

رسائل

# تدريج النفاذ الى مسداتي

أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى

المتوفى سنة ٣٩٨ للهجرة

جمعها وصنفها

عبد الرحمن بن محمد بن دوست النيسابوري

المتوفى سنة ٤٣١ للهجرة

مققها وضبطها وعلق عليها

إحسان ذنون الشامي

مكتبة الادب

توزيع على الشبان والمطلعين

مكتبة الادب

إحياء التراث



رسائلك  
تدريج القرآن العظيم

أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى  
المتوفى سنة ٣٩٨ للهجرة

جمعها وصنفها  
عبد الرحمن بن محمد بن دوست النسابوري  
المتوفى سنة ٤٣١ للهجرة

مقفا وضبطها وعلق عليها  
د. إحسان ذنون الشامي  
جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دار الحديث

مكتبة العبد



بن يحيى، أبي الفضل أحمد بن الحسين.  
رسائل بديع الزمان الهمداني، لأبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى.  
جمع وتصنيف: عبد الرحمن بن محمد بن دوست النيسابوري.  
تحقيق: د. إحسان ذنون الثامري  
القاهرة: المكتبة، العمرية - ٢٠٢١  
٤٨٠ ص - ١٧ × ٢٤ سم

رقم الإيداع: ٢٠١٧/٢٢٥٣

الطبعة الأولى ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

حقوق الطبع محفوظة © ١٤٤٢ هـ، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني أو ترجمته إلى لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

دار الذخائر

المكتبة العنبرية

شارع الإمام محمد عبده خلف الجامع الأزهر

+2012202275629 +201060908845 +20108543160

dar.alzakhair@gmail.com

دار الذخائر

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«بَدِيعُ الزَّمَانِ، وَمُعْجَزَةُ هَمْدَانِ، وَنَادِرَةُ الْفَلَكَ، وَبِكْرُ عُطَارِدٍ، وَقَرْدُ الدَّهْرِ، وَغُرَّةُ الْعَصْرِ، وَمَنْ لَمْ يُدْرِكْ قَرِينُهُ فِي ظَرْفِ الثَّرِّ وَمُلَحِّهِ، وَغُرْرِ النَّظْمِ وَنُكْتِهِ، وَلَمْ يَرِ وَلَمْ يُرَوْ أَنْ أَحَدًا بَلَغَ مَبْلَغَهُ مِنْ لُبِّ الْأَدَبِ وَسِرِّهِ، وَجَاءَ بِمِثْلِ إِعْجَازِهِ وَسِحْرِهِ، فَإِنَّهُ كَانَ صَاحِبَ عَجَائِبَ وَبِدَائِعَ وَغَرَائِبَ، فَمِنْهَا أَنَّهُ كَانَ يُنْشِدُ الْقَصِيدَةَ الَّتِي لَمْ يَسْمَعْهَا قَطُّ، وَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِينَ بَيْتًا، فَيَحْفَظُهَا كُلَّهَا وَيُؤَدِّيها مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا، لَا يَخْرُمُ حَرْفًا، وَلَا يَخْلُ بِمَعْنَى. وَيَنْظُرُ فِي الْأَرْبَعِ وَالْخَمْسِ أَوْرَاقٍ، مِنْ كِتَابٍ لَمْ يَعْرِفْهُ وَلَمْ يَرَهُ، نَظْرَةً وَاحِدَةً خَفِيفَةً، ثُمَّ يَهْدُهَا»<sup>(١)</sup> عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ هَذَا، وَيَسْرُدُهَا سَرْدًا».

هكذا قدّم أبو منصور الثعالبي مؤرّخ الأدب العربي الكبير (ت ٤٢٩هـ) أبا الفضل أحمد بن الحسين الهمداني، المعروف ببديع الزمان. وزاد في مواهبه :

«كَانَ يُقْتَرَحُ عَلَيْهِ عَمَلُ قَصِيدَةٍ أَوْ إِنْشَاءِ رِسَالَةٍ فِي مَعْنَى بَدِيعٍ، وَبَابٍ غَرِيبٍ، فَيَفْرُغُ مِنْهَا فِي الْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ. وَكَانَ رَبِّمَا يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْمَقْتَرَحَ عَلَيْهِ، فَيَبْتَدِئُ بِآخِرِ سَطْرِ مِنْهُ، ثُمَّ هَلُمَّ جَرًّا، إِلَى الْأَوَّلِ، وَيُخْرِجُهُ كَأَحْسَنِ شَيْءٍ وَأَمْلَحِهِ»<sup>(٢)</sup>. وَكَانَ يُتْرَجَمُ مَا

---

(١) الهذّ: سرعة القراءة والسرد. هذّ الحديث: سرده. ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٥١٧ (هذذ).

(٢) انظر قوله ص ٨١، ص ٨٢ من هذه الرسائل، وانظر رسالته إلى أبي بكر الخوارزمي التي ابتدأ فيها من آخرها، ص ٨٤.



يُقْتَرَحُ عليه من الأبيات الفارسيّة المشتملة على المعاني الغريبة بالأبيات العربية، فيجمعُ فيها بين الإبداع والإسراع، إلى عجائب كثيرة لا تُحصى، ولطائف يطولُ أن تُستقصى<sup>(١)</sup>.

وكان يستطيع أن يكتبَ كتاباً يُقرأ جوابه منه<sup>(٢)</sup>، وينظمَ في وقته قصيدةً في معنىٍ مُقْتَرَحٍ، أو يكتبَ كتاباً ليس فيه حرفٌ منفصل، أو خالياً من حرف معيّن، وغير ذلك مما يصعبُ على غيره من الكتّاب<sup>(٣)</sup>.

ومما يُذكر من مواهبه أيضاً: بديهته وقدرته الشعرية العالية، يُروى أنّه كان في مجلس الوزير الصّاحب بن عبّاد وزير البُويهيين الشهير، فدخل عليه شاعرٌ من شعراء العجم الشُعوبيّين، فأنشده قصيدةً يفخرُ فيها، ويفضّلُ قومه على العرب، منها:

فلستُ بتاركٍ إيوانٍ كِسرى      لتوضّحَ أو لحوملَ فالدّخولُ  
فأنكر عليه الصّاحبُ ما قاله، وانتدب أبا الفضل البديعَ ليردّ عليه؛ فردّ عليه مُرتجلاً بقصيدةٍ أخرستَه، منها:

تريدُ على مكارمنا دليلاً      متى احتاج النّهارُ إلى دليلٍ  
فأرضى الصّاحبَ وشفى غليله<sup>(٤)</sup>.

ومن صفاته الخُلُقِيّة والخُلُقِيّة التي أوردها الثعالبي، وهو مَن لقيَه، وكتبَ عنه، وأحسنُ مَن استقصى أخباره - كما قال ياقوت -: «مقبول الصّورة، خفيف الرّوح، حسن العِشرة، ناصح الظّرْف، عظيم الخلق، شريف النّفس، كريم العَهد، خالص الودّ،

(١) الثعالبي، بئمة الدهر، ج ٤، ص ٢٩٣.

(٢) انظر قوله ص ٨١.

(٣) انظر رسالته لاحقاً، ص ٨٢، وانظر كذلك، ص ٥١.

(٤) ابن ظافر، بدائع البداهة، ص ٣٣.

حلو الصداقة، مرّ العداوة»<sup>(١)</sup>. وقال هو ذاته عن نفسه: «ضعيف البنية، يابس العظام، حاذ الطبع، حديث السن»<sup>(٢)</sup>. كما وصّف نفسه بأنه أسمر، أحمر، أحور، طويل<sup>(٣)</sup>.

ومن رسالة كتبها جواباً على أحد أصدقائه يشمت بمرض خصمه اللدود أبي بكر الخوارزمي، نستشف سمو أخلاقه؛ فقد رفض الشّامة، وآتب صديقه على ذلك، وبين له عدم لياقة هذا الشعور، قائلاً: كيف يشمت بالمحنة من لا يأمنها في نفسه، ولا يعدمها في جنسه؟ والشّامت إن أفلت فليس يفوت، وإن لم يمُت فسيموت. وما أقبح الشّامة بمن أمن الإماتة، فكيف بمن يتوقعها بعد كلّ لحظة، وعقب كلّ لفظة. ثم وصّف الخوارزمي بـ(الفاضل) ودعا له بالشفاء، بقوله: هذا الفاضل - شفاه الله - وإنّ ظاهرنا بالعداوة قليلاً، فقد باطنه ودّاً جميلاً، والحرُّ عند الحميّة لا يصطاد، ولكنه عند الكرم ينقاد، وعند الشدائد تذهب الأحقاد. فلا تتصوّر حالي إلاّ بصورتها من التوجّع لعلته، والتحرّج لمرضته، وقاه الله المكروه، ووقاني سماع السوء فيه، بحوله ولطفه<sup>(٤)</sup>.

ووصّفه الحاكم عبد الرحمن بن محمد بن دؤست (ت ٤٣١هـ)، جامع هذه الرسائل بأنه: «فتى وضيّ الطلعة، رضيّ العشرة، فتان المشاهدة، سحرار المفاتحة، غاية في الظرف، آية في اللطف، معشوق الشّيمة، مرزوق فضل القيمة»<sup>(٥)</sup>.

وكان - هو ذاته - يعدّ نفسه عراقياً، ذوقاً وثقافة<sup>(٦)</sup>، ويعتدّ باللطف والظرف العراقي<sup>(٧)</sup>.

(١) معجم الأدباء، ج ١، ص ٢٦٧.

(٢) رسائله ص ٤٥٣.

(٣) رسائله ص ١٩٤.

(٤) رسائله ص ١٨١.

(٥) من ديباجته التي وضعها للمجموع الذي جمعه من رسائل الحمّاني.

(٦) رسائله، ص ٣٤٤.

(٧) رسائله ص ٤١٢. وانظر لاحقاً ص (١٧).

بَدِيعُ الزَّمانِ هَمْدَانِيُّ المَوْلِدِ والمَوْطِنِ، لكنّه عَرَبِيٌّ الأَرُومَةُ والأَصْلُ، وقد صرّح بهذا في إحدى رَسائِله قائلاً: «اسمي أحمد، وهَمْدان المولد، وتَغَلَّب المورِد، ومُضَرَّ المحتد»<sup>(١)</sup>. كما صرّح بذلك في رسالةٍ إلى القاضي عليّ بن عليّ، حينما قال: «أنا أُمْتُ إلى القاضي بقرابة، إن لم يكن عربياً، فأبي وأبوه إسماعيل»<sup>(٢)</sup>. وعَبَّرَ عن ذلك أيضاً بقوله: «لا خير في لغةٍ ليست في القرآن»<sup>(٣)</sup>. ووَصَفَ العرب بالوفاء، وأنهم أكثر الأمم حفاظاً له<sup>(٤)</sup>.

وفي رسالةٍ له في أحد أعياد الفرس ييسط الهَمْداني فكرته في تفضيل العرب على العَجَم وعلى سائر الأمم<sup>(٥)</sup>، وهو رأيٌ مبالغٌ فيه، ويمكن أن يجلبَ عليه نكراً شديداً. لا نعلم متى هاجرت أسرته إلى المشرق الإسلامي، ولماذا استقرت بهَمْدان، لكنّ ذلك جعل أبا الفضل ينشأ في بيئة ذات ثقافتين: عربيّة وفارسيّة، وجعله يُتقن اللّسانين وآدابهما، ومكّنه ذوقه الأدبيّ وموهبته العالية أن يبدعَ فيهما أيّما إبداع.

وهَمْدان - مَوْطَنه - مدينةٌ كبيرةٌ من إقليم الجبال، الواقع شرقيّ العراق. أُطْنَب البُلْدانيون المسلمون في وَصْفها وبيان مَحاسنها وخيراتها ومياهاها وقَدَم بنائها. وهي أهمُّ مُدن هذا الإقليم إضافةً إلى الرّبيّ، وأصفهان، وقَرَميسين (كرمانشاه)<sup>(٦)</sup>. فارَق الهَمْداني مَوْطَنه هَمْدان سنة ٣٨٠هـ وهو في مُقْبَل العمر،

(١) من رسالته إلى أبي الفضل الإسفرائيني، المنشورة في هذا الكتاب، ص ٦. وقال في رسالة أخرى: «همدانيّ المولد، جبليّ المنبت». ص ٤٥٣.

(٢) رسالته، ص ٣٤٤.

(٣) رسالته، ص ٣٧٣.

(٤) رسالته، ص ٢٩٨.

(٥) رسالته، ص ٢٦٨. وقد تقدّم خبر قصيدته في حضرة الصّاحب بن عباد في الردّ على الشاعر الشعبي والانتصار للعرب.

(٦) عن همدان، انظر على سبيل المثال: ياقوت، معجم البلدان، ج ٥، ص ٤١٠؛ القزويني، آثار البلاد، ص ٣٤٢؛ مستوفي، نزهة القلوب، ص ٧١. وانظر ما كتبه لسترنج، وقد استوعب ما جاء عنها عند البلدانيين المسلمين، بلدان الخلافة الشرقية، ص ٢٢١، ص ٢٢٩.



وجال في بلدان المشرق الإسلامي: جُرجان<sup>(١)</sup>، والرِّي، وأصفهان<sup>(٢)</sup>، ونيسابور<sup>(٣)</sup>،  
وبيكند<sup>(٤)</sup> ببلاد ما وراء النهر. ولم يبقَ من بلاد خراسان<sup>(٥)</sup> وسجستان<sup>(٦)</sup>  
وعُزَنَة<sup>(٧)</sup> بلدةً إلا دخلها. ثم استقرَّ به المقام في هَراة، وصاهر إحدى أهم أسرها  
(الحُشنامي)، وعبرَ عن ذلك بقوله: «وهَراة لي دار»<sup>(٨)</sup>. وعاش في هَراة عيشةً  
راضيةً هائلةً<sup>(٩)</sup>، وبات يشعر أنَّها الوطن، فقال عنها: «الضَّنُّ بالولد أولى من  
الضَّنِّ بالبلد»<sup>(١٠)</sup>، ويدعو لها بالخير والصَّيانة<sup>(١١)</sup>، ويُطلق عليها (مدينة  
السَّلام)<sup>(١٢)</sup>، بل يفضلها على بغداد مدينة السَّلام، فيقول: «وما علمتُ أنَّ هَراة تُسَينِي  
صَرَصَرَ والصَّراة، حتى أنستني دجلةَ والفُرات»<sup>(١٣)</sup>، ويصفها بأنَّها «شِيعَةُ الدَّولة  
وعيناها»<sup>(١٤)</sup>، و«دارُ السُّنة ومدارها»<sup>(١٥)</sup>. وقد ظلَّ بها<sup>(١٦)</sup> إلى أن لاقى ربَّه سنة ٣٩٨ هـ

(١) رسائله، ص ٩٦.

(٢) انظر المقامة الأصفهانية من مقاماته.

(٣) رسائله، ص ٣٥، ص ٣٦، ص ١٠٧.

(٤) رسائله، ص ١٠٧.

(٥) رسائله، ص ٣٥، ص ١٥٣.

(٦) انظر المقامة السجستانية من مقاماته.

(٧) رسائله، ص ٣٧٧.

(٨) رسائله، ص ٤٠٤.

(٩) انظر رسالته التي يقول فيها: «ما سكنتُ هَراة اضطراراً، ولا فارقتُ غيرها فراراً، وإنما اخترتها  
قَطناً وداراً، واخترتة - يقصد من أرسل له رسالته - سَكناً وجاراً، لتكون أرقى بي من سواها،  
ولأزدادَ به عزّاً وجاهاً». ص ٤٠٤.

(١٠) رسائله، ص ٣٦٣.

(١١) رسائله، ص ٣٤٩.

(١٢) رسائله، ص ٤٠٠.

(١٣) رسائله، ص ٤١١.

(١٤) رسائله، ص ٢٨٨.

(١٥) رسائله، ص ٤٠٠.

(١٦) انظر: ص ١١٢، ص ٢٤٤، ص ٢٩٢، ص ٢٩٤، ص ٢٩٦، ص ٣٦٣ (بوشنج من هَراة)،  
ص ٣٧٧.

وقد أدرك أربعين سنة<sup>(١)</sup>.

وترد في موته المبكر روايتان، الأولى: أوردتها الحاكم ابن دؤست، وأخذها عنه كل من ترجم للهمذاني بعده، وتقول: إنه مات بالسكته وعجل في دفنه، فأفاق في قبره وسمع صوته بالليل، فلما نبش عنه، وجدوه قد قبض على لحيته، ومات من هول القبر. والرواية الأخرى تقول: إنه مات مسموماً، ذكرها ابن خلكان والذهبي وغيرهما<sup>(٢)</sup>. وربما كان يتوقع موته المبكر هذا؛ فكتب وصيته وأودعها ما أراد إيصاله لأهله ومحبيه<sup>(٣)</sup>، وفيها ما يدل على إيمانه الحسن، وتبرئه من الأهواء والبذع، وأوصى بتشييع ودفن غير مبالغ فيهما، وأن لا تُعقد عليه مناحة، ولا يُظهر الحزن والأسى.

\*\*\*

كان بديع الزمان قد نهل العلم من بعض كبار علماء عصره، كأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي الكبير<sup>(٤)</sup>، وعيسى بن هشام الأخباري<sup>(٥)</sup>، كما أخذ عن الصاحب بن عباد الوزير الأديب، وغيرهم.

(١) انظر ترجمته عند: الثعالبي، يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٢٩٣؛ ياقوت، معجم الأدباء، ج ٥، ص ٢٦٥؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٥١؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ص ١٢٧؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٦، ص ٢٢٠؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ٦٧؛ العمري، مسالك الأبصار، ج ١٢، ص ٦٧. وله ذكر كثير في زهر الآداب للحصري القيرواني. كما أن عدداً من الدراسات بحثت في أدبه وبيئت ما فيه من إبداع ومميزات. نذكر منها: مبارك، الشر الفني، ج ٢، ص ٣٩٥؛ ضيف، تاريخ الأدب العربي، ج ٥، ص ٦٦٦؛ الشكعة، بديع الزمان الهمذاني رائد القصة العربية والمقالة الصحفية؛ عبود، بديع الزمان؛ عميري، مقامات الهمذاني.

(٢) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ص ١٢٩؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ٦٨؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١١، ص ٣٩١؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٣، ص ١١٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٥١٣.

(٣) انظرها في ص ٥٠٧ من هذه الرسائل.

(٤) انظر رسالته إليه في ص ٣٤٠، من هذا الكتاب، وانظر كذلك: الثعالبي، يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٢٩٤؛ القفطي، إنباه الرواة، ج ١، ص ١٣٠.

(٥) انظر: السمعاني، الأنساب، ج ١، ص ١٥٢.

طارَت شُهْرَةُ الهمْدَانِي إِلَى الْآفَاقِ، وَمَلَأَتِ الْأَجْوَاءَ الثَّقَافِيَّةَ فِي الْعِرَاقِ وَالْمَشْرِقِ الْإِسْلَامِي. وَمِمَّا سَاهَمَ فِي شُهْرَتِهِ وَذِيوعِ صَيِّتِهِ مُسَاجَلَاتُهُ مَعَ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ<sup>(١)</sup> الْأَدِيبِ الْكَبِيرِ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٣هـ، حَيْثُ شَجَرَ بَيْنَهُمَا مَا أُوجَدَ مَكَاتِبَاتٍ وَمُبَاهَاةٌ وَمُنَاطَرَاتٍ وَمُنَاضَلَاتٍ؛ فَارْتَفَعَ قَدْرُهُ وَعَلَا أَمْرُهُ، وَأَذْنَاهُ الْمُلُوكُ وَالرُّؤَسَاءُ<sup>(٢)</sup>. قَالَ الثَّعَالِبِيُّ: لَمْ يَكُنْ فِي الْحِسْبَانِ وَالْحِسَابِ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الْأَدْبَاءِ وَالْكَتَّابِ وَالشُّعْرَاءِ يَنْبْرِي لِمِبَارَاتِهِ، وَيَجْتَرِي عَلَى مَجَارَاتِهِ. فَلَمَّا تَصَدَّى لَهُ الهمْدَانِي، طَارَ ذِكْرُ الهمْدَانِي.

وَفِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ نَسَخَةُ مَا جَرَى بَيْنَهُمَا مِنَ الْمُنَاطَرَةِ يَوْمَ اجْتِمَاعِهِمَا فِي دَارِ أَبِي الْقَاسِمِ الْمُسْتَوْفِيِّ<sup>(٣)</sup>. كَمَا حَفِظَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيُّ (ت ٥٦٥هـ) صَاحِبُ كِتَابِ (وَشَاحِ دِمِيَةِ الْقَصْرِ) مُسَاجَلَةً دَارَتْ بَيْنَهُمَا سَنَةَ ٣٨٣هـ فِي مَنْزِلِ أَحَدِ نُقَبَاءِ الْأَشْرَافِ نَيْسَابُورَ، وَقَدْ كَانَ الْمَجْلِسُ غَاصًّا بِالْعُلَمَاءِ وَالتَّلَامِذَةِ<sup>(٤)</sup>.

وَالسَّبَبُ الْآخَرُ لَشُهْرَتِهِ وَعُلُوِّ نَجْمِهِ: مَوْتُ الْخَوَارِزْمِيِّ الْمُبَكَّرِ، وَخُلُوهُ السَّاحَةِ الْأَدَبِيَّةِ لَهُ.

أَمَّا لِقَبُّهُ (بَدِيعُ الزَّمَانِ) فَقَدْ اكْتَسَبَهُ أَبُو الْفَضْلِ فِي نَيْسَابُورَ، إِذْ أُعْجِبَ بِهِ أَهْلُهَا لَمَّا وَرَدَهَا سَنَةَ ٣٨٢هـ؛ وَتَعْصَّبُوا لَهُ، فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ وَأَعْجَبَ بِنَفْسِهِ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) تُنْطَقُ الْخَاءُ فِي (خَوَارِزْمٍ) بَيْنَ الضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ، وَالْأَلْفُ مُسْتَرْقَةٌ مُخْتَلَسَةٌ، لَيْسَتْ بِأَلْفٍ صَحِيحَةٍ، هَكَذَا يَتَلَفُظُونَ بِهِ. يَاقُوت، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ، ج ٢، ص ٣٩٥. وَيُؤَيِّدُ هَذَا النُّطْقَ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ اللَّحَّامِ الْحَرَّانِيِّ، أَحَدِ شُعْرَاءِ بُخَارَى أَيَّامِ السَّامَانِيِّينَ، حَيْثُ يَقُولُ:

يَا أَهْلَ خَارِزْمٍ سَلَالَةِ آدَمَ      مَا هُمْ وَحَقَّ اللَّهُ غَيْرَ بِهِائِمَ

الثَّعَالِبِيُّ، يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ، ج ٤، ص ١٢٧.

(٢) انْظُرْ: الْحَصْرِيُّ، جَمْعُ الْجَوَاهِرِ، ص ٢٠٨.

(٣) ص ٣٣. وَقَدْ ذَكَرَ صِفَةَ ذَلِكَ الْمَجْلِسِ، وَالتَّحْضِيرَ لَهُ، وَمَشَاهِيرَ الْحَاضِرِينَ، وَمُؤَيِّدِي الطَّرْفَيْنِ، وَبَعْضُ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ تَفْصِيْلَاتٍ، إِضَافَةً إِلَى مَا دَارَ فِيهِ مِنْ مَسَاجِلَاتٍ. وَانْظُرْ: ص ٦٦ وَمَا بَعْدَهَا.

(٤) يَاقُوت، مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ، ج ١، ص ٢٧٣؛ وَانْظُرْ: الْحَصْرِيُّ، جَمْعُ الْجَوَاهِرِ، ص ٢٠٧.

(٥) السَّبْكِيُّ، طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ، ج ٤، ص ١٦٠؛ الذَّهَبِيُّ، سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ، ج ١٧، ص ١٧٣.



ولا يظنُّ ظانُّ أنَّه كان إسماعيلياً شيعياً، كما فهم بعضهم<sup>(١)</sup> من قول الثعالبي: «ثم قَدِمَ جُرْجَان، وأقام بها مدَّةً على مُداخلة الإسماعيلية والتَّعِيش في أكنافهم والاقْتِباس من أنوارهم»<sup>(٢)</sup>. فهذا الاسم يُطلق على أسرة جُرْجَانِيَّة مهمَّة تنسب إلى جدِّها إسماعيل، لا إلى المذهب الإسماعيلي<sup>(٣)</sup>. بل إنَّه كان أشعريّاً، متعصباً لأهل الحديث والسنة<sup>(٤)</sup>. ومع هذا، فقد أنكر على الناس إطلاقهم لقب (الحافظ) على بعض المحدثين، فسمع به الحاكم النيسابوري أبو عبد الله ابن البيّغ (ت ٤٠٣هـ) صاحب (المستدرك على الصَّحيحين)، فوجَّه إليه بجزء، وأمَّهله أسبوعاً لحفظه، فردَّ إليه الجزء بعد انقضاء المهلة، قائلاً: مَنْ يحفظ هذا؟ مُحَمَّد ابن فلان، وجعفر ابن فلان، عن فلان، أسامي مختلفة وألفاظ متباينة! فقال له الحاكم: فاعرف نفسك، واعلم أنَّ هذا الحفظ أصعب ممَّا أنت فيه<sup>(٥)</sup>.

لقد عاش الهمداني حقبةً من تاريخ المشرق الإسلامي، احتدم فيها الصِّراع بين القُوى السياسية الطامحة للنفوذ، والطامعة بالثروة، والمؤثرة في سَيْر الأحداث في تاريخ المنطقة، فقد كان الصِّراع السياسي والعسكري هو الذي يحكم علاقات كلِّ من: البُويهيّين والسَّامانيّين والزَّياريّين والغزنويّين بعضهم ببعض. ومع انشغالهم في ذلك الصِّراع، زاحموا الخلافة العباسية، متعدّين على نُفوذها وسلطانها وحقوقها وصلاحياتها وإجراءاتها وولاياتها، وحتّى في بغداد نفسها<sup>(٦)</sup>. وقد خيم ذلك الصِّراع على مفاصل الحياة كلّها تقريباً.

(١) عبود، بديع الزمان، حيث قال: «فعاش بينهم مقتبساً من علومهم وفلسفتهم الباطنية». ص ٢٠.

(٢) الثعالبي، يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٢٩٤.

(٣) انظر: السمعاني، الأنساب، ج ١، ص ١٥٢. وانظر رسالة بديع الزمان إلى سعيد الإسماعيلي، ص ١٠٧ من هذا الكتاب.

(٤) ياقوت، معجم الأدباء، ج ١، ص ٢٦٦؛ الصفدي، الوافي، ج ٦، ص ٢٢٠.

(٥) السبكي، طبقات الشافعية، ج ٤، ص ١٦٠؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ١٧٣.

(٦) في هذا الموضوع، انظر: صديقي، الخلافة والملكية في إيران.

ولم يكن بديع الزمان بمعزلٍ عن ذلك الصّراع، فكان - بسبب علاقته ببعض رجال الدّولة - يعبر عن آرائه السياسيّة التي يعتنقها - إيماناً أو نفاقاً - كغيره من المتصلين برجال السياسة والحكم؛ فقد كان على علاقةٍ بكثيرٍ من أمراء عَصْرِهِ، وبعض الوزراء والكُبراء والرُّؤساء والقادة، كالأمير شمس المعالي قابوس بن وَشمكير الزُّياري (ت ٤٠٣ هـ) أمير جُرجان<sup>(١)</sup>، والأمير أبي الحارث مُحمّد بن فريغون أمير الجوزجان<sup>(٢)</sup>، حيث كان الهمداني «يولّفُ التّوَاليفَ ويجعلها باسمه، ونال عنده بذلك فوق ما أمل»<sup>(٣)</sup>. وكذلك بعض أمراء الأسرة الصّفّارية كأبي أحمد خَلَف بن أحمد أمير سِجِسْتان<sup>(٤)</sup>، والمعدّل بن أحمد<sup>(٥)</sup>، وبعض أمراء الأسرة الميكانية رُؤساء نِيسابُور<sup>(٦)</sup>. كما كان على علاقةٍ حميمةٍ مع الصّاحب بن عبّاد وزير البُوَيّهين الذي كان يُحبّ الأدب والأدباء. وكذلك رُؤساء: هَراة<sup>(٧)</sup> والرّي<sup>(٨)</sup> ونِسا<sup>(٩)</sup> وبَلخ<sup>(١٠)</sup> وِست<sup>(١١)</sup>، وغيرهم.

(١) انظر ص ١٣٤ من هذا الكتاب.

(٢) انظر رسالته إليه في ص ٤٢١، وانظر كذلك: العُتبي، اليميني، ص ٣٠٣.

(٣) ابن خلدون، كتاب العبر، ج ٨، ص ١٨٩.

(٤) انظر رسالته إليه في ص ٢٥٧ من هذا الكتاب.

(٥) انظر رسالته إليه في ص ٤٧٦ من هذا الكتاب.

(٦) انظر رسائله في: ص ٩٥، ص ١٠٠، ص ١٠٢، ص ١٧٧، ص ٢٢٩، ص ٤٦٤ من هذا الكتاب.

(٧) انظر رسائله في: ص ١٧٣، ص ٢٠٣، ص ٢٦٨، ص ٢٧٢، ص ٣٣٦، ص ٣٣٩، ص ٣٤٦، ص ٣٥٠، ص ٣٥١، ص ٣٥٢، ص ٣٥٣، ص ٣٥٤، ص ٣٥٥، ص ٣٦١، ص ٣٦٣ من هذا الكتاب.

(٨) انظر رسالته في ص ٢٦٥ من هذا الكتاب.

(٩) انظر رسالته في ص ٢٢٧ من هذا الكتاب.

(١٠) انظر رسالته في ص ٤٦٠ من هذا الكتاب.

(١١) انظر رسالته في ص ٤٤٧ من هذا الكتاب.

وفي هذه الرسائل ما يؤكد علاقته الوطيدة بأبي العباس الفضل بن أحمد الإسفراييني وزير السلطان محمود الغزنوي، الذي ملك كثيراً من أرجاء المشرق الإسلامي، وامتدُّ سلطانه إلى شمال الهند، وانتصر على السامانيين، ودام حكمه بين ٣٨٧-٤٢١هـ<sup>(١)</sup>، فقد أرسل إلى هذا الوزير أكثر من عشر رسائل، وأرسل له - من ضمن ما أرسل - رسالتين يهتته فيهما بالانتصار على جيش السامانيين في وقعة باب سَرَخَس، ووقعة باب مَرُو، ويعبّر عن سعادته<sup>(٢)</sup>.

وفيها أيضاً ما يُفصح عن علاقته الحميمة بأبي عامر عدنان بن مُحَمَّد الضَّبِّي زعيم هَرَاة، حيث نال نصيباً وافراً من رسائل بديع الزمان. وله في مدحه أبيات منها:

فاعمدُ براحتي هَرَاةً فَإِنَّهَا      عَدْنُ وَأَنْتَ رَئِيسُهَا عَدْنَانُ<sup>(٣)</sup>

كما كان أبو الفضل يتمتع بعلاقات اجتماعية وعلمية وثقافية واسعة مع بعض القضاة والكتاب والأدباء، ومنهم أصدقاء ذوو علاقةٍ ودِّيَّة حميمة، كالمؤرِّخ الفيلسوف أبي عليٍّ مُسْكُوئِه (ت ٤٢١هـ) صاحب كتاب (تجارب الأمم وتعاقب الهمم)<sup>(٤)</sup>، وأبي الطَّيِّب سَهْل بن مُحَمَّد الصُّعْلُوْكِي (ت ٤٠٤هـ) أحد كبار علماء المشرق الإسلامي، وكان ذا قدرٍ ورأيٍ مُحْتَرَمَيْن، وله نصيبٌ كبيرٌ من رسائل أبي الفضل<sup>(٥)</sup>.

(١) وهو الذي دوّن العتبي سيرته في كتابه (اليمني).

(٢) ص ١٧، ص ٢١ من هذا الكتاب.

(٣) ديوانه، ص ١٣٧.

(٤) انظر رسالتيه إليه في ص ١٥٩، ص ٥٠١ من هذا الكتاب.

(٥) انظر فهرس المحتويات.



## ثقافته وآثاره

إنّ ثراث بديع الزّمان الهمذاني يُفصح عن ثقافة واسعة، ومخزون لغوي وأدبي، أتاح له استخدام اللّغة بيسر وإبداع، واستطاع - ببراعة - التحكّم بالمفردات، فراح يطوّعها لخدمة النصّ والمعنى المقصود. ومن قراءة ما خلّفه من منشور ومنظوم ندرك أبعاد ثقافته، التي تبدأ بالقرآن الكريم، مُروراً بالحديث الشريف، وكلام العرب والمولّدين، وأمثالهم وأشعارهم، إلى ما يمكن تسميته بالمعجم الحضاري، المشتمل على المعارف الدّينية والمذهبية والأخلاقية والاقتصادية وما يتّصل بالحياة اليومية للمجتمع. وبالإضافة إلى مجموع رسائله هذا، والذي ستحدّث عنه فيما بعد، ترك الهمذاني ديوان شعر، ومجموعة مقامات، هي أبرز ما خلّفه، وهي - لعُمري - التي أعطته لقب (بديع الزّمان)، وأطارت شهرته في الآفاق على مرّ الزمن، حيث إنّ موهبته القصصيّة جعلته يبتدع هذا الفنّ الجديد، المسمّى فنّ المقامة.

وقد كان رائد هذا الفنّ، وأ نموذجاً احتذى به القاسم بن عليّ الحريري (ت ٥١٦هـ) صاحب المقامات المشهورة، وغيره ممّن أغرم بهذا الفنّ الأدبي، مع وجود رأي بأسبقية ابن دُرَيْد البَصْرِيّ (ت ٣٢١هـ) إلى هذا الفنّ<sup>(١)</sup>.

ومقامات بديع الزّمان قصص قصيرة محبوبّة السّرد، متفاوتة الحجم، تجمع بين الشعر والنثر، ابتكر لها بطلاً وراوياً وهميين، ونسج من خلالها حكايات شائقة يربط بينها روح المغامرة والخداع والكُذبة والذكاء والفكاهة والطّرافة.

أملى أبو الفضل هذه المقامات في نيسابور، فالتفت حوله طلبة العلم؛ فأبدع - وهو يريد إظهار موهبته اللّغوية ومَلَكتِهِ الأدبية والبيانية - أكثر من أربعمئة<sup>(٢)</sup> مقامة، لم يصلنا منها - للأسف - سوى اثنتين وخمسين مقامة<sup>(٣)</sup>. وكان يخال بوضعه لتلك

(١) مبارك، النثر الفني، ج ١، ص ٢٤٣. وعن فنّ المقامة، انظر: ضيف، المقامة.

(٢) ذكرها هو نفسه في إحدى رسائله. انظر: ص ٤٨٨ من هذا الكتاب.

(٣) استوفتها كثير من الدراسات النقدية والتحليلية. انظر على سبيل المثال: مبارك، النثر الفني، ج ١، ص ٢٤٢، ص ٢٥٢. وانظر مقدمة عيسى سابا التي كتبها لنشرته من مقامات الحريري.

المقامات، حتى أنه تحدّى أبا بكر الخوارزمي أن يكتب خمس أو عشر مقامات<sup>(١)</sup>.  
وقد تجلّت موهبته اللغويّة والأدبيّة وهو في مقتبل العمر، فقد كان ناضج الكتابة وهو في الخامسة والعشرين من عمره<sup>(٢)</sup>.

وتتّصف لغته - فيها وفي رسائله أيضاً - بالفصاحة، وامتلاك ناصية البلاغة، والغنى اللّغوي، والقُدرة على التحكّم في استعمال المفردات. وصَفها الثعالبي قائلاً: «ضمّنها ما تشتهي الأنفس، وتلذّ الأعين، من لفظٍ أُنِيق قريب المأخذ، بعيد المرام، وسَجّع رشيّق المطلع والمقطع كسَجّع الحمام، وجِدُّ يروق؛ فيملك القلوب، وهزِل يشوق؛ فيسحر العقول»<sup>(٣)</sup>، فهي في جانبَيْها: الإبداعِي، واللّغوي الأسلوبِي - وكما قال الثعالبي - تثير الإعجاب وتشدّ الأسماع. أما الجناس عنده فغايةٌ في الإبداع.

ومقاماته - من جانب آخر، وعلى الرغم من قلّتها مقارنةً مع العدد الأكبر المفقود - تُفصح عن ثقافته المتمثلة بفهمه معتقدات كثيرٍ من المذاهب الدّينية والفلسفية، وحِفْظه نُصوصاً كثيرة من القرآن والسنة؛ وحِفْظه كثيراً من الشعر والأخبار والأمثال والحكم وتاريخ الأدب، ومعرفته الكبيرة بالجغرافيا والبلدان، إضافةً إلى تمكّنه المبهّر من المعجم اللّغوي العربي.

أما شعره - وفي هذه الرّسائل كثيرٌ منه - فيُفصح عن شاعريّته، ورِقّة ألفاظه، وتنوّع أغراضه. وقد مرّ بنا قبل قليل رأيُ الثعالبي في شعره<sup>(٤)</sup>. لكنه - مع هذا - لم

---

(١) رسائله، ص ٤٨٧.

(٢) رسائله، ص ٤١٣.

(٣) الثعالبي، يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٢٩٤.

(٤) إن شعر الحمداني كلّهُ بحاجة إلى بحث ودراسة وتقييم، فهو متناثرٌ في بطون المصادر. وهناك نشرةٌ بسيطةٌ لديوانه نشرها أول مرّة محمد شكري أفندي المكي، وذلك سنة ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م وكتب على غلافها: (ديوان العلامة فخر همذان بديع الزمان أبي الفضل أحمد بن الحسين الحمداني رحمه الله تعالى). وكتب عليها أيضاً أن حقوق إعادة طبعها محفوظة للمترجميها الفاضلين: الشيخ عبد الوهاب رضوان، ومحمد شكري أفندي المكي. وقد طبعها في مطبعة الموسوعات بشارع باب الخلق بمصر لصاحبها إسماعيل حافظ الخبير بالمحاكم الأهلية، كما ثبت على ذلك الغلاف. ثم ظهرت طبعة أخرى باعتهاء يسري عبد الغني عبد الله، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م.

يُعرَف شاعراً، وظلَّ اسمه مرتبطاً بالمقامات.  
وقادته موهبته الشعرية وملكته القادرة على السبك والصياغة إلى حُسن التصرف  
بالآيات التي ساقها من أشعار الشعراء، وذلك لضرب الأمثال، أو للتعبير عن موقف  
ما، فغيّر بعض الألفاظ وأبدلها وحوّر فيها، لخدمة نصّه وهدفه.



رَسائلُ البديع هذه رَسائلُ إخوانية، تتناول مَضامينُها: المدح، والثناء، والاعتذار،  
والاستعطاف، والعتاب، والشكوى، والهجاء، والعزاء، والرثاء، والشكر، والودّ،  
والصداقة، والوصف، والنصح، والحكمة، وفيها كثيرٌ من النّقد الاجتماعي. ومنها  
رَسائلٌ مُوجّهةٌ إلى الأمراء والرؤساء والكُبراء، ومنها ما هو مُوجّهٌ إلى بعض أدباء  
عصره وأقرانه. وهي تزيد على مائتين وسبعٍ وثلاثين رسالة<sup>(١)</sup>، وأغلبُ الظنّ أنها كانت  
أكثر من ذلك.

وبالإضافة إلى الأهمية اللُّغوية والأدبية والثقافية لرَسائلِ الهمذاني، فإنّ جانباً آخر  
من الأهمية تحظى به هذه الرّسائل، وهو الجانب التاريخي والحضاري، حيث إنّ الهمذاني  
كتب بعض الرّسائل إلى أشخاصٍ أسهموا في صُنْع الأحداث السياسية، وفي بعض  
الرّسائل ما يعبر عن توجّهاته السياسية، وفي بعضها ما يقدّم معلومةً تاريخية. كما أنه  
يوثق بعض الأحداث الكبيرة التي عصفت بالشرق الإسلامي.

وفي رَسائله كثيرٌ من المصطلحات والمفاهيم الحضاريّة المفيدة في كتابة تاريخ  
الحضارة العربية الإسلامية. وإضافةً إلى ذلك، فيمكن للباحث الحصيف أن يرى

---

(١) في نص المناظرة التي جرت بينه وبين أبي بكر الخوارزمي أكثر من رسالة، وهي كلها تحت عنوان  
واحد.



الهمذاني يرصد كثيراً من المظاهر والظواهر والأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في المشرق الإسلامي خلال القرن الرابع الهجري، كما نجده ينفذ إلى خوافي علاقات الناس بالوُلاة وأصحاب السُلطة. وبذلك يمكن أن يُعدّ مصدراً من مصادر كتابة التاريخ، تُوظف مادته لدراسة تاريخ المجتمع الإسلامي.

وفي رسائله كثيرٌ من شعره المفقود، ومن الشعر النادر الذي لم يذكره غيره. ولعلّ من أهمّ ما يلاحظ على أدبه اهتمامه بكلام العامة وما يدور على ألسنتهم في حياتهم اليومية، من مفرداتٍ وتراكيبٍ وأمثالٍ يُمكن أن تؤرّخ لجانبٍ من جوانب تاريخ المجتمع، ومثال ذلك قوله: «أو لم تكن خمرٌ فخلّ، أو لم يُصبّ وابلٌ فطلّ، وبذلّ الموجود، غاية الجُود، وبعضُ الحميّة آخرُ المجهود، وماشٍ خيرٌ من لاش»<sup>(١)</sup>؛ فهو أديبٌ اجتماعي بكلّ المعايير والمقاييس.

وفي هذه الرّسائل ما يمكن من دراسة شخصية بديع الزّمان نفسه وطبيعته على غير الصّورة المألوفة المشحونة بالمديح والثناء. ويمكن الإفادة أيضاً من رسائله إلى أبيه<sup>(٢)</sup>، وعمّه<sup>(٣)</sup>، وأخيه<sup>(٤)</sup>، وابن أخته<sup>(٥)</sup> المنشورة هنا.

لقد أوضح زكي مبارك بعض سمات كتابة بديع الزّمان، بعد أن أرخى عليها مسحةً نفسيّةً - كعاداته - ورجّح أنّها هي التي تحكّمت في انفعالاته وأحاسيسه؛ فظهرت في أغراضه ألوانُ النفوس الإنسانية، كما يقول، مع فهمٍ للحياة وأحزانها ونكدها ونكباتها، وحسد أهلها وتنافسهم، واضطراب العلاقات بين الأقران، ومحاولة كلّ واحدٍ إظهارَ مظلوميّته من الدّهر والناس، وأنّ مواهبه أكبر من مواهب أقرانه.

(١) رسائله، ص ٩٦.

(٢) ص ٢٣٩، ص ٢٥٢، ص ٣٦٥، ص ٣٦٦، ص ٣٦٧، ص ٣٦٨، ص ٤٣٠.

(٣) ص ٢٤٠.

(٤) ص ٢٣٥، ص ٣٧٠، ص ٣٧٣، ص ٣٧٤.

(٥) ص ٢٣٧.

لكن هذه الفلسفة والسَّاحة النفسية لم تكن سمةً غالبيةً على أدب بديع الزمان، كما يستدرك زكي مبارك، وإنما هو في كثير من الأحيان يتَّصف بالمكر واللُّؤم والحقْد وما يُشابه ذلك<sup>(١)</sup>. وقد كان مُحَقِّقاً في حُكمه، فهذا واضحٌ في رسائله. ولعلَّ ذلك يعود لِعِلَظ الطَّبَّاع التي كان يتَّصف بها أهل هَمْدان، كما كان يُشاع في تلك الأيام<sup>(٢)</sup>. وقد وَصَفَ نفسه بلسانه، فقال: «ناريّ المزاج، حادّ الطَّبْع»<sup>(٣)</sup>. كما قال في موضع آخر: «اثنان قلما تجتمعان: الخراسانية والإنسانية، وأنا وإن لم أكن خُراسانيّ الطَّينة، فإني خُراسانيّ المدينة، والمرء حيث يُوجدُ، لا من حيث يُولدُ، فإذا انضافَ إلى خُراسان، ولادة هَمْدان؛ ارتفعَ القلمُ وسقطَ التكليف؛

لا تَلْمُني على ركاكة عَقلي      إن تَيَقَّنْتَ أَنّني هَمْداني»<sup>(٤)</sup>

وقال في موضعٍ آخر: «أعزَّ موجودٍ في الخراسانية الإنسانية»<sup>(٥)</sup>.

لكن شوقي ضيف يرى هذه الرسائل بمنظارٍ آخر، فهو يصفُها - بعد أن بيّن سماتها القائمة على السَّجْع وقَصْر العبارات والمحسّنات البلاغية - بأنّها «خفيفةٌ رشيقة، بل لعلّها أخفّ وأرشدُ رسائل وَصَلتْنا عن عصره، وبعد عصره»<sup>(٦)</sup>.

ونظر مارون عبّود إلى هذه الرسائل نظرةً نقديةً؛ فرآه - كزملائه كُتّاب ذلك العصر - يُغيّرُ على معاني الشعراء الكبار كالمُتنبّي، يحلّ مَنْظومهم في عباراتٍ منشورة،

(١) مبارك، الشر الفني، ج ٢، ص ٣٩٥-٤٣٤.

(٢) يُذكر في هذا المجال مناظرة بين عراقي وهَمْداني رواها ياقوت، وفيها يقول العراقي للهَمْداني: «فيكم أخلاق الفرس، وجفاء العلوج، وبُخل أهل أَصْبَهان، ووَقاحة أهل الرِّيِّ، وفدامة أهل نَهاوند، وغِلَظ طبع أهل هَمْدان». معجم البلدان، ج ٥، ص ٤١٣.

(٣) انظر: رسالته، ص ٤٥٣.

(٤) رسائله، ص ٣٤٣.

(٥) رسائله، ص ٤١٣.

(٦) ضيف، تاريخ الأدب العربي، ج ٥ (عصر الدول والإمارات)، ص ٦٦٩. وانظر: مبارك، الشر الفني، ج ١، ص ١٢٧.

ويُدّعي أنّه مُولّد للمعنى. كما رآه يترسم خطى الصّاحب وابن العميد في استعمال حروف الجرّ، فيكتب: « وجدّني بك أنس، وعليك أقدر، ولك أملك، وفيك أنطق، ومعك أجراً وأجرى »<sup>(١)</sup> وأنّه كثير التذمّر والشكوى والعتاب<sup>(٢)</sup>.

ويمكن القول: إنّ كتابته صورة لأدب القرن الرابع الهجري، تُظهر ما به من خصائص فنية ولغوية.



جَمَعَ رسائل الهَمْداني الحاكمُ ابن دُوسْت كما أكّد ابن خَلّكان (ت ٦٨١هـ)، حيث قال: «ثم وجدتُ في آخر رسائله التي جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن ابن مُحَمَّد بن دُوسْت: هذا آخرُ الرّسائل»<sup>(٣)</sup>. وجاء عند ابن العماد (ت ١٠٨٩) «وقال الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن دُوسْت جامعُ رسائل البديع...»<sup>(٤)</sup>.

وابنُ دُوسْت أديبٌ نحوي لغوي من أهل خُراسان، قال عنه السمعاني (ت ٥٦٢هـ): «من مفاخر خُراسان»<sup>(٥)</sup>. وكان عالماً بالعربية، أخذ اللُّغة عن اللُّغوي الكبير إسماعيل بن حمّاد الجوهري (ت ٣٩٣هـ) صاحب (تاج اللُّغة وصحاح العربية). وكان، مع صَمَمه الذي عانى منه، ذا مَوَاهِبَ متعدّدة في اللُّغة والأدب، وكان شاعراً وله ديوانٌ شعر. وألّف تصانيفَ أهمّها: الردّ على الزّجاجي فيما استدركه على ابن السّكّيت في إصلاح المنطق<sup>(٦)</sup>، وشرحٌ لديوان المتنبي<sup>(٧)</sup>.

---

(١) رسائله، ص ٣٧٠.

(٢) عبود، بديع الزمان، ص ٣٣-٣٤.

(٣) وفيات الأعيان، ج ١، ص ١٢٩.

(٤) شذرات الذهب، ج ٤، ص ٥١٣.

(٥) المنتخب من معجم شيوخ السمعاني، ج ٣، ص ١٥٤٦.

(٦) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ١٨، ص ١٥٢.

(٧) البديعي، الصبح المنبي، ج ١، ص ٤٢٥.

تختلف المصادر في كُنْيته بين (أبي سعد) و(أبي سعيد). ولم أجد - من القدماء - مَنْ جَزَمَ أو رَجَّح إحدى الكُنيتين، بل إن كثيراً ممن ذكره من المؤلفين أوردته بالكُنيتين في الكتاب نفسه، مع أخذ التصحيف بعين الاعتبار، وعدم دقة بعض النشرات من تلك المصادر الأولية.

وما يُذكر عن الاختلاف في كُنْيته يصدق على لقبه (دُوست)، فالبعض يجعله من أسماء أجداده، والآخر يجعله لقباً لجده مُحَمَّد<sup>(١)</sup>.

وكلمة (دُوست) فارسيّة تعني (حبيب)<sup>(٢)</sup>، قال أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ): «كان سهل التُّستري - وهو أحدُ أئمة الصُّوفية وعلمائهم (ت ٢٨٣هـ) - إذا تكلم مع إنسان، قال: يا دُوست؛ فارسيّة أي: يا حبيب»<sup>(٣)</sup>. وكان أحدُ ملوك الفرس السَّاسانيين السَّاسانيين وهو يزدجرد يُلقَّب (سباه دُوست)، أي: مُحِبّ الجيش، كما قال الخوارزمي (ت ٣٨٧هـ)<sup>(٤)</sup>. وساق ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) أبياتاً منها:

اغْفُ عَنِّي وأَقِلْنِي عَثْرِي      يا عَتَادِي لِمَلَمَاتِ الزَّمَنِ  
يا حَبِيبِي بِلِسَانِ الْعَرَبِيِّ      وَلِسَانِ الْفَارِسِيِّ يا دُوسْت مَنْ<sup>(٥)</sup>

لم يحظَ ابن دُوست - للأسف - بذكرٍ كثيرٍ في المصادر، وما وصلنا عنه لا يمكن من معرفة سيرته الذاتية وتفصيلات حياته، باستثناء بعض الإشارات المتقطعة

---

(١) انظر: السمعاني، المنتخب من معجم شيوخه، ج ١، ص ١٥٤٦؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ١٨، ص ١٥١؛ ابن شاکر، فوات الوفيات، ج ٢، ص ٢٩٧؛ ابن قطلوبغا، تاج التراجم، ص ١٨٧.

(٢) تُستخدم الآن بمعنى (صديق) أيضاً.

(٣) إحياء علوم الدين، ج ٤، ص ٣٣٨.

(٤) مفاتيح العلوم، ص ١٢٤.

(٥) المدهش، ص ١٦٥.

والمناثرة<sup>(١)</sup>.

وأورد البيهقي بعض شعره في الزهد والابتعاد عن ملذّات الحياة<sup>(٢)</sup>، ما يشير إلى بعض جوانب شخصيته.

جمع ابن دُوست هذه الرّسائل لشخصٍ طلب منه ذلك، لكنه لم يصرّح باسمه، ولم نستطع الاهتداء إلى شخصيّته. وبعد أن امثل لما طلب، خاطب سائله في مقدّمته المقتضبة التي مهّد بها لهذا المجموع من الرّسائل قائلاً: «سألت أن أجمع لك آثار أبي الفضل أحمد بن الحسين البديع، نظّمها ونثرها، وأولّف شواردها، قلّها وكثرها، ليكون مُنفكّها لخاطرِكَ أو أن فراغِكَ من دواعي أشغالِكَ، ومُتنزّها لناظرِكَ وقت انتفاضِكَ من عوارض أحوالِكَ».

ولم نصل إلى النظام الذي اتّبعه في ترتيب الرّسائل، ويبدو أنّه لا يوجد نظام لذلك؛ فلا يظهر في ترتيب الرّسائل أيّ منهجٍ أو نظامٍ متّبع.

وبالإضافة إلى ذلك فإنّ العناوين التي وضعها للرّسائل لم تكن موفّقة دائماً، فأكثرها بلا دلالاتٍ أو أسماء الأشخاص المرسل إليهم؛ ممّا جعل العناوين مُبهمة. ومما زادها إبهاماً استخدامه كلمة (أيضاً) التي تدلّ على أنّ المرسل إليه هو نفسه المرسل إليه في الرّسالة السّابقة. لكنّ ذلك لم يكن موافقاً للصّواب دائماً. وقد نوّهتُ إلى ذلك

---

(١) ترجم له الثعالبي ترجمةً مقتضبة، يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٤٩١، وذكره في معظم كتبه، وأورد بعض أقواله وأشعاره. كما إنّ له ترجمة موجزةً عند: الباخري، دمية القصر، ج ٢، ص ٩٧٠؛ الصريفي، المنتخب من السياق، ص ٣٣٨؛ القفطي، إنباه الرواة، ج ٢، ص ١٦٧؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ١٨، ص ١٥١؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ٥٠٩؛ ابن شاعر، فوات الوفيات، ج ٢، ص ٢٩٧؛ ابن ناصر الدين، توضيح المشتبه، ج ٦، ص ٢٧٢؛ القرشي، الجواهر المضية، ج ٢، ص ٨٩؛ ابن قطلوبغا، تاج التراجم، ص ١٨٧؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ٢، ص ٨٩؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٥١٢.

(٢) كتاب الزهد الكبير، ص ٢٥٣.



في مواضعه. ومع هذا كله، يُحسب للحاكم ابن دُوست جمعه لرسائل بديع الزمان، فلولاها لما وصلتنا رسائله مجموعة، وربّما ضاعت أو تفرّقت.

\*\*\*

لقد نُشرت هذه الرّسائل قديماً غير مرّة، ولعلّ أوّل نشرة لها كانت تلك التي طُبعت في مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨٠م، ووُضع على غلافها عبارة «طبعة أولى».

لكنّ أشهر نشرات رّسائل بديع الزّمان ظهرت بعدها بعشر سنين، وأعني بها نشرة سنة ١٨٩٠م التي عُني بها الشيخ إبراهيم بن علي الأحّدب الطرابُلُسي (ت ١٣٠٨هـ / ١٨٩١م)<sup>(١)</sup>، ونشرها عن المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت. وقد شرّحها شرحاً أدبياً ولُغوياً وبيانياً وافياً، زاد من عدد أوراقها وضخّم حجمها. ويمكن القول بأنّه قد بالغ في شرح الكلمات والألفاظ؛ مما جعّله يضع للرّسائل عنواناً جديداً هو (كشف المعاني والبيان عن رّسائل بديع الزّمان).

ومن المآخذ البسيطة على عمَل الشيخ الأحّدب: إغراقه في الشرح الأدبي، وحتى للمُصطلحات الحضارية ذوات الدّلالات الخاصة، وابتعاده عن إبراز الجانبين التاريخي والحضاري، بل إنّه بالغ في الشرح حتى أنّه أجهّد نفسه في وُصف الأرنب - مثلاً - الذي ذكره الهمّداني في إحدى رّسائله<sup>(٢)</sup>، فقال: «الأرنب حيوان طويل الرجلين، قصير اليدين، فإذا علا صعب عليه الانحدار». وحينما ذكر الهمّداني الجُبْن<sup>(٣)</sup>، قال: «الجبن ما يُتخذ من اللبن الرّائب».

---

(١) ترجم له عبد الرزاق البيطار ترجمةً ضافيةً في حلية البشر، ص ٤٦.

(٢) انظر ص ١٨٦.

(٣) انظر ص ٣٨٥.

كما أنّ له بعضَ قراءاتٍ واجتهاداتٍ وتعريفاتٍ جانبٍ فيها الصّواب، وأسوقُ ثلاثة أمثلةٍ لذلك، وأكتفي بها للتدليل على ما ذهبت إليه:

١. عندما أراد تعريف الأمير السّاماني الصّبي الذي ذكره الهمّداني<sup>(١)</sup>، قرّر أنّه الأمير نَصْر بن أحمد بن إسماعيل وهو المتوفّى سنة ٣٣١هـ، في حين أنّ مَنْ قصّده الهمّداني هو الأمير عبد الملك بن نوح المتوفّى سنة ٣٨٩هـ!

٢. والمثال الآخر محاولة تعريف كلمة (تاشي) التي تصحّفت عند النّسّاخ إلى (تالشي، تاتشي، تانشي)<sup>(٢)</sup>، فقد قرّر أنّها (تالشي) نسبة إلى تالش كصاحب: كورة من أعمال جيلان! ولا أدري ما علاقة تالش هذه بكلام أبي الفضل. والمقصود بتاش أنّه منسوبٌ إلى قائد يدعى تاش.

٣. عرّف الوزير السّاماني الذي ذكره الهمّداني، وهو أبو الحسين بن كثير<sup>(٣)</sup> بقوله: «هو أبو الحسين العتبي من جملة وزراء الأمير نوح السّاماني». وبين هذين الوزيرين بونٌ كبير في الاسم والزّمن! فتأمل.

كما أنّ في نشرته بعض السّقط، فقد خلّت من بعض الرّسائل. لكنني - مع هذا - أفدتُ من شروحه في بعض المواضع، وخاصّة اجتهاداته وتخرّجاته، وقد أثبتُ ما أخذته منه معزّواً إليه، اعترافاً بفضلّه واحتراماً لريادته، كما أنّني ناقشتُ بعض آرائه التي جانبَ فيها الصّواب.

ولأهمية هذه الرّسائل التاريخية والأدبية، ولأهمية مُنشئها، ونُدرتها في هذا الزّمن، وللمسوّغات التي ذكرتها، عزمْتُ على نشرها. وذلك بعد مُضيّ أكثر من قرنٍ على آخر نشرةٍ لها، وإخراجها في صورةٍ حديثة تُواكبُ هذا العصر. كما أنّها - في الوقت نفسه - تشكّل إحدى حلقات المشروع الذي أضطلعُ بتقديمه للمكتبة العربية، وهو

---

(١) انظر ص ٢١.

(٢) انظر ص ١٩٦.

(٣) انظر ص ١٨.

إحياء رسائل كتاب القرون الأولى<sup>(١)</sup>، وتقديمها للمؤرخين والباحثين والمهتمين؛ توفر لهم مادة أولية خصبة يعتمدون عليها في دراساتهم.

وكان اعتمادي في نشر هذه الرسائل على ثلاثة نسخ، منها اثنتان محفوظتان في مكتبة الأزهر، هما:

١. نسخة برقم ٢٢٨٥٧/١٩١١ أدب، تتألف من ١١٥ ورقة، في كل من صفحتها ثلاثة وعشرون سطراً، في كل سطر من خمس كلمات إلى ست.
- كُتبت بخط نسخي جميل مزوّق بالحلى والشكل، مزينة بشروحات أدبية للحوشي من ألفاظها والغريب، بخط ناسخها حسين بن محمد بن حسن الميمي البصري، الذي فرغ من كتابتها في ١١ ربيع الآخر ١١٥٨هـ/ ١٧٤٥م.
- وهو ناسخ مثقف ذو معرفة ودراية باللغة والأدب والبيان والتحقيق والتصحيح؛ قرأ النص بعين العالم الناقد البصير، فشرح وبيّن وأوضح وصحّح ونبه واقتراح كثيراً من المسائل.

---

(١) كنت قد نشرت في إطار هذا المشروع :

- \* الدرر والغرر، وهي رسائل أبي الحسين الأهوازي (توفي بعد ٤٣٦هـ)، دار ابن حزم، بيروت / دار الرازي، عمان، ٢٠٠٦.
- \* نية الرازي برسائل القاضي، وهي رسائل منصور بن محمد الأزدي الهروي (ت ٤٤٠هـ)، دار صادر، بيروت، ٢٠٠٩.
- \* رسائل الشيرازي، وهي رسائل عبد العزيز بن يوسف (ت ٣٨٨هـ)، دار صادر، بيروت، ٢٠١٠.
- \* رسائل العميدي (ت ٤٣٣هـ)، منشورات كُرسى الدكتور عبد العزيز المانع بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية، ٢٠١٣.
- \* المختار من رسائل صاحب ابن عباد (ت ٣٨٥هـ)، منشورات جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان، ٢٠١٤.
- \* ديوان رسائل الصابي (ت ٣٨٤هـ)، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠١٧.

في صفحة العنوان منها: «منشآت ورسائل البديع الهمداني. من كتب المرحوم حسن جلال باشا الحسيني هدية للجامع الأزهر تنفيذاً لوصيته. علي جلال».

وفي صفحة الخاتمة منها: «هذا آخر ما وُجد من ترسلات أبي الفضل بديع الزمان ومُكاتباته تَعَمِّدُهُ اللهُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ وَغُفْرَانِهِ، وَأَسْكَنَهُ بِحُبُوبَةِ جَنَانِهِ، وَأَفْرَغَ عَلَيْهِ سَجَالَ رِضْوَانِهِ، بِقَلَمِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ إِلَى رَحْمَةِ الْمَوْلَى الْمُنْعَمِ: الْحَاجِّ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ الشَّهِيرِ سَلَفُهُ بِآلِ مِيمِي، الْبَصْرِيِّ مُولِداً وَمِنْشَأً، كَانَ اللهُ لَهُ فِي جَمِيعِ أَطْوَارِهِ وَأَوْدَارِهِ، فِي الْيَوْمِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ لِسَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ وَأَلْفٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا، وَحَسْبُنَا اللهُ تَعَالَى وَكَفَى».

وبعد ذلك كتب الناسخ أن الذي أشار بكتابة هذه المنشآت البديعية مصطفى أفندي رئيس الكتاب.

وقد رمزت هذه النسخة بالحرف (س).

٢. نسخة برقم ٤٩٣ / ٧٨٥، تتألف من ١٦٧ ورقة، في كلٍّ من صَفْحَيْهَا تسعة عشر سطراً، في كلِّ سطرٍ من عشر كلمات إلى اثنتي عشرة كلمة.

كتبها بخط التعليق ناسخها أحمد عرابي بن أحمد عرابي الشافعي، الذي فرغ من كتابتها في ٢٠ جمادى الأولى ١٢٩١هـ / ١٨٧٤م.

في صفحة العنوان منها: «هذه رسايل بديع الزمان وعَلَامَةُ هَمْدَانِ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ الْهَمْدَانِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَنَفَعْنَا بِعِلْمِهِ آمِينَ».

وهناك تَمَلُّكٌ عَلَى هذه الصفحة باسم سليمان بيك أباطة، وَخَتَمٌ بِوَقْفِ هذا الكتاب من ورثة سليمان على الجامع الأزهر مؤرخ بسنة ١٣١٦هـ.

وفي خاتمة هذه النسخة: «اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، شَجَرَةِ الْأَصْلِ النُّورَانِيَّةِ، وَلَمْعَةِ الْقَبْضَةِ الرَّحْمَانِيَّةِ، وَأَفْضَلِ الْخَلْقَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَأَشْرَفِ

الصورة الجسمانية، ومعدن الأسرار الربّانية، وخزائن العلوم الاصفائية، صاحب القبضة الأصلية، والبهجة السنية، والرتبة العلية، من اندرجت النيون تحت لوائه، فهم منه وإليه. صلى وسلّم وبارك عليه وعلى آله، عدد ما خلقت ورزقت، وأمت وأحييت، إلى يوم تبعث من أفنيت، وسلّم تسليماً كثيراً. والحمد لله رب العالمين. وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الجليل في يوم الأحد عشرين جمادى الأولى سنة ١٢٩١<sup>(١)</sup> من هجرة المصطفى زاده الله تعالى عزّاً وشرفاً، على يد أفقر العبيد وأحوجهم إلى مولاه أحمد عرابي ابن المرحوم أحمد عرابي الشافعي تجاوز الله عن سيئاته والمسلمين، أمين أمين أمين.

وقد رمزت هذه النسخة بالحرف (ص).

٣. نسخة ثالثة وهي من مقتنيات مكتبة أياصوفيا بإسطنبول تحمل رقم F٩٩٦، تتألف من ١٣٤ ورقة، في كلّ من صفحتها سبعة عشر سطراً، في كلّ سطر ١٢-١٧ كلمة. كتبها ناسخٌ يدعى محمد سليم الكاتب.

على صفحة العنوان: «رسائل بديع الزمان الهمداني رحمه الله تعالى»، ونصّ بوقف هذه النسخة، وهو: «وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الأعظم والحقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان، السلطان الغازي محمود خان، وقفاً صحيحاً شرعياً لمن طالع واستكسب وتوسم بسمه الأدب، أعظم الله تعالى شأنه وأعز أعوانه. حرره الفقير أحمد شيخ المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين غفر لهما». و«استكتبه العبد الفقير إلى مولى المواهب محمد سليم الكاتب غفر له».

وفي خاتمة هذه النسخة: «هذا الموجود من ترسيله رحمة الله عليه، والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله وسلم».

(١) توافق سنة ١٨٧٤ الميلادية.

وكما كتب ناسخها مُحَمَّد سليم، فإن هذه النسخة من أوقاف السلطان العثماني محمود خان، لكنني لا أدري أي محمود يعني ؛ فقد حمل هذا الاسم سلطانان، هما:

• محمود الأول (١٧٣٠-١٧٥٤م).

• محمود الثاني (١٨٠٨-١٨٣٩م).

أي أن هذه النسخة تعود إلى المدة من منتصف القرن الثامن عشر إلى منتصف القرن التاسع عشر، وهي الحَقبة التي كُتبت فيها النسختان الأخريان نفسها. وهي نسخة فيها استدراكات وتنميقات ضافية، كُتبت بخط تعليق متقن جميل، يزينها بعض الحواشي التي تشرح بعض الألفاظ المشككة. وأغلب الظن أنها مُقَابِلَةٌ على نسخة أقدم منها، نسخة واحدة أو أكثر من نسخ رسائل بديع الزمان التي ضاعت ؛ فتحن نرى، في بعض مواضع من ألواحها، كلمة «بلغ»، وهي علامة المقابلة، على ما أثبتنا كلاً في موضعه في حواشي عملنا. لكن تحريفات ناسخ هذه النسخة كثيرة جداً، اقتصرنا على ذكر التحريفات ذوات البال.

وقد رمزتُ لهذه النسخة بالحرف (ي).

وبين هذه النسخ الثلاث بعض التباين، واختلاف الترتيب والتسلسل، وقد أشرتُ إلى ذلك في موضعه، لكن ذلك جعلني أحجم عن اعتماد إحداها أصلاً أو أمثاً؛ فليس هناك ما يرجح واحدة على الأخرى. كما أن بعض الرسائل تكررت، سواء في (س) أو (ص) أو (ي)، فحذفتُ المكرر، واخترتُ من اختلاف القراءة ما رأيْتُ أنه يؤدِّي المعنى المراد، وما ارتضيته من وجوه القراءة، وأحسبُ أن أبا الفضل راضٍ عن هذه النشرة من رسائله.

والحقُّ أني لا أستطيع إغفال أهمية شروح النساخ الثلاثة وتعليقاتهم في حواشي النص، فبعضها في غاية الأهمية، وقد أثبتُّها في مواضعها إتماماً للفائدة، بعد أن تأكدتُ من صحتها، وناقشتُ ما كان محتاجاً إلى مناقشة.



ولقد حاولتُ أنْ أربط كلَّ رسالةٍ بالحدث التاريخي المعاصر لها، كما عملتُ في الرسائل التي نشرتها سابقاً، لكنني وجدت أن الأمر هنا مختلف ؛ فما من دالةٍ أو قرينة تمكن من ذلك أو تهدي إليه، إلّا في أضيق الحدود، وسيرى القارئ ذلك في الرسائل التي تحمل مضامين تاريخية وسياسية.

وقد خدمتُ هذا النصّ التراثي المهمّ بما يستحقّ، تحقيقاً وضبطاً وفهرسة، فضبطُ النصّ بالحركات من أكثر الأعمال أهميةً في تحقيق النصوص التراثية الصعبة كهذا النصّ، وكذلك تقسيم الفقرات، وعلامات الترقيم. أما الفهارس الفنية فهي من مكملات النشر الصحيح لكتب التراث، وهي التي تمكن الباحثين من إنجاز بُحوثهم ودراساتهم بيسر. وهذه مسوَّغاتٌ كافية لإعادة نشر هذا الكتاب المهم، دون الالتفات إلى بعض مَنْ يظنّ في نفسه العلم ويدعو إلى عدم نشره. وقد راعني ما قرأته ذات مرّة لأحدهم بأنّ صنّع فهرس للمحتويات يخالف أصول تحقيق التراث لأنه ليس من وضع المؤلف نفسه !

هذه أولُ نشرةٍ علميةٍ لرسائل بديع الزّمان الهمّذاني؛ فأرجو أنْ تتحقّق الهدف من نشرها، وأنْ تأخذ ما تستحقّ من مكانةٍ في المكتبة العربية، وبين أوّساط المؤرّخين والمهتمّين والمثقفين، وأنْ يجدوا فيها ما يفيدهم في البحث وكتابة تاريخ الأُمّة. وإني إذ أقدم هذه الرسائل للباحثين وطلبة العلم، لأرجو أنْ أكون قد وفّقت في ذلك، وأنْ يُقابل الزّلل بالصّفح والتّجاوز. والحمد لله واهب العقل، العالم بمصادر الأمور، وسرائر الصّدور.

إحسان ذنون عبد اللطيف الثامري

مملكة هولندا

١٩ ذي الحجة ١٤٣٨ هـ

١١ أيلول ٢٠١٧ م



نماذج من الأصول الخطيّة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله حق حمداً، والصلوة على محمد النبي وآله، سألته  
 أدام الله توفيقك، وسهل الخصال الجزية طريقك،  
 أن أجمع لك آثار أبي الفضل أحمد بن الحسين البدر،  
 نظمها ونثرها، وألف شواردها، وقلها وكثرها،  
 ليكون متفكراً لما ظرك، أو أن فراغك من دواعي  
 اشتغالك، ومتنزه لما ظرك وقت امتقاضك  
 من عوارض حوالك، وكان أبو الفضل في وضوء  
 الطلعة، رضي العشرة، قان المشاهدة، متفكراً  
 المفاتيح، غاية في الظرف، آية في اللطف، معشوق  
 الشيمة، مرزوق فضل القيمة، طلق البدئية، سميح  
 شديد العارضة، سديد السيرة، نزال الكرامة،  
 عذبة فصيح اللسان، عصبية، إن دعا الكتابة اجابة  
 عفوا، واعطته قيادها، صفوا، والقوافي آتته  
 ملء الصدور على القوافي، ثم كانت له طرق في  
 الفروع، هو افترعها، وسنن في المعالي هو اخترعها،  
 ومصدق ما ادعينا، له لشهده في انشاء شعره  
 ونثره، وكان في صفاء العقيدة، بين الكفاة قدوة

نموذج من النسخة (س)

(المستهل)

22.



بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق  
 الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبي وآله .  
 سالت ادام الله توفيقك ، وسهل الى نفائس الخيرات  
 طريقك ، ان اجمع لك آثار ابي الفضل احمد بن الحسين البديع  
 نظمها ونثرها ، وأولف سواردها قلها وكبرها ، ليكون  
 متفكها لخاصرك ، وان فراغك ، من دواعي غالك ،  
 ومنزها لناظر ، وقت انتفاضك من غوارض اجالك ،  
 وكان ابو الفضل رضي الطلعة رضي الحسرة ، فان المسراهل .  
 سحر المفاخرة غاية في الظرف ، آية في اللطف ، معشوق  
 الشيم ، مرزوقا فضل الفتيه ، طلق اليد جهد ، سم القرية .  
 سيد العارضة ، سيد السيرة ، زلال الكلام ، مخدنة ،  
 فصيح اللسان ، خصيه ، ان دعا الكتابية اجابته عموا .  
 فاعطته قيارها صفوا ، والقوافي ، اتته مل الصدور  
 على التواني ، ثم كانت له طرق في الفروع ، هو افترها .

نموذج من النسخة (ص)

(المستهل)

نسأله العفو  
 ويغفر له  
 ويعفو عن السيئات  
 ويعفو عن الذنوب  
 ويعفو عن الجرائم  
 ويعفو عن المعاصي  
 ويعفو عن الفواحش  
 ويعفو عن المنكرات  
 ويعفو عن السيئات  
 ويعفو عن الذنوب  
 ويعفو عن الجرائم  
 ويعفو عن المعاصي  
 ويعفو عن الفواحش  
 ويعفو عن المنكرات

وكان القراء من نسخ هذا الكتاب بحليل في يوم الاحد عشر من  
 جمادى الاولى سنة ١٠٠٠ من هجرة المعطي زاد الله تعالى  
 عمره واشرفه عايد اقر العبيد واحوجهم الى مولاه  
 محمد بن المرحوم محمد بن السفي  
 جاوز الله عن سيئاته والسيئات  
 امين امين  
 امين

نموذج من النسخة (ص)

(الخاتمة)



۱۰۰

[illegible]

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تاسیس ۱۳۰۲

三

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

[illegible][illegible][illegible]

نموذج من النسخة (ي)





م

رسائل بديع الزمان وعلامه ههزان البرفصل  
احمد بن يحيى بن عجي بن سعيد  
الهدى رحمه الله تعالى ونفعنا  
بعلومه امين





## [مقدمة جامع الرسائل]<sup>(١)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

وبالله التوفيق<sup>(٢)</sup>

الحمد لله حق حمده، والصلاة على سيدنا<sup>(٣)</sup> محمد النبي وآله.

سألت - أدام الله توفيقك، وسهل إلى نفائس الخيرات طريقك - أن أجمع لك آثار أبي الفضل أحمد بن الحسين<sup>(٤)</sup> البديع، نظمها ونثرها، وأولف شواردها، قلها وكثرها<sup>(٥)</sup>، ليكون متفكها<sup>(٦)</sup> لحاظك أو أن فراغك من دواعي أشغالك، ومُتَنَزَّهاً لناظرك وقت انتفاضك<sup>(٧)</sup> من عوارض أحوالك. وكان أبو الفضل فتى وضي<sup>(٨)</sup> الطلعة، رضي العشرة، فتان المشاهدة، سحر<sup>(٩)</sup>

---

(١) ما بين معكوفين إضافةً منّا. وهذه المقدمة من وضع جامع الرسائل الحاكم عبد الرحمن بن دُوسْت النيسابوري، كما بيّنا في مقدمة التحقيق.

(٢) من ص فقط.

(٣) من ص فقط.

(٤) ي: حسين.

(٥) القُلّ، بالضمّ، والقِلّة، بالكسر: ضدّ الكثرة والكُثر، ويقال: ما له قُلّ ولا كُثر. والقُلّ من الشيء: أقلّه، والكثر: معظم الشيء وأكثره. الزبيدي، تاج العروس، ج ١٤، ص ١٧ (كثر)، ج ٣٠، ص ٢٧٣ (قل).

(٦) كتب ناسخ ي في الحاشية: «تفكّكت بالشيء: تمتعت. صحاح».

(٧) كتب ناسخ ي تحتها بخط دقيق: «أي: وقت بُرُثك».

(٨) كتب ناسخ ي في الحاشية: «الوضاءة: الحسن والنضارة. صحاح».

(٩) قوله: (سحر) يومىء إلى قوله صلى الله عليه وسلّم: «إنّ من البيان لسحراً» المروي في صحيح البخاري (٤٨٥١) و(٥٤٣٤).

المُفَاتِحَة، غَايَةً فِي الظَّرْفِ، آيَةً فِي اللَّطْفِ، مَعْشُوقَ الشَّيْمَةِ، مَرْزُوقاً فَضَلَ الْقِيَمَةِ، طَلَقَ  
الْبَدِيهَةَ، سَمَحَ الْقَرِيحَةَ، شَدِيدَ الْعَارِضَةِ<sup>(١)</sup>، سَدِيدَ السَّيْرِ، زُلَالَ الْكَلَامِ عَذْبَهُ، فَصِيحَ  
اللِّسَانِ عَضْبَهُ<sup>(٢)</sup>. إِنَّ دَعَا الْكِتَابَةَ أَجَابَتُهُ عَفْوَاً<sup>(٣)</sup>، فَأَعْطَتْهُ قِيَادَهَا صَفْوَاً، أَوْ<sup>(٤)</sup> الْقَوَافِي  
أَتَتْهُ مَلَأَ الصَّدُورِ عَلَى التَّوَافِي<sup>(٥)</sup>.

ثُمَّ كَانَتْ لَهُ طُرُقٌ فِي الْفُرُوعِ هُوَ افْتَرَعَهَا، وَسُنَنٌ فِي الْمَعَانِي<sup>(٦)</sup> هُوَ اخْتَرَعَهَا،  
وَمِصْدَاقٌ مَا ادَّعَيْنَاهُ لَهُ تَشْهَدُهُ<sup>(٧)</sup> فِي أَثْنَاءِ شَعْرِهِ وَنَثْرِهِ.

وَكَانَ فِي صَفَاءِ الْعَقِيدَةِ بَيْنَ الْكُفَاةِ قُدُوءَ، وَفِي حُسْنِ النَّظَرِ لِكُفَاةٍ نُظَرَاتُهُ أُسُوءَ.  
وَقَدْ أَوْتَى حِفْظاً لَا يَسْمَعُ كَلِمَةً إِلَّا اعْتَلَقَهَا فَاَعْتَقَلَهَا<sup>(٨)</sup>، ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَعَادَهَا وَنَقَلَهَا.

وَقَدْ أَجَبْتُكَ<sup>(٩)</sup> إِلَى مَسْئُولِكَ<sup>(١٠)</sup>، وَجَعَلْتُ بَعْضَ أَوْقَاتِي مَصْرُوفَةً لِتَحْصِيلِ  
مَأْمُولِكَ، وَجَمَعْتُ لَكَ مَا وَجَدْتُهُ لَهُ<sup>(١١)</sup> مِنَ الرِّسَائِلِ وَالرَّقَاعِ، لِتَنْظُرَ فِيهَا وَتَسْتَفِيدَ،  
وَتُقَرِّبَ إِلَيْكَ مِنْهَا مَا تُرِيدُ، وَاللَّهُ الْمَوْقِيُّ لِلصَّوَابِ.

---

(١) كتب ناسخ س في حاشية الورقة بإزاء هذه الكلمة: «شديد العارضة: كناية عن جودة البيان».

(٢) كتب ناسخ ي في الحاشية: «وعضب لسانه، بالضم، عضوية: صار عضباً، أي: حديداً في الكلام. صحاح». والعضب: السِّيف، وإضافته إلى الضمير العائد على اللسان من إضافة المشبه به إلى المشبه، فيكون المعنى: لسانه - بقصاحته - كالحسام البتار.

(٣) ضبط ناسخ ي (عفواً) بكسر الياء، وكذلك (صفواً) بعدها، وكتب بإزاء اللفظين «عفو الشيء وصفوه: خيره وخياره». وانظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ٧٦ (عفو).

(٤) ي: و.

(٥) س: الغوالي.

(٦) س: المعالي، واضحة اللام مجودتها.

(٧) عبارة ي: ومصداق ما ادعينا له يُشهد.

(٨) الاعتلاق: التعلُّق بالشيء، والاعتقال: الحبس.

(٩) ص: أجبت.

(١٠) ي: إلى سؤالك، وما هنا من س، ص، وهو الموافق للسجع.

(١١) س: وجدت له، وفي ص: وجدته، من غير شبه الجملة، وما هنا من ي، وهو الأبين.

كَتَبَ<sup>(١)</sup> الْأَسْتَاذُ أَبُو الْفَضْلِ بَدِيعُ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِي<sup>(٢)</sup>

إِلَى الشَّيْخِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْفَضْلِ بْنِ أَحْمَدَ الْإِسْفَرَايِينِي<sup>(٣)</sup>

وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ<sup>(٤)</sup> اسْتُوزِرَ لِأَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ بْنِ سُبُكْتِكِينَ النَّاصِرِ لَدِينِ اللَّهِ

فَاتِحِ السَّنَدِ وَالْهِنْدِ<sup>(٥)</sup>

كَبْتُ<sup>(٦)</sup> - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ السَّيِّدِ، وَأَدَامَ عُلوَّهُ وَتَمَكِينَهُ - عَنْ  
سَلَامَةٍ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّوْا<sup>(٧)</sup> عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلِّمْ.  
لِيسُوا سَوَاءً: فَتَّةٌ بِالْبَابِ تُسَعَّدُ بِالْحَضَرَةِ، وَأُخْرَى بِالْمَغِيبِ تُكَمِّدُ<sup>(٨)</sup> بِالْحُسْرَةِ.  
وَاللَّهُ، مَا لِلْسَّاعَةِ مِنْ وَلِيٍّ النُّعْمَةُ ثَمَنٌ، وَلَا كَالِاعْتِيَاضِ<sup>(٩)</sup> مِنْ لِقَائِهِ غَبْنٌ وَغَبْنٌ<sup>(١٠)</sup>.

(١) قبلها في ص، ي كلمة: أولها.

(٢) ص، ي: أبو الفضل الهمداني بديع الزمان، بتقديم وتأخير فيهما في النسبة واللقب.

(٣) وزير السلطان محمود الغزنوي (٣٨٧-٤٢١هـ)، قتله بعض أتباع السلطان. عن الإسفراييني،

انظر: كرماني، نسائم الأسحار، ص ٣٩؛ خواندمير، دستور الوزراء، ص ٢٣٥.

(٤) ص: ما.

(٥) كلام الهمداني هذا فيه مبالغة، فهو لم يفتح السند والهند، وإنما فتح شمال الهند. عن فتوحاته تلك،

انظر: العتبي، اليميني، ص ٢٧٨ وما بعدها.

(٦) من ص.

(٧) ص: وصلاته.

(٨) كتب ناسخ ي في الحاشية: «الكمد: الحزن المكتوم. صحاح».

(٩) كتب ناسخ ي في الحاشية: «واعتاظ وتعوض، أي: أخذ العوض. صحاح».

(١٠) الضبط في الكلمتين من س، ي، وكتب ناسخ الأولى إزاءهما في الحاشية شارحاً: «الغبين

بالسكون: مصدر غَبَنَ يَغْبِنُهُ، كضرب: إذا خدعه في البيع. وبالتحريك: مصدر غَبِنَ، كعلم:

ضعف الرأي ونقصانه». واختصره ناسخ الثانية فكتب مع ذكر مصدر النقل: «الغبين

بالتسكين: في البيع، والغبن بالتحريك في الرأي. صحاح».

فليت كتاب الإذن شفى مما<sup>(١)</sup> نجد، وليت هذا أنجزتنا ما تعد<sup>(٢)</sup>.

معاذ الله أن أشتاق إلى حضرته، لكنني أفقر إليها فقر الجسد إلى الحياة، والحوث إلى الفرات، وإنما مثل العبد مع الأصحاب، مثل الأرض مع السحاب. أفيسمي القحط<sup>(٣)</sup> شوقاً، أم يكون الموت وجداً؟ إني عبد الشيخ، واسمي أحمد، وهمدان المولد، وتغلب المورد، ومضر المحتد<sup>(٤)</sup>. وعبد بهذه الصفة غريب نادر، وللصدر والملك بغريب الأعلاق<sup>(٥)</sup> ولوع. والمولى أحق بعبد له ولاؤه، وعليه تلاؤه<sup>(٦)</sup>، وإليه انتسابه، وله<sup>(٧)</sup> وعليه كسبه واكتسابه.

ولا أزيده بحالي وباستقرارها<sup>(٨)</sup> علماً، وقد تطوّل<sup>(٩)</sup> عام<sup>(١٠)</sup> أوّل، وخولني<sup>(١١)</sup> من العناية ما خول. ووافقت القوم على نصف المال في العاجل، وإنظارهم في الباقي إلى

---

(١) قوله: (شفى مما) ساقط في ي.

(٢) صدر بيت لعمر بن أبي ربيعة، وعجزه: وشفت أنفسنا مما تجد.

ديوان عمر بن أبي ربيعة، ص ٣٢٠؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ١، ص ١٩٣.

(٣) عبارة ي: أفسمي القحط.

(٤) في حاشية ي: «المحتد: الأصل. صحاح».

(٥) قيد ناسخ س في الحاشية: «الأعلاق بالفتح: جمع علق بكسر العين، وهو النفيس من كل شيء».

وكذا الحاشية في ي مع تقديم وتأخير، غير أنه زاد بعدها المصدر الذي نقل منه، فكتب:

«قاموس».

(٦) س، ص: بلاؤه، ولا معنى لها، وما هنا من ي، وكتب ناسخها في الحاشية: «التلاء: الذمة.

صحاح».

(٧) من ص.

(٨) ص: وباستقرارها، وما هنا من النسختين الآخرين، ويعضده ما بعده.

(٩) في حاشية ي: «وتطوّل عليهم: امتنّ. قاموس».

(١٠) ي: عاماً.

(١١) في حاشية ي - شارحاً - : «وخوله الله الشيء: إن ملكه إياه. صحاح».

القابل، ورأيتُ إرجاء الأمر<sup>(١)</sup> مَظْلَمَةً، فاغتنمتُ وانتَهزْتُ<sup>(٢)</sup> صَفْوَ<sup>(٣)</sup> المال، ولم آخذ من القوم صَفراءَ ولا بيضاء<sup>(٤)</sup>، إنما أخذتُ منهم الحِمَارَ والحِمَارَةَ، والتَّبْنَ والغِرَارَةَ<sup>(٥)</sup>، والطَّسْتَ والمَنَارَةَ<sup>(٦)</sup>، والكُوزَ والغَضَارَةَ<sup>(٧)</sup>، والإزَارَ والعُقَارَةَ<sup>(٨)</sup>، والحِيَّةَ والفَارَةَ<sup>(٩)</sup>.

ثم لَطَفَ اللهُ في تلك العُقودِ فحلَّها، وأحياها كُلَّها، وذلك بكريم عناية الشيخ الجليل السَّيِّد - أدام اللهُ تَأْيِيدَهُ - فاللهُ يُحَسِّنُ جَزَاءَهُ، ويجعلُنِي وأهلي من كُلِّ مكروهٍ فداءً، وارْتَهَنَ الباقي بعونِ اللهِ، ثم بعالي رأيه. فَإِنْ تَدَارَكَ فَقَدْ أُيْنِعَتْ<sup>(١٠)</sup> الحقوقُ وحنَّ قِطَافُهَا، وهناك النوائِبُ واختلافُهَا، والأيدي واجترافُهَا<sup>(١١)</sup>، والأفواه واعتلافُهَا،

---

(١) س: الأمير، تحريف. وما هنا من ص، ي، وفي حاشية ي: «أرجأ».

(٢) في حاشية ي: «النهزة بالضم: الفرصة، وانتَهزَهَا: اغتنمَهَا. قاموس».

(٣) ي: صفر.

(٤) يعني: لا دنانير ولا دراهم، كما هو ظاهر.

(٥) قَيَّدَ ناسخ س في الحاشية: «الغِرَارَةُ: للتَّبْنَ، وجمعها غِرَارٌ، ولعلَّهَا مَعْرَبَةٌ». وهي الجَوَالِقُ. ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ١٨ (غرر). أي: الكيس أو ما يُسمى (الشوال).

(٦) كتب ناسخ س بهامشها: «المَنَارَةُ ما يوضع فوقها السراج». وهي المِسرَجَةُ.

(٧) عبارة ي: واللوز والغفارة، وقَيَّدَ ناسخ س في الحاشية: «الغَضَارَةُ: إِنْاءٌ يُعْمَلُ مِنَ الطِّينِ الْحَرِّ».

(٨) من ي، وكتب ناسخها في الحاشية: «العُقَارُ: ضرب من الثياب أحمر. صحاح». وفي س، ص: الغفارة، وكتب ناسخ س عليها في الحاشية: و«الغفارة، بالكسر: خرقَةٌ توضع فوق الرأس وقايةً لِرَضِّ الدَّهْنِ».

(٩) كَلَّ ما عَدَّدَهُ مِمَّا أعطوه هي أشياء تافهة لا قيمة لها، وهو ما رمى إليه في المعنى. كشف المعاني، ص ٩.

(١٠) في حاشية ي: «ناع ينيع: مال. قاموس».

(١١) قَيَّدَ ناسخ س في الحاشية: «الاجتراف والجرف: الأخذ بالكُلِّيَّة». والمراد باجتراف الأيدي: تناولُهَا للشيء واستئصالُهَا. ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، ص ٢٥ (جرف).

والعَمَالَةُ<sup>(١)</sup> واعتسافُها<sup>(٢)</sup>، والزَّعَامَةُ والتَقَافُها<sup>(٣)</sup>، والأَكْرَةُ<sup>(٤)</sup> وانتصافُها<sup>(٥)</sup>، والأَعْوَانُ وإسرافُها. هذه التي أعلمُها<sup>(٦)</sup>، ثم التي أخافُها: الجَرَادُ واحتجافُها<sup>(٧)</sup>، والقُمَّلُ<sup>(٨)</sup> وإنلافُها، والعَسَاكِرُ واجترافُها<sup>(٩)</sup>، والرَّيْحُ وانتسافُها. فإذا امتلأت أجوافُها، فالعِطَاشُ واغترافُها، والبِطَانُ<sup>(١٠)</sup> واشتفافُها<sup>(١١)</sup>، والشِّفَاءُ وارتشافُها، والصُّوفَةُ وانتزافُها، والقُطْنَةُ واستنطافُها، والشَّمْسُ وإشرافُها، أفليس عمّا قريبٍ جَفَافُها؟

(١) من ي، وفي س، ص: والعَمَال.

(٢) في حاشية ي: «اعتسف فلاناً: استخدمه. صحاح».

(٣) في حاشية ي: «لِقِفْتُ الشيء بالكسر، وتلقّفته، أي: تناولته بسرعة. الزعامة: السيادة. صحاح».

(٤) في حاشية ي: «الأكرة: جمع أكار، وهي الحَرَاث. قاموس». إكّارو (m) Ikkaru: فلاح، كلمة

مستعارة من السومرية LU.ENGAR: رجل المحراث، ويبدو أنها تعود إلى الشعوب التي سكنت جنوبي بلاد الرافدين قبل السومريين، بالعبرية «إكّار»، وبالسريانية «أكّارا»، والعربية «أكّار». بالعربية: الأكر: الأكرة بالضم: الحفرة في الأرض يجتمع فيها الماء فيُغَرَف صافياً. وأكر يأكر أكرأ، وتأكّر أكرأ: حفر أكرةً، والأكّر الحفر في الأرض، واحدها أكرة. والأكّار: الحَرَاث والزَّرَاع، والجمع: أكرة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٢٦ (أكر)؛ مرعي، اللسان الأكادي، ص ١٧٦.

(٥) في حاشية ي: «انتصف منه: استوفى حقه منه كاملاً. قاموس».

(٦) س، ي: اعملها. وقد قيّد ناسخ س بإزائها في الحاشية ما نصّه: «لعله: أُغِلُّها، أي: أنسبها إلى الإغلال والخيانة، أو إلى الغلّ، وهو الضَّغْن».

(٧) في حاشية ي: «احتجفه: استخدمه. قاموس».

(٨) في حاشية ي: «القُمَّل: دويبة من جنس القروان إلا أنه أصغر منه. صحاح».

(٩) في حاشية ي: «الحرفة: الصناعة، والمحترف: الصانع. صحاح».

(١٠) في حاشية ي: «بَطْن، بالكسر، عظم بطنه. صحاح».

(١١) هكذا اللفظة في س، ص، وقيّد ناسخ س في الحاشية ها هنا: «الاشتفاف: الاستقصاء، يقال:

اشتفّه، أي: استقصاه، وفي حديث أم زرع: وإذا شرب اشتفّ». وفي ي: واشتغافها، وقيّد

ناسخ ي: «الشغاف: غلاف [القلب]، وهي جلدة دونه كالْحِجَاب، يقال: شغفه الحب، أي:

بلغ شغافه. صحاح».

هي - أيد الله الشيخ الجليل - اليد لا تسعها الرخصة، إنه لا ينبض للناحية بعد شهرين عرق، ولا يوجد بأهلها طروق<sup>(١)</sup>. من ورد حوضها الآن، وردّه ملآن. فإن احتسب<sup>(٢)</sup> الشيخ الجليل ونشط<sup>(٣)</sup> لقاصد ينهضه<sup>(٤)</sup> بمنشور يبذله، عن عناية يؤكدها، بكتاب يصحبه إلى الشيخ الرئيس أبي عامر<sup>(٥)</sup>، رجوت أن يرتفع المراد، وإلا فلا، وإن استسقى عمر بن الخطاب بالعبّاس بن عبد المطلب فسقى الناس، وكشف الجذب<sup>(٦)</sup>، فقد استسقيت بشيخي الجماعة والسنة، وسيدّي من شاب<sup>(٧)</sup> أهل الجنة، وتنجزت كتابها،

وليس امرؤ في الرّوع كانا سلاحه عشيّة يلقي الأحداث بأعزلا<sup>(٨)</sup>  
وللشيخ الجليل السيّد وليّ النعمة مولانا، في تشریف عبده وخادمه، وتصرّيفه على أمره ومهيه، عالي رأيه، إن شاء الله تعالى.

(١) قيد ناسخ س في الحاشية: «الطروق بكسر الطاء وسكون الراء: القوة، يقال: ما به طرق، أي: ما به قوّة».

(٢) في حاشية ي: «احتسب بكذا أجراً عند الله: اعتدّه ينوي به وجه الله. قاموس».

(٣) في حاشية ي: «نشط - كسمع - : طابت نفسه للعمل. قاموس».

(٤) في حاشية ي: «وأنهضه: أقامه. قاموس».

(٥) هو عدنان بن محمد رئيس هراة الذي سيأتي ذكره في كثير من هذه الرسائل. انظر فهرس الرسائل آخر الكتاب.

(٦) قال أبو القاسم الطبراني: حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري، حدثني أبي عبد الله بن المثنى، عن ثمامة بن عبد الله بن أنس، عن أنس أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه خرج يستسقي، وخرج بالعبّاس معه يستسقي فيقول: اللهم إنا كنا إذا قحطنا على عهد نبينا صلى الله عليه وسلم توسلنا إليك بنينا، وإنا نتوسل إليك بعم نبينا صلى الله عليه وسلم فتسقينا. ابن كثير، مسند الفاروق، ج ١، ص ٢٢١.

(٧) في س، ص: وابني سيدي شباب، ولا يتسق مع ما قبله، فأما شيخا الجماعة والسنة فأبو بكر وعمر رضي الله عنهما، وأما سيّدا شباب أهل الجنة فالحسن والحسين رضي الله عنهما، وانظر في هذا الخبر مسند الإمام أحمد، (١٠٩٩٩)، وأما ابناهما فلم أهد لمقصوده.

(٨) البيت لأبي تمام من قصيدة يمدح بها محمد بن عبد الملك، وقوله: (كانا) بالثنية ليس كذلك في بيت أبي تمام، بل هو (كنت). ديوان أبي تمام، ج ١، ص ١٢٦. وقوله: (بأعزلا)، كتب في حاشية ي: «الأعزل: الذي لا سلاح معه. صحاح».



## وله إليه صَدْرُ كِتَابٍ<sup>(١)</sup>

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - عن سلامة يَفْتَرُ<sup>(٢)</sup> في وجهها الحرب والحصار،  
وعافية معها الخوف والحدار، وصنع الله حاوش<sup>(٣)</sup> أثناء الخطوب.  
والشيخ الجليل - بحمد الله - مَلِئَ القلب، ثابِتُ القَدَم، وافِرُ الأعوانِ والخَدَم،  
مُحَيِّلُ<sup>(٤)</sup> بالظفر والسلاح، يَغُضُّ ويحْلُم<sup>(٥)</sup>، ويهدُّ<sup>(٦)</sup> ويهدِّم، والحربُ على ساق،  
والفَتْيَانُ على تلاق. ونحن إلى هذه الغاية مُتَّضِعُونَ ومُسْتَغْلُونَ<sup>(٧)</sup>، والله وليُّ الكفاية.

---

(١) لعل هذه الرسالة موجهة إلى الوزير الإسفراييني.

(٢) س: يغبر، ص: يُغَيِّر، والمثبت من ي، وكله - مع الحرب والحصار - بمعنى، ويفتر: إذا كثر.

(٣) س ص: حارس، وقيد ناسخ ي عليها «حاوشته عليه: حرصته. قاموس».

(٤) في حاشية ي: «مَحَيِّلُ بالظفر: خَلِيقُ له، أو مَتَهَيِّءُ له. صحاح».

(٥) ص، ي: يعض ويكلم، وما هنا من س، وهو أحسن وأليق.

(٦) ي: يمد.

(٧) عبارة ي: متصفون ومشتغلون.

وله إليه

عتاب<sup>(١)</sup>

كتابي والثمرَةُ - أدام الله عزَّ الشيخ الجليل<sup>(٢)</sup> - تَخْرُجُ من أكمَامِها، فتكونُ مُرَّةً قبل تمامِها، ثم تصيرُ مُرَّةً كثيراً من أيامِها، ثم تكونُ فِجَّةً عَفِصَةً<sup>(٣)</sup>، ثم لا يزالُ اللَّيْلُ والنَّهارُ يُنضجَانِها حتى تُصبحَ رُطْباً جَنِيّاً، وتُؤكل حُلُواً هَنِيّاً.

وقد تصوّرني الشيخ الجليل حَجَراً لا يُوَثَّرُ في المَاءِ والنَّارِ، ولا يُنضجني اللَّيْلُ والنَّهارُ، وللشَّبابِ نَزَقَةُ طَيْشٍ<sup>(٤)</sup>، ثم يَرَبَعُونَ<sup>(٥)</sup> إذا جاء الأربَعُونَ، وَيَنزَعُونَ<sup>(٦)</sup>، وإن كانوا لا يُوزَعُونَ<sup>(٧)</sup>.

ولقد نَظَرْتُ في المِراةِ، فوجدتُ الشَّيْبَ يَتَلَهَّبُ وَيَنْهَبُ، والشَّبابَ يَتَأَهَّبُ<sup>(٨)</sup> ويذهَبُ، وما أُسْرِجَ هذا الأشهب<sup>(٩)</sup> إلا لَسِيرٍ، وأسألُ اللهَ خاتمةَ خَيْرٍ.

---

(١) العنوان في س: وله إليه أيضاً. ولفظة (عتاب) سقطت في ي، س. ولعلّ هذه الرسالة موجهة إلى الوزير الإسفراييني.

(٢) عبارة الدعاء ساقطة في س.

(٣) في حاشية ي: «الفَجّ بالكسر: كل شيء من الفواكه لم ينضج. صحاح». والعفوصة: المِراة والقبض، فهو عَفِصٌ، ككتف. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٥٣٤ (عفص).

(٤) قَيَدَ ناسخ س ها هنا: «نزقة الطيش: خفته، وقد نَزَقَ، كفرح، نزقاً». وفي حاشية ي تعليق بالمعنى ذاته منقول من الصحاح.

(٥) في حاشية ي: «ريع الرجل يربع إذا وقف وتجنّس. صحاح».

(٦) في حاشية ي: «ويقال للخيّل إذا جرت طُلُقاً: لقد نزعت. صحاح».

(٧) في حاشية ي: «وأوزعته بالشيء: أغريته به فأوزع به فهو موزع به، أي: مغرى به».

(٨) في حاشية ي: «تأهب: استعدّ. صحاح».

(٩) الأشهب في الأصل: الحصان الأبيض، استعاره الهمذاني هنا لسرعة المشيب وابيضاض الرأس.

وأنا أرجو أن يكون ما نسبني إليه وليّ النعمة - أدام الله علوه - من الظلم والعدوان، مطايبة ومزاحاً، فإن كان اعتقاداً فلا تمّي الويل، وسال بي السيل.

فأما الخراج وتوابعه، فوالله ما أحوج<sup>(١)</sup> عاملاً إلى اقتضائه<sup>(٢)</sup>، إنما<sup>(٣)</sup> الحديث في جزاف<sup>(٤)</sup> يُطلب، ومحال<sup>(٥)</sup> يُكتب. فأما حقوق الديوان أصلاً وفرعاً، فلا يدعي العمال عليّ باقياً إلا غرمت للدرهم ديناراً، أجنون أنا؟ وأما الشركاء فهم يُفقدونني بالأمهات والآباء، وقد سمع الشيخ الجليل كلامهم، والذكرى تنفع المؤمنين<sup>(٦)</sup>.

ومما أطرف<sup>(٧)</sup> به المجلس العالي - زاده الله شرفاً - أنه كان في جيرتنا رجل يُكنّى<sup>(٨)</sup> أبا الهول، كنّا<sup>(٩)</sup> نسميه أسطوانة المسجد لكثرة صلاته، وكان له عمّ موسى لا عقب له، فرزق ولداً على كبر السنّ، فحمل أبا الهول فرط غمّه<sup>(١٠)</sup> - أن زوى<sup>(١١)</sup> الله عنه ميراث عمّه - على ترك الصلاة أصلاً، فكان لا يؤدّي فرضاً ولا نفلاً، ولا يرُدُّ

---

(١) في حاشية ي: «وأحوجه إليه غيره. صحاح».

(٢) في حاشية ي: «واقضى دينه وتقاضاه بمعنى. صحاح».

(٣) س: وإنما.

(٤) في حاشية ي: «الجزاف: فارسيّ معرّب من: كزاف. قاموس». كذا زعم، وظاهر أنه الجزاف بالكسر، مصدر: جازف، كالمجازفة، وهي: المغامرة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، ص ٢٧ (جزف).

(٥) في حاشية ي: «المحال: الحيلة. صحاح».

(٦) تمثّل بقوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الذِّكْرَىٰ نُنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ من الآية ٥٥ من سورة الذاريات.

(٧) الضبط من ي، وعلّق ناسخها عليها بقوله: «أطرف فلان: إذا جاء بطرفة. صحاح».

(٨) الضبط من ي، بتشديد النون، وقال الناسخ في الحاشية: «كنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية. صحاح».

(٩) ص: وكنا.

(١٠) ي: فرط غمّه.

(١١) في حاشية ي: «ويقال: زوى فلان المال عن وارثه. صحاح».

سَلاماً ولا يَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ عَمَلاً، وَلَا يَغْسِلُ اسْتَهَ مِثْلًا.

وقد وجدتُ لأبي الهول عِدْلاً وهو أبو فلان، و<sup>(١)</sup> كان فيما مضى يُعْتِقُ فِي كُلِّ شَهْرِ عَبْدًا، وَيُصَلِّي بِاللَّيْلِ وَزَدًا، وَيَتَّخِذُ مَصَانِعَ وَرُبُطًا<sup>(٢)</sup>، فَرَجَعَ مِنَ الْحَضْرَةِ وَقَدْ سَلَخَهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ، وَضَرَبَهُ فِي قَالِبٍ غَيْرٍ، فَهُوَ الْآنَ لَا يَشْهَدُ جَامِعاً وَلَا جُمُعَةً، وَلَا يُصَلِّي فِي الظَّاهِرِ رَكْعَةً، وَلَا يُعْطِي فَقيراً حَبَّةً، وَلَا يُرْزَقُ طِفْلاً مِنْهُ حَبَّةً. وقد اتَّخَذَ نُقْبَاءً<sup>(٣)</sup> وَأَعْوَاناً، وَارْتَبَطَ رَجَالَةً وَفُرْسَاناً، وَقَدْ مَلَأَ الرُّسْتَاقَ وَالْبَلَدَ أَجْعَالاً<sup>(٤)</sup>.

وما سُجِنَ<sup>(٥)</sup> أَحَدٌ قَبْلِي عَلَى سِيعَايَةٍ، وَلَوْ لَا أَمْرٌ خَصَّنِي لَرَأَيْتُ حَقّاً لِلَّهِ أَنْ أَنْهَضَ<sup>(٦)</sup> إِلَى الْمَجْلِسِ الْعَالِيِّ لِتَصْوِيرِ حَالِهِ. وَقَدْ طَوَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى مَا عَامَلَنِي بِهِ.

وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ حَالِي وَأَنَا أَمْشِي بِالنَّهَارِ عَلَى الْمَاءِ، وَأَعْرُجُ بِاللَّيْلِ إِلَى السَّمَاءِ، عَلِمَ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ حَالَ الْعَامَّةِ، وَإِذَا أَنْعَمَ بِالنَّظَرِ فِي الرُّقْعَةِ الَّتِي طَوَيْتُ كِتَابِي هَذَا عَلَيْهَا، وَفِي جَوَابِ الْقَاضِي فِي آخِرِهَا وَعَلَى ظَهْرِهَا، عَلِمَ صِدْقَ مَا يَقُولُهُ الْعَبْدُ. وَلِلشَّيْخِ الْجَلِيلِ فِي تَأْهِيلِ الْعَبْدِ لِلْجَوَابِ وَزَجْرِ هَذَا الطَّوِيلِ عَمَّا يَتَعَاطَاهُ، رَأْيُهُ الْعَالِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) من: ص، ي.

(٢) فِي حَاشِيَةِ ي: «المصانع: الحصون. صحاح». والربط: الملازمة على الأجر وملازمة ثغر العدو كالمرابطة، كما في القاموس.

(٣) فِي حَاشِيَةِ ي: «النقيب: العريف، وهو شاهد القوم وضمينهم، والجمع: النقباء. صحاح».

(٤) فِي حَاشِيَةِ ي: «الجعل، بالضم: ما جعل للإنسان من شيء على الشيء يفعل. صحاح». كذا فسرها، وإنما المراد: أنه اتخذ عمالاً كثيراً يعطيهم أرزاقهم، فعبّر عنهم بما يجاورهم على سبيل المجاز.

(٥) ص، ي: سجل.

(٦) ي: أنهض.

## وله إليه في شأن أبي البخترى<sup>(١)</sup>

جَزَى اللهُ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ، السَّيِّدَ النَّبِيلَ<sup>(٢)</sup>، أَفْضَلَ مَا جَازَى مَوْلَى عَنْ عَبْدِهِ<sup>(٣)</sup>، وَأَضْعَفَ<sup>(٤)</sup> اللهُ لَهُ مِنْ عِنْدِهِ. وَمَنْ قَالَ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا، فَقَدْ أَوْلَى جَمِيلًا، وَأَعْطَى جَزِيلًا<sup>(٥)</sup>، وَمَا قَصَّرَ مَنْ اتَّخَذَ اللهُ وَكِيلًا.

وما بي - أدام الله تمكين الشيخ الجليل - ما لَّ حَصَلَ، أو حَقَّ وَصَلَ. إني لا أعدم في كنفه المال، وأبلغ في دولته الآمال، ولكن أبو البخترى حماني<sup>(٦)</sup> لذيذ النوم، ومنعني بياض اليوم. أنى<sup>(٧)</sup> يكون مثلي وأنا سَحْتَبُ<sup>(٨)</sup> ضَرْب، يعبث به

---

(١) في الأصول أينما وردت: البخترى، بالحاء المهملة، والنّص يمنعه، فصوابه البخترى بباء مفتوحة وخاء معجمة ساكنة وتاء مفتوحة وراء مكسورة وياء النسب. وقال ابن خلكان بعد أن ضبطه: «البخترى: من البختره التي هي الخيلاء، وهو يتصحّف على كثير من الناس بالبخترى». وفيات الأعيان، ج ٦، ص ٤١. ولعلّ أبا البخترى هذا هو الذي سيذكره الهمداني في إحدى رسائله اللاحقة على أنه «من عيون التجار». ص ٢٩٥.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) قوله: (ما جازى مولى عن عبده) ساقط في ي.

(٤) ص: ثم أضعف، ي: وضعف.

(٥) مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم: «من صنّع إليه معروف فقال لفاعله: جزاك الله خيرًا، فقد أبلغ في الشّاء». أخرجه الترمذي في سنته (٢٠٣٥)؛ والنسائي في عمل اليوم والليلة (١٨٠).

(٦) في حاشية ي: «حميته حماية، أي: دفعت عنه. صحاح».

(٧) ي: أن.

(٨) كذا اللفظان في س، ص، وقد ناسخ س في الحاشية: «سحتب، كجعفر: الجريء المقدم، والضرب، بفتح فسكون: الرجل الحاذّ الخفيف اللحم». وفي ي: وأنا شُخْبٌ ضَرْبٌ، وكتب ناسخها في الحاشية: «الشخب، بالضم: ما امتد من اللبن حين يحلب، الضرب: اللبن الحامض جدًا. صحاح».

صَفْعَان<sup>(١)</sup> كَأَنَّهُ دَرْب<sup>(٢)</sup>؟

وَكُنْتُ أَسْمَعُ بِطَرَارٍ<sup>(٣)</sup> كَأَنَّهُ النَّبْلُ<sup>(٤)</sup>، وَلَمْ أَسْمَعْ بِمُخْتَالٍ كَأَنَّهُ الطَّبْلُ. وَيَقُولُونَ:  
لِصٍّ كَالْحَيَّةِ فِي الظُّلْمِ<sup>(٥)</sup>، وَطَرَارٌ كَالزَّلْمِ<sup>(٦)</sup>. فَأَمَّا طَرَارٌ كَالسَّلَمِ<sup>(٧)</sup>، وَلِصٌّ فِي طُولِ الْمَنَارَةِ  
وَعَرَضِ الْغَرَارَةِ، فَلَا، إِلَّا هَذَا الْحُرُّ.

وَعُنْوَانُ الْأَحْمَقِ كُنْيَتُهُ ثُمَّ بُنِيَتُهُ، ثُمَّ حَلِيَّتُهُ، ثُمَّ مِشْيَتُهُ. وَوَاللَّهِ، مَا أَعْرَفَ مَعْنَى أَبِي  
الْبَخْتَرِيِّ، فَهَلَّا أَبُو حَامِدٍ وَأَبُو خَالِدٍ؟ وَإِنَّ امْرَأَةً تَقْعُدُ مُدَّةً تَعَصِّرُ<sup>(٨)</sup> بَطْنَهَا وَظَهْرَهَا،

---

(١) الصَّفْعَان: المصفوع بالكفّ، مجموعة أو مبسوطة على قفاه أو بدنه. ابن منظور، لسان العرب، ج ٨، ص ٢٠٠ (صفح)؛ البغدادي، خزانة الأدب، ج ١٠، ص ٢٦٧. ويرد هذا المصطلح في روايات المصادر الأولية مرادفاً للضعف والمهانة والانكسار. انظر على سبيل المثال: التنوخي، نشوار المحاضرة، ج ٨، ص ٢٧٣. وانظر ما كتبه عبود الشالجي محقق (الفرج بعد الشدة) للتنوخي، ج ٣، ص ١٨٩، فقد أورد مادة ضافية من المصادر الأولية وعلّق عليها. وفي ي: صعفان، بتقديم العين على الفاء، وفي الحاشية: «الضعف: شراب من العسل يشدخ فيه العنب فيطرح حتى يغلي، والصعفان: المولع بشربه. قاموس».

(٢) في حاشية ي: «الدربة: العادة، ودرب به، كفرح دَرْباً ودربة بالضمّ: ضري. كذا في القاموس».

(٣) الطَّرَار هو اللَّصّ الذي يطرّ الثياب، أي: يشقّها لسلب ما فيها من دراهم ونحوها. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٤٩٩ (طرر). وتشبيهه بالنبل لسرعة طره.

(٤) في حاشية ي: «النبل: السهام العربية. صحاح».

(٥) في حاشية ي: «الظلم: جمع ظلمة، وهي خلاف النور».

(٦) قَيْدُ نَاسِخٍ س فِي الْحَاشِيَةِ: «الزَّلْم، بالتحريك: السهم قبل أن يُرَاش، وقد تضم الزاي، وجمعه: أزالام». وفي حاشية ي: «الزَّلْم: القِدَح، والجمع أزالام». وهو معنى ولفظ غير مرادين هنا، بل المراد السهم عارياً. وفي (كشف المعاني): «والمراد أنه حقير». ص ١٥.

(٧) في حاشية ي: «والسلم أيضاً: شجر من العضاء. صحاح». ويفهم من قول الناسخ: «والسلم أيضاً» أنه أراد تعداد معاني هذه الكلمة، غير أنه لم يكتب سوى هذا الذي ذكره، وهو المتعين المراد، ووجه الشبه فيه: الضخامة والظهور، يعضده قوله الآتي: (ولصّ في طول المنارة...).

(٨) ي: تُغَصَّرُ، وكتب ناسخها في الحاشية: «والمنزّل غاصّ بالقوم، أي: ممتلئ بهم. صحاح».

وتعدُّ يومَها وشهرَها، ثم تُسمِّيه بالبَحْثَرِيِّ، لَرَعْناءُ<sup>(١)</sup> لا تستحقُّ مهرَها، وخليقةٌ أنْ تطمَّ نهرَها<sup>(٢)</sup>، فلا تلدُ دهرَها. ثم الوجهُ اللَّحِيمُ لا يحمِلُهُ الكريم<sup>(٣)</sup>، والأنفُ السَّمينُ لا ينقلُهُ الأمين، والقَطْفُ<sup>(٤)</sup> سَيْرُ الحمير، والهَرُولَةُ<sup>(٥)</sup> مِشْيَةُ الخنازير<sup>(٦)</sup>.

---

(١) قيّد ناسخ س في الحاشية: «رجل أرعن وامرأة رعناء: وهو الأهوج في منطقته، والأحمق المسترخي دماغه». ويشبه هذا ما كتبه ناسخ ي في الحاشية، حيث كتب: «الرعوننة الحمق والاسترخاء، وامرأة رعناء بيّنة الرعوننة. صحاح».

(٢) في حاشية ي: «أن تطم نهرها من قولهم: جاء السيل فطم الركبة، أي: دفنها وسواها. صحاح».

(٣) س، ي: كريم، أثبتنا ما في ي؛ لأن اللفظ المزاج له قبله معرّف.

(٤) قيّد ناسخ س في الحاشية: «القطف: مصدر قطفت الدابة فهي قطوف، وهو البطء، وقيل: ضيق المشي، وقيل: تقارب الخطو في سرعة والاسم: قطف».

(٥) في حاشية ي: «الهرولة: ضرب من العدو، وهو بين المشي والعدو. صحاح».

(٦) كتب ناسخ ي في الحاشية: «بلغ» دلالة على موضع انتهاء المقابلة لهذه النسخة.

## وله إليه

### في هزيمة السامانية باب سرخس<sup>(١)</sup>

ما أظنُّ - أطل الله بقاء الشيخ السيّد - آل سامان<sup>(٢)</sup> إلا مُدَّعِينَ على الله مُقاطعة أرضه ومُساقاة ثمارها. يا هؤلاء<sup>(٣)</sup>، لا تُكابرُوا الله في بلاده، ولا تُرَادُّوا<sup>(٤)</sup> الله تعالى غير مُرادِهِ، ﴿إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾<sup>(٥)</sup>. وما أرى آلَ سيمجور<sup>(٦)</sup> إلا مُعتَقِدِينَ أَنَّهُمْ يَأْخُذُونَ خُرَاسَانَ قَهْرًا، كَانَتْهَا<sup>(٧)</sup>

---

(١) في سنة ٣٨٩هـ تواطأ اثنان من قادة الجيش في الدَّولة السَّامانية (٢٦١-٣٨٩هـ) هما: بَكْتُزُونَ وفائق الخاصَّة، وقبضا على الأمير السَّاماني منصور بن نوح بن منصور، وخلعاه وسَمَلَاهُ، ونَصَبَا أخاه عبد الملك - وهو صبي صغير - بدلاً منه؛ فغضب محمود بن سُبُكْتِكِينَ - وهو من رجال السَّامانيين - لذلك التصرّف وسار إليهما. انظر تفصيل ذلك عند: العتبي، اليميني، ص ١٦٦؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٣. وسرخس مدينة كبيرة من نواحي خراسان، بين نيسابور ومرو. ياقوت، معجم البلدان، ج ٣، ص ٢٠٨.

(٢) في حاشية ي: «قوله: (آل سامان): مفعول قوله: (ما أظن)، وقوله: (أطل الله بقاء الشيخ السيّد): معترضة . م. س.».

(٣) كتب ناسخ ي تحتها بخط دقيق: «الثقات».

(٤) في حاشية ي: «رأده: ردّ عليه. قاموس».

(٥) من الآية ١٢٨ من سورة الأعراف. (يا هؤلاء إلى نهاية الآية) جعلها ناسخ ي رسالة قصيرة قائمة بذاتها في مكان آخر، حذفناها هناك بالطبع.

(٦) ص، ي: سمجور. وآل سيمجور: أسرة كان لها مكانة كبيرة في دولة السَّامانيين، وخدم رجالها الدَّولة السَّامانية كقادة ومدبري جيوش، وتسلم بعض أمرائها منصب قيادة الجيوش السَّامانية، ومقرها نيسابور. عنهم، انظر: العتبي، اليميني، ص ٧٧ وما بعدها؛ السمعاني، الأنساب، ج ٣، ص ٣٦٢؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٤.

(٧) ي: آتيا.



كانت لأُمّهم مَهْرًا، فلهم من حولها مَحِيط، ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾<sup>(١)</sup>.  
 وبلغني أنّ صاحبهم<sup>(٢)</sup> أُسِرَ، فإن كان ما بلغني صحيحاً، فمَرَّحِباً بالأسر، ولا  
 لعاً للعائر<sup>(٣)</sup>. حَتَّامٌ<sup>(٤)</sup> كُفِّرَ الكافر، وعَدْرُ الغادر!  
 وأبو الحسين بن كثير<sup>(٥)</sup> - خَذَلَهُ الله - لا يكاد يُرى الخير من ابنِ واحدٍ، أفيُرى  
 وَجْهٌ<sup>(٦)</sup> من ابن كثير، وهو التَّرياق<sup>(٧)</sup> المجرَّب، للمَلِكِ المَقْرَّب، يُقْدَفُ<sup>(٨)</sup> من كلِّ  
 جانب دُحوراً<sup>(٩)</sup>؟ هذا المؤيَّد من السَّماءِ يُمْنِ تدبيره، يُلْتَمَسُ<sup>(١٠)</sup> في نيره<sup>(١١)</sup>. وهذا سِنَانُ  
 الدَّوْلَةِ<sup>(١٢)</sup> ببركة ضميره، وَقَعَ في تحييره، ولا يزال هذا البائس حتى يَسْلُ الله العافية عن  
 بَدَنِهِ.

(١) الآية ٢٠ من سورة البروج.

(٢) أي: الأمير منصور بن نوح السَّاماني (٣٨٧-٣٨٩هـ).

(٣) في حاشية ي: «يقال للعائر: لعاً لك عالياً: دعاء له بأن يتعش. صحاح».

(٤) في حاشية ي: «حتى ما، أي: إلى ما؟».

(٥) أبو الحسين مُحَمَّد بن كثير وزير الأمير منصور بن نوح. ذكره الثعالبي، وأورد ما مدحه به الشاعر  
 البخاري الأصمعي:

صدر الوزارة أنت غير كثير      لأبي الحسين مُحَمَّد بن كثير

تنمة يتيمة الدهر، ص ٢١٩.

(٦) ص: أفرجوه.

(٧) دواء السَّموم، والعرب تسمي الخمر تزيافاً لأنها تذهب بالهم. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٠،  
 ص ٣٢ (ترق).

(٨) في حاشية ي: «القذف: الرمي».

(٩) تَمَثَّلَ بقوله تعالى: ﴿وَيُقْدَفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا﴾ من الآيتين ٨ و ٩ من سورة الصَّافات. وكتب  
 ناسخ ي: «الدحور: الطرد والإبعاد. صحاح».

(١٠) ي: يلمس.

(١١) ي: ونير الطريق.

(١٢) هو بَكْتُوزون سابق الذكر. البيروني، الآثار الباقية، ص ١٣٤.

وحديث؛ ما حديث هذا الجمال<sup>(١)</sup>؟ كان إبليس يقسم كُلاً صبيحة  
اللحي<sup>(٢)</sup> ألفاً، فصار يقسم ألفاً. سلطان آتاه<sup>(٣)</sup> الله واسطة البر، وحاشية البحر،  
وأمكنه من طاغية الهند، وسخر له ملوك الأرض، يريد جمال مراغمته<sup>(٤)</sup>؟

يا للرجال لنازل الحدّثان

إني لأعجب من رأس يودع<sup>(٥)</sup> تلك الفضول فلا ينشق<sup>(٦)</sup>، ومن عُنق يحمل  
ذلك<sup>(٧)</sup> الرأس فلا يندق<sup>(٨)</sup>. وما أجد لابن محمود<sup>(٩)</sup> مثلاً إلا ابن الراوندي<sup>(١٠)</sup> إذ ذهب

(١) ي: الكمال.

(٢) في حاشية ص: «من قولهم: لحاه الله، أي: قبّحه ولعنه». وفيه نظر. وفي الموروث الشعبي في  
جنوب العراق أن إبليس كان يوزع شعر اللحي على الرجال في بعض البلدان، فكان في البداية  
يعطي كثيراً، ثم تناقص الشعر، فصار يعطي أقل، وهكذا. ولم أهتم إلى ما قصد.

(٣) في حاشية ي: «وآتاه إتياناً، أي: أعطاه».

(٤) في حاشية ي: «المراغمة: المغاضبة، يقال: راغم فلان قومه: إذا نابذهم وخرج عنهم.  
صحاح».

(٥) ي: تودع.

(٦) ي: تنشق.

(٧) س، ص: ومن عُنق تحمل تلك، وما هنا من ي، وهو الموافق لمعتمد المؤلف في تذكير هذين  
اللفظين، ويعضده تكرار التذكير عنده للرأس بعد ٣ سطور.

(٨) س، ص: تدق. وعبرة (إني لأعجب ..... يندق) كررها ناسخاً ي، س فيما بعد في رسالة  
قائمة بذاتها، فحذفناها ولم نثبتها.

(٩) لا أدري من المقصود بابن محمود هذا!

(١٠) ي: الزيوندي. وهو: أبو الحسن أحمد بن يحيى بن إسحاق، من قرية راوند بين كاشان  
وأصفهان. مضطرب العقيدة، تحول بين اليهودية والاعتزال والتشيع والزندقة والإلحاد. ألف  
كثراً كثيرة، ولم يصلنا من كتاباته إلا أقل القليل. عنه، انظر: ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦،  
ص ٩٩؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٤، ص ٥٩؛ بدوي، من تاريخ الإلحاد في الإسلام،  
ص ٨٩.

إلى ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> يسأله عن قول الله تعالى: ﴿فَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾<sup>(٢)</sup> أتقول العرب: ذُقتُ اللباس؟ فقال: لا لباس ولا<sup>(٣)</sup> لباس<sup>(٤)</sup>، وإذا حيّا الله الناس، فلا حيّا ذلك الراس، هَبَكَ تَتَهُمُ مُحَمَّدًا لم يكن نبياً، أَتَتَهُمُ بَأْنُ لم يكن فصيحاً عربياً؟ وجئت تسأل ابن الأعرابي<sup>(٥)</sup>، أليس الأعرابي نفسه جاء بهذا الكلام<sup>(٦)</sup>؟  
كذلك ابنُ محمودٍ ينفُضُ استه ويضربُ مِذْرَوِيَه<sup>(٧)</sup> لِنِئَالِ الْمُلْكِ، لا لوافر عُدَّة، ولا لكثرة عِدَّة، إنما يطمعُ في الملك لأنه ابنُ محمود. أفليس محمودٌ نفسه بالملك أحق؟  
فالحمدُ لله الذي نصَرَكم وأخزاهم، وثبَّتكم ونَفَاهم<sup>(٨)</sup>، وأركبَ أخراهم<sup>(٩)</sup> أولاهم. فلا رَحِمَ اللهُ قَتْلَاهُم، ولا جَبَرَ اللهُ جَرْحَاهُم، ولا فَكَّ أسراهم<sup>(١٠)</sup>، ولا أراكم إلا قفاهم<sup>(١١)</sup>، وإن أقبلوا ففَضَّ اللهُ فاهم، ويرحِمُ اللهُ عبداً قال آميناً<sup>(١٢)</sup>.

(١) أبو عبد الله محمد بن زياد الهاشمي (مولاهم)، أحد أئمة اللغة، وله مصنفات عديدة، ولد بالكوفة، ومات سنة ٢٣١ هـ بسامراء. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٠، ص ٦٨٧.

(٢) من الآية ١١٢ من سورة النحل.

(٣) س: لا، من غير واو.

(٤) في النسخ: باس، والتصحيح من مصدر التخريج، وفيه بعد هذا: «يا أيها الناس».

(٥) عبارة ي: وحيث ليس ابن الأعرابي، بدل قوله: وجئت تسأل....

(٦) تفصيل ذلك أورده الرازي في تفسيره المسمى مفاتيح الغيب، ج ٢٠، ص ٢٧٩.

(٧) قيد ناسخ س في الحاشية: «المذروان: أطراف الأليتين، ولا واحد له، ولو كانت مذكرى واحدة ل قيل: مذكرايان».

(٨) ي: وبقاهم، خطأ بين.

(٩) ي: آخرهم.

(١٠) ي: أسرارهم.

(١١) ي: قضاهم.

(١٢) ي: آمين، وهذا خطأ واضح. عجز بيت لقيس بن الملوّح، وصدْرُه:

يارب لا تسلبني حبها أبداً

ديوانه، ص ٣١.

## وله إليه

### في هزيمة السامانية بباب مرو<sup>(١)</sup>

وَرَدَتْ رُقْعَةُ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ - أَدَامَ اللَّهُ بَسْطَتَهُ - مِنِّي عَلَى صَدْرٍ انْتظَرَهَا، وَقَلْبٍ  
اسْتَشْعَرَهَا. وَإِنِّي لَا أَغْلَطُ<sup>(٢)</sup> فِي قَوْمٍ أَمِيرُهُمْ صَبِي<sup>(٣)</sup>، وَلَا فِي دَوْلَةٍ عَمِيدُهَا خَصِي<sup>(٤)</sup>،  
وَسِنَانُهَا حَلَقِي<sup>(٥)</sup>، وَنَصِيرُهَا شَقِي<sup>(٦)</sup>، وَعَدُوُّهَا قَوِي<sup>(٧)</sup>، إِنِّي إِذَا لَغَوِي<sup>(٨)</sup>.  
يَا قَوْمَ، بِمَاذَا يُنْصَرُونَ؟ أَبَالٍ عَلَيْهِ اعْتِمَادُهُمْ! أَمْ بِجَمْعٍ هُوَ إِمْدَادُهُمْ<sup>(٩)</sup>! أَمْ بِعَدَلٍ  
بِهِ اعْتِضَادُهُمْ<sup>(١٠)</sup>! أَمْ لِرَأْيٍ هُوَ عِمَادُهُمْ! هَلْ هُمْ إِلَّا سُطُورٌ فِي قَطُورٍ<sup>(١١)</sup>؟

(١) ذلك في القتال الذي دار بين محمود الغزنوي من جانب، ويكتوزون وفائق من جانب آخر،  
وكان في آخر جمادى الأولى من سنة ٣٨٩هـ. تفصيل ذلك عند: العتبي، اليميني، ص ١٦٧؛ ابن  
الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٣.

(٢) ي: أغلظ.

(٣) المراد الأمير عبد الملك بن نوح الساماني (ت ٣٨٩هـ) آخر أمراء السامانيين. انظر الهامش (١)  
في الرسالة السابقة.

(٤) المراد به فائق الخاصة، وكان خصياً. ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٥.

(٥) ي: خلقي. وبحاشية س: «خلقي: منسوب إلى الخلق بكسر فسكون، وهو خاتم الملك، والخلق  
أيضاً المال الكثير». وهو تفسير خاطئ. والمقصود به: سنان الدولة يكتوزون، وصمه الهمذاني  
بأنه خلقي، أي: مخلوق، بمعنى مفعول. قال المحبّي: «خلقي: بفتحين بمعنى مفعول، هكذا  
استعمله المولّدون. قال ابن الأنباري: الخلقي الذي في ذكره فساد، ولا يصل من أجله أن  
ينكح، لكنّه يُنكح. قال: وهو مأخوذ من قول العرب: خلّق الحمارُ يخلق خلقاً إذا أصابه داءٌ في  
قضيه، فربّما خُصي، وربّما مات». قصد السبيل، ج ١، ص ٤٣٩.

(٦) ي: لقوي، خطأ.

(٧) ص، ي: مدادهم.

(٨) ي: إعضادهم.

(٩) عبارة ي: شطور في فطور.

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَلِمَ أَنَّهُمْ إِنْ مَلَكَوا لَمْ يُصْلِحُوا، وَأَمَرُهُمْ أَبِي<sup>(١)</sup> إِلَّا أَنْ لَا يُفْلِحُوا؛ فَسَمِعُوا<sup>(٢)</sup> وَأَطَاعُوا. طَائِفَةٌ مِنَ الْمَدَائِيرِ، وَقُوفُهُمْ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ النَّارِ وَالنَّيْرِ<sup>(٤)</sup>، إِنْ أَقَامُوا فَالْسَيْوفُ الْهَنْدُوتِيَّةُ، وَإِنْ أَيْمَنُوا فَالْأَتْرَاكُ وَالْخَانِيَّةُ<sup>(٥)</sup>، وَإِنْ أَيْسَرُوا<sup>(٦)</sup> فَجُرْجَانُ<sup>(٧)</sup> وَالْجُرْجَانِيَّةُ<sup>(٨)</sup>، وَإِنْ اسْتَأَخَرُوا فَالْعَطَشُ وَالْبَرِّيَّةُ. هُوَ الْمَوْتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آخِذًا بِالْحَلَاقِيمِ، مُحِيطًا بِالْظَّاعِنِ مِنْهُمْ وَالْمُقِيمِ.

(١) هذه الكلمة من س فقط، وبها ينجر الكلام، وعبارة ص، ي: وأمرهم أنا إن لا تفلحوا.

(٢) ي: فتسمعوا.

(٣) مكانها في س، ي: وقرعهم.

(٤) ي: والنيران، والمثبت من س، ص، وقيد ناسخ س: «النَّيْرِ، بالكسر: القصب».

(٥) ي: والحسانية. والدولة الخانية أو القَرَخانية أقامت قبايل القارلوق التركية على التخوم الشمالية لدولة السامانيين، متخذة من طراز عاصمة لها، وذلك في حدود سنة ٢٢٥ هـ. وصارت هذه الدولة تنمو وتوسع، إلى أن طمع زعيمها أيلك خان نصر بن علي بأملاك السامانيين الذين كانوا في طور الضعف والانحيار، فتحالف مع الغزنويين وانقضوا على الدولة السامانية وأسطروها واقتسموا أملاكها.

وظلت هذه الدولة تحكم أجزاء كبيرة من تركستان، ثم فقدت كثيراً من أملاكها لصالح السلاجقة، وسقطت أخيراً تحت ضربات قرة قبايل الخطا في حدود سنة ٥٣٦ هـ.

وكان محمود بن سُبُكْتِكِين الغزنوي قد تحالف مع أيلك خان ملك القَرَخانيين، وهزما بكتوزون وفائقاً اللذين قادا الجيش الساماني إلى هزيمة منكرة؛ فسقطت دولة السامانيين وتقاسم المنتصران أملاكها. انظر: النرشخي، تاريخ بخارى، ص ١٣٤؛ العتبي، اليميني، ص ١٧٩؛ الكرديزي، زين الأخبار، ص ٣٠٣؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٥.

(٦) ي: أسروا.

(٧) بعد أن انهزم بكتوزون هرب إلى جرجان، وتوصف جرجان برداءة هوائها وثمرها، فمن أقام فيها وأكل من تينها لا يلبث أن يموت ويحمل في الثابوت ويوسد في حفرته، كما يقول بدیع الزمان، بعد قليل.

(٨) قصبة إقليم خوارزم على شاطئ جيحون. ياقوت، معجم البلدان، ج ٢، ص ١٢٢.

جُرْجَان يَا مَدَابِيرَ جِرْجَان<sup>(١)</sup>، إِنَّهَا أَكَلَتْ مِنَ التِّينِ<sup>(٢)</sup>، وَمَوْتَةٌ فِي الْحِينِ، وَنَظْرَةٌ إِلَى  
الشَّامِ، وَأُخْرَى إِلَى التَّابُوتِ وَالْحَفَّارِ<sup>(٣)</sup>، وَنَجَّارًا إِذَا رَأَى الْخُرَّاسَانِيَّ نَجَرَ التَّابُوتَ عَلَى  
قَدِّهِ، وَأَسْلَفَ الْحَفَّارَ عَلَى لَحْدِهِ، وَعَطَّارًا يُعِدُّ الْحَنُوطَ بِرَسْمِهِ<sup>(٤)</sup>. وَبِهَا لِلْغَرِيبِ ثَلَاثُ  
فَتْحَاتٍ لِلْكَيسِ<sup>(٥)</sup>، أَوَّلُهَا<sup>(٦)</sup>: لِكِرَاءِ الْبُيُوتِ، وَالثَّانِيَةُ: لِابْتِيَاعِ الْقُوتِ، وَالثَّالِثَةُ: لِشَمَنِ  
التَّابُوتِ. أَغْلَى اللَّهُ بِهِمْ أَسْوَاقَ النَّجَّارِينَ وَالْحَفَّارِينَ وَالْمُكَارِبِينَ، آمِينَ يَا<sup>(٧)</sup> رَبَّ الْعَالَمِينَ.

---

(١) عبارة ي: جرجان يا مذابير جرحان (كذا)، وما هنا من س، ص، وكتب ناسخ من بهامشها:

«جُرْجَان: تثنية جِرْج، بكسر فسكون، وهي جِبَالَةٌ تَنْصَبُ لِلسَّبْعِ». وهو تفسيرٌ فيه نظر.

(٢) عبارة ي: إِنَّهَا شَعَمَةٌ مِنَ التِّينِ.

(٣) عبارة ي: والأخرى إلى اليافوت والحفار.

(٤) من ص، وأخل بها س، ي.

(٥) ي: للكسر.

(٦) كذا في الأصول، وصوابه: أولها.

(٧) ساقطة في ي.

## وله إليه في فتح بهاطية<sup>(١)</sup>

إِنَّ اللَّهَ - وهو العليُّ العظيم، المُعْطِي ما شاء - مَنْ عَلَى الْأَسْنَانِ<sup>(٢)</sup> بهذا اللِّسَانِ.  
خَلَقَ ابْنَ آدَمَ وَأَوْدَعَ فِيهِ مِزْجَةَ لَحْمٍ يُصَرِّفُهَا فِي الْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ، وَيُخَبِّرُ بِهَا عَنِ الْأُمَمِ  
الْآتِيَةِ؛ يُخَبِّرُ بِهَا عَمَّا كَانَ بَعْدَ مَا خُلِقَ، وَعَمَّا يَكُونُ قَبْلَ أَنْ يُخْلَقَ، يَنْطِقُ بِالتَّوَارِيخِ عَمَّا وَقَعَ  
مِنْ خَطْبٍ، وَجَرَى مِنْ حَرْبٍ، وَكَانَ مِنْ يَابِسٍ وَرَطْبٍ، وَيَنْطِقُ بِالْوَحْيِ عَمَّا سَيَكُونُ  
بَعْدَ، وَصَدَّقَ عَنْ اللَّهِ بِالْوَعْدِ.

ثم لم ينطق<sup>(٣)</sup> الشَّارِعُ<sup>(٤)</sup> بما كان، ولا الوَحْيُ بما يكون، أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَصَّ أَحَدًا  
مِنْ عِبَادِهِ لَيْسَ<sup>(٥)</sup> النَّبِيُّنَ بِمَا خَصَّ بِهِ الْأَمِيرَ السَّيِّدَ يَمِينُ<sup>(٦)</sup> الدَّوْلَةَ وَأَمِينَ الْمِلَّةَ، وَدُونَ

---

(١) في س، ص: «بهاضية» بضاد بعد الألف، وضبطها ناسخ س بفتح الباء وكسر الضاد وباء  
مشددة وما هنا من ي، وهو الصواب، وإن كتبها في الصفحة الآتية مثلها. وهي بهاطية كما  
عند: العتبي صاحب سيرة السُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ الْغَزْنَوي، وقد أسهب في شرح وقائع هذه الواقعة.  
اليمني، ص ٢٧٨؛ وابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٣٣. وهي مدينة من أعمال الهند، حصينة  
عالية الأسوار، يحيط بها خندق عميق. قال عبد الحي حبيبي (محقق كتاب زين الأخبار): بهاطية  
معرب بهت وبهتيان، وهي قبائل كانت تعيش في السند العليا. الكرديزي، زين الأخبار،  
ص ٢٦٨؛ وهي عند البيروني (بهاتي). تحقيق ما للهند من مقولة، ص ١٤٥؛ وطاؤها منقلبة عن  
تاء، والتاء لا تقلب ضاداً بحال. وذكرها مستوفي (هياطية)، ولعلها تصحيف من الناسخ. نزعة  
القلوب، ص ٢٥٩؛ وجاءت (بهاريته) عند هروي، طبقات أكبري، ج ١، ص ٢٦.

(٢) س، ص: الإنسان، وما هنا من ي، وهو أكثر اتساقاً، لقوله بعد: وأودع فكيه.

(٣) س، ص: ولم ينطق.

(٤) ص: التاريخ.

(٥) استعمل (ليس) هنا بمعنى: عدا، وهو غير شائع، واللفظة في الأصول الثلاثة، فبدل على أنها  
من المصنف رحمه الله.

(٦) ي: أمين. والمقصود به محمود بن سُبُكْتِكِين.

الجاحد إن جَحَدَ أخبار الدولة العباسية، والمُدَّة المروانية<sup>(١)</sup>، والسَّنين الحزبية<sup>(٢)</sup>، والبيعة الهاشمية، والأيام الأموية، والإمارة العدوية<sup>(٣)</sup>، والخلافة التَّيمية<sup>(٤)</sup>، وعَهْد الرِّسالة، وزمانِ الفترة. ولولا الإطالة لَعَدَدْنَا إلى عادٍ وثمودَ بَطْنًا بَطْنًا، وإلى نُوحٍ وآدمَ قَرْنًا قَرْنًا. ثم لم يجدْ قائلٌ مَقَالًا أَنَّ مَلِكًا وإنْ علا أمرُه، وعَظُمَ قَدْرُه، وكَبُرَ سُلْطَانُه، وهَبَّت رِيحُه، طَرَقَ الهِنْدَ فَأَسَرَ طَاغِيَتَهَا بَسْطَةً مُلْكٍ ثم خَلَاهُ، وَعَرَضَ الأَرْضَ قُوَّةَ قَلْبٍ، وَصَبَّحَ سِجِسْتَانَ وهي المدينةُ العذراءُ، والخِطَّةُ<sup>(٥)</sup> العوراءُ، والطَّيَّةُ<sup>(٦)</sup> الغراءُ، فأَخَذَ مَلِكُهَا أَخَذَةً عِزٍّ وَعُنفٍ، ثم خَلَاهُ مَخْلِيَةً<sup>(٧)</sup> فَضْلٍ وَلُطْفٍ.

ثم لم يَلْبَثْ أَنْ خَاصَّ البَحْرَ إلى بهاطية<sup>(٨)</sup>، والسَّيْلُ واللَّيْلُ جُنُودُهَا، والشُّوكُ والشَّجَرُ سِلَاحُهَا، والضُّحُ<sup>(٩)</sup> والرَّيْحُ طَرِيقُهَا، والبَرُّْ والبحرُ حِصَارُهَا، والجنُّ والإنسُ أَنْصَارُهَا. فَقَتَلَ رِجَالَهَا، وَغَنِمَ أَمْوَالَهَا، وَسَاقَ أَقْيَالَهَا<sup>(١٠)</sup>، وَكَسَرَ أَصْنَامَهَا، وَهَدَمَ<sup>(١١)</sup>

(١) نسبة إلى مروان بن الحكم.

(٢) نسبة إلى معاوية بن أبي سفيان بن حرب.

(٣) نسبة إلى الخليفة عمر بن الخطاب العدوي القرشي.

(٤) نسبة إلى الخليفة أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة التَّيمي القرشي.

(٥) قَيْدٌ نَاسَخٌ س في الحاشية: «الخِطَّة بالكسر: الأرض التي تنزلها ولم ينزلها نازل قبلك. والعوراء: تأنيث الأعور، والمراد هنا: الطريق الذي لا عَلم فيه».

(٦) عبارة ي: والطَّيَّةُ الغراءُ، على الإضافة. وما هنا من س، ص. وهو الأليق والأنسق مع قوله قبل: (والخِطَّة..)، فهما مترادفان. والطَّيَّة هي الجهة التي تطوى إليها البلاد، والناحية، والنَّية التي نواها. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ٢٠ (طوي).

(٧) ي: خلية.

(٨) في الأصول في هذا الموضع: بهاضية، وقد تقدّم التعليق عليها.

(٩) س، ص: والصبح، وكلاهما بمعنى، فالضح بالكسر: الشمس.

(١٠) في الأصول: أقيالها، مجودة، ولعلّ الأصح ما أثبتناه.

(١١) تشديد الدال اختيار ناسخ ي.



أعلامها. كُلُّ ذَلِكَ فِي فُسْحَةٍ شَتْوَةٍ، قَبْلَ أَنْ يَتَطَرَّقَهَا الصَّيْفُ، تَوَسَّطَهَا السَّيْفُ، وَهُوَ اللَّهُ مَالِكُ الْمَلِكِ<sup>(١)</sup> يُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ وَيَنْزِعُهُ مِمَّنْ يَشَاءُ<sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ حَكَمَتْ عُلَمَاءُ الْأُمَّةِ، وَاتَّفَقَ قَوْلُ الْأَئِمَّةِ، أَنَّ سَيَوفَ الْحَقِّ أَرْبَعَةٌ، وَسَائِرُهَا لِلنَّارِ: سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٣)</sup> فِي الْمَشْرُكِينَ، وَسَيْفُ أَبِي بَكْرٍ فِي الْمُرْتَدِّينَ، وَسَيْفُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ<sup>(٤)</sup> فِي الْبَاغِينَ، وَسَيْفُ الْقِصَاصِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.

وَسَيَوفُ الْأَمِيرِ - وَفَقَهُ اللَّهُ - فِي مَوَاقِفِهِ، لَا تَخْرُجُ عَنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ: فَسَيْفُهُ بظَاهِرِ هَرَاةٍ فَيَمْنِ عَطَلِ الْحَدِّ، وَأَتَمُّ بِأَنَّهُ ارْتَدَّ. وَسَيْفُهُ<sup>(٥)</sup> بظَاهِرِ غَزْنَةِ سَدِّ فِي وَجْهِ الْعُقُوقِ نَوْعاً مِنَ الْكُفْرِ وَالْفُسُوقِ. وَسَيْفُهُ بظَاهِرِ مَرَوْ فَيَمْنِ نَقْضِ الْعَهْدِ بَعْدَ تَغْلِيظِهِ، وَنَبَذِ الْيَمِينِ بَعْدَ تَأْكِيدِهِ. وَسَيْفُهُ بظَاهِرِ سِجِسْتَانَ فَيَمْنِ نَبْهِ الْحَرْبِ بَعْدَ رُقُودِهَا، وَخَلْعِ الطَّاعَةِ بَعْدَ قَبُولِهَا. وَسَيْفُهُ الْآنَ فِي دِيَارِ الْهِنْدِ سَيْفٌ قُرِنَتْ بِهِ الْفُتُوحُ، وَأَثْنَتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ، وَذَلَّتْ بِهِ الْأَصْنَامُ، وَعَزَّزَ بِهِ الْإِسْلَامُ، وَالنَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَاخْتَصَّ بِفَضْلِهِ الْإِمَامُ، وَاشْتَرَكِ<sup>(٦)</sup> فِي خَيْرِهِ الْأَنَامُ، وَأُرِّخَتْ بِذِكْرِهِ الْأَيَّامُ، وَأُحْفِيَتْ بِشَرْحِهِ<sup>(٧)</sup> الْأَقْلَامُ. وَسَنَذَكُرُ مِنْ حَدِيثِ الْهِنْدِ وَبِلَادِهَا، وَغَلَطَ أَكْبَادِهَا، وَشِدَّةَ أَحْقَادِهَا، وَقُوَّةَ اعْتِقَادِهَا، وَصِدْقَ جِلَادِهَا، وَكَثْرَةَ أَجْنَادِهَا، نُبْذاً؛ لِيَعْلَمَ السَّامِعُ أَيَّ<sup>(٨)</sup> غَزْوَةٍ غَزَاهَا الْأَمِيرُ السَّيِّدُ.

(١) س، ي: الملوك، والمثبت من ص وحدها، وهو الموافق للآية الكريمة بعد.

(٢) تمثّل بقوله تعالى: ﴿مَلِكُ الْمُلْكِ يُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ﴾ سورة آل عمران، من الآية ٢٦.

(٣) الصلاة على النبي سقطت في ي.

(٤) من ص.

(٥) ي: سيفه.

(٦) ي: واستدك، ولم أتبينها.

(٧) ص: لشرحه.

(٨) ي: أن.

إِنَّمَا بِلَادُ لَوْ لَمْ تُحْيِهَا السَّحَابُ بِدَرِّهَا، لِأَهْلِكْتُهَا الشَّمْسُ بِحَرِّهَا، فَهِيَ دَوْلَةٌ بَيْنَ  
 الْمَاءِ وَالنَّارِ، وَنُوبَةٌ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْأَمْطَارِ، تَقْدُمُهَا صِعَابُ الْجِبَالِ، وَتَحْجُبُهَا رِحَابُ  
 الْقِفَارِ، وَيَعْصِمُهَا<sup>(١)</sup> مُلْتَفُّ الْغِيَاضِ، وَتُحْفُهَا<sup>(٢)</sup> طَوَاعِي<sup>(٣)</sup> الْأَنْهَارِ؛ حَتَّى إِذَا خُرِقَتْ  
 هَذِهِ الْحُجُبُ، خَلَصَ إِلَى عَدَدِ الرَّمْلِ وَالْحَصَى<sup>(٤)</sup> رَجَالاً، وَشِبْهِ الْجِبَالِ أَفْيَالاً<sup>(٥)</sup>،  
 وَأَنْزَاعِ<sup>(٦)</sup> الْمَخَاضِ جَلَاداً، وَمُسْنَفِ الْجَمَالِ<sup>(٧)</sup> طِعَاناً، وَأَرْكَانِ الْجِبَالِ ثَبَاتاً، ثُمَّ لَا  
 يَعْرِفُونَ غَدْرًا<sup>(٨)</sup> وَلَا يَيَاتًا، وَلَا يَخَافُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً<sup>(٩)</sup>، وَلَا يُبَالُونَ عَلَى أَيِّ جَنْبِهِ<sup>(١٠)</sup>  
 وَقَعَ الْأَمْرُ، وَيَنَامُونَ وَتَحْتَهُمُ الْجَمْرُ.

وَرَبَّمَا عَمَدًا<sup>(١١)</sup> أَحَدَهُمْ لَغَيْرِ ضَرُورَةٍ دَاعِيَةٍ، وَلَا حَيَّةٍ بَاعِثَةٍ، فَاتَّخَذَ

(١) ي: وكعصيمها.

(٢) ي: ولخصيها.

(٣) ي: طواعي.

(٤) هذه الكلمة تكتب بالألف الممدودة، كقناة وقناة، وهو اختيار ناسخ ي، ويجوز بالألف المقصورة، كنواة ونوى، وهو اختيار ناسخي س، ص.

(٥) كذا في س، ص، بقاء، جمع فيل، الحيوان الضخم المعروف، وفي ي: أقيالاً، بقاف. والمصنف يستعمل هذه اللفظة قريباً في الفقرة الآتية، وهو قوله: (وقيلة تلك أهوالها)، ثم في آخر هذه الرسالة يستعمل الفيل، وهو قوله: (والفيلة كأنها الجبال).

(٦) قيد ناسخ س في الحاشية: «أنزاع المخاض، أي: أشباهها وأمثالها، من قولهم: نزع فلان إلى أبيه، أي: أشبهه، والمخاض: النُّوق الحوامل».

(٧) قيد ناسخ س في الحاشية: «المسنف بكسر الميم هو: البعير يؤخر الرحل، وكذا الذي يقدمه».

(٨) ي: عذراً. وما هنا من س، ص، كأنه أراد: لا يغدرون ولا يبيتون نية على غدر.

(٩) كتب ناسخ ي هذه الكلمة: حياتاً.

(١٠) س: جنبيهم.

(١١) كسر ناسخ س ميم عمد، وليس صواباً، فبابه: ضرب.

لِرَأْسِهِ<sup>(١)</sup> من الطِّينِ إكليلاً، ثم قَوَّرَ قِحْفَهُ فحشاه فتيلاً، ثم أَضْرَمَ في الفَتِيلِ<sup>(٢)</sup> ناراً ولم يتأوّه، والنَّارُ تحطِّمُهُ عُضْواً عُضْواً، وتأْكُلُهُ جُزْءاً جُزْءاً. فأَما مُحْرِقُ نَفْسِهِ ومُغْرِقُهَا<sup>(٣)</sup>، وآكُلُ لَحْمِهِ، ومُفْصِّلُ عَظْمِهِ، والرَّامِي بها من شاهق، فأَكْثَرُ من أَنْ يُعَدَّ، وأَقْلَهُم مَن يَمُوتُ حَتْفَ أَثْفِهِ، فإذا مات هذه المِيتَةُ أَحَدُهُم سُبَّ بها أَعْقَابُهُ<sup>(٤)</sup>، وعَظُمَ عِنْدَهُم عِقَابُهُ. بلادُ هذه حَالُهَا، وَقِيلَةُ تلك أَهْوَالُهَا، وَجِبَالُ في السَّمَاءِ قِلَالُهَا، وَفَلَاةٌ يَلْمَعُ أَهْلُهَا<sup>(٥)</sup>، وَغِيَاضٌ ضَيِّقٌ بِجَاهِهَا، وَأَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ أَوْحَالُهَا، وَطَرِيقٌ طَوِيلٌ مِطَالُهَا، ثم الهِنْدُ وَرِجَالُهَا، وَالهِنْدُوانِيَّةُ وَاسْتِعْمَالُهَا.

زَحَمَ الْأَمِيرُ السَّيِّدَ - أَدَامَ اللَّهُ ظِلَّهُ - هذه الْأَهْوَالَ<sup>(٦)</sup> بِمَنْكِبِهِ مُحْتَسِباً نَفْسَهُ، معْتَمِداً نَصَرَ اللَّهِ وَعَوْنَهُ، فَرَكَّضَ إِلَيْهِمْ بَعُونَ مِنْ اللَّهِ لَا يَخْذُلُ، وَمَدَدٍ مِنَ التَّوْفِيقِ لَا يَفْتَرُ، وَقَلْبٍ عَنِ الْأَهْوَالِ لَا يَجْبُنُ، وَحُتٌّ عَلَى الْمَطْلُوبِ لَا يَقْصُرُ، وَسَيْفٍ عَنِ<sup>(٧)</sup> الضَّرْبِ لَا يَنْكُلُ؛ فَسَهَّلَ اللَّهُ لَهُ الصَّعْبَ، وَكَشَفَ بِهِ الْحُطْبَ، وَرَجَعَ ثَانِياً<sup>(٨)</sup> مِنْ عِنَانِهِ بِالْأَسَارَى تَنْظِمُهُمْ<sup>(٩)</sup> الْأَغْلَالَ، وَالسَّبَايَا تَنْقُلُهُمْ<sup>(١٠)</sup> الْجِمَالَ، وَالْفَيْلَةَ كَأَنَّهَا الْجِبَالَ، وَالْأَمْوَالَ وَلَا الرِّمَالَ.

(١) ص: رأسه.

(٢) ي: الفتل.

(٣) تحرفت هذه الكلمة في ي إلى (ومعرفتها).

(٤) ي: اعتقابه.

(٥) رسم ناسخ ي هذه الكلمة على صورة البهاء. والآل: السراب.

(٦) س: وهذه الأهوال، على الابتداء، خطأ.

(٧) ص: على.

(٨) ي: ثانية.

(٩) ي: تنظنهم، كذا قرأتها.

(١٠) س: تحملهم.

فَتَّحْ ذَخْرَهُ اللهُ عَنْ الْمُلُوكِ السَّالِفَةِ الْخَالِيَةِ، الْكَفَرَةِ<sup>(١)</sup> الطَّاعِيَةِ، الْجَبَابِرَةِ الْعَاتِيَةِ،  
حَتَّى وَسَمَهُ بَنَارَهُ<sup>(٢)</sup>، وَجَعَلَهُ بَعْضَ آثَارِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مُعَزِّ الدِّينِ وَأَهْلِهِ، وَمُذِلُّ الشِّرْكِ  
وَجِزْبِهِ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

---

(١) ي: الكفر.

(٢) ي: بناره، وهو وجه محتمل.

## وله رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup>

دواءُ الشَّقْ - أطال<sup>(٢)</sup> اللهُ بقاءَ القاضي الإمام - أَنْ يَخْلُصَ قَلَمٌ لَا يُطَلَّبُ مِنْهُ  
الْخِلاصُ، وَإِنْ انْتَظَرَ حَتَّى تُمَكِّنَهُ قَصِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> هَمَّتْهُ طَالَ عَلَيْهِ، وَعَلَى مُتَجَعِّعٍ مَا لَدَيْهِ، وَوَدَّ  
الشَّيْطَانُ لَوْ ظَفَرَ بِهَذَا مِنْهُ<sup>(٤)</sup>. فَحَاضِرُ الْوَقْتِ وَمَوْجُودُ الْيَوْمِ أَنَّ هَذَا الْعَالَمَ الْأَصِيلَ مُتَبَرِّمٌ  
بِالْمَقَامِ، مُتَنَفِّضٌ لِلْمَطَارِ، صُوفِيُّ الطَّنْعِ فِي الْإِنْتَظَارِ، نَارِيٌّ<sup>(٥)</sup> الْمِزَاجِ، حَارٌّ<sup>(٦)</sup> الْأَمْشَاجِ، وَلَا  
عُلُقَةَ لَهُ بِهَرَاةٍ إِلَّا الْقَاضِي الْإِمَامُ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) التَّرْحُمُ سَقَطَ فِي ص، ي. وَفِي ي كَتَبَ النَّاسِخَ: وَلَهُ إِلَيْهِ أَيْضاً. وَلَا يَصَحَّ، إِذْ إِنْ الْأَيْضُ  
يَعْنِي أَنَّ الرِّسَالَةَ مُوَجَّهَةً إِلَى الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ فِي الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ نَفْسَهُ، وَهُوَ مَا يَجَانِبُ  
الصَّوَابَ، حَيْثُ إِنْ الرِّسَالَةَ السَّابِقَةَ وَجَّهَهَا الْهَمْدَانِي إِلَى الْوَزِيرِ أَبِي الْعَبَّاسِ  
الْإِسْفَرَايْنِيِّ. أَمَّا هَذِهِ الرِّسَالَةُ فَمُوجَّهَةٌ إِلَى قَاضٍ.

(٢) م: أَدَامَ.

(٣) ص: قَضِيَّةٌ، بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ، وَمَا هُنَا مِنْ س، ص، وَقَدْ نَاسَخَ س فِي الْحَاشِيَةِ هَا هُنَا: «الْقَضِيَّةُ  
كِعَاطِيَّةٍ: النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ النَّجِيَّةُ الْمُبْعَدَةُ عَنِ الِاسْتِعْمَالِ، وَعَلَيْهِ فَالْإِضَافَةُ فِيهِ مِنْ قَبِيلِ لُجَيْنِ الْمَاءِ».

(٤) ي: لَوْ ظَفَرَ بِهَا وَأَمْنَهُ.

(٥) ي: بَارِيٍّ، مَجْودَةٍ.

(٦) ي: جَارٍ، مَجْودَةٍ.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ - حَنِيناً<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(٢)</sup>

رُفِعَتِي هذه - أطال الله بقاء<sup>(٣)</sup> الشيخ الجليل - من بعض الفلوات، ولو جَهِلْتُ  
أنَّ الحِذْق لا يَزِيدُ في الرِّزْق، وأنَّ الدَّعَا لا تَحْجُبُ السَّعَا، لَعَذَرْتُ نَفْسِي في الرَّحْلِ  
أَشَدُّهُ، وَالْحَبْلِ أَمُدُّهُ، وَلَكِنِّي أَعْلَمُ هَذَا وَأَعْمَلُ ضِدَّهُ، وَأَصِلُ سُراي بِسَيْرِي، لِيُعْلَمَ أَنَّ  
الْأَمْرَ<sup>(٤)</sup> لغيري. وَإِلَّا فَمَنْ أَخَذَنِي بِالْمَطَارِ، فِي هَذِهِ الْأَقْطَارِ، وَالْمَصَارِ<sup>(٥)</sup> فِي هَذِهِ  
الْأَمْصَارِ، لَوْلَا الشَّقَاءُ؟ أَلَمْ<sup>(٦)</sup> يَأْتِنِي الْعَمْرُ مَهِيْجاً<sup>(٧)</sup>، وَالرِّزْقُ<sup>(٨)</sup> نَهِيْجاً نَضِيْجاً، حَتَّى  
آتَيْهُ قَصْداً، وَأَتَكَلَّفَ لَهُ زَرْعاً وَحَصْداً، وَأَعَارِضُهُ شَيْئاً<sup>(٩)</sup> وَطَبْخاً، وَأَعْرِضُ<sup>(١٠)</sup> لَهُ  
الشَّعَابَ، وَالْجِبَالَ الصُّعَابَ، وَأَنْزَلَ بِمُنَاخِ<sup>(١١)</sup> الشَّوْءِ<sup>(١٢)</sup>؛ لَكِنَّ الْمَرْءَ يُسَاقُ إِلَى مَا يُرَادُّ  
بِهِ، لَا إِلَى مَا يُرِيدُ.

---

(١) كلمة الترحُّم والحنين سقطتا في ص. وهذه الرسالة موجهة إلى الوزير أبي العباس الإسفراييني  
فيما يبدو، وهو الذي اعتاد على مخاطبته بالشيخ الجليل.

(٢) الأيض سقط في ي.

(٣) ي: البقاء.

(٤) ي: الأمير.

(٥) س: والأمصار، مكررة. وقوله: المطار، بمعنى الطيران، والمصار، بمعنى الصيرورة.

(٦) ص: لم.

(٧) ي: بهيجاً.

(٨) بعده في ي: الأمر، فكأن ناسخها أراد أحد اللفظين غير أنه غفل فكتبها معاً.

(٩) ي: شيئاً، مهموز.

(١٠) كتب ناسخ س في الحاشية استدراكاً: «لعله: وأعرض». وهو الموافق للمعنى واللائق به.

(١١) قيد ناسخ س: «المناخ بالضم: مبرك الإبل».

(١٢) ص: سوء. وأما ي فقد أغرب ناسخها، فكتب: «بمناخ السواكين المرء يساق... إلخ».

أما هذه الأشقاصُ<sup>(١)</sup>، إن تيسَّرَ منها الخلاص، بعدما سافَرْتُ وسَفَرْتُ، وناظَرْتُ ونظَرْتُ، وحَفَرْتُ وحَرَثْتُ، وبَذَرْتُ ونَذَرْتُ، وزَرَعْتُ وعَمَرْتُ، حَمِدْتُ اللهَ كثيراً، ورَأَيْتُهُ مَغْنَمًا كبيراً، وإن لم يكن من إتمام<sup>(٢)</sup> القِصَّةِ بُدًّا<sup>(٣)</sup> فلا غِنَى عن نظيرِ كريمٍ، ومُهْلَةٍ فيها مَجَالٌ، وتَسْوِيعٍ<sup>(٤)</sup> يصلُحُ به فاسِدٌ، وقَرَضٍ يتألَّفُ به شاردٌ، وما كَلَّ يومٍ لي بأَرْضِكَ حاجةٌ وما<sup>(٥)</sup> كَلَّ يومٍ لي إليك رسولٌ<sup>(٦)</sup> والسَّلام.

(١) الشَّقْصُ: السَّهْمُ، في المال والأرض وغيرهما. الزبيدي، تاج العروس، ج ١٨، ص ١٥ (شقص).

(٢) من: تمام.

(٣) ي: وبد.

(٤) ي: وتسريع. والتَّسْوِيعُ: أن يسوِّغ الرجل شيئاً من خَراجِه في السنة. الخوارزمي، مفاتيح العلوم، ص ٨٦.

(٥) ي: ولا.

(٦) قال الحصري القيرواني: «وأنشد مُحَمَّد بن سلام بعض هذه الأبيات، وزعم أنها لأبي بكر الهذلي، ورُويَت ليزيد بن الطثريَّة، وغيره، والرواة يدخلون بعض الشعر في بعض». زهر الآداب وثمر الألباب، ج ٤، ص ٩٢٣. وهو غريب.

نسخة ما جرى بينه وبين الأستاذ<sup>(١)</sup> أبي بكر الخوارزمي من المناظرة

يوم اجتماعهما<sup>(٢)</sup> في دار الشيخ السيد<sup>(٣)</sup> أبي القاسم المستوفي

بمشهد من القضاة والفُهاء والأشراف وغيرهم من سائر الناس

وهي بإملاء<sup>(٤)</sup> الأستاذ أبي الفضل بديع الزمان<sup>(٥)</sup>

رحمه الله تعالى ورضي عنه وأرضاه<sup>(٦)</sup>

قال الأستاذ أبو الفضل أحمد بن الحسين الهمداني، بديع الزمان: سأل السيد -  
أمتع الله ببقائه إخوانه - أن أُملي جوامع ما جرى بيننا وبين أبي بكر الخوارزمي - أعزه  
الله<sup>(٧)</sup> - من مُناظرة مرّة، ومُناظرة أخرى، ومُوادعة أولاً، ومُنازعة ثانياً، إملاءً يجعلُ  
السَّماعَ له عياناً ؛ فما تلقَّيته إلّا بالطّاعة، على<sup>(٨)</sup> حسب الاستطاعة، إلّا أنّ للقصة  
تشبيهاً<sup>(٩)</sup> لا تطيبُ إلّا به، ومقدّماتٍ لا تحسُنُ إلّا معها. وسأسوقُ - بعون الله - صدرَ  
حديثنا إلى العَجْز، كما يُساقُ الماءُ إلى الأرض الجُرْز<sup>(١٠)</sup>.

(١) من ص.

(٢) (يوم اجتماعهما) ساقط في س.

(٣) لفظة (السيد) سقطت في ي.

(٤) عبارة ي: وهو من إملاء.

(٥) قوله: (بديع الزمان) ليس في ي.

(٦) الترضي كلّ من ي فقط.

(٧) من: ي، ص.

(٨) ساقطة في ص.

(٩) عبارة ي: لكنّ للقصة تشبيهاً...، والتشبيب هنا: ما يُذكر في ابتداء الكلام كالتوطئة. كشف  
المعاني، ص ٢٩.

(١٠) من قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا سَوَّيْنَا الْأَرْضَ الْجُرْزَ﴾. سورة السجدة، من الآية ٢٧.  
والأرض الجُرْز: الملساء التي ليس فيها نبات. تفسير مقاتل بن سليمان، ج ٣، ص ٤٥٣.



فَبَدَأُ فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ذَهَابًا بِالْقِصَّةِ عَنْ أَنْ تَكُونَ بَتْرَاءً، وَصِيَانَةً لَهَا عَنْ أَنْ تُدْعَى جَذْمَاءً<sup>(١)</sup>، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «كُلُّ خُطْبَةٍ لَمْ يُبْدَأْ فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ فَهِيَ بَتْرَاءٌ»<sup>(٢)</sup>. وَقَدْ<sup>(٣)</sup> خَطَبَ زِيَادٌ<sup>(٤)</sup> خُطْبَتَهُ الْبَتْرَاءَ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ، وَلَمْ يُصَلِّ عَلَى رَسُولِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهَذَا مَقَامٌ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ، وَنَسْأَلُهُ التَّوْفِيقَ وَالصَّوَابَ بِوَرِيدِهِ وَصَدْرِهِ<sup>(٥)</sup>.

نعم - أطال الله بقاء السَّيِّدِ وأمتع ببقائه أَجْبَاءَهُ - إِنْ قَعَدْنَا نَعُدُّ آثَارَكُمْ، وَنَرَوِي<sup>(٦)</sup> مَا تَرْكُم، نَفَدَ الْحَصْرُ قَبْلَ نَفَادِ<sup>(٧)</sup> نَقْوِدِهَا، وَقَيِّتَ<sup>(٨)</sup> الْخَوَاطِرُ قَبْلَ أَنْ تَفْنَى<sup>(٩)</sup> الْمَآثِرُ، فَكَيْفَ لَا وَإِنْ ذُكِرَ الشَّرْفُ فَأَنْتُمْ بَنُو بَجْدَتِهِ<sup>(١٠)</sup>، أَوِ الْعِلْمُ فَأَنْتُمْ عَاقِدُو

(١) ي: حذاء.

(٢) الحديث ضعيف، ولفظه في مسند الإمام أحمد (٨٦٩٧): «كل كلام أو أمر ذي بال لا يفتح بذكر الله عز وجل فهو أبتري». وجاء في سنن أبي داود (٤٨٤٠) بلفظ: «كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجذم».

(٣) حرف التحقيق من ص وحدها.

(٤) زياد ابن أبيه، ويُسمى زياد ابن سمية. ألحقه معاوية بن أبي سفيان به، وكان عامله وعامل ابنه يزيد من بعده على البصرة. كان جباراً عاتياً. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٣، ص ٤٩٤.

(٥) ي: نورد وصدرة.

(٦) ي: ونرى، وهو وجه حسن.

(٧) ي: نعاد.

(٨) ي: وفيت.

(٩) ي: معنى، تحريف قبيح.

(١٠) ي: نجدته، مجوذة النون تحريف. بجد بالمكان: أقام به ولزمه. عنده بجدة ذلك: أي علمه، ومنه يقال للعالم بالشيء المتقن له المميز له: هو ابن بجدتها. ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٧٧ (بجد).

بُرْدَتِهِ<sup>(١)</sup>، أو<sup>(٢)</sup> الدِّينُ فَأَنْتُمْ سَاكِنُو بَلَدَتِهِ، أو الجُودُ فَأَنْتُمْ لَابَسُو جِلْدَتِهِ<sup>(٣)</sup>، أو التَّوَاضُّعُ صِرْتُمْ<sup>(٤)</sup> لِسُدَّتِهِ، أو الرَّأْيُ صُلْتُمْ بِنَجْدَتِهِ. وَإِنْ يَتَأَتَوَلَّى اللَّهُ عَزَّهٗ وَبَنَاءَهُ<sup>(٥)</sup>، وَلِزِمَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِنَاءَهُ<sup>(٦)</sup>، وَأَقَامَ الْوَصِيُّ<sup>(٧)</sup> - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ<sup>(٨)</sup> - عِمَادَهُ، وَخَدَمَ جَبْرِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٩)</sup> - أَهْلَهُ، لِحَقِيقٍ أَنْ يُصَانَ عَنْ مَدْحٍ لِسَانٍ قَصِيرٍ.

و<sup>(١٠)</sup> نَعُودُ لِلْقَصَّةِ<sup>(١١)</sup> نَسُوقُهَا، وَأَوَّلُهَا: أَنَا وَطِئْنَا خُرَاسَانَ، فَمَا اخْتَرْنَا<sup>(١٢)</sup> إِلَّا نَيْسَابُورَ دَارًا، وَإِلَّا جَوَارَ السَّادَةِ جَوَارًا. لَا جَرَمَ أَنَا حَطَطْنَا بِهَا الرَّحْلَ، وَمَدَدْنَا عَلَيْهَا الطُّنْبَ، وَقَدِيمًا كُنَّا نَسْمَعُ بِحَدِيثِ هَذَا الْفَاضِلِ فَتَنْشَوُّقُهُ<sup>(١٣)</sup>، وَنُخْبِرُهُ<sup>(١٤)</sup> عَلَى الْمَغِيبِ فَتَعَشَّقُهُ، وَنُقَدِّرُ أَنَا إِذَا وَطِئْنَا أَرْضَهُ، وَوَرَدْنَا بَلَدَهُ، يَخْرُجُ لَنَا فِي الْعِشْرَةِ عَنِ الْقِشْرَةِ،

(١) أغرب ناسخ ي فجعلها: فَأَنْتُمْ عَلَى قَدَوَا بَرَكْتِهِ.

(٢) ي: و.

(٣) ي: لحدته.

(٤) ي: صهتتم. ولا أعرفها، وأحسبها تحريفًا.

(٥) ص: عز وجل بناءه. ي: عز وجل ثناءه.

(٦) ي: بناءه.

(٧) مكان هذه الكلمة في ي فراغ.

(٨) ي: صلى الله عليه وسلم.

(٩) التسليم من: ص، ي.

(١٠) الواو ساقطة في ص، وعبرة ي: ونعود نعود، بالتكرار.

(١١) ي: للفضة.

(١٢) عبارة ي: كما اختر، بدل: فما اخترنا.

(١٣) ي: فنشوقه.

(١٤) ي: ونخبره.

وفي المودة عن الجِلْدَة<sup>(١)</sup>، فقد كانت لُحْمَة الأدب جَمَعَتْنَا، وكلمةُ الغُربة نَظَمَتْنَا، وقد قال شاعرُ العرب غيرَ مُدافع<sup>(٢)</sup>:

أَجَارَتْنَا إِنَّا غَرِيْبَانِ ههنا      وَكُلُّ غَرِيْبٍ لِلْغَرِيْبِ نَسِيْبُ

فأخلفَ ذلك الظَّنُّ كُلَّ الإخلافِ، واختلفَ ذلك التقديرُ كُلَّ الاختلافِ.

وقد كان اتَّفَقَ علينا في الطريق من العرب<sup>(٣)</sup> اتَّفَاقٌ، لم يُوجِبْهُ استحقاقٌ، من بَزَّةٍ بَزُوها، وَفِضَّةٍ فَضُوها<sup>(٤)</sup>، وَذَهَبٍ ذَهَبُوا به.

وَوَرَدْنَا نَيْسَابُورَ بِرَاحَةٍ أَنْقَى مِنَ الرَّاحَةِ، وَكَيْسٍ أَخْلَى مِنْ جَوْفِ الْحِمَارِ<sup>(٥)</sup>، وَزِيٍّ أَوْحَشَ مِنْ طَلْعَةِ الْمُعَلِّمِ، بَلْ اطَّلَاعَةِ الرَّقِيبِ. فَمَا حَلَّلْنَا إِلَّا قَصَبَةً<sup>(٦)</sup> جَوَارِهِ، وَلَا وَطِئْنَا إِلَّا عَتَبَةَ دَارِهِ، وَ<sup>(٧)</sup> هَذَا بَعْدَ رُقْعَةٍ كَتَبْنَاهَا، وَأَحْوَالٍ أَنْسَى نَظْمُنَاهَا. فَلَمَّا أَخَذْنَا عَيْنَهُ<sup>(٨)</sup>، سَقَانَا الدُّرْدِيَّ مِنْ أَوَّلِ ذَنِّهِ<sup>(٩)</sup>، وَأَجْنَانَا<sup>(١٠)</sup> سُوءَ الْعِشْرَةِ مِنْ بَاكُورَةٍ فَتَنَهُ<sup>(١١)</sup>، مِنْ طَرَفٍ<sup>(١٢)</sup>

---

(١) هذه العبارة بين الفاصلتين سقطت كلها في ي.

(٢) يعني امرأ القيس. ديوانه، ص ٣٥٧.

(٣) (من العرب) ساقط في ي.

(٤) ي: وقصة قصّوها.

(٥) س، ص: حمار. وانظر: الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٢٥٧.

(٦) ص: خصبه.

(٧) الواو ساقطة في ي.

(٨) ص: أخذنا لحظ عينه.

(٩) الدُرْدِي: الخميرة التي تُترك على العصير والنيذ ليتخمر، والدَّن: كالحُبِّ والزَّيْرِ، لكنه أكبر منهما. ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ١٦٦ (درد)، ج ١٣، ص ١٥٩ (دنن).

(١٠) ي: وأجنانا.

(١١) ي: بَنَهُ.

(١٢) ي: طرق.

نَظَرَ بِشَطْرِهِ، وَقِيَامٍ دَفَعَ فِي صَدْرِهِ، وَصَدِيقٍ اسْتَهَانَ بِقَدْرِهِ، وَضَيْفٍ اسْتَخَفَّ بِأَمْرِهِ، لَكِنَّا أَقْطَعْنَاهُ جَانِبَ أَخْلَاقِهِ، وَوَلَّيْنَاهُ خِطَّةَ رَأْيِهِ، وَقَارَبْنَاهُ إِذْ جَانِبَ، وَوَاصَلْنَاهُ إِذْ جَاذِبَ، وَشَرَبْنَاهُ عَلَى كُدُورِيَّتِهِ<sup>(١)</sup>، وَلَبَسْنَاهُ عَلَى خُشُونَتِهِ، وَرَدَدْنَا<sup>(٢)</sup> الْأَمْرَ فِي ذَلِكَ إِلَى زِيٍّ<sup>(٣)</sup> اسْتَغْنَى، وَلِبَاسٍ اسْتَرْتَه<sup>(٤)</sup>.  
وَكَاثِبْنَاهُ نَسْتَمِيدُ وَدَادَهُ، وَنُسْلِسُ قِيَادَهُ، وَنَسْتَمِيلُ فُؤَادَهُ، وَنُقِيمُ مُنَادَهُ<sup>(٥)</sup>، بِمَا هَذَا نُسَخَّتُهُ:

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأستاذ أبو بكر - والله يُطِيلُ بَقَاءَهُ - أَرْزَى بِضَيْفِهِ أَنْ وَجَدَهُ يَضْرِبُ إِلَيْهِ آبَاطَ الْقِلَّةِ فِي أَطْهَارِ الْغُرْبَةِ، فَأَعْمَلَ فِي رُتَبَتِهِ أَنْوَاعَ الْمَصَارِفَةِ، وَفِي الْاهْتِزَازِ لَهُ<sup>(٦)</sup> أَنْوَاعُ الْمَضَايِقَةِ<sup>(٧)</sup>، مِنْ إِيَاءٍ يَنْصِفُ الطَّرْفَ، وَإِشَارَةٍ بِصَدْرٍ<sup>(٨)</sup> الْكَفِّ، وَ<sup>(٩)</sup> دَفَعَ فِي صَدْرِ الْقِيَامِ عَنِ السَّتَمِ، وَمَضَّغِ الْكَلَامِ، وَتَكَلَّفِ<sup>(١٠)</sup> لِرَدِّ السُّؤَالِ. وَقَدْ قَبِلْتُ تَرْبِيَّتَهُ

(١) س، ي: كدره، وما هنا من ص موافقته المزاوجة فيما بعده.

(٢) من ي: وفي س، ص: ووردنا.

(٣) قید ناسخ س ها هنا في الحاشية: «الزِّي بكسر الزاي: الهيئة». وقد مرّت كثيراً، فغفل الناسخ عن شرحها قبلاً. والعبارة في ي: إلى ربّي أستعينه.

(٤) ي: أستره.

(٥) قید ناسخ س في الحاشية: «مناد، كمنقاد: المعوج».

(٦) ص: إليه.

(٧) ص: المضايقة، وهو الأوفق للسجع، لكن الخوارزمي سيرد عليه في الفقرة الثانية من الرسالة اللاحقة بقوله: «أما ما شكاه سيدي من مضايقتي إياه...»؛ لذلك آثرنا ترجيح (المضايقة) هنا.

(٨) ص: بشطر، وقد قید ناسخ س في الحاشية إزاء هذه الكلمة: «لعله: بحرف».

(٩) سقطت الواو في ص.

(١٠) ي: مكلف، تحريف.

صَعْرًا<sup>(١)</sup>، واحتملته وزرأ، واحتضته نكراً<sup>(٢)</sup>، وتابطته شراً، ولم آله عُذراً، إن ألم<sup>(٣)</sup>  
 بالمال وثياب الجمال. ولست مع هذه الحال، وفي هذه الأشمال<sup>(٤)</sup>، أتقرزُ صفً  
 النعال. فلو صدقته العتاب، وناقشته الحساب، لقلت: إن بوادينا ثاغيةً  
 صباح<sup>(٥)</sup>، وراغيةً رواح، وناساً يجرون<sup>(٦)</sup> المطارف، ولا يمنعون المعازف<sup>(٧)</sup>،  
 وفيهم مقامات حسان وجوههم وأنديّة يتنابها القول والفعل<sup>(٨)</sup>  
 ولو طوّخت<sup>(٩)</sup> بأبي بكر - أيده<sup>(١٠)</sup> الله - طوائح الغربة لوجد منال البشر قريباً، ومحطّ  
 الرّحل رحيباً، ووجه المصنّف حصياً<sup>(١١)</sup>. ورأي الأستاذ أبي بكر - أيده الله - في الوقوف  
 على هذا العتاب الذي معناه وُدّ، والمر الذي يتلوه<sup>(١٢)</sup> شَهد، مُوفّق إن شاء الله تعالى.  
 فأجاب بما نسخته<sup>(١٣)</sup>:

### بسم الله الرحمن الرحيم

وَصَلْتُ رُقْعَةً سَيِّدِي وَمَوْلَايَ وَرَئِيسِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - إِلَى آخِرِ

(١) ص: صغراً، ي: صعراً، وقد ناسخ س في الحاشية: «لعله صغراً».

(٢) ي: رغواً.

(٣) ص: فإن المرء، ي: فإن ألم...

(٤) ما بين الفاصلتين سقط في س.

(٥) في الأصول: صباح.

(٦) ي: يمرون.

(٧) س، ي: العارف.

(٨) لزهير بن أبي سلمى. ديوانه، ص ٥٠.

(٩) ي: طرحت، براء قبل الطاء.

(١٠) س: آثره.

(١١) عبارة ي: ووجد المصنّف حصياً.

(١٢) العبارة في ي: في هذا العتاب معناه... الذي يتلوه. فسقط منها ثلاث كلمات كما ترى.

(١٣) من: ص، ي.

السُّكْبَاجُ<sup>(١)</sup>، وعَرَفْتُ مَا تَضَمَّنَهُ<sup>(٢)</sup> مِنْ خَشْنٍ<sup>(٣)</sup> خِطَابِهِ، وَمُؤْلِمٍ عَتَابِهِ<sup>(٤)</sup>،  
وَصَرَفْتُ ذَلِكَ مِنْهُ<sup>(٥)</sup> إِلَى الصَّجَرِ الَّذِي لَا يَخْلُو مِنْهُ مَنْ مَسَّهُ عُسْرٌ، وَنَبَاهَهُ دَهْرٌ. وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي مَوْضِعَ أَنْسِهِ، وَمَظِنَّةَ مُشْتَكَايَ مَا فِي نَفْسِهِ.

أَمَّا مَا شَكَاهُ<sup>(٦)</sup> سَيِّدِي وَرَئِيسِي مِنْ مُضَايِقَتِي<sup>(٧)</sup> إِيَّاهُ - زَعَمَ<sup>(٨)</sup> - فِي الْقِيَامِ،  
فَقَدْ وَفَّيْتُهُ حَقَّهُ - أَيْدَهُ اللَّهُ - سَلَاماً وَقِيَاماً، عَلَى قَدَرِ مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ، وَوَصَلْتُ إِلَيْهِ، وَلَمْ  
أَرْفَعْ عَلَيْهِ إِلَّا السَّيِّدَ أَبَا الْبَرَكَاتِ الْعَلَوِيِّ<sup>(٩)</sup> - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ - وَمَا كُنْتُ لَأَرْفَعَ أَحَدًا  
عَلَى مَنْ أَبَوْهُ<sup>(١٠)</sup> الرَّسُولُ، وَأُمُّهُ الْبَتُولُ<sup>(١١)</sup>، وَشَاهِدَاهُ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ، وَنَاصِرَاهُ  
التَّائِيلُ وَالتَّنَزِيلُ، وَالبَشِيرُ<sup>(١٢)</sup> بِهِ جِبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ.

---

(١) السكباج: طعامٌ يعمل من اللحم والخَلِّ ويُعالج بأنواع التوابل والأبازير والبقل، وقد أفرد ابن  
سيار باباً لأنواع السكباجات في كتابه الطبخ، ص ٢١١. واستعاره الخوارزمي هنا لألفاظ  
الاحترام التي قدّمها لكثرة المواد المستعملة فيه.

(٢) ي: من اتضمنه (كذا).

(٣) س، ي: حسن، تصحيف قبيح.

(٤) س: ومؤلم عتابه.

(٥) ساقطة في ي.

(٦) ص: شكا.

(٧) ي: صانعتي. والمضايقة أوفق هنا، لمناسبتها الضجر والعسر المذكورين آنفاً.

(٨) من ي.

(٩) علي بن الحسين العلوي النيسابوري، ذكره الثعالبي وساق بعض أشعاره وأثنى عليه كثيراً في  
يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٤٨٤، وتمتها، ص ١٨١.

(١٠) ص: جاره.

(١١) المرادة هنا فاطمة الزهراء رضي الله عنها. وقوله: (أبوه الرسول) يعني بها جدّه رسول الله  
صلّى الله عليه وسلّم.

(١٢) ي: والمبشر.

فأما القوم الذين صَدَرَ سَيِّدِي عَنْهُمْ، فَكَمَا وَصَفَ: حُسْنَ عِشْرَةٍ، وَسَدَادَ طَرِيقَةٍ،  
وَكَمَالَ تَفْصِيلٍ وَجُمْلَةٍ، وَلَقَدْ جَاوَزَتْهُمْ<sup>(١)</sup> فَأَحَدْتُ الْمَرَادَ<sup>(٢)</sup> وَنَلْتُ الْمَرَادَ،  
فَإِنْ كُنْتُ<sup>(٣)</sup> قَدْ فَارَقْتُ نَجْدًا وَأَهْلَهُ فَمَا عَهْدُ<sup>(٤)</sup> نَجْدٍ عِنْدَنَا بِذَمِيمٍ<sup>(٥)</sup>  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ نِيَّتِي لِلْإِخْوَانِ<sup>(٦)</sup> كَافَّةً، وَلَسَيِّدِي مِنْ بَيْنِهِمْ خَاصَّةً، فَإِنْ أَعَانَنِي الذَّمُّ  
عَلَى مَا فِي نَفْسِي بَلَغْتُ إِلَيْهِ مَا فِي الْفِكْرَةِ<sup>(٧)</sup>، وَجَاوَزْتُ مَسَافَةَ الْقُدْرَةِ. وَإِنْ قَطَعَ عَلَيَّ  
طَرِيقَ عِشْرَتِي بِالْمُعَارَضَةِ وَسُوءِ الْمُؤَاخَذَةِ، صَرَفْتُ عِنَانِي عَنْ طَرِيقِ الْإِخْتِيَارِ، بِيَدِ  
الْإِضْطِرَارِ،

فَمَا النَّفْسُ إِلَّا نُطْفَةٌ بِقَرَارَةٍ<sup>(٨)</sup> إِذَا<sup>(٩)</sup> لَمْ تُكَدَّرْ كَانَ صَفْوًا مَعِينُهَا<sup>(١٠)</sup>  
وَبَعْدُ، فَحَبَّذَا عِتَابُ سَيِّدِي إِذَا اسْتَوْجَبْنَا عِتْبًا، وَاقْتَرَفْنَا ذَنْبًا. فَأَمَّا أَنْ يُسْلِفَنَا<sup>(١١)</sup>  
الْعَرَبِيدَةَ، فَنَحْنُ<sup>(١٢)</sup> نَصُونُهُ عَنْ ذَلِكَ، وَنَصُونُ أَنْفُسَنَا عَنْ احْتِمَالِهِ. وَلَسْتُ أَسُومُهُ أَنْ

(١) رَسَم نَاسَخَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ هَكَذَا: حَادَثَهُمْ.

(٢) قَبْدَ نَاسَخَ فِي الْحَاشِيَةِ: «الْمَرَادُ، بِالْفَتْحِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرَعَى فِيهِ الْإِبِلُ، وَيُقَالُ لَهُ: مَسْتَرَادٌ».

(٣) ي: أَكُّ.

(٤) ي: عَهْدِي.

(٥) لَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ الْكَلَابِيِّ. ابْنُ عَسَاكِرَ، تَارِيخُ دِمَشْقَ، ج ١٠، ص ٢٥٩.

(٦) قَوْلُهُ: (لِلْإِخْوَانِ) سَقَطَ فِي ي فَأُخْلَ بِالْعِبَارَةِ.

(٧) ي: النِّيَّةُ.

(٨) ي: بِقِرَانِ.

(٩) ص: فَإِنْ.

(١٠) لِعِمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ. ابْنُ حَمْدُونَ، التَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ، ج ٥، ص ٣٥. وَعَجَزَ الْبَيْتُ بِيَاضٍ فِي ي، إِلَّا  
مِنْ كَلِمَتَيْنِ هُمَا: تَكَدَّرَ كَانَ.

(١١) ي: سَلَفْنَا.

(١٢) ي: صَحْنُ!

يقول: ﴿أَسْتَغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾<sup>(١)</sup>، ولكنني أسأله أن يقول: ﴿لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

فحين ورد الجواب وعين<sup>(٣)</sup> العذر رائدة، تركناه بعرة<sup>(٤)</sup>، وطويناه على غره، وعمدنا لذكره<sup>(٥)</sup>، فسحونا عن صحيفتنا ومحونا، وصرنا إلى اسمه فأخذناه ونبذناه، وتركنا خطته<sup>(٦)</sup>، وتجنبنا خطته<sup>(٧)</sup>، فلا طرنا إليه ولا طرنا به، ومضى على ذلك الأسبوع، ودبت الأيام، ودرجت الليالي، وتناولت المدة، وتصرم<sup>(٨)</sup> الشهر، وصرنا<sup>(٩)</sup> لا نغير<sup>(١٠)</sup> السماع<sup>(١١)</sup> ذكره، ولا نودع الصدور حديثه.

وجعل هذا الفاضل يستزيد ويستعيد<sup>(١٢)</sup> بألفاظ تقطعها الأسماع<sup>(١٣)</sup> من لسانه

---

(١) سورة يوسف، من الآية ٩٧.

(٢) سورة يوسف، من الآية ٩٢.

(٣) ي: وغير.

(٤) ي: بعزه.

(٥) ص: إلى ذكره.

(٦) س، ص: خطته، بالحاء المهملة، تصحيف. والخطبة بكسر الخاء: الدار.

(٧) س: خطبته، ص: خلطته، وهي وجه، وما هنا من ي، وهو الموافق لأسلوب بديع الزمان في

السجع والجناس، والخطبة بضم الخاء: الحال والأمر والخطب.

(٨) ي: تصوم.

(٩) ي: وصونا.

(١٠) ي: يغير.

(١١) ص: السمع.

(١٢) ي: يستعيد.

(١٣) ي: للأسماع.



وتردّها<sup>(١)</sup> إليّ، وكلماتٍ تخطّفها<sup>(٢)</sup> من فيه<sup>(٣)</sup> الألسنة<sup>(٤)</sup> وتعيدها<sup>(٥)</sup> عليّ،  
فكاتبناه<sup>(٦)</sup> بها هذه نسخته:

### بسم الله الرحمن الرحيم

أنا أريدُ من الأستاذ سيّدي - أطال الله بقاءه - شُرعةً وُدّه وإن لم تَصِفْ، وألبسُ  
خلعةً برّه وإن لم تَصِفْ. وقصاراي أن أكيله صاعاً عن مُدٍّ، وإن كنتُ في الأدب دعيّ  
النَّسب، ضعيفَ السَّبب، ضيقَ المضطرب، سيّء<sup>(٧)</sup> المنقلب، أُمْتُ إلى عشرةِ أهله  
بنيقة<sup>(٨)</sup>، وأنزعُ إلى خِدمة أصحابه بطريقة، ولكن بقي أن يكونَ الخليطُ مُنصفاً في  
الوداد، إن زُرْتُ زار، وإن عُدْتُ عاد.

وسيّدي - أطال الله بقاءه - ناقشني في الحساب القبول أولاً، وصارفني في  
الإقبال ثانياً. فأما حديثُ الاستقبال، وأمر<sup>(٩)</sup> الإنزالِ والأنزالِ<sup>(١٠)</sup>، فإِطاقُ الطَّمعِ<sup>(١١)</sup>

---

(١) ص: وتوردها، ي: ويردّها.

(٢) ص: وكلام تخطفه، ي: وكلمات يحفظها.

(٣) س: برقمه، ي: مرقمة.

(٤) ي: للألسنة.

(٥) ص: وتعيده.

(٦) ي: مكاتبناه.

(٧) ي: شتى.

(٨) هذه العبارة ما بين الفاصلتين سقطت كلها في ي. وقد ناسخ س في الحاشية: «أُمْتُ، من المتّ، وهو التوسل. والنّيقة بالكسر: اسم لما يترّين ويتجمل به، وفي المثل: خرقاء فرامت نيقة، يضرب لمن لا يتقن شيئاً وهو يدّعي الحذاقة». وانظر: العسكري، جمهرة الأمثال، ص ٤١٨؛ الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٢٣٧.

(٩) ي: فأمر.

(١٠) الإنزال بكسر الهمزة: مصدر أنزله، والأنزال بهمزة مفتوحة: جمع نُزْل، وهو ما يُهيأ للنزول. الرازي، مختار الصحاح (ن ز ل).

(١١) عبارة ي: فإِطاق للطمع.

ضيقُ عنه، غيرُ مُتَّسِعٍ لتوقُّعه منه.

وبعدُ، فكُلِّفَ الفضلُ بيَّنة، وفُروِضَ الوُدُّ مُتَّعِيَّة، وأَرْضُ العِشرةِ لِيَّنة، وطُرُقُها هَيَّنة. فلمَ اختَارَ قَعُودَ التَّعَالِي<sup>(١)</sup> مركَّباً، وصُعودَ التَّغَالِي<sup>(٢)</sup> مذهباً ؟ وهَلَا ذَاكَ الطَّيْرُ عن شجرِ العِشرةِ وذِاقِ الحُلُوعِ من ثمرِها ! فقد علِمَ اللهُ أنَّ شوقي إليه قد كَدَّ الفؤَادَ بَرَحاً إلى بَرَحٍ، ونكَّاهُ قَرَحاً على قَرَحٍ، ولكنها مِرَّةٌ مِرَّةً، ونفسٌ حُرَّةٌ، لم تُقَدَّ<sup>(٣)</sup> إلَّا بالإعْظَامِ، ولم تُلَقَّ إلَّا بالإجلالِ. وإذا استعفاني<sup>(٤)</sup> من مُعَاتِبَتِهِ وأَعْفَى نَفْسَهُ من كُلِّفِ الفضلِ يتجشَّمُها، فليس إلَّا غُصَصُ الشَّوْقِ نتَجَرُّعُها<sup>(٥)</sup>، وحُلُلُ الصَّبْرِ نَتَدَرَّعُها<sup>(٦)</sup>. ولم أُغَرَّه<sup>(٧)</sup> من نَفْسِي، فأنا لو أُعِرْتُ جَنَاحَ طَائِرٍ لما طَرْتُ إلَّا إليه، ولا وَقَعْتُ إلَّا عليه. وبَقِينَا نلتقي خِيلاً، ونَقْنَعُ بالذِّكْرِ وَضْلاً، حتَّى جَعَلْتُ عَوَاصِفُهُ تَهَبُّ، وعَقَارِبُهُ تَدِبُّ، وهو لا يَرْضَى<sup>(٨)</sup> بالتَّعْرِيزِ حتَّى يُصَرِّحَ، ولا يَقْنَعُ<sup>(٩)</sup> بالنِّفَاقِ حتَّى يُعْلِنَ. وأَفْضَتِ الحَالُ به وبنا مَعَهُ إلى أنْ قال: لو أَنَّ هَذَا الْبَلَدَ رَجُلًا تَأْخُذُهُ أَرْجِيَّةُ الْكَرَمِ، وَتَمْلِكُهُ هِزَّةٌ<sup>(١٠)</sup> الْهَمَمِ، يَجْمَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ، يَعْنِينِي.

---

(١) ي: التعال.

(٢) ي: التغال.

(٣) ي: يعد.

(٤) ي: استعاني، استعاني، مهمل الحرف الذي بعد العين، ومهما يكن فما بعد العين فاء بلا ريب.

(٥) ص: انجرَّ عنها، ي: يتجرَّعها.

(٦) ص: أتدرَّعها، ي: يتدرَّعها.

(٧) ي: أعزه.

(٨) ي: يرض.

(٩) ي: يتنفع.

(١٠) ي: وعليه هذه.

فلما وردت عليه الرُّقعة حَشَرَ تَلامِذَهُ وَخَدَمَهُ، وَزَمَّ عَنِ الْجَوَابِ قَلَمَهُ، وَجَسَّمَ  
 الْإِيحَافَ<sup>(١)</sup> قَدَمَهُ، وَطَلَعَ عَلَيْنَا الْفَجْرُ طُلُوعَهُ، وَنَظَمْتَنَا حَاشِيَتَا دَارِ الْإِمَامِ أَبِي  
 الطَّيِّبِ<sup>(٢)</sup>، فَقُلْتُ: الْآنَ تُشْرِقُ الْحِشْمَةُ وَتُنُورُ، وَنُنْجِدُ فِي الْفَضْلِ وَنُغَوِّرُ، وَقَصَدْنَاهُ  
 شَاكِرِينَ لِمَأْتَاهُ، فَانْتَظَرْنَا عَادَةَ بَرِّهِ، وَتَوَقَّعْنَا مَادَّةَ فَضْلِهِ، فَكَانَ خُلْبًا<sup>(٣)</sup> شِمْنَاهُ،  
 وَالْأَلَا<sup>(٤)</sup> وَرَدْنَاهُ، وَصَرَفْنَا الْأَمْرَ فِي تَأْخِرِهِ [عْنَا]<sup>(٥)</sup>، وَتَأَخَّرْنَا عَنْهُ إِلَى مَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> ابْنُ  
 الْمُعْتَزِّ<sup>(٧)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٨)</sup>:

إِنَّا عَلَى الْبِعَادِ وَالتَّفَرُّقِ      لَنَلْتَقِيَ بِالذِّكْرِ إِن لَّمْ نَلْتَقِ  
 وَأَنْشَدْنَا قَوْلَ ابْنِ عَصْرٍ نَا أَبِي الطَّيِّبِ<sup>(٩)</sup>:

- 
- (١) ي: الإيجاب، وقد ناسخ من في الحاشية: «الإيجاف: ضرب من سير الخيل والإبل».
- (٢) أبو الطَّيِّبِ هو سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْعِجْلِيِّ الْحَنْفِيِّ الصُّغْلُوكِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ، أَحَدُ الْفُقَهَاءِ  
 وَالْمُحَدِّثِينَ الْكِبَارِ بِخُرَاسَانَ، كَانَ مُفْتِي نَيْسَابُورَ وَفَقِيهَهَا وَابْنَ فُقَيْهَهَا، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٧ هـ أَوْ  
 ٤٠٤ هـ. لَهُ تَرْجَمَةٌ عِنْدَ: الثَّعَالِبِيِّ، يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ، ج ٤، ص ٤٨٣؛ الشِّيرَازِيِّ، طَبَقَاتُ الْفُقَهَاءِ،  
 ص ١٢٠؛ الذَّهَبِيِّ فِي كِتَابِيهِ: سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ، ج ١٧، ص ٢٠٧؛ تَارِيخُ الْإِسْلَامِ، ج ٩،  
 ص ٧٥. وَلِلْهَمْدَانِيِّ غَيْرُ رِسَالَةٍ إِلَيْهِ. انْظُرْ: فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ.
- (٣) الْبَرَقُ الْخُلْبُ: الَّذِي لَا غَيْثَ فِيهِ، كَأَنَّهُ خَادِعٌ. انْظُرْ: ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ١ ص ٣٦٣  
 (خَلْب).
- (٤) الْآلُ: السَّرَابُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ١، ص ٤٦٥ (سَرَب).
- (٥) زِيَادَةٌ مِمَّا يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ.
- (٦) (عَبْدُ اللَّهِ) سَاقَطٌ فِي ص.
- (٧) دِيْوَانُهُ، ص ١٤٩.
- (٨) التَّرْحَمُ مِنْ ي.
- (٩) الْمُتَنَبِّي. دِيْوَانُهُ، ج ١، ص ٢٨٠.

أَحْبُكَ<sup>(١)</sup> يَا شَمْسَ الْبِلَادِ<sup>(٢)</sup> وَبَدَّرَهَا  
وَذَاكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بَاهِرٌ  
وَقَوْلَ الْآخِرِ، وَقَدْ أَحْسَنَ وَزَادَ :  
أَحْبُكَ<sup>(٣)</sup> فِي الْبَتُولِ وَفِي أَبِيهَا  
وَلَكِنِّي أَحْبُكَ مِنْ بَعِيدٍ<sup>(٤)</sup> وَإِنْ لَمْ يَنْفِي فَيْكَ الشُّهَا وَالْفَرَاقِدُ  
وَلَيْسَ لِأَنَّ الْعَيْشَ<sup>(٥)</sup> عِنْدَكَ بَارِدٌ

ثُمَّ أَرَى<sup>(٦)</sup> إِذَا انْجَلَى الْغُبَارُ أَفْرَسٌ تَحْتِي<sup>(٧)</sup> أُمَّ حِمَارٍ  
وَعَلِمَ يَقِينًا أَنَّنَا يُبْرِزُ خِلَابَهُ<sup>(٨)</sup> عَفْوًا، وَأَيْنَا يُغَادِرُ فِي الْمَكْرِ، وَوَدَّ فُلَانٌ بُوْسطَاهُ،  
بَلْ يُمْنَاهُ لَوْ رَحَلْنَا وَقُلْنَا فِي الْمُنَاخِ لَهُ: نَمْ، إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْذُو إِلَى هَذَا الْحَذْوِ، وَتَنْحُو هَذَا  
النَّحْوِ، وَالْفَافِظُ أَتْنَا مِنْ عَلٍ. وَكَانَ مِنْ جَوَابِنَا أَنْ قُلْنَا: بَعْضُ الْوَعِيدِ يَذْهَبُ بِالْيَدِ،  
وَقُلْنَا: الصَّدْقُ يُنْبِئُ عَنْكَ لَا الْوَعِيدِ. وَقُلْنَا: إِنَّ أَجْرًا<sup>(٩)</sup> النَّاسِ عَلَى الْأَسَدِ أَكْثَرُهُمْ  
رُؤْيَاهُ لَهُ.

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا: قُلْتُ لِفُلَانٍ: لَا تُنَاطِرْ فُلَانًا، فَإِنَّهُ يَغْلِبُكَ، فَقَالَ: أَمْثَلِي  
يُغْلِبُ وَعِنْدِي دَفْتَرٌ مَجْلَدٌ؟ وَوَجَدْنَا عِنْدَنَا دَفَاتِرَ مَجْلَدَةٍ، وَأَجْزَاءَ مُجَوَّدَةٍ<sup>(١٠)</sup>، وَأَنْشَدْنَاهُ  
قَوْلَ حَجَلِ بْنِ نَضْلَةَ<sup>(١١)</sup>:

(١) ي: اختل، ولا يستقيم لا وزنًا ولا معنى.

(٢) ي: البلاء.

(٣) ي: العشير.

(٤) ي: أحبل! هنا وفي التي تليها، كتب الناسخ الكاف على صورة اللام.

(٥) البيت للصاحب العلوي الداعي بطبرستان. العميدي، الإبانة عن سرقات المتنبي، ص ١٢٥.

(٦) في الأصول: رأى. وانظر: الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٣٥٤.

(٧) ي: شبه.

(٨) أي: الخديعة باللسان.

(٩) ي: أجرى.

(١٠) ي: مجرّدة، بالراء.

(١١) الباهلي، شاعر من عصر ما قبل الإسلام. له شعرٌ في الأصمعيات، ص ١٣٩. وقد أورد

المرزوقي البيت الأول في شرح ديوان الحماسة، ص ٤١٣.

جاء شقيق عارضاً رُحمه      إن بني عمك فيهم رماح  
 هل أحدث الدهر بنا نكبة      أم هل<sup>(١)</sup> رقت أم شقيق سلاح  
 وقلنا: إنا نفتح الخطب، ونوسط الحرب، فنردها مُفجّمين، ونصدّرها بلغاء،  
 وألسنا قبل النزال قصيرة      ولكنها بعد النزال طوال  
 آخر<sup>(٢)</sup>:

فأرضك أرضك إن تأتنا      نَم نومة ليس فيها حلم<sup>(٣)</sup>  
 فمن ظن أن سيلاقي الحروب      وأن<sup>(٤)</sup> لا يُصاب فقد ظن عجزاً<sup>(٥)</sup>  
 فإنك متى شئت لقيت منا خصماً<sup>(٦)</sup> ضخماً، ينهشك قضمًا<sup>(٧)</sup>، ويأكلك خضمًا،  
 وحشناه<sup>(٨)</sup> على الأخذ بأدب<sup>(٩)</sup> الله تعالى من قوله<sup>(١٠)</sup>: ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾<sup>(١١)</sup>، ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ

(١) ص: بل، ويطرد استعمال ناسخ هذه النسخة (بل) مكان (هل) في سائر الكتاب.

(٢) من ص.

(٣) لعدي بن زيد من أبيات أرسلها من سجنه إلى أخيه أبي. الأصفهاني، الأغاني، ج ٢، ص ١١٠.

(٤) رسم ناسخ ي هذا الحرف هكذا: بار.

(٥) للخنساء، تناصر بنت عمرو بن الشريد السلمية، ديوانها، ص ٧٠.

(٦) ي: خصياً.

(٧) قيد ناسخ س ها هنا في الحاشية: «القضم: الأكل بأطراف الأسنان، والخصم: الأكل بأقصى الأضراس... بالمأكول، أو الخصم خاص بالرطب، والقضم خاص باليابس». انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١٢، ص ١٨٢ (خضم)، ص ٤٨٧ (قضم).

(٨) ي: وحشناه.

(٩) ي: بارب، كذا رسمها.

(١٠) ساقطة في س.

(١١) سورة النساء، من الآية ١٢٨.

لِلسَّلَامِ فَأَجْنَحْ لَهَا<sup>(١)</sup>، وأنشدناه قول القائل :

السَّلَامُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيتَ بِهِ      والحربُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جَزَعُ<sup>(٢)</sup>  
وَقُلْنَا لَهُ :

نصحتك فالتمس يا وَيْكَ غيري      طعاماً، إنَّ لحمي كان مُرّاً  
ألم يُلْغُكَ مَا فَعَلْتَ ظُبَاهُ      بكأظمةٍ غداةَ ضَرَبْتُ عَمراً<sup>(٣)</sup>

وجعل الشيطان يُثْقِلُ<sup>(٤)</sup> بذلك أجفانَ طَرْفِهِ، ويُقِيمُ بِهِ شَعْرَاتِ أَنْفِهِ،  
وَحَتَّى ظَنَّ أَنَّ الْغِشَّ نُصْحِي      وخالفني كَأَنِّي قُلْتُ هُجْراً

وَاتَّفَقَ أَنَّ السَّيِّدَ أَبَا عَلِيٍّ<sup>(٥)</sup> نَشِطَ لِلْجَمْعِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، فَدَعَانِي؛ فَأَجَبْتُ. ثم عرض عليَّ حُضُورَ أَبِي بَكْرٍ، فَطَلَبْتُ ذَلِكَ وَقُلْتُ: هَذِهِ عِدَّةٌ كُنْتُ<sup>(٦)</sup> أَسْتَنْجِزُهَا، وَفُرْصَةٌ لَا أَزَالُ أَنْتَهِزُهَا. فَتَجَسَّمَ السَّيِّدُ أَبُو الْحُسَيْنِ وَكَاتَبَهُ يَسْتَدْعِيهِ، وَاعْتَذَرَ<sup>(٧)</sup> أَبُو بَكْرٍ بِعُذْرٍ فِي التَّأَخُّرِ، فَقُلْتُ: لَا وَلَا كَرَامَةً لِلدَّهْرِ أَنْ نَقْعُدَ تَحْتَ خَيْمِهِ<sup>(٨)</sup>، أَوْ نَقْبَلَ خَسْفَ ظُلْمِهِ، وَلَا عَزَازَةً لِلْعَوَائِقِ أَنْ نُضِيعَهَا وَلَا نُضِيعَهَا، وَتُعِينَنَا<sup>(٩)</sup> وَلَا نَدْفَعُهَا، وَكَاتَبْتُهُ<sup>(١٠)</sup>: أَنَا أَشْحَذُ

(١) سورة الأنفال، من الآية ٦١.

(٢) ي: جُرْعُ. والبيت للعباس بن مرداس. ديوانه، ص ١٠٣.

(٣) هذان البيتان والثالث الذي سيأتي لبشر بن عَوانة العذري، شاعر من عصر ما قبل الإسلام. البصري، الحماسة البصرية، ج ١، ص ١٠٥.

(٤) ي: تنقل.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: أبا الحسين».

(٦) في ي بدل هذه الكلمة: إن لم.

(٧) ص: فاعتذر.

(٨) ص: حكمه، وفي ي مكان هذه الكلمة بياض.

(٩) س: تعيننا، من الإعانة، ولا معنى لها هنا، وفي ي: تعيننا، وهو وجه.

(١٠) ي: وكاتبته.

عزيمته على البدار، وألوي رأيه عن الاعتذار، وأعرّفه ما في ذلك من ظنونٍ تشبه<sup>(١)</sup>،  
وثمهم<sup>(٢)</sup> تتّجه، وتصاويرٍ تختلف، واعتقاداتٍ تُخلف. وقدنا إليه مركوباً لنكون قد  
الزمناء<sup>(٣)</sup> الحجّ وأعطيناه<sup>(٤)</sup> الراحلة، فجاءنا في طبقة<sup>(٥)</sup> أفّ، وعددٍ تُفّ<sup>(٦)</sup>.

كلّ بغيضٍ قدّه إصبعٌ وأنفُه خمسةُ أشبارٍ  
مع أربابِ عانات<sup>(٧)</sup>، وأصحابِ جربانات<sup>(٨)</sup>، لا تنالُ العينُ منهم إلا  
جيساً<sup>(٩)</sup>. وسرّحنا الطرفَ منهم ومنه<sup>(١٠)</sup> في أحمرٍ من استِ النمر<sup>(١١)</sup>، وأعطسَ من أنفٍ

---

(١) ي: فتشبه.

(٢) ي: وبهم.

(٣) ي: ألزمناء.

(٤) ي: وأعطينا.

(٥) ي: طيبة.

(٦) قيد ناسخ س بإزاء هذه الكلمة في الحاشية: «الأفّ بالضم: قلامة الظفر أو وسخ الأذن، وقيل:  
القِلّة، والتفّ: وسخ الظفر».

(٧) العانة: القطيع من حمر الوحش، وجمعها عانات. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٣، ص ٣٠٠  
(عون).

(٨) قيد ناسخ س في الحاشية ها هنا: «الجربانات: ثياب مصبوغة بالجربان، وهو صبغ أحمر».

(٩) قيد ناسخ س في الحاشية: «الجبس: الجبان القدم الغبي، وقيل: ولد الزنا. والتّعير: من في رأسه  
نعرة، كهزمة، أي: كبر ونخوة. ودوسر: اسم كنية للنعمان بن المنذر. والأنكدان: مازن  
ويربوع».

(١٠) ي: ومنهم.

(١١) من أمثال العرب. الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٢٢٢؛ الزمخشري. المستقصى، ج ١،

ص ٨٧.

النَّعْر<sup>(١)</sup>، فظننتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَلْقَى كَتِيبَةً، أَوْ يَهْزِمَ دَوْسَرًا، أَوْ يَفْلَ الْأَنْكَدِينَ، أَوْ يَرُدَّ الْوَفْدِينَ. ثُمَّ رَأَيْنَا رَجَالًا جُوفًا<sup>(٢)</sup>، قَدْ حَلَقُوا<sup>(٣)</sup> صُوفًا، فَأَمِنَّا الْمَعْرَةَ، وَلَمْ نَخْشَ الْمَضَرَّةَ، وَقُمْنَا لَهُ وَإِلَيْهِ، وَجَلَسَ يُحْرِقُ أَرْمَهُ<sup>(٤)</sup>، وَيَتَمَثَّلُ بَيْتٍ لَا تَقْتَضِيهِ الْحَالُ :

مُرَانَا فِي الْحِبَالَةِ نَسْتَبِقُ<sup>(٥)</sup>

فتركناه على غُلَوَاتِهِ، حَتَّى إِذَا نَفَضَ مَا فِي رَأْسِهِ، وَفَرَّغَ جَعْبَةً وَسُوَاسِهِ، عَطَفْنَا عَلَيْهِ، فَقُلْنَا: يَا<sup>(٦)</sup> عَافَاكَ اللَّهُ، دَعَوْنَاكَ وَغَرَضْنَا غَيْرَ الْمَهَارِشَةِ، وَاسْتَرْزْنَاكَ وَقَصَدْنَا غَيْرَ الْمُنَاوِشَةِ؛ فَلْتَهَذَا ضُلُوعُكَ، وَلْيُفْرِخْ رَوْعُكَ<sup>(٧)</sup>،

يَا مَارَ سَرَجَسَ لَا تُرِيدُ قِتَالًا<sup>(٨)</sup>

---

(١) النَّعْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ أَزْرَقُ أَوْ أَخْضَرُ، وَالنَّعْرُ: الَّذِي يَدْخُلُ أَنْفُهُ ذَلِكَ الذَّبَابُ؛ فَيَجْعَلُهُ يَضْطَرِبُ. انْظُرْ: لِسَانَ الْعَرَبِ، ج ٥، ص ٢٢١ (نعر). وَالْعَرَبُ تَشَبَّهُ ذَا الْكِبَرِ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا صَعَرَ خَدَّهُ بِالْبَعِيرِ أَوْ الْحِمَارِ إِذَا دَخَلَ فِي أَنْفِهِ النَّعْرُ (الذَّبَابُ الْأَزْرَقُ). الْجَاهِظُ، الْحَيَوَانُ، ج ٣، ص ١٦٧.

(٢) قَيْدٌ نَاسِخٌ س فِي الْحَاشِيَةِ: «جَوْفٌ: جَمْعُ أَجُوفٍ، وَهُوَ وَاسِعُ الْجَوْفِ».

(٣) ي: خَلَقُوا. كَذَا.

(٤) الضَّبْطُ مِنْ ي. وَقَيْدٌ نَاسِخٌ س فِي الْحَاشِيَةِ: «الْأَرْمُ: الْأَضْرَاسُ، يَقُولُ: هُوَ يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَرْمَ: إِذَا تَغَيَّظَ فَحَكَ أَضْرَاسَهُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ».

(٥) قَالَ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ الْأَحْدَبُ: «هَذَا الشُّطْرُ لَا يَقَامُ لَهُ وَزْنٌ صَحِيحٌ وَلَا يَحْسَنُ لَهُ مَعْنَى، وَلَا أُدْرِي مَا الْمُرَادُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ». كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٤٠.

(٦) حَرْفُ النَّدَاءِ لَيْسَ فِي ي.

(٧) قَيْدٌ نَاسِخٌ س فِي الْحَاشِيَةِ: «أَفْرِخْ رَوْعَهُ، أَي: ذَهَبَ خَوْفُهُ».

(٨) عَجَزَ بَيْتٌ لَجْرِيرٍ مِنَ الْكَامِلِ، صَدْرُهُ: قَالَ الْأَخِيْطَلُ إِذْ رَأَى رَايَاتِهِمْ. دِيَوَانُهُ، ص ٣٦٢. وَمَارَ سَرَجَسَ: مَوْضِعٌ.

وَالْبَيْتُ رَوَايَةٌ أُخْرَى فِي كِتَابِ النُّحُوِّ غَيْرِ هَذِهِ، عَلَى بَحْرِ الْوَافِرِ، وَهِيَ:

لَقَيْتُمُ بِالْجَزِيرَةِ آلَ قَيْسٍ فَقَلْتُمُ: مَارَ سَرَجَسَ لَا قِتَالًا

انْظُرْ مِثْلًا: شَرْحُ أَبِيَاتِ سَيَّوِيَّةٍ لِلْسِّيْرَانِي، ج ٢، ص ٢٥١.



وما اجتمعنا إلا لخير، فلتسكن سورتك، ولتلين<sup>(١)</sup> فورتك، ولا ترقص لغير طرب، ولا تحمل<sup>(٢)</sup> لغير سبب، وإنا ذكرناك لتماماً المجلس فرائد<sup>(٣)</sup>، وتذكر أياتاً شوارد، وأمثالا فوارد<sup>(٤)</sup>، وتباحثك فنسعد بها عندك، وتسالنا فتسرر بما عندنا، ويقف كل واحد منا موقفه من صاحبه، وقديماً كنت أسمع بحديثك، فيعجبني الالتقاء بك، والاجتماع معك.

والآن إذ سهل الله ذلك، فهلم إلى الأدب ننفق يومنا عليه، وإلى الجدال نتجاذب طرفه، فاسمع خبراً وأسمعنا مثله، ولتبدأ بالفن الذي ملكت به زمانك، وفئت فيه<sup>(٥)</sup> أقرانك<sup>(٦)</sup>، وملكك به عنانك، وأخذت منه مكانك، وطار<sup>(٧)</sup> به اسمك بعد وقوعه، وارتفع له ذكرك عقب خضوعه، وأفحمت به الرجال، حتى أذعن العالم وقلد الجاهل، وقالوا قول الصوفية: (يا دهشاً) كله، فجارنا بفرسك<sup>(٨)</sup>، وجد لنا بنفسك. فقال: وما هو<sup>(٩)</sup>؟ قلت: الحفظ إن شئت، والنظم إن أردت، والشر إن اخترت، والبدية إن نشطت، فهذه أبوابك التي أنت فيها ابن دغواك، تملأ منها فاك. فأحجم عن الحفظ<sup>(١٠)</sup>

(١) ي: ولتكن.

(٢) ي: تحم. وهو وجه.

(٣) ص: فرائد.

(٤) قيد ناسخ س في الحاشية: «لعله: نوادر». وهما بمعنى، لكن المثبت أوفق للمزاوجة.

(٥) ص، ي: به.

(٦) قيد ناسخ س في الحاشية: «فئت أقرانك، أي: سبقتهم، من فات يفوت فوتاً، أي: سبق».

(٧) ص: فطار.

(٨) قوله: (بفرسك، وجد لنا) مطموسة ثلاثتها في ي، ومكانها بياض.

(٩) ي: (وما) كذا.

(١٠) قيد ناسخ س في الحاشية: «أحجم عن الأمر، أي: كف عنه، ومعناه لا يختلف إن قدمت الجيم على الحاء أو أخرتها عنها».

رأساً، ولم يُجَلِّ في الشَّرِّ قَذْحاً، وقال: أبادِهْكَ، فقلْتُ: أنتَ وذاك؛ فمال إلى السَّيِّد أبي الحسين يسأله بيتاً ليُجيز، فقلْتُ: يا هذا، أنا أكفيكَ، ثم تناولتُ جزءاً فيه أشعاره، وقلْتُ لمن حَضَرَ: هذا شعرُ أبي بكر الذي كدَّ به طَبَعَه، وأسهرَ<sup>(١)</sup> له جَفَنَه، وأجال فيه فِكْرَه، وأنفقَ عليه عُمْرَه، واستترَفَ فيه يومَه، ودَوَّنَه في<sup>(٢)</sup> صحيفَةِ مآثِرِه، وجعلَه تُرْجُمانَ محاسِنِه، وعَبَّرَ به عن باطنِه، وأخذَ مكانَه به، وهو ثلاثون بيتاً، وسأقِرُّ<sup>(٣)</sup> كُلَّ بيتٍ بِوَفْقِه، وأنظِمُ كُلَّ مَعْنَى إلى لِفْقِه<sup>(٤)</sup>، بحيثُ أُصِيبُ أغراضُه ولا أُعِيدُ ألفاظُه. وشريطتي أن لا أقطعَ النَّفْسَ، فإن تَهَيَّأَ لواحد، أو أمكنَ لناقد، ممَّن قد حَضَرَ، يُريدُ النَّظَرَ، أن يَمِيزَ قولَه من قولي، ويَحْكُمَ على البيتِ أَنه له أولي، أو يُرَجِّحَ ما نَظَّمَه<sup>(٥)</sup> بنارِ الرُّويَّةِ على ما أَمْلَيْتُه على لِسَانِ النَّفْسِ، فله يدُ السَّبْقِ، أو يكونَ غيرُها، فإِعفاءً<sup>(٦)</sup> عن هذه المقاومة، ويتنحَّى لنا عن أرضِ المماثلة، ويُجَلِّي بنا الطَّرِيقَ لمن يَئني المنارَ به.

فقال أبو بكر: ما الذي يُؤمِننا من أن تكونَ نَظَمْتَ من قَبْلُ ما تُريدُ إنشادَه الآن؟ فقلْتُ<sup>(٧)</sup>: اقترحْ لِكُلِّ بيتٍ قافيةً، لا أسوقُه إلا إليها، ولا أقِفْ به إلا عليها، ومثالُ ذلك أن تقولَ: حشر، فأقولَ بيتاً آخرَه: حشر، ثم: عشر، فأنظِمُ بيتاً قافيتُه عشر، ثم

(١) ي: وأشهد.

(٢) عبارة ي: وود به صحيفة... إلخ.

(٣) عبارة ي: ثلاثون بيتاً وبيتاً، قرن.

(٤) قيد ناسخ س في الحاشية: «اللفق بالكسر، في الأصل: أحد لفقي الملاءة، وهي نوع من اللباس، تقول: لفقت الثوب: إذا ضمنت شُقَّةً إلى أخرى لتخيطهما، وأراد به هنا: الملائم والمشاكل».

(٥) ي: أنضمه، كذا، ولعله أراد: أنظمه.

(٦) الغبط من س، ونصبه على المصدرية، بمعنى: فاعفُ. وقد اختار الأستاذ الأحدب رفعه، وهو جاتز.

(٧) قوله: (الآن، فقلْتُ) تحرَّف في ي إلى: (إلا أن فعلت).

هَلُمَّ جَرًّا إِلَى حَيْثُ يَتَّضِحُ الْحَقُّ، وَيَفْتَضِحُ الزُّرْقُ<sup>(١)</sup>، وَتَسْتَقِلُّ الْحُجَّةُ، وَتَسْتَقِلُّ الشُّبْهَةُ وَتَنْطَرِدُ، فَيُعَرَفُ الْحَالِي مِنَ الْعَاطِلِ، وَيُفَرَّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ؛ فَأَبَى أَبُو بَكْرٍ أَنْ يُشَارِكَنَا هَذَا الْعِنَانُ، وَمَالَ إِلَى السَّيِّدِ أَبِي الْحُسَيْنِ يَسْأَلُهُ بَيْتًا لِيُجِيزَ، فَتَبِعْنَا رَأْيَهُ فِيمَا رَأَاهُ، وَلَمْ نَرْضَ إِلَّا رِضَاهُ، وَأَعْمَلْ كُلُّ مَنَا لِسَانَهُ وَفَمَهُ، وَأَخَذَ دَوَاتَهُ وَقَلَمَهُ، فَأَجَزْنَا الْبَيْتَ الَّذِي قَالَ، وَكَلِمًا أَجَزْنَاهُ إِجَازَةً، جَارَى الْقَلَمُ فِيهَا الطَّبْعُ، وَبَارَى<sup>(٢)</sup> اللِّسَانُ بِهَا السَّمْعُ، وَسَارَقَ الْخَاطِرُ بِهَا النَّظَرَ، وَسَابَقَ الْجَنَانُ فِيهَا الْبِنَانُ؛ إِذْ<sup>(٣)</sup> قُلْنَا :

وَبُرُوكِهِ عِنْدَ الْقَرِيضِ بِبَرْكِهِ <sup>(٤)</sup>	هَذَا الْأَدِيبُ عَلَى تَعَسُّفٍ فَتَكِهِ
مِنْ نَظْمِهِ مُتَّبِاطِيٌّ <sup>(٥)</sup> عَنْ تَرْكِهِ	مُتَسَرِّعٌ فِي كُلِّ مَا يَعْتَادُهُ
مِنْ أَنْ يَكُونَ مُطِيعَهُ فِي فَكِّهِ	وَالشُّعْرُ أَبْعَدُ مَذْهَبًا وَمَصَاعِدًا
فَانْظُرْ إِلَى بَحْرِ الْقَرِيضِ وَفُلْكِهِ	وَالنَّظْمُ بَحْرٌ وَالْخَوَاطِرُ مَعْبَرٌ
عَرَّضْتُ أُذُنَ الْامْتِحَانِ بِعَرَكِهِ	فَمَتَى تَوَانَى فِي الْقَرِيضِ مُقْصَرٌ
فِي الْمَكْرُمَاتِ <sup>(٦)</sup> وَرَفَعِهِ فِي سَمَكِهِ	هَذَا الشَّرِيفُ عَلَى تَقَدُّمِ بَيْتِهِ

(١) قَيْدُ نَاسِخِ س فِي الْحَاشِيَةِ: «الزُّرْقُ: الْعَمَى، وَأَرَادَ بِهِ الْبَاطِلَ». وَزَادَ الْأَحْدَبُ فِي (كَشَفِ الْمَعَانِي) ص ٤٢: «جَمْعُ: أَزْرَقُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ أَي: عَمِيًّا». وَفِي ي: الرُّزْقُ، بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ، وَهِيَ لَا شَيْءَ.

(٢) قَيْدُ نَاسِخِ س فِي الْحَاشِيَةِ: «الْمُبَارَاةُ: الْمَعَارَضَةُ، يُقَالُ: هُوَ يِبَارِكُ، أَي: يَعَارِضُكَ وَيَفْعَلُ مِثْلَ فَعْلِكَ».

(٣) ي: أَنْ، وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى.

(٤) قَيْدُ نَاسِخِ س فِي الْحَاشِيَةِ: «الْبَرْكُ: لِلْمَصْدَرِ وَالْإِبِلِ». وَالْأَبْيَاتُ لِبَدِيعِ الزَّمَانِ، دِيَوَانُهُ، ص ١١٧.

(٥) ي: مُتَّبَاطِنٌ.

(٦) بَعْدَ هَذَا بَيَاضٌ فِي ي طَمَسَ بَاقِيَ الْبَيْتِ.

قد رام مني أن أقارن مثله      وأنا القرينُ السَّوءُ إن لم أنكهِ<sup>(١)</sup>  
وإذا نظمتُ<sup>(٢)</sup> وجدتُ ما قد قُلتُهُ      وحطمتُ جارحةَ القرينِ بدكهِ  
ودبغتُ منه أديمه وتركتُهُ      نهج الأديم<sup>(٣)</sup> بدبغهِ وبدلكهِ  
أصغو<sup>(٤)</sup> إلى الشَّعر الذي نظَّمته      كالذرُّ رُصَّع في جِرة سلكهِ  
فمتى عجزتُ عن القرين بديهة      فدَمي الحرامُ له<sup>(٥)</sup> إراقة سَفكِهِ

وقال أبو بكر أحياناً جهَدنا به أن يُخرِجَها عن الغلاف، ويُبرِّزَها من اللُّحاف، فلم يفعل دون أن طَواها، وجعل يعرُّكُها<sup>(٦)</sup> ويفرُّكُها<sup>(٧)</sup>، فقُلْتُ: إنَّ البيتَ لقائله، كالولد لناجله<sup>(٨)</sup>، فما لك تعقُّ ابنك و<sup>(٩)</sup> تضيِّمه؟ أبرِّزُها للعيون، وخلِّصُها من الظُّنون، فكَرِهَ أبو بكر - أيده الله - أن تكونَ الهرةُ أعقلَ منه ؛ لأنها تُحدِّثُ فتغطي، فلم يستجريء<sup>(١٠)</sup> أن يُظهرَ، ثم مَسَحَ جبينه، وبَسَطَ يمينه للبدية نفساً، دون أن يكتب، فقُلْنَا: أنتَ وذاك.

(١) قيَّد ناسخ س في الحاشية: «نكى العدو ينكي نكايه - وبابه: حمى - قتل فيهم وجرح». وانظر: المخصَّص لابن سيده، كتاب الأفعال والمصادر، ج ٤، ص ٢٨٢.

(٢) بعده في ص: قصمت ظهر مناظري. وصدر البيت في ي: وإذا نظرت وجدت ممّا قد قُلتُهُ متعسفاً (كذا).

(٣) قيَّد ناسخ س في الحاشية: «نهج الأديم، من قولهم: نهج الثوب، بالكسر، ينهج: أخذ في البلى، فهو نهيج».

(٤) ي: أصفو.

(٥) ساقطة في ي.

(٦) قيَّد ناسخ س في الحاشية: «يعركها: من العرك، وهو الدلك».

(٧) ي: ونعركها.

(٨) النَّجْل: النُّسل، والتَّاجِل: الوالد. ابن منظور، لسان العرب، ج ١١، ص ٦٤٦ (نجل).

(٩) ص: أو.

(١٠) س: يستجبر.

واقترح علينا أن نقول على وزن قول أبي الطيّب المتنبي<sup>(١)</sup> حيث يقول :  
أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرُقُ      وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَفَرَّقُ

وابتدر أبو بكر - أيده الله - إلى الإجازة، ولم يزل إلى الغايات سباقاً، فقال :

وَإِذَا ابْتَدَهْتُ بَدِيهَةً يَا سَيِّدِي	فَأَرَاكَ عِنْدَ بَدِيهَتِي تَتَقَلَّقُ
وَإِذَا قَرَضْتُ الشَّعْرَ فِي مِيدَانِهِ	لَا شَكَّ أَنَّكَ يَا أَخِي تَتَشَقَّقُ
إِنِّي إِذَا قُلْتُ الْبَدِيهَةَ قُلْتُهَا	عَجْلاً وَطَبَعُكَ عِنْدَ طَبْعِي يَرْفُقُ
مَا لِي أَرَاكَ وَلَسْتَ مِثْلِي عِنْدَهَا	مُتَمَوِّهاً <sup>(٢)</sup> بِالزُّرْهَاتِ تُمَخْرِقُ
إِنِّي أُجِيزُ عَلَى الْبَدِيهَةِ مِثْلَ مَا	تَرِيَانِهِ وَإِذَا نَطَقْتُ أَصْدَقُ
لَوْ كُنْتُ مِنْ صَخْرٍ أَصَمَّ لِهَالِهِ	مِنِّي الْبَدِيهَةُ وَاعْتَدَى يَتَفَلَّقُ
أَوْ <sup>(٣)</sup> كُنْتُ لَيْثاً فِي الْبَدِيهَةِ خَادِراً <sup>(٤)</sup>	لَرَأَيْتَ يَا مَسْكِينُ مِنِّي تَفَرَّقُ <sup>(٥)</sup>
وَبَدِيهَةٍ قَدْ قُلْتُهَا مُتَنَفِّساً	فِعْلَ الَّذِي قَدْ قُلْتَ يَا ذَا الْأَخْرَقُ

ثم وَقَفَ يَعْتَذِرُ ويقول: إِنَّ هَذَا كَمَا يَجِيءُ، لَا كَمَا يَجِبُ، فَقُلْتُ: قَبِلَ اللَّهُ عُذْرَكَ،  
لَكِنِّي أَرَاكَ بَيْنَ قَوَافٍ مَكْرُوهَةٍ، وَقَافَاتٍ خَشَنَةٍ، كُلُّ قَافٍ كَجَبَلٍ قَافٍ<sup>(٦)</sup>، مِنْهَا: تَتَقَلَّقُ،  
وَتَتَشَقَّقُ، وَيَتَفَلَّقُ، وَتُمَخِّرُقُ<sup>(٧)</sup>، وَتُحَرِّقُ، وَتُطَلِّقُ، وَتُعَلِّقُ، وَتُبْرِقُ، وَتُشْرِقُ، وَأُحَقُّ،

(١) (المتنبي) من ص. والبيت في ديوانه، ج ٢، ص ٣٣٢.

(٢) ي: تَسْمُوهاً، تحريف.

(٣) ص، ي: لو.

(٤) ي: قادراً. وقيد ناسخ س في الحاشية ها هنا: «ليث خادر، أي: داخل الحدر، وهو أجمته».

(٥) ي: دون تشرق، بدل قوله: مني تفرق.

(٦) جبل في الجغرافية الأسطورية، وكانوا يعتقدون أن هذا الجبل يحيط بالأرض، وهو أصل كل

الجبال فيها. انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ٢٩٨؛ الزبيدي، تاج العروس (حجب).

(٧) في ص بعد هذه: وتتلَّق، وهو تكرار.

وأُخْرِقُ، إلى أشياء لا أَكْثِرُ بها العَدَدَ، فَخُذِ الْآنَ جَزَاءً عَن قَرْضِكَ، وَأَدَاءً لِفَرْضِكَ.  
وَقُلْتُ :

مَهْلًا أَبَا بَكْرٍ فَرَزْنَاكَ أَضِيُّ	فَاخْرَسْ فَإِنْ أَخَاكَ حَيٌّ يُرْزَقُ
دَعْنِي أُعْرِكَ إِذَا سَكَتَ سَلَامَةً	فَالْقَوْلُ يُنْجِدُ فِي ذَوِيكَ وَيُعْرِقُ <sup>(١)</sup>
وَلِفَاتِكَ فَتَكَاتُ سُوءٍ فِيكُمْ	فَدَعِ السُّتُورَ وَرَاءَهَا لَا تُخْرِقُ
وَانْظُرْ لِأَشْنَعِ مَا أَقُولُ وَأَدَّعِي	أَلَسْهُ إِلَى أَعْرَاضِكُمْ مُتَسَلِّقُ
يَا أَحْمَقًا وَكَفَاكَ ذَلِكَ خَزِيَّةٌ	جَرَبْتَ نَارَ مَعَرَّتِي هَلْ تَحْرِقُ <sup>(٢)</sup>

فَلَمَّا أَصَابَهُ حَرُّ الْكَلَامِ، وَمَسَّهُ لَفْحُ هَذَا النَّظَامِ، قَطَعَ عَلَيْنَا فَقَالَ: يَا أَحْمَقًا لَا  
يَجُوزُ، فَإِنَّ أَحْمَقَ لَا يَنْصَرِفُ، فَقُلْنَا: يَا هَذَا، لَا تَقْطَعْ، فَإِنَّ شِعْرَكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ عَيْبَةً<sup>(٣)</sup>  
عَيْبٍ، فَلَيْسَ بِظَرْفٍ ظَرْفٍ<sup>(٤)</sup>، وَلَوْ شِئْنَا لَقَطَعْنَا عَلَيْكَ، وَلَوْ جَدَّ الطَّعْنُ سَبِيلًا إِلَيْكَ.  
وَأَمَّا أَحْمَقُ فَلَا يَزَالُ<sup>(٥)</sup> يَصْفَعُكَ لِتَصْفَعَهُ حَتَّى يَنْصَرِفَ وَتَنْصَرِفَ مَعَهُ. وَعَرَفْنَاهُ أَنَّ  
لِلشَّاعِرِ أَنْ يَرُدَّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِلَى الصَّرْفِ، كَمَا أَنَّ لَهُ رَأْيَهُ فِي الْقَصْرِ وَالْحَذْفِ، وَأَنْشَدْنَاهُ  
حَاضِرَ الْوَقْتِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ، فَقَالَ: يَجُوزُ لِلْعَرَبِ مَا لَا يَجُوزُ لَكَ. فَلَمْ يَدِرْ كَيْفَ  
يُجِيبُ عَن هَذَا الْمَوْقِفِ وَهَذِهِ الْمُوَاقِفَةِ<sup>(٦)</sup>، وَكَيْفَ يَسْلَمُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَارِفَةِ<sup>(٧)</sup>، لَكِنَّا قُلْنَا:

---

(١) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «يَنْجِدُ، مِنْ أَنْجَدَ: أَخَذَ فِي بِلَادِ نَجْدٍ، وَيُعْرِقُ، مِنْ أَعْرَقَ: أَخَذَ فِي بِلَادِ  
الْعِرَاقِ».

(٢) دِيوَانُ بَدِيعِ الزَّمَانِ، ص ١٠٦.

(٣) الْعَيْبَةُ: وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ تَجْعَلُ فِيهِ الشِّيَابَ وَالْمَتَاعَ وَالزَّرْعَ الْمَحْصُودَ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ١،  
ص ٦٣٤ (عَيْب).

(٤) الظَّرْفُ الْأَوَّلُ: وَعَاءٌ، وَالظَّرْفُ الثَّانِي: الْكِيَاسَةُ وَالذِّكَاءُ وَحُسْنُ الْهَيْئَةِ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ  
الْعَرَبِ، ج ٩، ص ٢٢٨، ص ٢٢٩ (ظَرْف).

(٥) ص: زَال.

(٦) ي: الْمَوَاقِفَةُ.

(٧) ي: الْمَعَارِفَةُ.

أَخْبَرْنَا عَنْ بَيْتِكَ الْأَوَّلِ، أَمَدَحْتَ أَمْ قَدَحْتَ؟ وَزَكَّيْتَ أَمْ جَرَحْتَ؟ ففِيهِ شَيْئَانِ مُتَفَاوَتَانِ، وَمَعْنَيَانِ مُتَبَايِنَانِ، مِنْهَا: أَنَّكَ بَدَأْتَ فَخَاطَبْتَ بِنَا سَيِّدِي، وَالثَّانِيَةُ: أَنَّكَ عَطَفْتَ فَقُلْتَ: تَتَقَلَّقُ<sup>(١)</sup>، وَهَمَّا لَا يَرُكُضَانِ فِي حَلْبَةٍ، وَلَا يَحْطُطَانِ فِي خِطَّةٍ.

ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: خُذْ وَزْنًا مِنَ الشُّعْرِ حَتَّى أَسْكُتَ عَلَيْكَ فَتَسْتَوْفِي مِنَ الْقَوْلِ حَظَّكَ، وَاسْكُتْ عَلَيْنَا حَتَّى نَسْتَوْفِيَ حَظَّنَا. ثُمَّ إِنِّي أَحْفَظُ عَلَيْكَ أَنْفَاسَكَ وَأَوَافِقُكَ عَلَيْهَا، وَاحْفَظْ عَلَيَّ أَنْفَاسِي وَوَوَافِقُنِي<sup>(٢)</sup> عَلَيْهَا، فَإِنْ عَجَزْتَ عَنْ اخْتِلَافِهَا حَفِظْتُهَا لَكَ، فَسَلَّنِي عَنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup>. وَأَخَذْنَا بَيْتَ أَبِي الطَّبَّابِ الْمُنْتَبِي:

أَهْلًا بِدَارِ سَبَاكَ أَغْيَدُهَا      أَبْعَدَ مَا بَانَ عَنْكَ خُرْدُهَا<sup>(٤)</sup>  
فَقُلْتُ:

يَا نِعْمَةً لَا تَزَالُ<sup>(٥)</sup> تَجَحَّدُهَا      وَمِنَّةً لَا تَزَالُ تَكْنُودُهَا

فَأَخَذَ بِمُخَنَّقِ<sup>(٦)</sup> الْبَيْتِ قَبْلَ تَمَامِهِ، وَمَضَى الشُّعْرَ قَبْلَ نِظَامِهِ، فَقَالَ: مَا مَعْنَى (تَكْنُودُهَا)؟ فَقُلْتُ: يَا هَذَا، كَنَدَ النِّعْمَةِ: كَفَرَهَا، فَرَفَعَ يَدَيْهِ وَرَأْسَهُ وَقَالَ<sup>(٧)</sup>: مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ (كَنَدَ) بِمَعْنَى جَحَدَ، وَإِنَّمَا الْكُنُودُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ<sup>(٨)</sup>، فَأَقْبَلَتِ الْجَمَاعَةُ عَلَيْهِ

---

(١) ي: تتعلَّق.

(٢) ي: ودافعني.

(٣) لقوة حافظته وحسن مذكرته كلمات الخوارزمي، حَفِظَهَا فَلَا يَخْلُ مِنْهَا بِحَرْفٍ. كشف المعاني، ص ٤٧ (بتصرف).

(٤) ديوانه، ج ١، ص ٢٩٤.

(٥) ص: زال.

(٦) قَبْدُ نَاسِخٍ م فِي الْحَاشِيَةِ: «مُخَنَّقٌ، كَمُعْظَمٍ: مَوْضِعُ الْخَنْقِ مِنَ الْعَنْقِ، يُقَالُ: بَلَغَ مِنْهُ الْمُخَنَّقُ، وَأَخَذَتْ بِمُخَنَّقِهِ».

(٧) ي: فقال.

(٨) ناقش هذا المعنى الزبيدي في تاج العروس (كند).

يُوسِعُونَهُ بَرِيًّا وَفَرِيًّا، وَيَتْلُونَ لَهُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾<sup>(١)</sup>. وَقُلْتُ لَهُ: أَلَيْسَ الشَّرْطُ أَمْلَكَ<sup>(٢)</sup>؟ وَالْعَهْدُ بَيْنَنَا أَنْ تَسْكُتَ وَنَسْكُتَ كَيْ تُتِمَّ وَنُتِمَّ ثُمَّ نَبْحَثَ وَنَفْحَصَ؟ فَنَبْذَ الْأَدَبَ وَرَاءَ ظَهْرِهِ، وَصَارَ إِلَى السُّخْفِ يَكِيلُنَا بِصَاعِهِ وَمُدِّهِ، وَيَنْفُضُ فِيهِ حُمَةً<sup>(٣)</sup> جَهْدَهُ، وَأَفْضَى إِلَى السَّفَةِ يَغْرِفُ عَلَيْنَا غَرْفًا، وَيَسْتَقِي<sup>(٤)</sup> مِنْ جُرْفِهِ<sup>(٥)</sup> جَرْفًا. فَقُلْتُ: يَا هَذَا، إِنَّ الْأَدَبَ غَيْرُ سُوءِ الْأَدَبِ، وَلِلْمُنَاطَرَةِ حَضْرُنَا لَا لِلْمَنَافَرَةِ، فَإِنْ نَفَضْتَ عَنْ هَذَا السُّخْفِ يَدَكَ، وَثَبَّتَ عَنْ هَذَا السَّفَةِ قَصْدَكَ وَإِلَّا تَرَكْتُ مُكَالْمَتَكَ، وَلَوْ كَانَ فِي بَابِ الاسْتِخْفَافِ شَيْءٌ أَعْظَمَ مِنَ الْإِحْتِقَارِ، وَإِنْكَارٌ أَبْلَغَ مِنْ تَرْكِ الْإِنْكَارِ، لَبَلَّغْتُهُ مِنْكَ، فَأَخَذَ يَمْضِي<sup>(٦)</sup> عَلَى غُلَوَائِهِ، وَيُمَعِّنُ فِي هُرَائِهِ وَهَذَائِهِ<sup>(٧)</sup>، فَاسْتَنْذْتُ إِلَى الْمَسْنَدِ<sup>(٨)</sup>، وَوَضَعْتُ الْيَدَ<sup>(٩)</sup> عَلَى الْيَدِ، وَقُلْتُ: أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ مَقَالَتِكَ، وَنَفَضْتُهَا قَائِمَةً مَعَهُ، وَسَكْتُ حَتَّى عَرَفَ النَّاسَ، وَأَيَقَنَ الْجُلَّاسَ، أَنِّي أَمْلِكُ مِنْ نَفْسِي مَا لَا يَمْلِكُهُ، وَأَسْلُكُ مِنْ طَرِيقِ الْحِلْمِ مَا لَا يَسْلُكُهُ. ثُمَّ عَطَفْتُ عَلَيْهِ وَقُلْتُ<sup>(١٠)</sup>: يَا أَبَا بَكْرٍ، إِنَّ

(١) سورة العاديات، الآية ٦.

(٢) هذه العبارة من مثلٍ يُضْرَبُ فِي حِفْظِ الشَّرْطِ بَيْنَ الْإِخْوَانِ. الْمِيدَانِي، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ج ١، ص ٣٦٧.

(٣) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «حُمَةُ الْعَقْرِ، بِالتَّخْفِيفِ: سَمُهُ».

(٤) ي: وَيَسْتَقِي.

(٥) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «الْجُرْفُ بِالضَّمِّ: تَجَرَّفَتِ السَّيُولُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ، وَبِالْفَتْحِ: الْأَخْذُ الْكَثِيرُ، وَمِنْهُ الْجَارِفُ: لِلْمَوْتِ الْعَامِّ».

(٦) ي: بِمَعْنَى، تَحْرِيفٌ.

(٧) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «الْهُرَاءُ وَالْهَذَاءُ: الْهَذْيَانِ».

(٨) ي: الْمَسْنَدُ.

(٩) ي: إِلَيْهِ، تَحْرِيفٌ.

(١٠) ي: فَقُلْتُ.



الحاضرين قد عَجِبُوا<sup>(١)</sup> من حِلْمِي، أضعافَ ما عَجِبُوا من عِلْمِي، وتعَجَّبُوا من عَقْلِي،  
أَكْثَرَ مما تعَجَّبُوا من فَضْلِي، وبِقِي الْآنَ<sup>(٢)</sup> أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّ هَذَا السُّكُوتَ لَيْسَ عَنْ عِيٍّ،  
وَأَنْ تَكَلَّفِي لِلسَّفَهَةِ أَشَدَّ استمراراً من طَبْعِكَ، وَغَرَبِي فِي السُّخْفِ أَمْتَنُ عُدُداً من  
نَبْعِكَ<sup>(٣)</sup>، وَسَنَقَرُ بَابِ السُّخْفِ مَعَكَ، وَنَفْتَرُ<sup>(٤)</sup> من ظَهَرِ السَّفَهَةِ مُفْتَرَعَكَ. فَتَكَلَّمِ  
الْآنَ<sup>(٥)</sup>. فَقَالَ لِي: أَنَا قَدْ كَسَبْتُ بِهَذَا الْعَقْلِ دِيَّةَ أَهْلِ هَمْدَانَ مَعَ قِلَّتِهِ، فَمَا الَّذِي أَفَدْتَ أَنْتِ  
أَنْتِ بِعَقْلِكَ مَعَ غَزَارَتِهِ<sup>(٦)</sup>؟ فَقُلْتُ: أَمَّا قَوْلُكَ: دِيَّةَ أَهْلِ هَمْدَانَ، فَمَا أَوْلَانِي أَنْ لَا<sup>(٧)</sup>  
أُجِيبَ عَنْهُ، لَكِنَّ هَذَا الَّذِي تَتَمَدَّحُ بِهِ وَتَبْحَبُجُ<sup>(٨)</sup>، وَتَتَشَرَّفُ وَتَتَصَلَّفُ، مِنْ أَنَّكَ  
شَحَذْتَ فَأَخَذْتَ، وَسَأَلْتَ فَحَصَلْتَ، وَاجْتَدَيْتَ<sup>(٩)</sup> فَاقْتَنَيْتَ، فَهَذَا عِنْدَنَا صِفَةُ ذَمٍّ  
يَا<sup>(١٠)</sup> عَافَاكَ اللَّهُ. وَلَأنَّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا فَاعِلُ يَا صَانِعُ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يُقَالَ: يَا

(١) ي: أعجبوا، هنا وفي الموضع الآتي.

(٢) عبارة ي: وبقي إلا أن يعلموا سوء نسخ منه.

(٣) قيد ناسخ س في الحاشية: «الغرب: نوع من الشجر. والنبع: شجر يتخذ منه القسي».

ولأبي تمام في قصيدته المشهورة:

تَحَرَّصاً وَأَحَادِيثاً مَلْفَقَةً      لَيْسَتْ بِنَبْعٍ إِذَا عُذَّتْ وَلَا غَرَبٍ

ديوانه، ج ١، ص ٤٢.

(٤) قيد ناسخ س في الحاشية: «تفترع، من الافتراع، وهو الصعود، يقال: فرع الجبل وافترعه، أي:

صعده، ويقال: أفرع فيه وفتح فيه، أي: انحدر».

(٥) كلمة (الآن) كتبها ناسخ ي غير مرة: (إلا أن) وهنا شدد اللام.

(٦) ي: غوارته. وغور كل شيء: بعد قعره، (العين: غور)، والمراد العمق، فهو على هذا معنى

مستحسن.

(٧) ي: بالآ.

(٨) ي: الذي تتمدح تبجح.

(٩) س، ي: وتجديت، والمثبت من ص، ويؤيده ما قيده ناسخ س في الحاشية: «لعله: اجنديت،

يقال: اجتدى واستجدى، أي: ...، وهي العطية».

(١٠) حرف النداء ليس في ي.

شَحَاذُ<sup>(١)</sup> ويا مُكْذِي. وقد صَدَقْتَ، أنت في هذه الحَلْبَةِ<sup>(٢)</sup> أَسْبَقُ، وفي هذه الحِرْفَةِ  
أَعْرَقُ. ولَعَمْرُكَ، إِنَّكَ أَشَحَذَ، وإِنَّكَ فِي الكُدْيَةِ أَنْفَذَ<sup>(٣)</sup>، وأنا قَرِيبُ الْعَهْدِ بِهذه  
الصَّنْعَةِ، حديثُ الْوَرْدِ لهذه الشَّرْعَةِ، مُرْمِدُ<sup>(٤)</sup> الْيَدِ فِي هذه الرُّقْعَةِ.

فَأَمَّا مَالُكَ فَعِنْدَنَا يَهُودِيٌّ يُبَاثِلُكَ فِي مَذْهَبِهِ، وَيَزِيدُكَ بِذَهَبِهِ<sup>(٥)</sup>، وَمَعَ ذَلِكَ لَا  
يَطْرُقُنِي إِلَّا بَعِينُ الرَّهْبَةِ، وَلَا يَمُدُّ إِلَيَّ إِلَّا يَدَ الرَّغْبَةِ، وَلَوْ كَانَ الْغِنَى<sup>(٦)</sup> حِطًّا لِأَخْطَاؤِ  
مِثْلِ هَذَا الْعَقْلِ، وَلَوْ كَانَ الْمَالُ غُنْمًا لَمَّا أَدْرَكَ بِهَذَا السَّعْيِ، وَلَكِنْ عَرَّفَنِي: هَلْ كُنْتَ فِيهَا  
سَلَفٌ مِنْ زَمَانِكَ، وَنَبَتْ مِنْ أَسْنَانِكَ، إِلَّا هَارِبًا بِذِمَائِكَ<sup>(٧)</sup>، مُضَرَّجًا بِذِمَائِكَ،  
مُزْتَهِنًا<sup>(٨)</sup> بِقَوْلِكَ بَيْنَ وَجْنَةٍ مَوْشُومَةٍ، وَجَوَارِحَ مَهْشُومَةٍ، وَدَارٍ مَهْدُومَةٍ، وَخُدُودٍ  
مَلْطُومَةٍ، وَمَتَى صَفَتْ مَشَارِعُكَ، وَ<sup>(٩)</sup>أَخْصَبَتْ مَرَابِعُكَ، إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الْقَذِرَةِ؟  
وَسَتَعْرِفُ غَدَكَ مِنْ بَعْدِ، وَتُنَكِّرُ أَمْسَكَ، وَتَعْلَمُ قَدْرَكَ فِي غَدٍ، وَتَعْرِفُ نَفْسَكَ، وَمَا  
أَضِيعَ وَقْتًا أَنْطَقْتُهُ<sup>(١٠)</sup> بِذِكْرِكَ، وَلِسَانًا دَنَسْتُهُ بِاسْمِكَ، وَمَلْتُ إِلَى الْقَوَالِ<sup>(١١)</sup> فَقُلْتُ:

(١) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «الشَّحَاذُ: الْمَلَحُّ فِي الْمَسْأَلَةِ».

(٢) ي: الْحِيلَةُ.

(٣) س: أَنْقَلَ، خَطَأً.

(٤) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «مُرْمِدُ الْيَدِ، يُقَالُ: أُرْمِدَ الرَّجُلُ، أَي: افْتَقَرَ»، وَتَحَرَّفَتِ الْكَلِمَةُ فِي ي: مِنْ مَدٍّ.

(٥) عِبَارَةٌ ي: وَيُرِيكَ مَذْهَبَهُ.

(٦) لَفْظَةُ (الْغِنَى) سَاقِطَةٌ فِي ص.

(٧) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «الذِّمَاءُ: بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَذْبُوحِ، وَقَدْ ذُمِيَ يَذْمِي: إِذَا تَحَرَّكَ».

(٨) كَذَا ضَبَطَهُ نَاسِخٌ س، بِكَسْرِ الْهَاءِ اسْمُ فَاعِلٍ.

(٩) ص، ي: أَوْ.

(١٠) ي: قَطَعْتَهُ.

(١١) قَالَ الشَّيْخُ الْأَحْدَبُ: هُوَ الْمَغْنَى، يَعْنِي أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ قَرَعَهُ بِمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْخَطِّ مِنْ شَأْنِهِ، مَالٌ إِلَى اسْتِمَاعِ الْغِنَاءِ. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٥٠.

أَسْمِعْنَا خَيْرًا، فَدَفَعَ الْقَوَالَ وَغَنَى آيَاتًا، مِنْهَا<sup>(١)</sup>:

وَشَبَّهَنَا بِنَفْسَجٍ عَارِضِيهِ      بَقَايَا اللَّطْمِ فِي الْخَدِّ الرَّقِيقِ<sup>(٢)</sup>

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَحْسَنُ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي أَحْفَظُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا،  
فَقُلْتُ: يَا عَافَاكَ اللَّهُ، أَعْرِفُهَا<sup>(٣)</sup> وَإِنْ أَنْشَدْتُكَهَا سَاءَكَ مَسْمُوعُهَا، وَلَمْ يَسْرَكَ مَصْنُوعُهَا،  
فَقَالَ: أَنْشُدْ، فَقُلْتُ: أَنْشُدْ، وَلَكِنْ رَوَيْتِي تُخَالِفُ هَذِهِ الرِّوَايَةَ، وَأَنْشَدْتُ:

وَشَبَّهَنَا بِنَفْسَجٍ عَارِضِيهِ      بَقَايَا الْوَشْمِ فِي الْوَجْهِ الصَّفِيقِ

فَأَتَتْهُ السَّكْتَةُ، وَأَضْجَرَتْهُ<sup>(٤)</sup> النَّكْتَةُ، وَانْطَفَأَتْ تِلْكَ الْوَقْدَةُ، وَانْحَلَّتْ تِلْكَ  
الْعُقْدَةُ، وَأَطْرَقَ مَلِيًّا وَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَضْرِبَنَّكَ<sup>(٥)</sup> وَإِنْ ضَرَبْتُ، وَلَا أَشْتُمَنَّكَ وَإِنْ  
شَتَمْتُ ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ نَبَاهَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾<sup>(٦)</sup>، وَلِتَعْلَمَنَّ أَيْنَا الضَّارِبُ وَأَيْنَا الْمَضْرُوبُ.  
وَقُلْتُ: يَا أَبَا بَكْرٍ مَهْلًا، فَإِنَّكَ بَيْنَ ثَلَاثَةِ فُصُولٍ لَمْ تَخْطُهَا مِنْ عُمْرِكَ، وَثَلَاثَةِ<sup>(٧)</sup>  
أَحْوَالٍ لَمْ تَتَعَدَّهَا فِي أَمْرِكَ، وَأَنْتَ فِي جَمِيعِ الثَّلَاثَةِ ظَالِمٌ فِي وَعِيدِكَ، مُتَعَدِّ فِي تَهْدِيدِكَ؛  
لَأَنَّكَ كَهْلٌ وَأَنْتَ شَاعِرٌ، وَكُنْتَ شَابًّا وَأَنْتَ مُقَامِرٌ، وَكُنْتَ صَبِيًّا وَأَنْتَ

---

(١) ي: فيها.

(٢) لأبي الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك المعروف بكشاجم (ت ٣٦٠هـ). ديوانه،  
ص ٣٧٣ (مع بعض الفروق).

(٣) ي: أعرفنا.

(٤) ي: والضجرة.

(٥) بعد هذا في ي: وأضجرت، ولا معنى لها هنا.

(٦) سورة ص، الآية ٨٨.

(٧) ي: وثلاث.

مؤاجر<sup>(١)</sup>؛ فنطاق القُدرة<sup>(٢)</sup> في الفُصولِ الثلاثة<sup>(٣)</sup> ضيِّقُ عن هذا الوعيد، لكننا نصفُك<sup>(٤)</sup> الآنَ وتَضربُنا فيما بعد، فقد قيل: اليومَ قَصِفْ وغداً خَسِفْ، وقيل: اليومَ خمر وغداً أمر<sup>(٥)</sup>. فقال أبو بكر: والله لو دَخَلَتِ الجَنَّةُ، وانَّخَذَتِ السُّنْدُسُ والإِسْتَبْرَقُ جُنَّةً، لَصَفِعتُ<sup>(٦)</sup>. فقلتُ: والله، لو أن قفاكَ غداً في دَرَجٍ<sup>(٧)</sup> في خُرْجٍ في بُرجٍ لأخَذَكَ<sup>(٨)</sup> من النِّعالِ ما قَدَمَ وما حَدَثَ، وشَمِلَكَ من الصَّفْعِ ما طابَ وخَبُثَ. وأنشَدْتُ قولَ ابنِ الرُّومِيِّ:

إِنْ كَانَ شَيْخاً سَفِيهاً      يَفُوقُ كُلَّ سَفِيهِ  
فَقَدْ أَصَابَ شَبِيهاً      لَهُ وَفُوقَ الشَّيْبِ<sup>(٩)</sup>

ثم لما أَبَتْ نَفْسُ العَقْلِ، وزالَ سُكْرُ الغَيْظِ، تَمَثَّلْتُ بقولِ القائلِ:  
وَأَنْزَلَنِي طَوْلُ النُّوَى دَارَ غُرْبَةٍ      إِذَا شِئْتُ لَا قَيْتُ أَمْراً لَا أَشَاكُلُهُ

(١) قَيَدُ ناسخِ س في الحاشية: «وأنت مؤاجر: كناية عما يستهجن ويستقبح». والمؤاجرة: أن يبيع الإنسان نفسه - جنسياً - مقابل أجر. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ١٠ (أجر).

(٢) ي: القدوة.

(٣) ي: الثلاثة الفصول.

(٤) ي: نضعفك.

(٥) أي: يشغلنا اليوم خمر، وغداً يشغلنا أمر، يعني أمر الحرب. الميداني، مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٤١٧؛ الزمخشري، المستقصى، ج ١، ص ٣٥٨.

(٦) ي: ولضعفت.

(٧) قَيَدُ ناسخِ س في الحاشية: «الدرج، بالتحريك والسكون: الذي يكتب فيه».

(٨) ي: لأحذر.

(٩) ديوانه، ج ٣، ص ٥١٨ (مع اختلاف في بعض الألفاظ).

أُحَامِقُهُ<sup>(١)</sup> حَتَّى يَقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ<sup>(٢)</sup>

وَدُفِعَ<sup>(٣)</sup> الْقَوَالُ فَبَدَأَ بِأَيَّاتٍ، وَلَحَّنَ بِأَصْوَاتٍ، وَجَعَلَ التَّعَاسُ يَشْنِي الرَّؤُوسَ، وَيَمْنَعُ الْجُلُوسَ، فَقُمْنَا عَنِ اللَّيْلِ وَهُوَ يَجْرُهُ<sup>(٤)</sup> مَائِلَ الذَّقْنِ إِلَى مَا وَطِئَ مِنْ مَضْجَعٍ، وَمُهَذَّ مِنْ مَهْجَعٍ، وَلَمْ يَكُنِ النَّوْمُ مِلًّا الْجَفُونِ، وَلَا شَغْلَ الْعَيُونِ، حَتَّى أَقْبَلَ وَفْدُ الصَّبَاحِ، وَحَيَعَلَ الْمُؤَذِّنُ بِالْفَلَاحِ، وَنَدَبَ إِلَى النَّهْوِضِ الْمَفْرُوضِ؛ فَأَجَبْنَا. فَلَمَّا قَضَيْنَا الْفَرَضَ، فَارَقْنَا الْأَرْضَ، فَأَوَى إِلَى أُمِّ مَثْوَاهُ<sup>(٥)</sup>، وَأَوَيْتُ<sup>(٦)</sup> إِلَى الْحُجْرَةِ، وَظَنِّي أَنَّ هَذَا الْفَاضِلَ يَأْكُلُ يَدَهُ نَدْمًا، وَيَبْكِي عَلَى مَا جَرَى دَمْعًا وَدَمًا، فَإِنَّهُ إِذَا سَمِعَ بِحَدِيثِ هَمْدَانَ قَالَ: الْهَاءُ: هَمٌّ، وَالْمِيمُ: مَوْتُ، وَالذَّالُ: ذُلٌّ، وَالْأَلِفُ: آفَةٌ، وَالنُّونُ: نَدَامَةٌ. وَإِنَّهُ إِذَا نَامَ هَالَهُ مَنَا طَيْفٌ، وَإِذَا انْتَبَهَ رَاعَهُ مَنَا سَيْفٌ.

وَأَخَذَ النَّاسُ يَتَرَامَزُونَ بِهَا جَرَى وَيَتَغَامَزُونَ، وَرَابَ هَذَا الْفَاضِلَ غَمَزَاتُهُمْ مِثْلَ مَا رَابَ الْمَرِيضَ تَغَامُزُ الْعَوَادِ، فَجَعَلَ يَخْلِفُ لِلنَّاسِ<sup>(٧)</sup> بِالْعِتْقِ، وَتَحْرِيرِ الرِّقِّ، وَالْمَكْتُوبِ فِي الرِّقِّ، أَنَّهُ أَخَذَ قَصَبَ السَّبْقِ، وَأَنَّهُ يَنْطِقُ عَنِ<sup>(٨)</sup> الْحَقِّ<sup>(٩)</sup>. وَالنَّاسُ أَكْيَاسٌ لَا يُقْنِعُهُم عَنِ الْمَدَّعِي يَمِينٌ دُونَ شَاهِدَيْنِ، وَسَعَوْا بَيْنَنَا بِالصُّلْحِ يُحْكِمُونَ قَوَاعِدَهُ وَمَعَاقِدَهُ.

(١) ي: أجامعه.

(٢) أورد الجاحظ هذين البيتين وثالثًا، دون أن يعزوها لقائل، مكتفياً بقوله: «قال آخر». البيان والتبيين، ج ١، ص ٢٤٥، ج ٢، ص ٢٣٥؛ ج ٤، ص ٢١. كما أوردهما ابن قتيبة بعد أن صدرهما بقوله: «وقال آخر في مداراة الناس». عيون الأخبار، ج ٣، ص ٣٠. ونسبهما ابن الجراح إلى أبي دهمان الغلابي البصري، وهو شاعر مقل. الورقة، ص ٦٩.

(٣) ي: ورفع، الرءاء مجودة.

(٤) ي: يُجْرُهُ.

(٥) يعني أبا بكر، وأم مثواه: محل إقامته.

(٦) ي: وألويت.

(٧) ي: يخلف الناس.

(٨) س، ص: على.

(٩) ي: الجن.

وَعَرَفْنَا لَهُ فَضْلَ السَّنِّ فَقَصَدْنَاهُ مُعْتَذِرِينَ إِلَيْهِ، فَأَوْمَى إِبَاءَةً مَهِيضَةً<sup>(١)</sup>، وَاهْتَزَّ اهْتِزَازَةً مَغِيضَةً، وَأَشَارَ إِشَارَةً مَرِيضَةً، بِكَفِّ سَحَبِهَا عَلَى الْهَوَاءِ<sup>(٢)</sup> سَحْبًا، وَبَسَطَهَا فِي الْجَوِّ بَسْطًا، وَعَلِمْنَا أَنَّ لِلْمَقْمُورِ<sup>(٣)</sup> أَنَّ يَسْتَخَفَّ وَيَسْتَهِينُ، وَلِلْقَامِرِ أَنَّ يَحْتَمَلُ وَيَلِينُ، فَقُلْنَا: إِنَّ بَعْدَ الْكَدْرِ صَفْوًا، كَمَا أَنَّ عَقَبَ الْمَطَرِ صَحْوًا، فَهَلْ لَكَ فِي خُلُقٍ<sup>(٤)</sup> فِي الْعِشْرَةِ نَسْتَأْنِفُهَا، وَطُرُقٍ فِي الْخُلُطَةِ نَسْلُكُهَا؟ فَإِنَّ ثَمَرَةَ الْخِلَافِ مَا قَدْ بَلَوْتَهَا، فَقَالَ: ظَهَرَ الْوِفَاقُ لَفْظًا كَمَا ذَكَرْتُ، وَالْجَمِيلُ أَجْمَلُ كَمَا عَلِمْتُ، وَسَنَشْتَرِكُ<sup>(٥)</sup> هَذَا الْعِنَانِ، وَعَرَضَ عَلَيْنَا الْإِقَامَةَ عِنْدَهُ سَحَابَةً ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَاعْتَلَلْنَا بِالصَّوْمِ، فَلَمْ يَقْبَلِ الْعُذْرَ وَالْحَجَّ، فَقُلْتُ: أَنْتَ وَذَاكَ؛ فَطَعِمْنَا عِنْدَهُ، وَأَخَذْنَا دِنْدَانًا مُزْدَهُ<sup>(٦)</sup>، وَخَرَجْنَا وَالنِّيَّةُ عَلَى الْجَمِيلِ مَوْفُورَةٌ، وَبُقْعَةُ الْوُدِّ مَعْمُورَةٌ، وَصِرْنَا<sup>(٧)</sup> لَا نَتَعَلَّلُ إِلَّا بِمَذْجِهِ، وَلَا نَتَنَقَّلُ إِلَّا بِذِكْرِهِ، وَلَا نَعْتَدُّ إِلَّا بِوُدِّهِ، لَا بَلْ مَلَأْنَا الْبَلَدَ شُكْرًا، وَالْأَسْمَاعَ<sup>(٨)</sup> تَشْرَأَ.

وَبِتْنَا نَحْنُ مِنَ الْحَالِ فِي أَعْذِمِهَا شِرْعَةً، وَمِنَ الثَّقَةِ فِي أَطْيَبِهَا جُرْعَةً، وَمِنَ الظُّنُونِ

(١) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «مَهِيضَةٌ: مِنَ الْهَيْضِ، وَهُوَ الْكَسْرُ، يُقَالُ: هَاضَ الْعَظْمُ هَيْضًا، وَإِسْنَادَهَا إِلَى الْإِبَاءِ مَجَازٌ، كَعِيشَةٍ رَاضِيَةٍ».

(٢) كَتَبَ نَاسِخًا سَ، ص هَذِهِ الْكَلِمَةُ كَذَا: الْهَوَى.

(٣) ي: لِلْمَقْمُورِ. وَالْمَقْمُورُ: الْمَغْلُوبُ فِي لَعِبِ الْقِمَارِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْأَوَّلَى الْجَمْعُ، لِعَوْدِ الضَّمِيرِ فِي قَوْلِهِ: (نَسْتَأْنِفُهَا) إِلَى جَمْعٍ، وَلَهُ فِي مِرَاعَاةِ الْمَزَاجَةِ بَيْنَ (خُلُقٍ) وَ(طُرُقٍ) مَدْوُوحَةٌ.

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ.

(٦) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «وَأَخَذْنَا دِنْدَانًا مُزْدَهُ، هَكَذَا فِي أَصْلِهِ، وَلَا أُدْرِي هَلْ هِيَ مُحَرَّفَةٌ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى أَوْ فَارْسِيَّةٍ مَعْنَاهَا: كِرَاءُ الْأَذَانِ». وَقَالَ الشَّيْخُ الْأَحْذَبُ مَا نَصَّهُ: «الْمَزْدُ هُوَ: الْبَرْدُ، وَالْدِنْدَانُ كَالْدِنْدَنِ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ: هَيْئَةُ الْكَلَامِ، وَالْمَعْنَى: أَخَذْنَا رَعْدَةَ الْبَرْدِ حَتَّى كَأَنَّا نَهْنِمُ». كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٥٤. وَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ الْكَلِمَةَ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا: الصَّدَقَةُ، سَوَاءٌ كَانَتْ نَقْدًا أَوْ طَعَامًا، وَعَادَةً مَا تَقْدَمُ بَعْدَ الْعِشَاءِ.

(٧) ي: وَبِهَرْنَا.

(٨) ي: وَالْأَسْمَاعَ.

في أُمْلِحِهَا قَرْعَةً<sup>(١)</sup>، ومن المودَّة في أعزِّها بُقْعَةً، وأوسعِها رُقْعَةً، حتى طرأ علينا رسولانٍ متحمَّلانِ لمقالتِهِ، مؤدِّيَّانِ لرسالتِهِ، ذاكرانِ أنَّ أبا بكر يقول: قد تواترتِ الأخبار، وتظاهرتِ الآثار، في أنَّك قَهَرْتَ وأني قُهِرْتُ، ولا أشك أنَّ ذلك<sup>(٢)</sup> التواتر عنك صَدَرَتْ أوائلُهُ، والخبرُ إذا تواترَ به<sup>(٣)</sup> النَّقْلُ، قبلَهُ العقلُ، ولا بُدَّ أنْ نجتمعَ في مجلسِ بعضِ الرؤساءِ، فتتناظرَ بمشهدِ الخاصَّةِ والعامةِ، فإنَّك متى لم تفعلْ ذلك لم آمَنُ عليك تلامذتي، أو تُقَرَّ بعجزِكَ وقُصورِكَ عن بُلُوغِكَ<sup>(٤)</sup> أَمَدِي ومَنَالِ يَدِي<sup>(٥)</sup>. فَعَجِبْتُ كُلَّ الْعَجَبِ مِمَّا سَمِعْتُ، وأجبتُهُ فَقُلْتُ: أمَّا قولُكَ: قد تواترَ الخبرُ بأنَّك قُهِرْتَ، وأنَّ ذلك عن جِهَتِي صَدَرَ ومن لِسَانِي سُمِعَ، فبالله، ما أتمدَّحُ بقَهْرِكَ، ولا أتبجَّحُ بقَصْرِكَ، وإنَّ لِنَفْسِكَ عِنْدَكَ لَشَأْنًا<sup>(٦)</sup> إِنَّ ظَنَنْتَنِي أَقِفُ هَذَا الْمَوْقِفَ. أنا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَبْعَدُ مُرْتَقَى هِمَّةٍ وَمَصْعَدِ نَفْسٍ، أَسْأَلُ اللَّهَ سِتْرًا يَمْتَدُّ، وَوَجْهًا لَا يَسْوَدُّ.

فأمَّا التَّوَاتُرُ مِنَ النَّاسِ وَالتَّظَاهُرُ عَلَى أَنِّي قَهَرْتُكَ، فَلَوْ قَدَرْتُ عَلَى النَّاسِ لَخِطْتُ أَفْوَاهَهُمْ، وَلَقَبَضْتُ شِفَاهَهُمْ، فَمَا الْحِيلَةُ؟ وَهَلْ إِلَى ذَلِكَ<sup>(٧)</sup> سَبِيلٌ فَأَتَوْسَّلَ، أَمْ ذَرِيعَةٌ فَأَتَوَصَّلَ؟ ثُمَّ هَذَا التَّوَاتُرُ، ثَمَرَةُ ذَلِكَ التَّنَاطُرِ، مَعَ ذَلِكَ التَّسَاوُرِ. فَإِنْ كَانَ قَدْ سَاءَكَ فَأَحْرِى أَنْ يَسُوءَكَ<sup>(٨)</sup> عِنْدَ مُجْتَمَعِ النَّاسِ وَمُحْتَفِلِ أُولِي الْفَضْلِ، وَلَأَنْ يُتْرَكَ

(١) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «الْفِرْعَةُ: مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ فِي الْجَبَلِ، يُقَالُ: نَزَلْنَا فِرْعَةً مِنْ فِرَاعِ الْجَبَلِ».

وَالْكَلِمَةُ فِي ي: قَرْعَةٌ. وَهُوَ وَجْهٌ.

(٢) ص، ي: ذَاكَ.

(٣) سَاقِطَةٌ فِي ي.

(٤) س، ص: بُلُوغٌ.

(٥) س، ص: وَمَا أَبْدِي.

(٦) ي: لِسَانًا.

(٧) ي: ذَاكَ.

(٨) ي: سَبُوكَ.

الأمْر<sup>(١)</sup> مُخْتَلَفًا فِيهِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ يُتَّفَقَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ، وَإِنْ أَحْيَيْتَ أَنْ تُطَيِّرَ هَذَا الْوَاقِعَ،  
وَتُهَيِّجَ هَذَا السَّاكِنَ، فَرَأَيْكَ مُوَفَّقًا.

فَأَمَّا هَذَا الْوَعِيدُ فَقَدْ عَرَضْتُهُ عَلَى جَوَانِحِي أَجْمَعٍ، وَجَوَارِحِي كُلِّهَا، فَلَمْ تُنْشِدْ إِلَّا  
بَيْتَ الْقَائِلِ :

وَعِيدٌ تَخْجِدُ<sup>(٣)</sup> الْآرَامَ مِنْهُ وَتَكْرَهُ بَنَةَ<sup>(٤)</sup> الْغَنَمِ الذَّنَابُ  
فَكَمْ تَتَكَوَّبُ تَلَامِذُكَ<sup>(٥)</sup> وَيَتَعَسَّكِرُونَ، وَيَتَجَيَّشُ<sup>(٦)</sup> أَصْحَابُكَ  
وَيَتَجَمَّعُونَ<sup>(٧)</sup> ! وَلَسْتُ أَرَاكَ إِلَّا بَيْنَ ثَنَيْنِ<sup>(٨)</sup>، إِحْدَاهُمَا :

تَرْوُحُ إِلَى أَنْثَى وَتَغْدُو إِلَى طِفْلِ<sup>(٩)</sup>  
وَالْأُخْرَى: تُجِيبُ<sup>(١٠)</sup> دَعْوَةَ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاكَ بِمُسْلَفَاتٍ<sup>(١١)</sup>، فَإِنْ كَانَ اللَّهُ قَدْ قَضَى

---

(١) ي: الأمور. تحريف واضح.

(٢) ي: تنفق.

(٣) في الأصول: تخرج، خطأ صوّبه ناسخ س، وقيد في الحاشية: «خدجت الناقة تخرج بالكسر خدجاً وخداجاً فهي خادج والولد خديج: إذا ألفت ولدها قبل تمام الأيام وإن كان تام الحلق. والآرام: الظباء البيض الخالصة، الواحد: ريم».

(٤) في الأصول: نية، والأصح ما أثبتناه، فالبنة: الرائحة الطيبة، وضدها. وهي رائحة موضع مرائب الغنم، والبيت لبعض بني سعد بن لؤي. ابن دريد، الاشتقاق، ص ١٠٧.

(٥) ي: بلاضتك!

(٦) ي: وتنجعش.

(٧) ص: ويتعجرفون، ي: ويتباجعفرون.

(٨) عبارة ي: إلّا نين ميمن.

(٩) أي: تروح إلى امرأة ونحوها وتغدو إلى تعليم الصبيان، يريد أنه بين الثنتين يكون قليل العقل. كشف المعاني، ص ٥٦.

(١٠) ي: والآخر يجيب.

(١١) ي: إذا دعاه عشلاقات.



أَنَّ الْقَتْلَ بِأَخْسَ السَّلَاحِ، فَلَا مَفَرَّ مِنَ الْقَدَرِ الْمُتَاحِ، رَزَقَنَا اللَّهُ عَقْلاً بِهِ نَعِيشُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ  
مِنْ رَأْيِ بَنِي يَطِيشَ.

وَقُلْنَا مِنْ بَعْدُ: إِنَّ رِسَالَتَكَ هَذِهِ وَرَدَتْ مَوْرِدًا لَمْ نَحْتَسِبْهُ، وَوَصَلَتْ مَوْقِفًا لَمْ  
نَرْتَقِبْهُ، فَلِذَلِكَ خَرَجَ الْجَوَابُ عَنِ الْبَصْلِ ثُمًّا، وَعَنِ الْبَخْلِ<sup>(١)</sup> لُؤْمًا.

فَلَمَّا وَرَدَ الْجَوَابُ عَلَيْهِ وَبِيعَ مِنَ الْغِيْظِ فَوْقَ مِلْئِهِ<sup>(٢)</sup>، وَحَمَلَ مِنَ الْحِقْدِ فَوْقَ  
عَيْبِهِ<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ: قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ، وَعَلَتِ الْوَهَادُ الرُّبْيَ، فِي أَمْرِكَ، وَسُتْرِي فِي يَوْمِكَ،  
وَتُعَرِّفُ فِي<sup>(٤)</sup> قَوْمِكَ.

ثُمَّ مَضَتْ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ، وَنَحْنُ مُتَظَرِّونَ لِفَاضِلٍ يَنْشُطُ هَذَا الْفَضْلَ، وَيَنْظُرُ بَيْنَنَا  
بِالْعَدْلِ، فَاتَّفَقَتِ الْأَرَاءُ عَلَى أَنْ يُعْقَدَ هَذَا الْمَجْلِسُ فِي دَارِ الشَّيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الْوَزِيرِ،  
وَاسْتُدْعِيَتْ فَسَرَّحَتْ<sup>(٥)</sup> الطَّرْفَ مِنْ ذَلِكَ السَّيِّدِ فِي عَالَمٍ أَفْرَغَ فِي عَالِمٍ، وَمَلَكٌ<sup>(٦)</sup> فِي  
دِرْعِ مَلِكٍ، وَرَجُلٌ نَظَمَ<sup>(٧)</sup> إِلَى التَّنْبَلِ<sup>(٨)</sup> تَبَذُّلاً، وَإِلَى التَّرْفُعِ تَوَاضَعًا. وَنَطَقَ، فَوَدَّتْ  
الْأَعْضَاءُ لَوْ أَنَّهَا أَسْمَاعُ مُصْغِيَةٍ، وَاسْتَمَعَ فَتَمَنَّتِ الْجَوَارِحُ لَوْ أَنَّهَا أَلْسُنٌ<sup>(٩)</sup> نَاطِقَةٌ،  
فَقُلْتُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ عُقِدَ هَذَا الْمَجْلِسُ فِي دَارٍ مِّنْ يُفَرِّقُ بَيْنَ مَنْ يُحِقُّ وَمَنْ<sup>(١٠)</sup> يَزِرُّ<sup>(١١)</sup>.

---

(١) ي: النخل، مجودة.

(٢) رسم ناسخ من هذه الكلمة كذا: ملأه، وفي ي: مليئه.

(٣) ي: عديه.

(٤) سقط حرف الجر في ي.

(٥) ي: فسرحت.

(٦) ي: أو ملك.

(٧) ي: نظمه.

(٨) لفظة (التنبل) هذه مطموسة في ي.

(٩) ي: السنة.

(١٠) ي: وبين من.

(١١) زرقت عينه: إذا انقلب وظهر بياضها، يحق، أي: يثبت أو يصير ذا حق. كشف المعاني، ص ٥٧.

وكنْتُ أَوَّلَ مَنْ حَضَرَ، وانتظرتُ مَلِيًّا حضورَ مَنْ يَنْظُرُ وقَدومَ مَنْ يُناظرُ.  
 وَطَلَعَ الإمامُ أبو الطَّيِّبُ<sup>(١)</sup> وأَخَذَ منَ المجلسِ موضِعَهُ، والإمامُ أبو الطَّيِّبِ  
 بِنَفْسِهِ أُمَّةٌ، ووَحَدَهُ عَالَمٌ.

ثم حَضَرَ السَّيِّدُ أبو الحسين وهو ابنُ الرِّسَالَةِ والإمامَةِ، وعامِرُ أرضِ الوَحْيِ،  
 والمُجْتَبَى بِفَنَاءِ النُّبُوَّةِ، والضَّارِبُ في الأدبِ بِعِرْقِهِ، وفي المنطِقِ<sup>(٢)</sup> بِحَذْقِهِ، وفي  
 الإنصافِ بِحُسْنِ خُلُقِهِ، فَجَشِمَ إلى المجلسِ قَدَمُ سَبْقِهِ، وَجَعَلَ يَضْرِبُ عن هذا الفاضِلِ  
 بسيفينَ لأمرٍ كان قد مُوِّهَ عليه، وحديثٍ كان شُبَّةَ لديه. وَفَطِنْتُ لذلك فَقُلْتُ: أَيُّهَا  
 السَّيِّدُ، أَنَا إِذَا سَارَ غَيْرِي في التَّشْيِيعِ بِرِجْلَيْنِ، طَرْتُ بِجَنَاحَيْنِ، وَإِذَا مَتَّ سِوَايَ في مُوَالَاةِ  
 أَهْلِ الْبَيْتِ بِلَمْحَةٍ دَالَّةٍ، تَوَسَّلْتُ<sup>(٣)</sup> بِغُرَّةٍ لَائِحَةٍ، فَإِنْ كُنْتُ أُبْلَغْتَ غَيْرَ الْوَاجِبِ، فَلَا  
 يَحْمِلُكَ عَلَى تَرْكِ الْوَاجِبِ. ثم إنَّ لي في آلِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِصَائِدَ قد  
 نَظَّمْتُ حَاشِيَتِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَرَكِبْتُ الْأَفْوَاهَ، وَوَرَدَتِ<sup>(٤)</sup> الْمِيَاهُ، وَسَارَتْ في الْبِلَادِ  
 وَلَمْ تَسِرْ بِزَادٍ، وَطَارَتْ في الْآفَاقِ وَلَمْ تَسِرْ عَلَى سَاقٍ. وَلَكِنِّي أَتَسَوَّقُ بِهَا لَدَيْكُمْ، وَلَا  
 أَتَنَفَّقُ بِهَا عَلَيْكُمْ، وَلِلْآخِرَةِ قُلْتُهَا لَا لِلْحَاضِرَةِ، وَلِلدَّيْنِ ادَّخَرْتُهَا لَا لِلدُّنْيَا. فَقَالَ: أَتَشِدُّنِي  
 بَعْضُهَا، فَقُلْتُ<sup>(٥)</sup>:

يَا أَلَمَةً ضَرَبَ الزَّمَا	نُ عَلَى مُعَرِّسِهَا خِيَامَهُ
لِللَّهِ دَرْكٌ مِنْ خُزَا	مَى رَوْضَةٍ عَادَتْ تُغَامَهُ
لِرَزَائِيَةٍ قَامَتْ بِهَا	لِلدَّيْنِ أَشْرَاطُ الْقِيَامَةِ

(١) سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصُّعْلُوكِي، وَقَدْ مَرَّ التَّعْرِيفُ بِهِ، ص ٤٤، هَامِش (٢).

(٢) ي: النطق.

(٣) ي: ترسَّلت.

(٤) ي: وقدوت. (كذا).

(٥) ديوان بديع الزمان، ص ١٣٠.

لمضَرَّجٍ بِسَدَمِ النُّبُوَّةِ ضَارِبٍ يَبِيدُ الْإِمَامَةَ  
مُتَقَسِّمٍ بِظُبَا السُّيُوفِ      فِي<sup>(١)</sup> مُجَرَّعٍ مِنْهَا حِمَامَةَ  
مُنْعِ الْوُرُودِ وَمَاؤُهُ      مِنْهُ عَلَى طَرَفِ الثُّمَامَةِ  
نَصَبَ ابْنِ هِنْدٍ رَأْسَهُ      فَوْقَ الْوَرَى نَصَبَ الْعَلَامَةِ  
وَمُقَبَّلٍ كَأَنَّ النَّبِيَّ بَلْثَمَهُ يَشْفِي غَرَامَةَ<sup>(٢)</sup>  
قَرَعَ ابْنُ هِنْدٍ بِالْقَضِيَّةِ      بِغِذَاءِهِ<sup>(٣)</sup> فَرَطَ اسْتِضَامَةَ<sup>(٤)</sup>  
وَشَدَا بِنَغْمَتِهِ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ      وَصَبَّ بِالْفَضَلَاتِ جَامَةَ  
وَالدِّينِ أَبْلَجُ سَاطِعُ      وَالْعَدْلُ ذُو<sup>(٦)</sup> خَالٍ وَشَامَةَ  
يَا وَيْحَ مَنْ وَلَّى الْكِتَابَ      بَقْفَاهُ وَالذُّنْيَا أَمَامَةَ  
لِيُضَرَّسَنَّ يَدَ النَّدَا      مَهْ حِينَ لَا تُغْنِي النَّدَامَةَ  
وَلِيَدْرِكَ عَلَى الْغَرَا      مَهْ سُوءَ عَاقِبَةِ الْغَرَامَةِ  
وَحِمَى أَبَاحَ بَنُو أُمَيَّةَ عَنْ طَوَائِلِهِمْ<sup>(٧)</sup> حَرَامَةَ<sup>(٨)</sup>  
حَتَّى اسْتَفَوْا مِنْ يَوْمٍ بَدُ      رِوَاسَتَهُ بِالزَّعَامَةِ  
لَعَنُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ      مَنْ بِمِثْلِ إِعْلَانِ الْإِقَامَةِ

(١) ي: للسيوف.

(٢) هذا البيت كتبه ناسخ ي في الحاشية، وصحح عليه.

(٣) س، ص: عذابه، وفي ي رسم الناسخ هذه الكلمة: عدائه. وكله تحريف فاسد.

(٤) ي: استقامة.

(٥) ي: ذر.

(٦) ي: ولتكن.

(٧) قيد ناسخ س في الحاشية: «الطوائل: جمع طائلة، وهي العداوة».

(٨) ي: جرامه.

لَمْ لَا تَحْرِي<sup>(١)</sup> يَا سَمَا<sup>(٢)</sup>      ءُ وَلَمْ تَصْبِي يَا عَمَامَةَ  
لَمْ لَا تَزُولِي<sup>(٣)</sup> يَا جِبَا      لُ وَلَمْ تَشُولِي<sup>(٤)</sup> يَا نَعَامَةَ  
يَا لَعْنَةُ صَارَتْ عَلَى      أَعْنَاقِهِمْ طَوْقَ الْحَمَامَةِ  
إِنَّ الْعَمَامَةَ لَمْ تَكُنْ      لِلثِّيمِ مَا تَحْتَ الْعَمَامَةِ<sup>(٥)</sup>  
مَنْ سَبَطَ<sup>(٦)</sup> هَنَدٍ وَابْنَهَا      دُونَ الْبَتُولِ وَلَا كَرَامَةَ  
يَا عَيْنُ جُودِي لِلْبَقِيَّةِ      عِ وَذَرَّعِي<sup>(٧)</sup> بَدَمَ رَغَامَةِ<sup>(٨)</sup>  
جُودِي بِمَذْخُورِ الدُّمُورِ      عِ وَأَرْسَلِي بَدَدًا نَظَامَةَ  
جُودِي بِمَشْهَدِ كَرْبَلَا      ءَ فَوْفَرِي مَنِّي ذِمَامَةَ  
جُودِي بِمَكْنُونِ الدُّمُورِ      عِ أَجْدُ بِمَا جَادَ ابْنُ مَامَةَ<sup>(٩)</sup>

(١) قَيْدُ نَاسِخِ س فِي الْحَاشِيَةِ: «إِسْقَاطُ النُّونِ مِنْ تَحْرِينٍ وَتَصْبِيٍّ وَكَذَا تَزُولِينَ وَتَشُولِينَ، مَعَ عَدَمِ الْمَقْتَضِي لِذَلِكَ، لُغَةً لِبَعْضِ الْعَرَبِ نَحْوُ قَوْلِهِ:  
أَيُّتُ أَسْرِي وَتَبَيْتِي تَدَلْكِي  
وَجَهْلُكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمَسْكِ الزَّكِيِّ  
وَهِيَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ».

(٢) ي: بِاسْمًا!

(٣) ي: يَزُولِي.

(٤) ي: يَسْتُولِي.

(٥) ص: الْغَمَامَةُ.

(٦) قَيْدُ نَاسِخِ س هَا هُنَا فِي الْحَاشِيَةِ: «مَنْ سَبَطَ، يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مِنْ: اسْتِفْهَامِيَّةٌ لِلتَّحْقِيرِ وَالِاسْتِخْفَافِ، وَأَنْ تَكُونَ جَارَّةً».

(٧) ص، ي: ذَرَّعِي. وَقَيْدُ نَاسِخِ س فِي الْحَاشِيَةِ: «ذَرَّعِي بِالذَّالِ [مَأْخُوذٌ مِنْ] قَوْلِهِمْ: مَطَرٌ مَذْرَعٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ [مَشْدَدَةٌ: الَّذِي] يَرْسَخُ فِي الْأَرْضِ قَدْرُ ذِرَاعٍ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ، مِنْ: ذَرَّعَتْهُ: أَلْبَسَتْهُ الدَّرْعَ، وَهُوَ الْقَمِيصُ».

(٨) قَيْدُ نَاسِخِ س فِي الْحَاشِيَةِ: «الرَّغَامُ بِالْفَتْحِ: التَّرَابُ».

(٩) هُوَ كَعْبُ بْنُ مَامَةَ الْإِيَادِي، مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ. ذَكَرَ بَعْضُ أَخْبَارِهِ الْمَبْرَدُ فِي الْكَامِلِ، ج ١، ص ١٨٦.

فلما أنشدت ما أنشدت، وسردت ما سردت، وكشف له الحال<sup>(١)</sup> فيما اعتقدت،  
انحلت له العقدة، وصار سلباً؛ يُوسِعنا جِلماً.

وحضر بعد ذلك الشيخ أبو عمر البسطامي<sup>(٢)</sup>، وناهيك<sup>(٣)</sup> من حاكم يفصل،  
وناظر يعدل، يسمع<sup>(٤)</sup> فيفهم، ويقول فيعلم.

ثم حضر بعد ذلك القاضي أبو نصر<sup>(٥)</sup>، والأدب أدنى<sup>(٦)</sup> فضائله، وأيسر  
فواضله، والعدل شيمه من شيمه، والصدق مقتضى هممه.

وحضر بعده الشيخ أبو سعد<sup>(٧)</sup> محمد بن أرمك - أيده الله - وهو الرجل الذي  
يحميه لألاؤه<sup>(٨)</sup> ولودعيتته من أن يُدال بمن ومن الرجل<sup>(٩)</sup>؟ وهو الفاضل الذي يُخطبُ

---

(١) عبارة ي: وكشفت له الحال.

(٢) محمد بن الحسين بن محمد، شيخ الشافعية في وقته، وقاضي نيسابور، توفي سنة ٤٠٨ هـ. الذهبي،  
سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ٣٢١. وعند الحاكم النيسابوري: أبو عمرو. تاريخ نيسابور،  
ص ١٨١.

(٣) ي: وناهياً.

(٤) ي: ويسمع.

(٥) سترد بعض رسائل بديع الزمان إليه.

(٦) ي: أرى.

(٧) في الأصول: سعيد، والأصح ما أثبتناه من الثعالبي، تمة يتيمة الدهر، ص ٣١٠، وقد أورد  
بيتين لأبي صالح سهل بن أحمد النيسابوري المستوفي فيه، وفي البيت الثاني ما يؤكد صحة  
(سعد)، وهما:

سَلَك ابنُ أرمك للسّاح مَالِكاً      لومرَ فيها حاتم لم يهتدِ  
وسما بهمته التي قد ذللت      هام السّاك وقرن سعد الأسعدِ

(٨) قَد ناسخ س في الحاشية يشرح أربع كلمات آتية: «اللائلاء: التوقد، وأراد به هنا حدة الدهن  
والذكاء. واللودعي: الظريف الحديد الفؤاد، ويُدال بالمهملّة: من الدالة، وهي الشهرة، وقد  
دال يدول دوالاً ودالة: صار ذا شهرة. وفراره بالفاء، وأصله المثل المشهور: إن الجواد عينه  
فراره، يعني: يغنيك منظره وشخصه عن اختباره، وفرُّ أَسَانِيهِ، أي: النظر إليها». وقال الميداني:  
«وهذا مثل يُضرب لمن يدلّ ظاهره على باطنه فيغني عن اختباره، حتى لقد يقال: إن الخبيث  
عينه فراره». مجمع الأمثال، ج ١، ص ٩. وانظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ٥٦ (فرر).  
(٩) ي: أو ممن.

في حَبْلِ الْكِتَابَةِ مَا شَاءَ، وَبِرُكُضٍ فِي حَلْبَةِ الْعِلْمِ مَا أَرَادَ.  
وَحَضَرَ بَعْدَهُ أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ حَبِيبٍ<sup>(١)</sup>، وَلَهُ فِي الْأَدَبِ عَيْنُهُ وَفِرَارُهُ، وَفِي الْعِلْمِ  
شُغْلُهُ وَنَارُهُ.

وَحَضَرَ بَعْدَهُ الْفَقِيهُ أَبُو الْهَيْثَمِ وَرَائِدُ<sup>(٢)</sup> الْفَضْلِ يَقْدَمُهُ، وَقَائِدُ الْعَقْلِ يَخْذُمُهُ.  
وَحَضَرَ بَعْدَهُ الشَّيْخُ أَبُو نَصْرِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ<sup>(٣)</sup>، وَالْفَضْلُ مِنْهُ بَدَأَ وَإِلَيْهِ يَعُودُ.  
وَحَضَرَ بَعْدَهُ أَصْحَابُ الْإِمَامِ أَبِي الطَّيِّبِ الْأُسْتَاذِ،  
وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَغْرَثَ نَجِيبٌ  
وَحَضَرَ بَعْدَهُمُ أَصْحَابُ الْأُسْتَاذِ الْفَاضِلِ أَبِي الْحَسَنِ الْمَاسَرَجِسِيِّ<sup>(٤)</sup>،  
وَكُلُّ إِذَا عُدَّ الرَّجَالُ مُقَدَّمٌ  
وَحَضَرَ بَعْدَهُمُ أَصْحَابُ الْأُسْتَاذِ أَبِي عُمَرَ الْبَسْطَامِيِّ، وَهُمْ فِي الْفَضْلِ كَأُسْنَانِ  
الْمُشْطِ<sup>(٥)</sup>، وَمِنْهُ بِأَعْلَى مَنَاطٍ<sup>(٦)</sup> الْعِقْدِ.

---

(١) لَعَلَّه الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَبِيبِ النِّسَابُورِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤٠٦ هـ، صَاحِبُ (عُقْلَاءِ الْمُجَانِينِ).  
وَهُوَ مَفْسَّرٌ وَاعِظٌ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ عِنْدَ: الذَّهَبِيِّ، سِيرَ أَعْلَامِ النِّبَلَاءِ، ج ١٧، ص ٢٣٧.

(٢) ي: وَزَائِد.

(٣) سَهْلُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ الْأَصْبَهَانِي، أَدِيبٌ مُسْتَقَرُّهُ نِيسَابُورٌ، مَكْتَرٌ مِنْ جَمْعِ نَفَائِسِ الْكُتُبِ، وَلَهُ  
تَصَانِيفٌ أَدَبِيَّةٌ، (ت ٤٢٠ هـ). مَعَاصِرٌ لِلثُّعَالِبِيِّ وَصَاحِبُهُ. عَنْهُ، انْظُرْ: الثُّعَالِبِيُّ، يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ،  
ج ٤، ص ٤٥٢ (أَخْبَارُهُ مَبْنُوثةٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ)؛ يَاقُوتٌ، مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ، ج ٣،  
ص ١٩٠٨؛ الصَّفْدِيُّ، الْوَاقِي، ج ١٦، ص ١٤. وَسُتَرِدَ بَعْضُ رِسَائِلِ بَدِيعِ الزَّمَانِ لَهُ.

(٤) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَهْلٍ بْنِ مَصْلُوحِ النَّيْسَابُورِيِّ الشَّافِعِيِّ، أَحَدُ كِبَارِ الْفُقَهَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ فِي زَمَانِهِ.  
تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٤ هـ. الذَّهَبِيُّ، سِيرَ أَعْلَامِ النِّبَلَاءِ، ج ١٦، ص ٤٤٦.

(٥) قَيْدٌ نَاسَخَ مِنْهُ فِي الْحَاشِيَةِ: «الْمُشْطُ بِالضَّمِّ: وَاحِدُ الْأَمْشَاطِ، وَهُوَ الَّذِي يَمْشُطُ بِهَا (كَذَا)،  
وَبِالْفَتْحِ: مُصَدَّرٌ مَشْطَتُهَا الْمَاشِطَةُ مَشْطًا».

(٦) عِبَارَةٌ ي: وَمِنْهُ بِأَعْلَى مَنَاطٍ كَالْعِقْدِ (كَذَا).

وحَضَرَ بعدهم الشَّيْخ أَبُو سَعِيدِ الْهَمْدَانِي<sup>(١)</sup>، وله في الْفَضْلِ قِدْحُهُ الْمُعَلَّى، وفي الْأَدَبِ حَظُّهُ الْأَعْلَى.

وحَضَرَ بعدَ الْجَمَاعَةِ أَصْحَابُ الْأُسْبُلَةِ<sup>(٢)</sup>، الْمُسَبِّلَةِ، وَالْأُسُوكَةِ<sup>(٣)</sup> الْمُرْسَلَةِ، وَرِجَالٌ يَلْعَنُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، فَصَارُوا إِلَى قَلْبِ الْمَجْلِسِ وَصَدْرِهِ، حَتَّى رُدَّ كَيْدُهُمْ فِي نَحْرِهِمْ، وَأَقِيمُوا بِالنَّعَالِ إِلَى صَفِّ النَّعَالِ. فَقُلْتُ لِمَنْ حَضَرَ: مَنْ هَؤُلَاءِ؟ فَقَالُوا: أَصْحَابُ الْخَوَارِزْمِيِّ.

فَلَمَّا أَخَذَ الْمَجْلِسُ زُخْرُفَهُ مِمَّنْ حَضَرَ، وَانْتَظَرَ أَبُو بَكْرٍ فَتَأَخَّرَ، اقْتَرَحُوا عَلَيَّ قَوَافِي أَثْبَتُوهَا، واقْتَرَحَاتِ<sup>(٤)</sup> كَانُوا يَبْتَئُوهَا، فَمَا ظَنُّكَ بِالْحُلَفَاءِ<sup>(٥)</sup> أُذْنِيَتْ لَهَا النَّارُ، مِنْ لَفْظٍ إِلَى مَعْنَى نَسَقَتُهُ<sup>(٦)</sup>، وَبَيَّتِ إِلَى الْقَافِيَةِ سَقَتُهُ، عَلَى رِيقٍ لَمْ أَبْلُغْهُ، وَنَفْسٍ لَمْ أَقْطَعْهُ.

وَصَارَ الْحَاضِرُونَ بَيْنَ إِعْجَابٍ بِمَا أوردَتْ، وَتَعْجُيبٍ مِمَّا<sup>(٧)</sup> أَنْشَدْتُ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ بَلْ أَوْحَدُهُمْ، وَهُوَ الْإِمَامُ أَبُو الطَّيِّبِ: لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَقْتَرِحَ الْقَوَافِي، وَنُعَيِّنَ الْمَعَانِي، وَنُنَصَّ عَلَى بَحْرٍ، فَإِنْ قُلْتَ حَيْثُذِ عَلَى الرَّوِيِّ الَّذِي أُسُومُهُ، وَذَكَرْتَ الْمَعْنَى الَّذِي أُرُومُهُ، فَأَنْتَ حَيُّ الْقَلْبِ كَمَا عَهْدُنَاكَ، مُنْشَرِحُ الصَّدْرِ كَمَا شَاهَدُنَاكَ، شُجَاعُ الطَّبَعِ كَمَا وَجَدُنَاكَ، وَشَهِدْنَا<sup>(٨)</sup> أَنَّكَ قَدْ أَحْسَنْتَ، وَأَنْ لَا<sup>(٩)</sup> فَتَى إِلَّا أَنْتَ. فَمَا خَرَجْتُ مِنْ

---

(١) لِلْهَمْدَانِيِّ رِسَالَةٌ إِلَيْهِ، ص ٥٠٢.

(٢) ي: الْأَنْسِبَةُ.

(٣) ي: وَالْأُسُولة.

(٤) ي: وَإِقْرَاحَاتٍ.

(٥) الْحُلَفَاءُ: نَبَاتٌ سَرِيعُ الْاشْتِعَالِ.

(٦) عِبَارَةٌ ي: أَمِنْ لَفْظٍ إِلَى الْمَعْنَى فَسَقَتِهِ.

(٧) ي: بِمَا.

(٨) ي: شَهِدْنَا، أَسْقَطَ النَّاسِخَ الْوَاوِ.

(٩) ي: وَأَلَا.

عَهْدَهُ هَذَا التَّكْلِيفِ حَتَّى ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ بِالْهَيْلَلَةِ<sup>(١)</sup> مِنْ جَانِبٍ، وَالْحَوْقَلَةِ<sup>(٢)</sup> مِنْ  
آخَرٍ، وَتَعَجَّبُوا إِذْ أَرْتَهُمُ الْآيَامَ، مَا لَمْ تُرِهِمُ الْأَحْلَامَ، وَجَادَهُمُ الْعِيَانُ بِمَا بَخُلَ بِهِ السَّمْعُ،  
وَأَنْجَزَهُمُ الْفَهْمُ، مَا أَخْلَفَهُمُ الْوَهْمُ.

ثُمَّ التَّفْتُ فَوَجَدْتُ الْأَعْنَاقَ تَلْتَفَتْ، وَمَا شَعَرْتُ إِلَّا بِهَذَا الْفَاضِلِ وَقَدْ طَلَعَ فِي  
شَمْلَتِهِ، وَهَبَّ بِجُمْلَتِهِ، بِأَوْدَاجٍ<sup>(٣)</sup> مَا يَسْعُهَا الزَّرَّانُ<sup>(٤)</sup>، وَعَيْنَيْنِ فِي رَأْسِهِ تَزَرَّانُ<sup>(٥)</sup>،  
وَمَشَى إِلَى فَوْقِ أَعْنَاقِ النَّاسِ، وَجَعَلَ يَدُسُّ نَفْسَهُ<sup>(٦)</sup> بَيْنَ الصُّدُورِ يُرِيدُ الصَّدْرَ، وَقَدْ  
أَخَذَ الْمَجْلِسَ أَهْلَهُ، فَقُلْتُ: يَا أَبَا بَكْرٍ، تَزْحَرْجُ عَنِ الصَّدْرِ قَلِيلاً إِلَى مُقَابَلَةِ أَخِي، فَقَالَ:  
لَسْتُ بِرَبِّ الدَّارِ، فَتَأَمَّرَ عَلَى الزُّوَارِ، فَقُلْتُ: يَا عَافَاكَ اللَّهُ، حَضَرْتَ لَتُنَاطِرِي، وَالْمُنَاطَرَةُ  
اشْتَقَّتْ إِمَامًا مِنَ النَّظَرِ أَوْ مِنَ<sup>(٧)</sup> النَّظِيرِ، فَإِنْ كَانَ اشْتِقَاقُهَا مِنَ النَّظَرِ فَمِنْ حُسْنِ النَّظَرِ  
أَنْ يَكُونَ مَقْعَدُنَا وَاحِداً حَتَّى يَتَيَّنَ الْفَاضِلُ مِنَ الْمَفْضُولِ، ثُمَّ يَتَطَاوَلَ السَّابِقُ وَيَتَقَاصَرَ  
الْمَسْبُوقُ، فَقَضَّتِ الْجَمَاعَةُ بِمَا قَضَيْتُ، وَغُصَّ هَذَا الْفَاضِلُ مِنْ تِلْكَ الْحِكْمَةِ، وَأَنْحَطَّ عَنْ  
تِلْكَ الْعَظْمَةِ. وَقَابَلَنِي بِوَجْهِهِ، فَقُلْتُ: أَرَأَيْكَ أَيُّهَا الْفَاضِلُ حَرِيصاً عَلَى اللَّقَاءِ، سَرِيعاً إِلَى  
الْهِجَاءِ،

(١) اهيللة: قول: لا إله إلا الله.

(٢) الحوقلة: قول: لا حول ولا قوة إلا بالله.

(٣) ي: بأدراج.

(٤) في الأصول: الرزان، بالراء قبل الزاي، مع ضمّ النون. ولعلّها: الزّزان، والزّر معروف. وقوله:  
(بأوداج ما يسعها الزّزان) كناية عن غلظ عنقه غلظاً كبيراً.

(٥) يقال: زرت عينه تزّره، بفتح الزاي من باب علم: إذا توقّدت وتنوّرت. كشف المعاني (بتصرّف)،  
ص ٦٤.

(٦) ساقطة في ي.

(٧) ي: وإما من.



ولو زَبَّتَكَ<sup>(١)</sup> الحربُ لم تترَمَرَم<sup>(٢)</sup>

ففي أيِّ علمٍ تُريدُ أن تتناظر؟ فأومى إلى النَحْوِ، فقُلْتُ: يا هذا، إنَّ اليومَ<sup>(٣)</sup> قد مَنَعَ<sup>(٤)</sup>، والنَّهَارَ قد ارتَفَعَ، والظُّهْرَ قد أَرَفَ، وَلَئِنْ قَرَعْنَا<sup>(٥)</sup> بَابَ النَّحْوِ أَضَعْنَا اليَوْمَ فيه، فبِمَاذَا يَخْرُجُ<sup>(٦)</sup> النَّاسُ؟ فعلا هُتَافُ النَّاسِ أَيُّهَا رَدَّ الْجَوَابِ هُنَاكَ مَا يُدْرِي الْمُجِيبُ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ أَنَاظِرَكَ فِي النَّحْوِ فَسَلِّمْ الْآنَ لِي مَا كُنْتَ تَدَّعِيهِ مِنْ سُرْعَةٍ فِي الْبَدِيهَةِ، وَجُودَةٍ فِي الرَّوِيَّةِ، وَقُدْرَةٍ عَلَى الْحِفْظِ، وَنَفَازٍ<sup>(٧)</sup> فِي التَّرْسُلِ، ثُمَّ أَنَا أُجَارِيكَ فِي هَذَا. فَقَالَ: لَا أُسَلِّمُ ذَلِكَ وَلَا أَنَاظِرُ فِي غَيْرِ هَذَا. وَارْتَفَعَتِ الْمُضَاجَّةُ وَاسْتَمَرَّتِ الْمُلَاحَاةُ<sup>(٨)</sup>، حَتَّى أَبْلَغَ الْأُسْتَاذُ الْفَاضِلُ أَبُو عُمَرَ إِلَيْهِ وَقَالَ: أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ، أَنْتَ أَدِيبُ خُرَاسَانَ وَشَيْخُ هَذِهِ الدِّيَارِ، وَبِهَذِهِ الْأَبْوَابِ الَّتِي قَدْ عَدَّاهَا هَذَا الشَّابُّ، كُنَّا نَعْتَقِدُ لَكَ السَّبْقَ وَالْحِذْقَ. وَتَثَاقُلُكَ عَنْ مَجَارَاتِهِ فِيهِ مِمَّا يَتَّهَمُ وَيُوْهِمُ. وَاضْطَرَّهُ إِلَى مُنَازَلَةٍ أَوْ نُزُولٍ عَنْهَا وَمُقَارَاةٍ فِيهَا أَوْ إِقْرَارٍ بِهَا، فَقَالَ: سَلَّمْتُ الْحِفْظَ، فَأَنْشَدْتُ قَوْلَ الْقَائِلِ :

---

(١) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «الزَّيْنُ: الرِّكْضُ بِالرَّجْلِ وَالْخَبْطُ بِالْيَدِ، وَنَاقَةُ زَيْبُون: تَضْرِبُ حَالِبَهَا، وَحَرْبُ زَيْبُون: تَزْبِنُ النَّاسَ، أَيُّ: تَصَدِّهِمْ».

(٢) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «لَمْ تَتَرَمَرَمْ، يُقَالُ: تَرَمَرَمَ، أَيُّ: حَرَّكَ فَاهُ بِالْكَلَامِ». وَالْكَلِمَةُ فِي ي: تَتَرَمَزَمُ. وَهُوَ مِنْ بَيْتِ لَأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ:

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاثِنَا      وَلَوْ زَبَّتَهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَرَمْ

ديوانه، ص ١٢١.

(٣) ي: النَّهَارُ.

(٤) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «يُقَالُ: مَتَعَ النَّهَارَ يَمْتَعُ، أَيُّ: ارْتَفَعَ وَطَالَ». وَبَابُهُ (مَنَعَ)، وَجَعَلَهَا نَاسِخِي: مَنَعَ، بِالنُّونِ.

(٥) ي: فَرَعْنَا.

(٦) ي: خَرَجَ.

(٧) ي: وَيَفَادُ (كَذَا).

(٨) ي: الْمَلَاخَةُ.

وَمُسْتَلْتِمٌ<sup>(١)</sup> كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ<sup>(٢)</sup> ذَيْلَهُ      أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي شَقَاشِقٍ مَيْلَهُ  
فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ      تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ<sup>(٣)</sup>

وقلت: يا أبا بكر، خَفَّفَ اللهُ عَنْكَ كما خَفَّفَتْ عَنَّا فِي الْحِفْظِ، فَقَدْ كَفَيْتَنَا مَوْنَةَ  
الامتحان، ولم تُضِعْ وقتاً من الزَّمان، فلو تَفَضَّلْتَ وَسَلَّمْتَ البديهةَ أيضاً مع التَّرْسُلِ  
حتى تَفْرُغَ لِلنَّحْوِ الذي أَنْتَ عليه أَكْبَرُ، واللُّغَةِ التي أَنْتَ بها أَعْرَفُ، والعَرُوضِ الذي  
أَنْتَ عليه أَجْرَى، والأمثال التي لَكَ فيها السَّبْقُ والقَدَمُ، والأشعار التي أَنْتَ فيها تُقَدِّمُ.  
فقال: ما كُنْتُ لَأَسْلَمَ التَّرْسُلَ ولا سَلَمْتُ الحِفْظَ. فقلت: الرَّاجِعُ في شَيْئِهِ، كَالرَّاجِعِ في  
قِيَّتِهِ، لَكُنَّا نُقِيلُكَ عن ذَلِكَ السَّاحِ، فَهَاتِ<sup>(٤)</sup> أَنْشِدْنَا خَمْسِينَ بَيْتاً مِنْ قَبْلِكَ مَرَّتَيْنِ حَتَّى  
أَنْشِدَكَ عِشْرِينَ بَيْتاً مِنْ قَبْلِي عِشْرِينَ مَرَّةً، فَعَلِمَ أَنَّ دُونَ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ خَرُطَ الْقَتَادِ، تَهَابُ  
شَوْكَهَا<sup>(٦)</sup> الْيَدُ، فَسَلَّمَهُ ثَانِياً، كَمَا سَلَّمَهُ بَادِياً، وَصَرْنَا إِلَى الْبَدِيَّةِ، فَقَالَ أَحَدُ  
الْحَاضِرِينَ: هَاتُوا عَلَيَّ شِعْرَ أَبِي الشَّيْصِ<sup>(٧)</sup> فِي قَوْلِهِ :

---

(١) قَيْدُ نَاسِخٍ مِثْلُ فِي الْحَاشِيَةِ: «وَمُسْتَلْتِمٌ، أَيُّ: لَابِسُ اللَّامَةِ، وَهِيَ الدَّرْعُ، وَالشَّقَاشِقُ: جَمْعُ شَقَشَقَةٍ  
بِالْكَسْرِ، وَهِيَ شَيْءٌ كَالرِّثَةِ يُخْرِجُهَا الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ، وَمِنْهُ: خَطِيبُ ذُو شَقَشَقَةٍ. وَعِتَاقُ  
الطَّيْرِ: جَوَارِحُهَا».

(٢) ي: بِالرَّيْحِ.

(٣) أوردتهما الإِسْتِرابَازِي غير معزوين. شرح شافية ابن الحاجب، ج ٢، ص ٣١٧.

(٤) ص، ي: فَهَذِهِ.

(٥) ص: مِنْ دُونَ.

(٦) كَذَا، بِالتَّأْنِيثِ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ: (شَوْكَتِهِ)، فَالْقَتَادُ مَذْكُورٌ.

(٧) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَزِينَ الْخَزَاعِي، تَوَفَّى سَنَةَ ١٩٦ هـ. وَهُوَ ابْنُ عَمِّ الشَّاعِرِ دَعْبَلِ  
الْخَزَاعِي. انْقَطَعَ إِلَى عَقْبَةِ بْنِ جَعْفَرِ الْخَزَاعِي أَمِيرِ الرِّقَّةِ. وَابْتِيتُ لَهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ لابْنِ  
قَتِيْبَةٍ، ص ٥٧٨.

أَبْقَى الزَّمَانُ بِهِ نُدُوبَ عِضَاضٍ<sup>(١)</sup> وَرَمَى سَوَادَ قُرُونِهِ بِيَاضٍ  
فَأَخَذَ أَبُو بَكْرٍ يَحْضُدُ<sup>(٢)</sup> وَيَحْصُدُ، مُقَدَّرًا أَنَا نَغْفُلُ عَنْ أَنْفَاسِهِ، أَوْ تُؤْلِيهِ جَانِبَ  
وَسْوَاسِهِ، وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَا نَحْفَظُ عَلَيْهِ الْكَلِمَ ثُمَّ نُوَاقِفُهُ عَلَيْهَا؛ فَقَالَ:

يَا قَاضِيًا مَا مِثْلُهُ مِنْ قَاضٍ	أَنَا بِالَّذِي تَقْضِي عَلَيْنَا رَاضٍ
فَلَقَدْ لَبِثْتُ ضَفِيَّةً مَلْمُومَةً	مَنْ نَسَجَ ذَاكَ الْبَارِقِ الْفَضْفَاضِ
لَا تَغْضَبَنَّ إِذَا نَظَّمْتُ تَنَفُّسًا	إِنَّ الْغَضَا فِي مِثْلِ ذَاكَ تَغَاضٍ
وَلَقَدْ <sup>(٣)</sup> بُلِيتُ بِشَاعِرٍ مُتَقَادِرٍ	وَلَقَدْ بُلِيتُ <sup>(٤)</sup> بِنَابِ ذَنْبٍ غَاضٍ
وَلَقَدْ قَرَضْتُ الشُّعْرَ فَاسْمَعْ وَاسْتَمِعْ	لِنَشِيدِ <sup>(٥)</sup> شِعْرِ طَائِعًا وَقِرَاضِ <sup>(٦)</sup>
فَلَا غَلِبَنَّ بَدِيهَهُ بَدِيهَتِي	وَلَا زَمَيْنَ سَوَادَهُ بِيَاضِ

فَقُلْتُ: يَا أَبَا بَكْرٍ، مَا مَعْنَى قَوْلِكَ: ضَفِيَّةً مَلْمُومَةً؟ وَمَا الَّذِي أَرَدْتُ بِالْبَارِقِ  
الْفَضْفَاضِ؟ فَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ قَالَهُ قَافِيَةً، فَوَاقَفَهُ<sup>(٧)</sup> عَلَى ذَلِكَ أَهْلُ الْمَجْلِسِ وَقَالُوا: قَدْ  
قُلْتَ. ثُمَّ قُلْتُ: فَمَا مَعْنَى قَوْلِكَ: ذَنْبٍ غَاضٍ؟ فَقَالَ: هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ الْغَضَا، فَقُلْتُ:

(١) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «نُدُوبٌ: جَمْعُ نَدَبٍ، وَهُوَ أَثَرُ الْجَرْحِ. وَعِضَاضٌ بِالْكَسْرِ: شِدَّةُ الْعَيْشِ».

(٢) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «يَحْضُدُ بِالْمُعْجَمَتَيْنِ: مِنَ الْخَضْدِ، وَهُوَ الْقَطْعُ، يُقَالُ: خَضَدْتُ الشَّجَرَ أَخْضَدُهُ بِالْكَسْرِ، أَيُّ: قَطَعْتُ شَوْكَهُ».

(٣) ي: فَلَقَدْ.

(٤) ي: مَكِيتُ. (كَذَا).

(٥) ي: لَيْشَدُ.

(٦) ي: وَتَرَاضٍ.

(٧) ي: فَوَاقَفَهُ، خَطَأً، وَمَا هُنَا مِنْ س، ص، قَالَ الْأَسَازُ الْأَحْدَبُ: أَيُّ: أَوْقَفُوهُ عَلَيْهِ، يَعْنِي الْجَمَاعَةُ أَوْقَفُوهُ عَلَى أَنْ قَالَ ذَلِكَ قَافِيَةً. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٦٨.

استنوقَ الجَمَلُ<sup>(١)</sup> يا أبا بكر، وانقلبتِ القوسُ رَكْوَةً<sup>(٢)</sup>، وصارَ الذئبُ جَمَلاً يأكلُ الغَضَا. فما معنى قولك: إنَّ الغَضَا في مِثْلِ ذاكِ تغاضٍ؟ فإنَّ الغَضَا لا أعْرِفُهُ بمعنى الإغضاء، فقال: لمْ أَقُلْ: الغَضَا، فَقُلْتُ: ما قُلْتَ؟ فَأَنكَرَ البَيْتَ جُمْلَةً، فَقُلْتُ: يا وَيْحَكَ ما أَغْنَاكَ<sup>(٣)</sup> عن بَيْتٍ تَهْرُبُ مِنْهُ وَهُوَ يَتَّبِعُكَ، وَتَتَبَرَّأُ مِنْهُ وَهُوَ يَلْحَقُ بِكَ! فَقُلْتُ لِي: ما معنى قِرَاضٍ<sup>(٤)</sup>؟ فلمْ أَسْمَعُهُ مَصْدَرًا مِنْ قَرَضْتُ الشَّعْرَ، وَلَكِنْ هَلَّا قُلْتُ كَمَا قُلْتُ وَسُقْتُ الحَشْوَ إِلَى القَافِيَةِ كَمَا سُقْتُهُ؟ فقال: هذه طَريقَةٌ<sup>(٥)</sup> لمْ تَسْلُكْهَا العَرَبُ فلا أَسْلُكُهَا. ثم دَخَلَ الرَّئِيسُ أَبُو جَعْفَرٍ<sup>(٦)</sup>، والقاضي أَبُو بَكْرٍ الحَرَبِيُّ<sup>(٧)</sup>، والشَّيْخُ أَبُو زَكْرِيَا

(١) أي: صار الجمل ناقه، وأصله أن المسيب بن المغلس كان يصف جملاً فذكر في وصفه ما هو من صفات الناقة، وكان ذلك بحضور طرفة بن العبد وهو غلام فقال: استنوق الجمل، وصار مثلاً يُضرب للرجل يكون في حديث ثم يخلطه بغيره ويتقل إليه بلا مناسبة. الميداني، مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٩٣.

(٢) قيد ناسخ س في الحاشية: «الرَّكْوَةُ: إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء، وهذا مثل يضرب في الإدبار وانقلاب الأمور».

(٣) ي: أعتاك.

(٤) ي: تراض.

(٥) علّق الأستاذ الأحذب على ذلك بقوله: يريد أن التوطئة للقافية بحيث تعلم مما قبلها طريقة صعبة لم تسلكها العرب. ثم قال: وهو دعوى باطلة؛ لأن قوافي أشعار العرب متمكنة يعلم أكثرها من حشو البيت، بل من الصدر. كشف المعاني، ص ٦٩.

(٦) لعله أبو جعفر الميكالي. وهو مُحَمَّد بن عبد الله بن إسماعيل بن مُحَمَّد بن ميكال، من الأسرة الميكالية رؤساء نيسابور، وهي أسرة خُراسانية عريقة. وأبو جعفر هذا أديب شاعر ولغوي، تفقّه على قاضي الحرمين أبي الحسين أحمد بن علي النيسابوري. وسمع منه الحاكم أبو عبد الله النيسابوري صاحب (المستدرک على الصحيحين). توفي سنة ٣٨٨ هـ. السمعاني، الأنساب، ج ٥، ص ٤٣٥.

(٧) كذا في الأصول. ولعله أبو بكر الحيري الذي سيذكره الهمداني لاحقاً في أربعة مواضع من رسالة لاحقة: ص ١٦٣، ص ١٦٧، ص ١٦٩، ص ١٧١. وهو أحمد بن الحسن بن أحمد، مُسْنَد خُراسان، وقاضي نيسابور، (ت ٤٢١ هـ). أخذ عن ابن حبيب النيسابوري الذي تقدّم. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ٣٥٦؛ الصفدي، الوافي، ج ٦، ص ١٨٩.

الحِيرَى، وطَبَقَةٌ من الأفاضل، مع عِدَّةٍ من الأراذلِ فيهم: أبو رَشِيدَةٍ، فَقُلْتُ: ما أَحْرَجَ هذه الجماعةَ إلى واحدٍ يَصْرِفُ عنهم عَيْنَ الكَمالِ<sup>(١)</sup>.

وأَخَذَ الرَّيْسُ مَكَانَهُ من الصَّدْرِ والدَّسْتِ<sup>(٢)</sup>، وله في الفضلِ قَدَمٌ وقَدَمٌ، وفي الأدبِ هَمٌّ وهِمَمٌ، وفي العِلْمِ قَدِيمٌ وحديثٌ؛ فَتَمَّ المجلسُ وظهرَ الحقُّ بِنَظَرِهِ، وقال: قد ادَّعَيْتَ عليه أبياتاً أنكرها، فدعوني من البديهة على النَّفسِ، واكتبوا ما تقولون<sup>(٣)</sup>، وقولوا على هذا؛ فَقُلْتُ<sup>(٤)</sup>:

بَرَزَ <sup>(٥)</sup> الرَّيْعُ لَنَا بِرَوْنِقِ مَائِهِ	فَانظُرْ لِرَوْعَةٍ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ
فَالْتَرُبُّ بَيْنَ مُمَسِّكِ وَمُعْنَبِرِ	مِنْ نَوْرِهِ بِلِ مَائِهِ وَرُؤَائِهِ <sup>(٦)</sup>
وَالْمَاءُ بَيْنَ مُصْنَدَلٍ وَمُكْفَرٍ <sup>(٧)</sup>	فِي حُسْنِ كُذْرَتِهِ وَلَوْنِ صَفَائِهِ
وَالطَّيْرُ مِثْلَ الْمُحْصَنَاتِ صَوَادِحْ	مِثْلَ الْمُغْنَى شَادِيَاً بِغَنَائِهِ <sup>(٨)</sup>
وَالْوَرْدُ لَيْسَ بِمُمَسِّكِ رِيَّاهُ إِذْ <sup>(٩)</sup>	يُهْدِي لَنَا نَفْحَاتِهِ مِنْ مَائِهِ
زَمَنَ الرَّيْعِ جَلَبَتْ أَزْكَى مَتَجَرِ	وَجَلَوَتْ لِلرَّائِنِ خَيْرَ جَلَائِهِ

(١) للأستاذ الأحمد عبارة لطيفة في شرح هذه الكلمة، وهي ما نصّه: «أي أن الجماعة الذين ضمّهم ذلك النادي جماعة كَمَل فضلًا، فهو يخشى عليهم من إصابة عين، فجعل وجود أبي رشيدة ومن على شاكلته وقاية لهم؛ لأنهم جماعة من النقص بمكان، فحينئذ يَأْمَنُ الجميع من تأثير إصابة العين». كشف المعاني، ص ٦٩.

(٢) ي: الرّست.

(٣) عبارة ي: فاكتبوا ما يقولون.

(٤) هذه الأبيات لبديع الزّمان، وهي في ديوانه، ص ٣٠.

(٥) في الديوان: (برق) بدل (برز).

(٦) قيّد ناسخ س في الحاشية: «الرواء بالضمّ: المنظر الحسن».

(٧) قيّد ناسخ س في الحاشية: «الصندل والكافور: معروفان».

(٨) قيّد ناسخ س في الحاشية: «الغناء بالكسر والمدّ: من السماع، جمعه: أغاني، وبالفتح: اليسار». وقد تحرّفت هذه العبارة في ي: «مثل المعنى شارباً بعنائه»!

(٩) ساقطة في ي، فاختلف الوزن.

فَكَأَنَّهُ هَذَا الرَّئِيسُ إِذَا بَدَأَ فِي خُلُقِهِ وَصَفَائِهِ وَعَطَائِهِ  
 بِحَمَى أَعَزَّ مُحَجَّرٍ<sup>(١)</sup> وَنَدَى أَعَزَّ<sup>(٢)</sup> مُحَجَّلٍ فِي خُلُقِهِ<sup>(٣)</sup> وَوَفَائِهِ  
 يَعْشُرُ<sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ الْمُخْتَوِي وَالْمُجْتَدِي  
 مَا الْبَحْرُ فِي تَزْخَارِهِ وَالْغَيْثُ فِي  
 بِأَجَلٍ مِنْهُ مَوَاهِباً وَرَغَائِباً  
 لا زَالَ هَذَا الْمَجْدُ حَلَفَ فَنَائِهِ<sup>(٥)</sup>  
 مُتَمَدِّحُونَ<sup>(٦)</sup> بِمَدْحِهِ وَثَنَائِهِ

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ تِسْعَةَ<sup>(٨)</sup> آيَاتٍ قَدْ غَابَتْ عَنْ حِفْظِنَا، لَكِنَّهُ جَمَعَ فِيهَا بَيْنَ إِقْوَاءٍ  
 وَإِكْفَاءٍ، وَإِخْطَاءٍ وَإِطْأَاءٍ<sup>(٩)</sup>، فَرَدَدْنَا عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ عِشْرِينَ رَدًّا، وَنَقَدْنَا عَلَيْهِ فِيهَا كَذَا  
 نَقْدًا. ثُمَّ قُلْتُ لِمَنْ حَضَرَ مِنْ وَزِيرٍ وَرئيسٍ، وَفقيهٍ<sup>(١٠)</sup> وَأديبٍ: أَرَأَيْتُمْ لَوْ أَنَّ رَجُلًا حَلَفَ  
 بِالطَّلَاقِ الثَّلَاثِ لَا أَنْشِدُ شِعْرًا قَطُّ، ثُمَّ أَنْشَدَ هَذِهِ الْآيَاتَ فَقَطُّ، هَلْ كُنْتُمْ تُطَلِّقُونَ  
 امْرَأَتَهُ عَلَيْهِ؟ فَقَالَتِ الْجَمَاعَةُ: لَا يَقَعُ بِهَذَا طَلَاقٌ. ثُمَّ قُلْتُ: انْقُدْ<sup>(١١)</sup> عَلَيَّ فِيمَا نَظَمْتُ،

(١) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «مُحَجَّرٌ أَيُّ: مُحَرَّمٌ، صِفَةُ لَحْمَى، وَمِنْهُ: حَجَرٌ مُحْجُورٌ، أَيُّ: حَرَامٌ مُحَرَّمٌ».

(٢) ي: أَعَزَّ، مَجُودَةٌ.

(٣) الضَّبْطُ هُنَا، وَفِي (خُلُقِهِ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ كُلُّهُ مِنْ س.

(٤) قَيْدُ نَاسِخٍ فِي الْحَاشِيَةِ: «يَعْشُرُ إِلَيْهِ، أَيُّ: يَقْصِدُهُ لَيْلًا، ثُمَّ سَمِّيَ كُلُّ قَاصِدٍ عَاشِيًا. وَالْمُخْتَوِي، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ: مَنْ أَصَابَهُ خَوْىٌ أَيُّ: جُوعٌ، وَالْمُجْتَدِي: طَالِبُ الْعَطَاءِ، وَالْمُجْتَوِي بِالْجِيمِ: مَنْ اجْتَوَيْتِ الْبَلَدَ، أَيُّ: كَرِهْتَ الْمَقَامَ فِيهِ، وَأَرَادَ هُنَا الْعَدُوَّ الْمُبْغُضَ».

(٥) فِي الدِّيْوَانِ: الْمَجْتَدِي وَالْمَجْتَنِي.

(٦) ي: قَبَانِهِ.

(٧) ي: مَتْرَحُونَ.

(٨) ي: تِسْعَةٌ.

(٩) هَذِهِ مِصْطَلَحَاتُ لَعُيُوبِ الْقَوَافِي وَالرُّوَيْ.

(١٠) ي: وَمُفْتِيَةٌ.

(١١) ي: اتَّعَدَ.

واحْكُم عليه كما حَكَمْتُ. فَأَخَذَ الْآيَاتَ وَقَالَ: لَا يُقَالُ: نَظَرْتُ لَكَذَا وَإِنَّمَا يُقَالُ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ، فَكَفَّنْتِي الْجَمَاعَةُ إِبَابَتَهُ. ثُمَّ قَالَ: شَبَّهَتِ الطَّيْرُ بِالْمُحْصَنَاتِ، وَأَيُّ شِبْهِ بَيْنَهُمَا؟ فَقُلْتُ: يَا رَقِيع، إِذَا جَاءَ الرَّبِيعُ، كَانَتْ شَوَادِي<sup>(١)</sup> الْأَطْيَارِ، تَحْتَ وَرَقِ<sup>(٢)</sup> الْأَشْجَارِ، فَيَكُونُ كَأَنَّهُنَّ<sup>(٣)</sup> الْمَخْدَرَاتُ تَحْتَ الْأَسْتَارِ. ثُمَّ قَالَ لِي: لَمْ قُلْتُ: مِثْلَ الْمُحْصَنَاتِ، مِثْلَ الْمُغْنَى<sup>(٤)</sup>؟ فَقُلْتُ: هُنَّ فِي الْحِذْرِ كَالْمُحْصَنَاتِ<sup>(٥)</sup>، وَكَالْمُغْنَى فِي تَرْجِيعِ الْأَصْوَاتِ. ثُمَّ قَالَ: لَمْ قُلْتُ: زَمَنَ الرَّبِيعِ جَلِبَتْ أَزْكَى<sup>(٦)</sup> مَتَجَرٍ، وَهَلَّا قُلْتُ: أَرْبَحَ مَتَجَرٍ؟ فَقُلْتُ: لَيْسَ الرَّبِيعُ بِتَاجِرٍ<sup>(٧)</sup> يَجْلُبُ الْبِضَائِعَ الْمُرْبِحَةَ. ثُمَّ قَالَ: مَا مَعْنَى قَوْلِكَ: الْغَيْثُ فِي أَمْطَارِهِ، وَالْغَيْثُ هُوَ الْمَطَرُ نَفْسُهُ، فَكَيْفَ يَكُونُ لَهُ مَطَرٌ؟ فَقُلْتُ: لَا سَقَى اللَّهُ الْغَيْثَ أَدِيبًا لَا يَعْرِفُ الْغَيْثَ! وَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الْغَيْثَ هُوَ الْمَطَرُ، وَهُوَ السَّحَابُ، كَمَا أَنَّ السَّمَاءَ هُوَ الْمَطَرُ وَهُوَ السَّحَابُ.

وقال الجماعة: قَدْ عَلِمْنَا أَيَّ الرَّجُلَيْنِ أَشْعَرَ، وَأَيَّ الْحَضَمَيْنِ أَقْدَرَ، وَأَيَّ الْبَدِيهَيْنِ<sup>(٨)</sup> أَسْرَعَ، وَأَيَّ الرَّوِيَّتَيْنِ أَصْنَعَ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: فَاسْقُونِي عَلَى الظَّفَرِ، فَقَالُوا<sup>(٩)</sup>: كَفَاكَ مَا سَقَاكَ.

(١) كتب ناسخ س في الحاشية: «شوادي: جمع شادي، وهو المغني، وشدا يشدو شدوا». وفي ي: شواذ.

(٢) س: رونق.

(٣) حرف التشبيه سقط في ي.

(٤) ي: المغنى.

(٥) ص: مثل المحصنات.

(٦) ي: أذعى (كذا).

(٧) ي: بتاجم.

(٨) ي: البديين.

(٩) س: فقال، خطأ.

ثم ملنا إلى التَّرسُل، فقلْتُ: اقترح عليَّ غايةً ما في طَوْقِكَ، ونهايةً ما في وُسْعِكَ، واختَر ما تَبْلُغُهُ بذَرْعِكَ، حتى اقترحَ عليك أربعمئة صِنْفٍ في التَّرسُل، فإن سِرَّتَ فيها برجلين، ولم أطيَرُ بجناحين، بل إن أحسَّنتَ القيامَ بواحدٍ من هذه الأصناف، ولم تُخلف كُلَّ الإخلاف، فلك يدُ السَّبْقِ وقَصْبُهُ<sup>(١)</sup>.

ومثال ذلك أن أقول لك: اكتب كتاباً يُقرأ منه جوابه، هل يُمكنك أن تكتب؟ أو أقول لك:<sup>(٢)</sup> اكتب كتاباً على المعنى الذي أقترح لك، وانظِّمُ شعراً في المعنى الذي أقترعُ<sup>(٣)</sup>، وافرغ فيه<sup>(٤)</sup> فراغاً واحداً، هل كنتَ تمدُّ له ساعداً؟ أو أقول لك: اكتب كتاباً في المعنى الذي أقولُ وأنصُرُ<sup>(٥)</sup> عليه، وانشد من القصائد ما أريدُه، من غير تناقل ولا تغافل، حتى إذا كتبتَ ذلك قُريء من آخره إلى أوَّلِه، وانتظمتَ معانيه إذا قُريء من أسفله، هل كنتَ تُفَوِّقُ<sup>(٦)</sup> لهذا الغرض سهماً<sup>(٧)</sup>؟ أو تُجِيلُ<sup>(٨)</sup> قدحاً؟ أو تُصِيبُ نُجْحاً<sup>(٩)</sup>؟ أو قلتُ لك: اكتب كتاباً إذا قُريء من أوَّلِه إلى آخره كان كتاباً<sup>(١٠)</sup>، فإن<sup>(١١)</sup> عكستَ سُطوره مُحالفةً كان جواباً، هل كنتَ في هذا العمل واري<sup>(١٢)</sup> الزَّند، قاصداً

(١) ي: وقصبت.

(٢) (اكتب كتاباً... أقول لك) ساقط في ي.

(٣) س، ص: أقترح، وما هنا من ي.

(٤) ي: منها.

(٥) ي: وانصر. (كذا).

(٦) ي: يفوق.

(٧) ي: سبماً. تحريف.

(٨) ي: نخيل. تصحيف.

(٩) ص: نجماً.

(١٠) (إذا قُريء... كتاباً) ساقط في ص.

(١١) س: فإذا.

(١٢) ي: ولدى. تحريف.



الْقَصْد؟ أَوْ قُلْتُ لَكَ: اكْتُبْ كِتَابًا فِي الْمَعْنَى الَّذِي يُقْتَرَحُ وَلَا يُوجَدُ فِيهِ حَرْفٌ مُنْفَصِلٌ،  
 مِنْ رَأْيٍ تَتَقَدَّمُ الْكَلِمَةُ<sup>(١)</sup>، أَوْ دَالٍ تَنْفَصِلُ عَنِ الْكَلِمَةِ بِدِيهَةٍ، وَلَا يَجِمُّ<sup>(٢)</sup> فِيهَا قَلَمُكَ  
 هَلْ كُنْتَ تَفْعَلُ؟ أَوْ قُلْتُ لَكَ: اكْتُبْ كِتَابًا خَالِيًا مِنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ، تَصُبُّ<sup>(٣)</sup> مَعَانِيَهُ عَلَى  
 قَالِبِ الْفَاضِلِ، وَلَا تُخْرِجُهُ عَنْ جِهَةِ أَغْرَاضِهِ، هَلْ كُنْتَ تَقِفُ مِنْ ذَلِكَ مَوْقِفًا مَمْدُوحًا، أَوْ  
 يَبْعَثُكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا<sup>(٤)</sup>؟ أَوْ قُلْتُ لَكَ: اكْتُبْ كِتَابًا يَخْلُو مِنَ الْحُرُوفِ الْعَوَاطِلِ،  
 هَلْ كُنْتَ تَحْطَى مِنْهُ بِطَائِلٍ، أَوْ تَبُلُّ لِهَاتِكَ بِنَاطِلٍ<sup>(٥)</sup>؟ أَوْ قُلْتُ لَكَ: اكْتُبْ كِتَابًا أَوَائِلُ  
 سُطُورِهِ كُلُّهَا مِيمٌ، وَآخِرُهَا جِيمٌ، عَلَى الْمَعْنَى الَّذِي يُقْتَرَحُ، هَلْ كُنْتَ تَغْلُو فِي قَوْسِهِ  
 غَلَوَةً، أَوْ تَخْطُو فِي أَرْضِهِ خُطْوَةً؟ أَوْ أَقُولُ لَكَ: اكْتُبْ كِتَابًا إِذَا قُرِئَ مُعَرَّجًا، وَسُرِدَ  
 مُعَوَّجًا، كَانَ شِعْرًا، هَلْ كُنْتَ تُقَطِّعُ فِي ذَلِكَ شِعْرًا؟ بَلَى وَاللَّهِ، تُصِيبُ وَلَكِنْ مِنْ بَدَنِكَ،  
 وَتُقَطِّعُ وَلَكِنْ مِنْ دَقْنِكَ. أَوْ أَقُولُ<sup>(٦)</sup> لَكَ: اكْتُبْ كِتَابًا إِذَا فُسِّرَ عَلَى وَجْهِهِ كَانَ مَدْحًا، وَإِذَا  
 فُسِّرَ عَلَى وَجْهِهِ آخَرٌ<sup>(٧)</sup> كَانَ قَدْحًا، هَلْ كُنْتَ تَخْرُجُ عَنْ هَذِهِ الْعُهُدَةِ؟ أَوْ قُلْتُ لَكَ: اكْتُبْ  
 كِتَابًا إِذَا كَتَبْتَهُ، تَكُونُ قَدْ حَفِظْتَهُ، مِنْ دُونَ أَنْ لِحِظْتَهُ، هَلْ كُنْتَ تَتَّقُ مِنْ نَفْسِكَ بِهِ إِلَى مَا  
 لَا أَطَاوِلُكَ بَعْدَهُ<sup>(٨)</sup>؟ بَلْ اسْتُ الْبَائِنُ أَعْلَمُ<sup>(٩)</sup>.

(١) ي: الحكمة.

(٢) قَيْدٌ نَاسِخٌ س فِي الْحَاشِيَةِ: «يَجِمُّ مِنَ الْوُجُومِ، وَهُوَ الْإِمْسَاكُ عَنِ الْكَلَامِ لَهُمْ وَفَزَعٌ، يُقَالُ: وَجِمَ  
 مِنَ الْأَمْرِ يَجِمُّ وَجُومًا فَهُوَ وَاجِمٌ، وَيُقَالُ: لَمْ أَجِمْ عَنْهُ، أَي: لَمْ أَسْكُتْ فِزْعًا».

(٣) عِبَارَةٌ ي: لَا تَصُبُّ. خَطَأً.

(٤) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ أَيْلٍ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾، سُورَةُ الْإِسْرَاءِ،  
 الْآيَةُ ٧٠.

(٥) كَتَبَ نَاسِخٌ س فِي الْحَاشِيَةِ: «النَّاطِلُ: كَوَازِيكَالُ بِهِ الْخُمْرُ».

(٦) ي: وَأَقُولُ.

(٧) مِنْ ي.

(٨) ي: بَعْدَلُ.

(٩) الْبَائِنُ: مَنْ يَأْتِي النَّاقَةَ عِنْدَ حَلْبِهَا مِنْ شِبَاهِهَا، وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ كَانَ أَدْرَى بِالشَّيْءِ، قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ. الْمِيدَانِيُّ، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ج ١، ص ٣٣٢.

فقال أبو بكر: هذه الأبوابُ شَعْبَدَة، فقلتُ: وهذا القولُ طَرْمَذَة<sup>(١)</sup>، فما الذي تُحَسِّنُ أنتَ من الكتابةِ وفنونها، حتى أباحثَكَ على مَكُونِها، وأُكَاثِرَكَ بِمَخزُونِها، وأشِيرَ فيها قَلَمَكَ، وأشِيرَ<sup>(٢)</sup> فيها لِسَانَكَ وفَمَكَ؟ فقال: الكتابة التي يَتَعَاطاها أهلُ الزَّمانِ المُتَعَارَفَةُ بين الناسِ، فقلتُ: أليسَ لا تُحَسِّنُ من الكتابةِ إلَّا هذه الطَّرِيقَةُ السَّاذجَةُ، وهذا النُّوعُ الواحدُ المُتداوِلُ بَكلِّ<sup>(٣)</sup> قَلَمٍ، المُتداوِلُ بَكلِّ يَدٍ وفَمٍ، ولا تُحَسِّنُ هذه الشَّعْبَدَة؟ فقال: نَعَمْ، فقلتُ: هاتِ الآنَ حتى أَطاولَكَ بهذا الحُبْلِ، وأناضِلَكَ بهذا النَّبْلِ. ثم تُقاسُ ألفاظي بِالفاظِكَ، ويُعارَضُ إنشائي بِإنشائك. واقترحَ كتاباً<sup>(٤)</sup> يُكْتَبُ في النُّقودِ وفَسادِها، والتَّجاراتِ ووُقوفِها، والبِضاعاتِ وانقِطاعاتِها، والأسعارِ وغلائِها. فكَتَبَ أبو بكرٍ بِها نَسختَهُ:

### بسم الله الرحمن الرحيم

الدَّرْهَمَ والدينارَ ثَمَنُ الدُّنْيا والآخِرَةِ، بِها يُتوصَّلُ إلى جَنّاتِ النِّعَمِ، ويُخلَدُ في نارِ الجَحيمِ، قال اللهُ تبارَكَ وتعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٥)</sup>. وقد بَلَغنا من فَسادِ النُّقودِ ما أَكْبَرُناه أَشَدَّ الإِكْبارِ، وأنْكَرُناه أَعْظَمَ الإِنْكارِ، لما نَراهُ من الصَّلاحِ للعبادِ، ونَويهِ من الخَيْرِ للبلادِ. وتَعَرَّفنا<sup>(٦)</sup> في

(١) قَيَدُ ناسِخِ س في الحاشية: «الشَّعْبَدَة معلومة، ويقالُ فيها: شَعوَذَة. والطَرْمَذَة: مصدرُ طَرَمَذَ يَطَرِمِذُ فَهُوَ طَرَمِذٌ، وهو الذي يَقولُ ولا فَعَلَ عِنْدَهُ». والشَّعْبَدَة أو الشَّعوَذَة ليست عَرَبِيَّةً، وإنْما من كَلامِ المولَدِينَ، وتَعني خَفَة في اليَدِ، كالسُّخْرِ، تُرى الشَّيْءُ بِغيرِ ما عَلِيهِ في الحَقِيقَةِ. انظر: لسانِ العَرَبِ، ج ٣، ص ٤٩٥ (شَعَذَ)؛ المَحْبِي، قَصْدُ السَّيْلِ، ج ٢، ص ١٩٩.

(٢) في س، ص: وأشِيرَ.

(٣) ص: بِقَلَمٍ، سَبَقَ قَلَمٍ.

(٤) تَكَرَّرَ الكِتابُ في ي.

(٥) سورة التَّوبَةِ، من الآية ١٠٣.

(٦) قَيَدُ ناسِخِ س في الحاشية: «تَعَرَّفنا، أي: تَطَلَّبنا، يَقالُ: تَعَرَّفْتَ ما عِنْدنا أي: إذا تَطَلَّبْتَهُ حَتَّى عَرَفْتَهُ».

ذلك ما يُرَبِّحُ للنَّاسِ فِي الزَّرْعِ وَالضَّرْعِ، وَيَعُودُ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ أَمْرُ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ...، إِلَى كَلِمَاتٍ لَمْ تَعْلُقْ بِحِفْظِنَا.

فَقُلْتُ: إِنَّ الْإِكْبَارَ وَالْإِنْكَارَ، وَالْعِبَادَ وَالْبِلَادَ، وَجَنَاتِ النَّعِيمِ وَنَارَ الْجَحِيمِ، وَالزَّرْعَ وَالضَّرْعَ، أَسْجَاعٌ قَدْ نَبَتَتْ<sup>(٢)</sup> فِي الْمِعْدِ، وَلَمْ تَزَلْ فِي الْيَدِ، وَقَدْ كَتَبْتَ وَكُتِبْتُ، وَلَا أَطَالِيكَ بِمِثْلِ مَا أَنْشَأْتُ، فَاقْرَأْ وَلَكَ الْيَدُ.

وَنَاوَلْتُهُ الرُّقْعَةَ، فَبَقِيَ وَبَقِيَ الْجَمَاعَةُ، وَبُهِتَ وَبُهِتَ الْكَافَّةُ، وَقَالُوا لِي: اقْرَأْهُ<sup>(٣)</sup>، فَجَعَلْتُ أَقْرَأُهُ مِنْكَوسًا، وَأَسْرُدُهُ مَعْكَوسًا، وَالْعَيُونُ تَزْرُقُ<sup>(٤)</sup> وَتَحَارُ. وَكَانَتْ نَسْخَةُ مَا أَنْشَأَنَاهُ:

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>(٥)</sup>

اللَّهُ شَاءَ إِنْ الْمَحَاضِرُ صُدُّورُهَا، وَتُمَلَأُ الْمَنَابِرُ ظُهُورُهَا، وَتُقَرَّعُ<sup>(٦)</sup> الدَّفَاتِرُ وُجُوهُهَا، وَتُمَشَّقُ الْمَحَابِرُ بَطُونُهَا، تُرَشَّقُ آثَارًا كَانَتْ فِيهِ آمَالُنَا مُقْتَضَى عَلَى أَيَادِيهِ فِي تَأْيِيدِهِ اللَّهُ أَدَامَ الْأَمِيرُ جَرَى فَإِذَا الْمُسْلِمِينَ ظُهُورُ عَنِ الثَّقَلِ<sup>(٧)</sup> هَذَا وَيَرْفَعُ الدِّينَ أَهْلُ عَنِ الْكَلِّ هَذَا

---

(١) فِي ي مَوْضِعِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ: وَيَقْدَمُ مِنْ.

(٢) ص: ثَبَتَتْ.

(٣) ص: اقْرَأْ.

(٤) فِي ي مَكَانِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ: مِنْ رَق. تَحْرِيفٌ وَاضِحٌ.

(٥) يَرَى الْأَسْتَاذُ الْأَحَدَبُ أَنَّ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لَا يَسْتَقِيمُ لَهَا مَعْنَى إِلَّا إِذَا قُرِئَتْ مِنْكَوسَةً مِنْ آخِرِ كَلِمَةٍ فِيهَا إِلَى أَوَّلِ كَلِمَةٍ، بِأَن يَقَالَ: «إِنَّ رَأْيَ الْأَمِيرِ الْجَلِيلِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ وَأَدَامَ تَأْيِيدَهُ وَنِعْمَاءَهُ أَنَّ يَتَدَارَكُنَا بِجَمِيلِ نَظَرِهِ، فَقَدْ بَعَثْنَا إِلَيْهِ وَفُودَ آمَالِنَا»... إلخ. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٧٨. وَهُوَ نَظَرٌ صَحِيحٌ.

(٦) ي: وَتَفْرَعُ.

(٧) الْعِبَارَةُ فِي ي: طَهُورٌ عَنِ الْعَقْلِ.

يَحْطُّ أَنْ فِي إِلَيْهِ نَتَضَرَّعُ وَنَحْنُ وَاقِفَةٌ وَالتَّجَارَاتُ زَائِفَةٌ وَالنَّقُودُ صَيَارِفَةٌ<sup>(١)</sup> أَجْمَعَ النَّاسُ صَارَ<sup>(٢)</sup> فَقَدْ كَرِيماً نَظْراً<sup>(٣)</sup> لِنَظَرِ شَيْمِهِ مُصَابٍ وَانْتَجَعْنَا كَرَمَهُ بَارِقَةً وَشِمْنَا هِمَمِهِ عَلَى آمَالِنَا رِقَابَ<sup>(٤)</sup> وَعَلَقْنَا أَحْوَالَنَا وَجُوهَ لَهُ وَكَشَفْنَا آمَالَنَا وَفُودَ إِلَيْهِ بَعَثْنَا فَقَدْ نَظَرَهُ بِجَمِيلٍ يَتَدَارَكُنَا أَنْ وَنَعْمَاءَهُ تَأْيِيدُهُ وَأَدَامَ بَقَاءَهُ اللَّهُ أَطَالَ الْجَلِيلُ الْأَمِيرُ رَأَى إِنَّهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَخْيَارِ.

فَلَمَّا فَرَّغْتُ مِنْ قِرَاءَتِهَا، انْقَطَعَ ظَهْرُ أَحَدِ الْخَصْمَيْنِ<sup>(٥)</sup>، وَقَالَ النَّاسُ: قَدْ عَرَفْنَا التَّرْسُلَ أَيْضاً، فَمِلْنَا إِلَى اللَّغَةِ، فَقُلْتُ: يَا أَبَا بَكْرٍ، هَذِهِ اللَّغَةُ الَّتِي هَدَدْتَنَا بِهَا، وَحَدَّثْتَنَا عَنْهَا، وَهَذِي كُتُبُهَا وَتِلْكَ مُؤَلَّفَاتُهَا<sup>(٦)</sup>، فَخُذْ (غَرِيبَ الْمَصْنَفِ)<sup>(٧)</sup> إِنْ شِئْتَ، وَ(إِصْلَاحَ الْمُنْطِقِ)<sup>(٨)</sup> إِنْ أَرَدْتَ، وَ(أَلْفَاظَ ابْنِ السَّكَيْتِ)<sup>(٩)</sup> إِنْ نَشِطْتَ، وَ(مُجْمَلَ اللَّغَةِ)<sup>(١٠)</sup> إِنْ اخْتَرْتَ، فَهُوَ أَلْفُ وَرَقَةٍ، وَ(أَدَبَ الْكَاتِبِ)<sup>(١١)</sup> إِنْ أَرَدْتَ، وَاقْتَرِخْ عَلَيَّ أَيَّ بَابٍ شِئْتَ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ حَتَّى أَجْعَلَ لَكَ نَقْداً، وَأَسْرُدُكَ عَلَيْكَ سَرُداً، فَقَالَ: اقْرَأْ<sup>(١٢)</sup>

(١) ي: صارفة.

(٢) ي: فصار.

(٣) ي: لنظر.

(٤) ي: أرقاب.

(٥) يعني نفسه وأبا بكر الخوارزمي.

(٦) بعد هذا في ي: وهي مؤلفة.

(٧) لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ).

(٨) لابن السكيت (ت ٢٤٤هـ).

(٩) لابن السكيت أيضاً. ويُعدّ أقدم معجم عربي في المعاني.

(١٠) لابن فارس (ت ٣٩٥هـ).

(١١) لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ).

(١٢) ص: قرأ.

من (غريب المصنف): رَجُلٌ مَاسٌّ<sup>(١)</sup>: خَفِيفٌ - على مثال مالٍ - وما أَمْسَاهُ<sup>(٢)</sup>! فاندفعت<sup>(٣)</sup> في البابِ حتى قرأته، فلم أتردَّدْ فيه، وأتيتُ على البابِ الذي يليه، ثم قلتُ: اقترَحْ غيرَه، فقالوا: كفى ذلك. فقلتُ له: اقرَأ الآنَ بابَ المصادرِ من أخبار (فصيح الكلام)<sup>(٤)</sup>، و<sup>(٥)</sup> لا أَطالُكَ بسواه، ولا أسألكَ عَمَّا عَداه، فوقَفَ حِمَارُهُ<sup>(٦)</sup>، وَحَدَّتْ نَارُهُ، وقال الناسُ: اللُّغَةُ مُسَلَّمَةٌ لك أيضاً، فهاتُوا غيرَه<sup>(٧)</sup>.

فقلتُ: يا أبا بكر، هاتِ العَرُوض، فهو أحدُ أبوابِ الأدب، وسَرَدْتُ منه خَمْسَةَ أَبْحُرَ بِأَلْقَابِهَا وَأَبْيَاتِهَا وَعِلَلِهَا وَزِحَافِهَا، فقلتُ: هاتِ الآنَ، فاسرُّدْهُ كما سرَدْتُهُ. فلَمَّا بَرَدَ ضَجَرَ النَّاسُ، وقاموا عن المجلس يُفْذَوْنِي بِالْأُمَمَاتِ وَالْأَبِ، وَشِيعُونَهُ بِاللَّعْنِ وَالسَّبِّ، وقام أبو بكر فغُثِّي عليه، وقمْتُ إليه، فقلتُ:

يَعِزُّ عَلَيَّ فِي الْمِيدَانِ<sup>(٨)</sup> أَنِّي قَتَلْتُ مُنَاسِبِي جَلَدًا وَقَهْرًا  
ولكن رُمِتَ شَيْئًا لم يَرْمِهِ سِوَاكَ<sup>(٩)</sup> فلم أَطِقْ يا لَيْثُ صَبْرًا<sup>(١٠)</sup>

(١) تحرّفت هذه الكلمة في ي: ما بين. وما هنا من س، ص. وكتب ناسخ س في الحاشية: «...» في

مادة موس: رجل ماس، أي: خفيف طيَّاش». وفي (كشف المعاني)، ص ٧٩: رجل ماس -

كحال - لا ينفع فيه العتاب، أو: خفيف طيَّاش، و«ما أَمْسَاهُ»: تعجّب من ذلك الرجل.

(٢) (رجل ..... أَمْسَاهُ) نصٌّ من كتاب (الغريب المصنف). انظر المسألة في ج ١، ص ٣٦٦.

(٣) ي: فدفعت.

(٤) لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعَلَب (ت ٢٩١هـ).

(٥) الواو سقطت في ي.

(٦) ي: بحماره.

(٧) ي: عثيره.

(٨) (في الميدان) ساقط في ي.

(٩) قوله: (لم يرمه سِوَاكَ) تحرف في ي: لم ير مسواك.

(١٠) هذان البيتان من قصيدة بشر بن عوانة المتقدم ذكرها ص ٤٧.

وَقَبَلْتُ عَيْنَيْهِ<sup>(١)</sup>، وَمَسَحْتُ وَجْهَهُ، وَقُلْتُ: أَشْهَدُ أَنَّ الْغَلْبَةَ لَهُ، فَهَلَا يَا أَبَا بَكْرٍ جِئْنَا مِنْ<sup>(٢)</sup> بَابِ الْخُلْطَةِ، وَفِي بَابِ الْعِشْرَةِ.

وَتَفَرَّقَ النَّاسُ، وَحُسِبْنَا لِلطَّعَامِ، مَعَ أَفْضَلِ ذَلِكَ الْمَقَامِ. وَلَمَّا حَلَقْنَا عَلَى الْخِوَانِ، كَرَعْتُ فِي الْجِفَانِ، وَأَسْرَعْتُ إِلَى الرُّغْفَانِ، وَأَمْنَعْتُ فِي الْأَلْوَانِ، وَجَعَلْتُ هَذَا الْفَاضِلُ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِأَطْرَافِ الْأُظْفَارِ، فَلَا يَأْكُلُ إِلَّا قَضْمًا، وَلَا يَنَالُ إِلَّا شَتْمًا، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَنْطِقُ عَنْ كَيْدِ حَرَى، وَيُفِيضُ<sup>(٣)</sup> عَنْ نَفْسٍ مَلَأَى. فَقُلْتُ: يَا أَبَا بَكْرٍ، بَقِيَتْ لَكَ مُنَّةٌ<sup>(٤)</sup>، وَفِيكَ مُسْكَةٌ !

يَا قَوْمُ إِنِّي أَرَى الْأَمْوَاتَ<sup>(٥)</sup> قَدْ نُشِرُوا وَالْأَرْضَ تَلْفِظُ مَوْتَاكُمْ إِذَا قُبِرُوا فَأَخْبِرْنِي يَا أَبَا بَكْرٍ، لِمَ غَشِيَتْ عَلَيْكَ؟ فَقَالَ: لِحُمَّى الطَّبْعِ وَحُمَّى الْفَرَوِ<sup>(٦)</sup>. فَقُلْتُ: أَيْنَ أَنْتَ عَنِ السَّجْعِ؟ هَلَا قُلْتَ: لِحُمَّى الطَّبْعِ وَحُمَّى الصَّفْعِ؟ وَقَالَ السَّيِّدُ أَبُو الْقَاسِمِ: أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ، أَنْتَ مَعَ الْجَدِّ وَالْهَزْلِ تَغْلِبُهُ<sup>(٧)</sup>، فَقُلْتُ: لَا تَظْلِمُوهُ وَلَا تُطْعِمُوهُ طَعَامًا يَصِيرُ فِي بَطْنِهِ مَغْصًا، وَفِي عَيْنِهِ رَمَصًا، وَفِي جِلْدِهِ بَرَصًا، وَفِي حَلْقِهِ غَصَصًا. فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذِهِ أَسْجَاعُ كُنْتُ حَفِظْتُهَا، فَقُلْ كَمَا أَقُولُهُ: يَصِيرُ فِي عَيْنِكَ قَذَى، وَفِي حَلْقِكَ أَذَى، وَفِي صَدْرِكَ شَجَى. فَقُلْتُ: يَا أَبَا بَكْرٍ، عَلَى الْأَلْفِ تُرِيدُ؟ خُذْ

(١) ي: عينه.

(٢) ي: عن.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «يفيض، يقال: أفاض في الحديث: اندفع فيه».

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «المنَّة بالضم: القوة، يقال: فلان ضعيف المنَّة. والمسكة بالضم: البقية».

(٥) في ي: يا قوم أرى إلا مؤلف.

(٦) ي: العرو.

(٧) في ي مكان ما بين الفاصلتين: مع الحديث فاعزل بعينه.

الآن: بفيك البرا<sup>(١)</sup>، وعلى هامتك الثرى، ولا أطمعك الحرا إلا من ورا، كما ترى.  
فقال: أيها الأستاذ، السكوت أولى بك.

ومالوا إليّ وقالوا: ملكت فاسحج، فأبى أبو بكر أن يُبقي لنفسه حمة<sup>(٢)</sup> لم ينقُضها، أو يدخر علينا كلمة لم يعرضها، فقال: والله لأتركك بين الميمات، فقلت: ما معنى الميمات؟ فقال: بين مهزوم، ومهذوم، ومهشوم، ومغموم<sup>(٣)</sup>، ومحموم، ومرجوم. فقلت: وأتركك بين الميمات أيضاً: بين الهيام<sup>(٤)</sup>، والصُدام، والجُذام، والحُمام، والزُكام، والسّام، والبرُسام، والهّام<sup>(٥)</sup>، والسّقام. وبين السّينات<sup>(٦)</sup>، فقد علّمتنا<sup>(٧)</sup> طريقة بين منحوس<sup>(٨)</sup>، منجوس، منكوس، معكوس، متعوس<sup>(٩)</sup>، محسوس<sup>(١٠)</sup>، معروس. وبين الخاءات: فقد فتحت علينا باباً بين مطبوخ، مشدوخ، منسوخ، تمسوخ، مفسوخ. وبين الباءات: فقد علّمتني<sup>(١١)</sup> الطّعنَ وكنْتُ

---

(١) كتب ناسخ من في الحاشية: «البرا: تراب وجه الأرض».

(٢) كتب ناسخ من في الحاشية: «حمة العقرب، بالتخفيف: سمّها، والهاء عوض».

(٣) عبارة ي بعده: محموم، مرحوم، مرجوم.

(٤) كتب ناسخ من في الحاشية: «الهيام بالضمّ: أشدّ العطش، وجنون من العشق، وداء للإبل».

(٥) كتب ناسخ من في الحاشية: «الهام: يحتمل أن يكون جمع هامة، وهو الصدى، أي: ذكر اليوم، وأن يكون جمع هائم، وهو المتحير».

(٦) ي: السيات.

(٧) ص: علمنا.

(٨) ص: منحوس.

(٩) ي: منقوس.

(١٠) كتب ناسخ من في الحاشية: «محسوس هو من: حسّ المبرد الكلاً يحسّه حسّاً: أهلكه، وحسّهم: استأصلهم قتلاً. ومعروس بالعين المهملة، من: عرست البعير أعرضه، بالضمّ، عرساً: إذا شدت عنقه إلى ذراعه: بارك».

(١١) ي: علّمني

ناسياً<sup>(١)</sup> بين<sup>(٢)</sup> مغلوب<sup>(٣)</sup>، ومسلوب، ومرعوب، ومصلوب، ومركوب، ومنكوب، ومنهوب، ومغضوب. وإن شئنا كلنا بهذا الصاع، وطاولنا بهذا الذراع، وعرضنا<sup>(٤)</sup> عليك من هذا المتاع، وكأثرناك بهذه الأنواع.

ثم خرجت واحتجرت<sup>(٥)</sup>، فقد كان اجتمع الناس وغلث الكروش<sup>(٦)</sup>. ولما خرجت لم يلقوني إلا بالشفاه ثقيلاً، وبالأفواه تبجيلاً، وانتظروا خروجه إلى أن آبت الشمس، ولم يظهر أبو بكر حتى خفرت<sup>(٧)</sup> الليل بجنوده، وخلع الظلام عليه فروته. فهذا ما علّقناه، عن المجلس وأدينه<sup>(٨)</sup>، والسيد - أطال الله بقاءه - يقف عليه إن شاء الله تعالى.

تم ما أملاه<sup>(٩)</sup> أبو الفضل في مناظرة<sup>(١٠)</sup> أبي بكر الخوارزمي

---

(١) هو مثل لفظه: «ذكرتني الطعن وكنت ناسياً»، ويضرب في تذكر الشيء بغيره، قائله يزيد بن الصعق، وقيل غير ذلك. انظر: الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٢٧٩.

(٢) ي: من.

(٣) في بي بعده: مسلوب، مرغوب، مصلوب، مركوب، منكوب، منهوب، مغضوب.

(٤) ي: وعرضا.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «احتجرت هو من قولهم: احتجرت فلان حجرة: اتخذها، وأراد به هنا أنه منع نفسه من الخروج حياء من الناس». وقد تصحفت في ي: واحتجرت.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «الغلث بالغين المعجمة والمثلثة: الخلط. والكروش: جمع كرش وهو المجلس من الناس، يعني: اجتمع أخلاط الناس».

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «خفرت الليل بالخاء والفاء المعجمتين: أجاره، يقال: خفرت بخفرت بالكسر: أجاره ومنعه، والخفير: المجير». وفي ص: حتى حضره.

(٨) ي: وأدياه.

(٩) ي: ثم إنها أملاه.

(١٠) ي: من مناظرته مع.



وَكَتَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ مَنْ عَزَلَ عَنْ وَلَايَةِ حَسَنَةِ  
يَسْتَمِدُّ وَدَادَهُ وَيَسْتَمِيلُ فَوَادَهُ  
فَأَجَابَهُ بِهَا نَسْخَتُهُ:

وَرَدَتْ رُقْعَتُكَ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ<sup>(١)</sup> - فَأَعْرَضْتُهَا طَرْفَ التَّعَرُّزِ، وَمَدَدْتُ إِلَيْهَا يَدَ  
التَّقَرُّزِ<sup>(٢)</sup>، وَجَمَعْتُ عَنْهَا ذَيْلَ التَّحَرُّزِ، فَلَمْ تُنْدِ<sup>(٣)</sup> عَلَيَّ كَيْدِي، وَلَمْ تُحْظَ بِنَاطِرِي وَيَدِي.  
وَخَطَبْتُ مِنْ مَوَدَّتِي مَا لَمْ أَجِدْكَ لَهَا كُفُوءًا، وَطَلَبْتُ مِنْ عِشْرَتِي مَا لَمْ أَرَكْ لَهَا رِضًا،  
وَقُلْتُ: هَذَا الَّذِي رَفَعَ عَنَّا أَجْفَانَ طَرْفِهِ، وَشَالَ<sup>(٤)</sup> بِشَعَرَاتِ أَنْفِهِ، وَتَاهَ بِحُسْنِ قَدِّهِ،  
وَزَهَا بِوَرْدِ خَدِّهِ، وَلَمْ يُسْقِنَا مِنْ نَوَّهِ<sup>(٥)</sup>، وَلَمْ نَسِرْ بِضَوْوِهِ. وَالْآنَ، إِذَا<sup>(٦)</sup> نَسَخَ الدَّهْرُ  
آيَةَ<sup>(٧)</sup> حُسْنِهِ، وَأَقَامَ مَائِلَ<sup>(٨)</sup> غُضْبِهِ<sup>(٩)</sup>، وَفَتَأَ<sup>(١٠)</sup> غَرْبَ عُجْبِهِ، وَكَفَّ زَهْوَزْهُرِهِ،

(١) الدعاء بين الشرطتين ساقط في ص.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «التقزز... التباعد والتنزّه عن الدنس، ورجل قزّ بالحركات الثلاث».

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «فلم تُند، يقال: أُنْدَى علينا، أي: أنعم وأفضل».

(٤) شال: شمع. كناية عن التكبر.

(٥) ي: نوره.

(٦) ي: إن.

(٧) ص: راية.

(٨) ص: مائد.

(٩) عبارة ي مكان الكلمتين: بياك غضبه.

(١٠) كتب ناسخ س في الحاشية: «فتأ بالفاء والهاء المثلثة: هو من قولهم: فتأت القِدَر فتأ: إذا سكّنت غليانها، وفتأت الرجل: إذا كسرتة عنك بقول أو فعل وسكنت غضبه. والغرب هنا: الحد».

وَانْتَصَرَ لَنَا مِنْهُ بِشَعْرَاتٍ كَسَفَتْ هِلَالَهُ، وَأُكْسِفَتْ بَالَهُ، وَمَسَخَتْ جَمَالَهُ، وَغَيَّرَتْ  
حَالَهُ، وَكَدَّرَتْ شِرْعَتَهُ، جَاءَ يَسْتَقِي مِنْ جُرْفِنَا جَرْفًا، وَيَغْرِفُ مِنْ طِينِنَا<sup>(١)</sup> غَرْفًا.  
فَمَهْلًا يَا أَبَا الْفَضْلِ مَهْلًا،

أَرْغَبْتَ فِينَا إِذْ عَلَا      لَكَ الشَّعْرُ فِي خَدِّ قَجَلٍ<sup>(٢)</sup>  
وَحَرَجْتَ عَنْ حَدِّ الظُّبَا      وَوَصِرْتَ فِي حَدِّ الْإِبِلِ  
الآنَ تَطْلُبُ عِشْرَتِي      عُذًّا لِلْعَدَاوَةِ يَا خَجِلُ  
وَتَنَاسَيْتَ<sup>(٣)</sup> أَيَّامَكَ، إِذْ تُكَلِّمُنَا نَزْرًا، وَتُلَحِظُكَ<sup>(٤)</sup> شَزْرًا، وَتَجَالِسُ مَنْ حَضَرَ،  
وَنَسْتَرِقُ إِلَيْكَ النَّظْرَ، وَنَهْتِزُّ لِكَلَامِكَ، وَنَهْشُ لِسَلَامِكَ،  
وَمَنْ لَكَ بِالْعَيْنِ<sup>(٥)</sup> الَّتِي كَانَتْ مَدَّةً<sup>(٦)</sup> إِلَيْكَ بِهَا فِي سَالَفِ الدَّهْرِ يَنْظُرُ  
أَيَّامَ كُنْتَ تَتَمَايَلُ وَالْأَعْضَاءُ<sup>(٧)</sup> تَتَزَايَلُ، وَتَتَغَانِجُ وَالْأَجْسَادُ تَتَفَالِجُ، وَتَتَلَقَّتْ<sup>(٨)</sup>  
وَالْأَكْبَادُ تَتَفَتَّتْ، وَتَخْطُرُ<sup>(٩)</sup> وَتَرْفُلُ وَالْوَجْدُ يَعْلُو بِنَا وَيَسْفُلُ، وَتُدْبِرُ<sup>(١٠)</sup> وَتُقْبِلُ، فَتُحْنِي

(١) ي: طِينِنَا.

(٢) كتب ناسخ م في الحاشية: «قَجَلُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ: تَقَعَّلَ قَعْلًا، كَفَرَحَ، فَهُوَ قَجِلٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ،  
أَي: يَس.»

(٣) ي: وَتَنَاسَ.

(٤) ص: وَتُلَحِظُنَا.

(٥) ي: بِالْغَيْرِ.

(٦) ي: مَرَّةً.

(٧) ي: وَالْأَعْظُ. تَحْرِيفٌ قَبِيحٌ.

(٨) ي: وَتَلَفَّتْ.

(٩) من ص.

(١٠) من ص.

وَتَجْبُلُ، وَتَصْدُ<sup>(١)</sup> وَتُعْرِضُ، فَتُضْنِي وَتُحْرَضُ،

وَتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَحْلَلُ<sup>(٢)</sup> حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصُ لَهُ نَيْدِي<sup>(٣)</sup>

فَأَقْصِرِ الْآنَ، فَإِنَّهُ سَوْقٌ كَسَدٌ، وَمَتَاعٌ فَسَدٌ، وَدَوْلَةٌ عَرَضَتْ، وَأَيَّامٌ انْقَضَتْ،

وَعَهْدٌ نَفَاقٍ مَضَى وَخَطْبُ كَسَادٍ نَزَلَ

وَخَدٌّ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ وَخَطٌّ كَأَنَّ لَمْ يَزَلْ

وَيَوْمٌ صَارَ أَمْسٌ، وَحَسْرَةٌ بَقِيَتْ فِي النَّفْسِ، وَتَغَرُّ غَاضٌ مَاؤُهُ فَلَا يُرْشَفُ، وَرِيٌّ

خَدَعٌ<sup>(٤)</sup> فَلَا يُنْشَفُ، وَتَمَائِلٌ لَا يُعْجَبُ، وَتَشَنُّ لَا يُشْغَفُ<sup>(٥)</sup>، وَمُثْقَلَةٌ لَا تَجْرَحُ الْحَاظُهَا،

وَشَفَّةٌ لَا تَفْتِنُ<sup>(٦)</sup> أَلْفَاظُهَا. فَحَتَّامٌ تَدِلُّ<sup>(٧)</sup> وَإِلَامٌ؟ وَلَمْ نَحْتَمِلْ وَعَلَامٌ؟ وَأَنَّ أَنْ تُذْعِنَ

الْآنَ.

وَقَدْ بَلَغَنِي الْآنَ مَا أَنْتَ مُتَعَاظِيهِ مِنْ تَمُويِهِ يَجُوزُ بَعْدَ الْعِشَاءِ فِي الْغَسَقِ،

وَتَشْبِيهِ<sup>(٨)</sup> يَفْتَضُحُ عِنْدَ ذَوِي الْبَصَرِ، وَإِفْنَائِكَ لَتِلْكَ الشَّعْرَاتِ حَرْفًا<sup>(٩)</sup> وَحَصًّا<sup>(١٠)</sup>،

(١) من ص.

(٢) ي: ملل.

(٣) لطرفة بن العبد من معلقته. ديوانه، ص ٢٦.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «خدع الريق، بالخاء المعجمة والذال والعين المهملة: يلبس [غير مقروء]».

(٥) ص: يطرب.

(٦) ي: يفتّر.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «تدل، من الدل، وهو الغنج، وقد دلّ يدلّ وبابه ضرب، ويقال أيضاً: تدلل».

(٨) ي: ويشبه.

(٩) ص: حفاً.

(١٠) كتب ناسخ س في الحاشية: «حصّ، بالمهملتين، يقال: حصّ شعره يحصّه حصّاً: نثره وأذهبه. والإسباع: الإضاعة، يقال: أساعه، أي: أضاعه».

وَاتَّسَاعِكَ<sup>(١)</sup> لَهَا تَنْفَاءً وَقَصًّا، وسيكفينا الدهرُ مؤنَّةَ الإنكارِ عليك، بما يَزُفُ إليك من  
بَنَاتِ الشَّعَرِ وَأَمَّهَاتِهِ.

فَأَمَّا مَا اسْتَأْذَنْتَ رَأْيِي فِيهِ مِنَ الْاِخْتِلَافِ إِلَى مَجْلِسِي، فَمَا أَقَلَّ نَشَاطِي لَكَ، وَأَضْيَقَ  
بِسَاطِي عَنْكَ، وَأَشْبَعَ قَلْبِي مِنْكَ، وَأَشَدَّ اسْتِغْنَائِي<sup>(٢)</sup> عَنْ<sup>(٣)</sup> حُضُورِكَ، فَإِنْ حَضَرْتَ  
فَأَنْتَ كَغَاشٍ نَرُوضُ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ الْحِلْمَ، وَنَتَعَلَّمُ بِهِ الصَّبْرَ، وَنَتَكَلَّفُ فِيهِ الْاِحْتِمَالَ، وَنُغْضِي  
مِنْهُ الْجَفْنَ عَلَى قَذَى، وَنَطْوِي مِنْهُ الصَّدْرَ عَلَى أَذَى، وَنَجْعَلُهُ لِلْعُيُونِ<sup>(٥)</sup> تَأْدِيًّا<sup>(٦)</sup>،  
وَلِلْقُلُوبِ تَأْنِيًّا<sup>(٧)</sup>.

مَا لَكَ يَا أَبَا الْفَضْلِ تَعْتَاضُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الرَّغْبَةِ عَنَّا رَغْبَةً فِينَا، وَمِنْ ذَلِكَ التَّدَلُّلِ عَلَيْنَا  
تَذَلُّلاً لَنَا، وَمِنْ ذَلِكَ التَّعَالِي تَبْصُبُصًا، وَمِنْ ذَلِكَ التَّغَالِي<sup>(٩)</sup> تَرْخُصًا؟ وَمَا بَالُ الدَّهْرِ  
أَبْدَلَكَ<sup>(١٠)</sup> مِنَ التَّزَايِدِ تَنْقُصًا، وَمِنْ التَّسْحُبِ عَلَى الْإِخْوَانِ تَقْمُصًا؟ وَلِئِنْ اعْتَضَتْ عَنْ  
ذَلِكَ الذَّهَابِ رُجُوعًا، لَقَدْ اعْتَضْنَا عَنْ هَذَا التَّزَاعِ نُزُوعًا. فَأَنَا بَرَحْلِكَ وَجَانِبِكَ، مُلْقَى

---

(١) س، ص: اسياعك.

(٢) ي: استغفائي.

(٣) س: من.

(٤) ي: يروض.

(٥) عبارة ي: ويجعله العيون.

(٦) س: تأويًا، خطأ.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «التأنيب: اللؤم والعنف».

(٨) ي: تعتكض.

(٩) (تبصبصاً ... التغالي) ساقط في ي.

(١٠) ساقطة في ي.

حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ<sup>(١)</sup>، لَا أَوْثَرُ قُرْبِكَ، وَلَا أُنْدَهُ سَرْبِكَ<sup>(٢)</sup>. وَلَوْ أَحْيَيْتُ أَنْ أَوْجِعَكَ  
لَقُلْتُ :

مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِالْيَهُودِ	وَلَا يَعَادِ وَلَا ثَمُودِ
وَلَا يَفْرَعُونَ إِذْ عَصَاهُ	مَا يَفْعَلُ الشَّعْرُ بِالْخُدُودِ

---

(١) الغارب: أعلى سنام الجمل، ويُقال في المثل: حبلُك على غاربك، كنايةً عن الطلاق، أي: اذهبي حيث شئت. الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ١٩٦.

(٢) كتب ناسخ من في الحاشية: «السرب بالفتح: الإبل، وما رُعي من المال. وندعت الإبل: سقتها بمجموعة، وكان طلاق الجاهلية: اذهبي فلا أندع سربك، أي: لا أرد إبلك لتذهب حيث شاءت، يعني: لا حاجة لي بك».

وله أيضاً<sup>(١)</sup>

إلى الشيخ أبي جعفر الميكالي<sup>(٢)</sup>

الأميرُ الفاضلُ الرئيس، رفيعُ مناطِ الهمة، بعيدُ منالِ الخدمة، فسيحُ مجالِ  
الفضل، رحيبُ مُحترقِ الجود، طيبُ معجم<sup>(٣)</sup> العود،

فلو نظمتُ الثريا والشعرين قريضا

وكامل<sup>(٤)</sup> الأرضِ ضرباً وشعب<sup>(٥)</sup> رضى عروضا

وصغتُ للدرِّ صداً أو للهواءِ نقيضا

بل لو جلوتُ عليه سُودَ النوائبِ بيضا

أو ادعيتُ الثريا لأخصَّصَ فيه حضيضا

والبحرَ عبدَ لها<sup>(٦)</sup> عندَ العطاءِ مغيضا<sup>(٧)</sup>

لما كنتُ إلّا في ذمّةِ القصور وجانبِ التقصير، فكيف وأنا قاعدُ الحالةِ في المدح،  
قاصرُ الآلةِ عن الشرح؟ ولكنّي أقول: الشاءُ مُنجِحٌ أنّى سلك، والسّخيُّ جودُهُ بما

(١) من ص.

(٢) تقدّم التعريف به في ص ٧٧.

(٣) س، ي: مكسر. اخترنا ما في ص.

(٤) ي: وكاهل.

(٥) ي: وسعته.

(٦) اللّهي بضم اللام: هي العطايا، وهي جمع لهوة بمعنى العطية أو أفضل العطايا وأجزؤها. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ٢٦١ (لها).

(٧) هذه الأبيات لبديع الزمان. ديوانه، ص ٩٣.

مَلَك، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ غُرَّةً<sup>(١)</sup> لَائِحَةً فَلْمُحَّةُ دَالَّةٌ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ صَدْرٌ فَمَاءٌ، أَوْ لَمْ تَكُنْ خَمْرٌ فَخَلٌّ، أَوْ لَمْ يُصَبْ وَابِلٌ فَطَلٌّ، وَبَذَلُ الْمَوْجُودِ غَايَةُ الْجُودِ، وَبَعْضُ الْحَمِيَّةِ<sup>(٢)</sup> آخِرُ الْمَجْهُودِ، وَمَا شَ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ<sup>(٣)</sup>، وَوَجُودٌ مَا قَلَّ خَيْرٌ مِنْ عُدَمٍ مَا جَلَّ، وَقَلِيلٌ فِي الْجَيْبِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ فِي الْغَيْبِ، وَجَهْدٌ<sup>(٤)</sup> الْمُقَلُّ أَحْسَنُ مِنْ عُذْرِ الْمُخَلِّ، وَحِمَارٌ هُوَ خَيْرٌ مِنْ فَرَسٍ لَيْسَ<sup>(٥)</sup>، وَكُوْخٌ<sup>(٦)</sup> فِي الْعِيَانِ خَيْرٌ مِنْ قَصْرِ فِي الْوَهْمِ، وَزَيْتٌ خَيْرٌ مِنْ لَيْتٍ<sup>(٧)</sup>، وَ(مَا كَانَ) أَجُودُ مِنْ<sup>(٨)</sup> (لَوْ كَانَ)، وَقَدْ قِيلَ: عُصْفُورٌ فِي الْكَفِّ خَيْرٌ مِنْ كُرْكِيٍّ فِي الْجَوْ<sup>(٩)</sup>، وَلَأَنَّ تَقْطِفَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَقِفَ، وَمَنْ لَمْ يَجِدِ الْجَمِيمَ رَعَى الْهَشِيمَ، وَمَنْ لَمْ يَمْشِ صَهِيلاً نَهَقَ، وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَاءً تَيَمَّمَ.

وَالْأَمِيرُ لَا يَنْظُرُ مِنْ قَوَائِي صَنْيعِهِ إِلَى رِكَّةِ أَلْفَاظِهَا وَيُعَدُّ أَغْرَاضِهَا، وَلَكِنْ إِلَى وَفُورِ جَذْرِهَا<sup>(١٠)</sup>، وَثَقُلَ مَهْرُهَا، وَقَلَّةُ كُفُوْهَا، فَإِنِّي مُنْذُ فَارَقْتُ قَصَبَةَ جُرْجَانَ، وَوَطِئْتُ

(١) ي: عدة.

(٢) ي: الحمة.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «الماش: قماش البيت، وهو رديء متاعه وسَقَطُهُ، وَلَا شَ مُخَفَّفٌ مِنْ: لَا شَيْءٍ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْعَدَمِ». أَيِ مَا كَانَ فِي الْبَيْتِ مِنْ قُمَاشٍ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلُوهُ». الْفَيْرُوزُ أَبَادِي، الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ، ج ١، ص ٦٠٦.

(٤) ي: وحيد.

(٥) أي: ليس موجوداً.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «الكوخ بالضم: بيت من قصب، والجمع أكواخ». وَقَدْ تَحَرَّفَ فِي ي: وكرخ.

(٧) أي: خير من التمني، فَعَبَّرَ عَنِ الْمَعْنَى، بِأَدَاتِهِ، وَهِيَ لَيْتَ.

(٨) ي: ممّا.

(٩) ي: جَوْ.

(١٠) قَيْدُ نَاسِخِ س فِي الْحَاشِيَةِ: «الْجَذْرُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ: الْأَصْلُ».

عَبَّةٌ خُرَاسَان، مَا زَفَفْتُهَا إِلَّا [إِلَى ذَا] <sup>(١)</sup>، وَلَا زَوَّجْتُهَا سِوَى هَذَا، عَلَى تَمَرُّغِي فِي  
 أَعْطَان <sup>(٢)</sup> الْمِحْنِ، وَضُرُورَتِي إِلَى أَبْنَاءِ الزَّمَنِ. وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ الرَّئِيسُ يَرْفَعُ لِكُلِّ لَفْظٍ  
 حِجَابَ سَمْعِهِ، وَيُفْسِحُ لِكُلِّ شِعْرِ فَنَاءَ طَبْعِهِ، فَهَآكَ مِنَ الشَّعْرِ مَا يُقْرَأُ، وَمِنَ النَّظْمِ مَا  
 تَرَى :

أَذْهَبِ الْكَأْسَ فَعَرَفُ الْـ	فَجَرٍ قَدْ كَادَ يَلُوحُ
وَهُوَ لِلنَّاسِ صَبَاحُ	وَلِذِي الرَّأْيِ صَبُوحُ
وَالَّذِي يَمْرُحُ بِي فِي	حَلْبَةِ اللَّهِوِ جَمُوحُ
وَاسْقِنِيهَا <sup>(٣)</sup> وَالْأُمَانِيَّ لَهُ	أَعْرَفُ يَفُوحُ
إِنَّ فِي الْإِيَّامِ أَسْرَا	رَأْيَهَا سَوْفَ نَبُوحُ
لَا يَغُرُّنَّكَ جِسْمٌ	صَادِقُ الْحِسِّ وَرُوحُ
إِنَّمَا نَحْنُ إِلَى الْآ	جَالٍ نَعْدُو وَنَرُوحُ <sup>(٤)</sup>
وَيْكَ هَذَا الْعُمُرُ تَفْرِيدُ	حُ وَهَذَا الرُّوحُ رِيحُ
بَيْنَمَا أَنْتَ صَاحِبُ الْـ	جِسْمٍ إِذْ أَنْتَ طَرِيحُ
فَاسْقِنِيهَا <sup>(٥)</sup> مِثْلَ مَا يَلُـ	فِظُهُ الدِّيكُ الدَّبِيحُ
قَبْلَ أَنْ يُضْرَبَ فِي الْعُمُـ	رِي الْقِدْحُ السَّفِيحُ <sup>(٦)</sup>

(١) س، ي: إلّا، ص: أذى، ولعل الأرجح ما أثبتناه.

(٢) ي: أعطاف.

(٣) ي: اسقياها.

(٤) ي: نعدو ومروح.

(٥) ي: فاسقياها.

(٦) القدح السفيح: أحد أقذاح الميسر، وهو ما لا نصيب له. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢،

ص ٤٨٦ (سفع). وتحرّف في ي: السبيح.



هَآكُمُ الدُّنْيَا فِيسِيحُوا	وَوَقَعْنَا لَا نَصِيحُ
إِنَّمَا الدَّهْرُ عَدُوٌّ	وَلِمَنْ أَصَغَى نَصِيحُ
وَلِسَانُ الدَّهْرِ بِالْوَعْدِ	ظِلْوَاعِيهِ فَصِيحُ
نَسْتَمِيحُ الدَّهْرَ وَالْأَيَّامَ مِنْ تَسْتَمِيحُ	
نَحْنُ لَا هُمُونَ وَأَجَا	لُ الْمُنَى لَا تَسْتَرِيحُ
ضَاعَ مَا نَحْمِيهِ مِنْ <sup>(١)</sup> أَنْ	فُسِينَا وَهُوَ يُّوْرُحُ
يَا غَلَامُ الْكَأْسَ فَالْيَا	سُ مِنْ النَّاسِ مُرِيحُ
وَقُنُوعَاءَ فَمُقَامُ	الذَّلِّ بِالْحَرِّ قَبِيحُ
أَنَا يَا دَهْرُ بَأْنَا	ئِكَ شِقُّ وَسَاطِيحُ <sup>(٢)</sup>
وَبَأْبِكَارِ الْقَوَافِي	لَا عَلَى كُفْرِ شَحِيحُ
يَا بَنِي مِيكَالَ وَالْجُو	دُ لِعِلَاتِي مُزِيحُ
شَرَفَا إِنْ مَجَالَ	الْفَضْلِ فِيكُمْ لَفَسِيحُ
وَعَلَى قَدَرِ سَنَا الْمَمْدُ	دُوحِ يَأْتِيكَ الْمَدِيحُ
فَهُنَاكَ الشَّرَفُ الْأَر	فَعُ وَالطَّرْفُ الطَّمُوحُ
وَالنَّدَى وَالْخُلُقُ الطَّاءَا	هَرُ وَالْوَجْهُ الصَّصِيحُ

(١) العبارة من هنا إلى آخر البيت في ي: الفساد وهو يبيح.

(٢) أما شِقُّ فهو شق بن صعب بن يشكر، كاهن جاهلي عاش إلى ما بعد ولادة النبي صَلَّى الله عليه وسلم، وقد عُمِّرَ طويلاً، وكان يقال: إنه نصف إنسان. وأما سَاطِيحُ فهو ربيع بن ربيعة من بني مازن من الأزد، كاهن جاهلي غساني، وكان يُقال: إنه يُطَوَّى كما تُطَوَّى الحَصِيرُ. عنها، انظر: ابن هشام، السيرة النبوية، ج ١، ص ١٥-١٨، ص ٤١، ص ٧٠؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٢٣٠. وأبو الفضل يعني بهذا البيت أنه خير بأبناء دهره، متكهن بها يصدر عنهم.

مُرْتَقَى مَجْدٍ يَحَارُّ السَّطْرُ<sup>(١)</sup> فِيهِ وَيَطْشِحُ  
 مَا لَكُمْ فِيهِ مَغِيْضُ الـ مَاءِ وَالْعِرْضُ صَاحِحُ  
 أَيُّ هَذَا الْكَرَمُ الْمَا ثَلُ وَالْخُلُقُ السَّجِيحُ<sup>(٢)</sup>  
 كَانَ هَذَا الْمَجْدُ مَيْتًا عَادَهُ مِنْكَ الْمَسِيحُ<sup>(٣)</sup>

هذه - أطال الله بقاء الأمير - هَدِيَّةُ الوقت، وَعَفْوُ السَّاعَةِ، وَفِيضُ الْبَدِيهِ،  
 وَمُسَاوَقَةُ الْقَلَمِ، وَمُسَابَقَةُ الْيَدِ لِلْفَمِ، وَجَمْرَاتُ<sup>(٤)</sup> الْحِدَّةِ، وَثَمَرَاتُ الْمُدَّةِ، وَمُجَارَاةُ الْخَاطِرِ  
 لِلنَّازِرِ، وَمُبَارَاةُ الطَّنْبَعِ لِلسَّمْعِ، وَمُجَاوِبَةُ الْجَنَانِ لِلْبَنَانِ، وَالشُّعْرُ إِذَا لَمْ تَقْدَمْهُ<sup>(٥)</sup> نِيَّةً، وَلَمْ  
 تُنْضِجْهُ<sup>(٦)</sup> رَوِيَّةً، لَمْ<sup>(٧)</sup> يَفْتَحْ لَهُ السَّمْعُ حِجَابَهُ. وَإِذَا لَبَسَ الْأَمِيرُ هَذِهِ عَلَى عِلَالَتِهَا، رَجَوْتُ  
 أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدُ أَمْتَنَ، وَأَحْسَنَ وَأَرْصَنَ، وَرَأْيُهُ فِي الْوُقُوفِ عَلَيْهِ مُوَفَّقٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(١) ي: المجد.

(٢) السجيج: السهل الحسن. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٤٧٥ (سجج).

(٣) هذه الأبيات لبديع الزمان، ديوانه، ص ٥٨. وسقط البيتان الأخيران في ي.

(٤) ي: وحجرات.

(٥) ي: تقدمه.

(٦) ي: تنظمه.

(٧) في النسخ ولم، والأصح ما أثبتناه.

## وله إليه أيضاً<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

لئن ساءني أن نلتني بمساءة لقد سرني أني خَطَرْتُ ببالك<sup>(٢)</sup>  
الأمير - أطل الله بقاءه، إلى آخر الدعاء - في حالي برّه وجفائه مُتَفَضِّل، وفي  
يومي إدنائه وإبعاده مُحْسِن، وهنيئاً له من حمانا ما يُحِلُّه، ومن عُرانا<sup>(٣)</sup> ما يُحِلُّه<sup>(٤)</sup>، ومن  
أعراضنا ما يَسْتَحِلُّه.

بَلَّغَنِي أَنَّهُ - أدام الله عِزَّهُ - اسْتَزَادَ<sup>(٥)</sup> صَنِيعَهُ، فَكُنْتُ أَطُنُّنِي بِجَنِيًّا عَلَيْهِ، مُسَاءً  
إِلَيْهِ، فَإِذَا أَنَا فِي قَرَارَةِ الذَّنْبِ، وَمُضَارَّةِ<sup>(٦)</sup> الْعُتْبِ. وَلَيْتَ شِعْرِي! أَيُّ<sup>(٧)</sup> مُحْظُورٍ فِي  
الْعِشْرَةِ حَضَرْتُهُ، أَوْ مَفْرُوضٍ مِنَ الْخِدْمَةِ رَفَضْتُهُ، أَوْ وَاجِبٍ فِي الزِّيَارَةِ أَهْمَلْتُهُ، وَهَلْ  
كُنْتُ إِلَّا ضَيْفًا<sup>(٨)</sup> أَهْدَاهُ مَتَرَعٌ شَاسِعٌ، وَأَدَّاهُ أَمَلٌ وَاسِعٌ، وَحَدَّاهُ فَضْلٌ وَإِنْ قَلَّ، وَهَدَّاهُ

---

(١) الأيض من: ص، ي، وسقط فيهما ما بعدها.

(٢) لعبد الله بن الدُّمَيْنَةِ (ت ١٣٠هـ). البصري، الحماسة البصرية، ج ٢، ص ١٠٧.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «العرى والعراة، بالقصر: الفناء والساحة، وبالمذ: الفضاء لا ستر به». كذا كتب، فمعناه بمعنى الحمى ولا فرق.

(٤) الضبط من س، ولو فتح الياء وكسر الحاء لأصاب معنى أقرب مناسباً لقوله: (عرانا)، ولكان بمعنى النزول أيضاً مثل يُحَلُّ بِضَمِّ الحاء، قال الزبيدي: «حَلَّ المكانَ، يُحَلُّ وَيُحَلُّ، من حَدِّي: نَصَرَ، وَضَرَبَ، وهو مما جاء بالوجهين، أي: نزل به». تاج العروس، ج ٢٨، ص ٣١٨ (ح ل ل). وهو المختار عندي، في الأول ضممت الحاء، وفي الثاني بعد قوله: (عرانا) كسرتها. والمعنى واحد، لكن كسر الحاء موافق لقوله الآتي: (يستحلّه).

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «استزاد صنيعه، هو من: زأده يزأده زأداً: أفرعه وذعره، وزئد فهو مزؤود، أي: مذعور، والزؤود بالضم وبضميتين: الفرع».

(٦) ي: ومثابة.

(٧) ي: إني.

(٨) ي: للاصفاً.

رأيي وإن ضلّ؟ ثم لم يلتقِ إلّا في آل ميكال رَحَلَه، ولم يصل إلّا بهم حبلَه، ولم ينظّم إلّا فيهم شعرَه، ولم يقف إلّا عليهم شكرَه ! ثم ما بُعدت صحبةً إلّا دنت مَهانة<sup>(١)</sup>، ولا زادت حُرمة إلّا نقصت صيانة، ولا تضاعفت مُنة إلّا تراجعت منزلة. ولم تزل الصّفة بنا<sup>(٢)</sup> حتى صار وأبل الإعظام قَطْرة، وعاد قميصُ القيام صُدرة<sup>(٣)</sup>. ودخلتُ مجلسَه وحولَه من الأعداء كتيبة، فصار ذلك التقرُّب<sup>(٤)</sup> ازوراراً، وذلك السّلام اختصاراً، والاهتزازُ إيماءً، والعبادةُ إشارة. وحين عاتبته آمُلُ إعتابه، وكاتبته أنتظرُ جوابه، وسألته أرجو إيجابه ؛ أجاب بالسّكوت، فما ازددتُ إلّا له ولاء، وعليه ثناء. لا<sup>(٥)</sup> جرَمَ آني اليومَ أبيضُ وجهَ العَهْد، واضحُ حجةِ الودّ، طويلُ لسانِ القول، رفيعُ حُكم<sup>(٦)</sup> العُذر، وقد حمّلتُ فلاناً من الرّسالة ما تجافى القلمُ عنه، والأميرُ يُنعم بالإصغاء لما يورده موقفاً إن شاء الله عزّ وجلّ.

(١) ي: مهابة.

(٢) ساقطة في ص.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «الصُدرة بالضم - من الإنسان - : ما أشرف من أعلى صدره، ومنه: الصُدرة التي تلبس».

(٤) ص: التقريب، ي: للتقريب.

(٥) ي: إلّا.

(٦) ي: حكمة.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ أَيْضاً

أنا في خدمة الأمير مرجح بين أن أشربها رَنَقَةً<sup>(٢)</sup> لا أسيغها، وأجلج مُضَغَةً<sup>(٣)</sup> لا  
لا أجيزها، وبين أن أطويها على غرّها، ولا أرتضع أخلاف درّها،  
فلا نفسي تطاوعني لرفض ولا هممي توطئني لحقّض  
وبقي أن أقرّصه<sup>(٤)</sup> بأنامل العتب، وأجمشه<sup>(٥)</sup> بألحاظ العذل، وأعرّفه أني ما  
أطوي مسافة مزار<sup>(٦)</sup> إلا متجشّماً، ولا أطأ عتبة دارٍ إلا متبرّماً<sup>(٧)</sup>، ولست كمن يسطُ  
يده مُستجدياً، أو ينقل قدمه مُستغدياً<sup>(٨)</sup>، فإن كان الأمير يسرّح طرفه مني<sup>(٩)</sup> في  
طامح أو طامع فليعدّ<sup>(١٠)</sup> للفراصة نظراً،

---

(١) الترخّم ساقط في ص، ي.

(٢) ي: ريقة. تصحيف. وكتب ناسخ س في الحاشية: «رَنَق الماء بالكسر رَنَقاً: كدر فهو رَنَق، أي: كدر». وانظر: الرازي، مختار الصحاح، ص ٢٦٧ (رنق).

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «الجلج المضغة في فيه، أي: رددها للمضغ». وانظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٣٥٦ (الجج).

(٤) ي: أقرضه.

(٥) في الأصول: أجمسه، بالسين. والأصح ما أثبتناه. والجمش: المغازلة، وهو يجمشها أي: يقرصها ويلاعبها. ابن منظور، لسان العرب، ج ٦، ص ٢٧٥ (جمش).

(٦) من ي.

(٧) ي: متقرباً.

(٨) ي: مستعدياً.

(٩) من ي.

(١٠) ي: ولنعد.

فما الفقرُ من أرضِ العشرةِ ساقنا      إليك ولكنّا بقُرباك نَبْجَعُ<sup>(١)</sup>  
وأجذني كلّما استفزّني الشوقُ إلى تلك المحاسن، أطيّرُ إليها بجناحينِ عَجَلًا،  
وأرجعُ بعَرَجَاوَيْنِ خَجَلًا.

ولولا أنّ الرّضا بذلك ضَرَبَ من سُقوطِ الهِمّةِ، وأنّ العَتَبَ نوعٌ من أنواع  
الخِدمة، لَصُنْتُ مَجْلِسَهُ عن قَلَمِي، كما أصونُهُ عن قَدَمِي، وَلِلْتُ إلى أرضِ الدُّعاءِ فهو  
أنفَعُ، وإلى جانبِ الثَّناءِ فهو أَوْقَعُ، وسأفعلُ ذلك لتخفَّ مُؤَنَّتِي، ولا تثقلَ وَطْأَتِي .

إذا ما عَتَبْتُ فلم تُعْغِبِ      وهُنْتُ عليك فلم تُعْنِ بي  
سَلَوْتُ ولو كان ماءُ الحياةِ      لعَفْتُ الـوُروْدَ ولم أَشْرَبِ

---

(١) كُتب ناسخ س في الحاشية: «نبجع، كنفرح، وزناً ومعنى». البَجَعُ: الفَرَحُ. ابن منظور، لسان  
العرب، ج ٢، ص ٤٠٥ (بجع).

## وكتب إلى القاسم الكرجي

أنا - أطال الله بقاء الشيخ سيدي ومولاي<sup>(١)</sup> - وإن لم ألق تطاول الإخوان إلا بالتطول، وتحمّل الأحرار إلا بالتحمّل، أحاسب<sup>(٢)</sup> الشيخ - أيده الله<sup>(٣)</sup> - على أخلاقه ضناً بما عقدت يدي عليه من الظن، والتقدير في مذهبه، ولولا ذلك لقلت: في الأرض مجال إن ضاقت ظلالك، وفي الناس واصل إن رثت جبالك<sup>(٤)</sup>. وأؤاخذُه بأفعاله، فإن أعارني أذنًا واعية، ونفساً مُراعية، وقلباً متّعظاً، ورُجوعاً عن ذهابه، ونزوعاً عن هذا الباب الذي يقرعه، ونزولاً عن الصعود الذي يقرعه، فرشت لمودته خوان صدري<sup>(٥)</sup>، وعقدت عليه جوامع خصري<sup>(٦)</sup>، ومجامع عمري. وإن ركب من التّعالى غير مركبه<sup>(٧)</sup>، وذهب من التّغالي في غير مذهبه<sup>(٨)</sup>، أقطعتُه خطّة<sup>(٩)</sup> أخلاقه، وولّيته<sup>(١٠)</sup> جانب إعراضه،

---

(١) الدعاء الذي بين شرطين من ص فقط.

(٢) ص: أحسست.

(٣) الدعاء الذي بين شرطين من ص فقط.

(٤) قوله: «والناس واصل إن رثت جبالك» مأخوذ من قوله تعالى: ﴿وَجَبَلٍ مِّنَ النَّاسِ﴾، سورة آل عمران، من الآية ١١٢ كما هو ظاهر.

(٥) الإخوان بضم الخاء وكسرها: ما يؤكل عليه الطعام، وإضافته إلى الصدر من إضافة المشبه به للمشبه. والمعنى: مكنت مودته من صدري. كشف المعاني، ص ١٠١.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «الخصر من بيوت الأعراب: موضع لطيف، والخصر: وسط الإنسان». والكلمة في ي: خصري.

(٧) ي: مركب.

(٨) ي: مذهب.

(٩) كسر الخاء من س.

(١٠) ي: ووليت.

لم أُرَدَّ<sup>(١)</sup> الطَّيْرَ عَنْ شَجَرٍ      قَدْ بَلَوْتُ الْمُرَّ مِنْ ثَمَرِهِ  
فإني وإن كنتُ في مُقْتَبِلِ السَّنِّ والعُمْرِ<sup>(٢)</sup>، قَدْ حَلَبْتُ شَطْرِي الدَّهْرَ<sup>(٣)</sup>، وَرَكِبْتُ  
ظَهْرِي الْبَرَّ وَالْبَحْرَ، وَلَقِيتُ وَفْدِي الْخَيْرَ وَالشَّرَّ، وَصَافَحْتُ يَدَيِ النَّفْعِ وَالضَّرِّ،  
وَضَرَبْتُ إِبْطِي الْعُسْرَ وَالْيُسْرَ، وَبَلَوْتُ طَعْمِي الْخُلُوَّ وَالْمُرَّ، وَرَضَعْتُ ضَرْعِي الْعُرْفَ  
وَالنُّكْرَ؛ فَمَا تَكَادُ الْآيَامُ تُرِينِي مِنْ أَفْعَالِهَا غَرِيبًا، وَتُسَمِّعُنِي<sup>(٤)</sup> مِنْ أَحْوَالِهَا عَجِيبًا.  
وَلَقِيتُ الْأَفْرَادَ، وَطَرَحْتُ الْآحَادَ، فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا مَلَأْتُ حَافَتِي سَمْعِهِ  
وَبَصَرِهِ، وَشَغَلْتُ حِيزِي فِكْرَهُ وَنَظَرَهُ، وَأَثْقَلْتُ كِفَتَهُ<sup>(٥)</sup> فِي الْحُزْنِ، وَكَفَّتَهُ فِي الْوِزْنِ. وَوَدَّ  
لَوْ بَادَرَ الْقُرْنُ صَحِيفَتِي أَوْ لَقِيَ صَفِيحَتِي.

فَمَا لِي صَغُرْتُ هَذَا الصَّغَرُ فِي عَيْنِهِ؟ وَمَا الَّذِي أَرَزَى بِي عِنْدَهُ حَتَّى احْتَجَبَ وَقَدْ  
قَصَدْتُهُ، وَلَزِمَ أَرْضَهُ وَقَدْ حَضَرْتُهُ؟ أَنَا أُحَاشِيهِ أَنْ يَجْهَلَ قَدْرَ الْفَضْلِ، أَوْ يَجْحَدَ فَضْلَ  
الْعِلْمِ، أَوْ يَمْتَطِي ظَهْرَ التَّيِّهِ عَلَى أَهْلِيهِ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَخْتَصَّنِي مِنْ بَيْنِهِمْ بِفَضْلِ إِعْظَامِ إِنْ  
زَلَّتْ بِي مَرَّةً قَدَمٌ فِي قَصْدِهِ. وَكَأَنِّي بِهِ وَقَدْ غَضِبَ لِهَذِهِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُجَحَّفَةِ، وَالرُّتْبَةِ  
الْمُتَحَيِّفَةِ<sup>(٦)</sup>، وَهُوَ فِي جَنْبِ جَفَائِهِ كَثِيرٌ<sup>(٧)</sup>، فَإِنْ أَقْلَعَ عَنْ عَادَتِهِ، وَنَزَعَ عَنْ شِمَمِهِ فِي  
الْجَفَاءِ، فَأَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأُسْتَاذِ الْفَاضِلِ، وَأَدَامَ عِزَّهُ وَتَأْيِيدَهُ.

(١) س، ي: ولم أزد، ولا ينجر بهما البيت. والبيت لأبي نؤاس. ديوانه، ص ١٠، وفيه: لا أذود.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «مقتبل السن: ما لم يظهر فيه أثر الكبر».

(٣) يقال في المثل: حلب فلان الدهر شطريه وأشطره، أي: مر به خيره وشره، وعانى نفعه وضره.

الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ١٩٥.

(٤) ي: وسمعني.

(٥) ي: وأنفلت كفه.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «تحيته: تنقصه، من الحيف، وهو الجور، وقد حاف عليه يحيف وتحيته».

(٧) ص: يسير.



وله - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى <sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ <sup>(٢)</sup> أَيْضاً

يَعِزُّ عَلَيَّ - أطال الله بقاء الشيخ الرئيس - أَنْ يَنْوَبَ فِي خِدْمَتِهِ قَلَمِي عَنْ قَدَمِي،  
وَيَسْعَدَ بَرُؤَيْتَهُ رَسُولِي دُونَ وَصُولِي، وَيُرِدَّ مَشْرَعَةَ الْأَنْسِ بِهِ كِتَابِي قَبْلَ رِكَابِي، وَلَكِنْ مَا  
الْحِيلَةُ وَالْعَوَائِقُ جَمَّةٌ؟

وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى وَلِي — سَسْ عَلَيَّ إِدْرَاكُ النِّجَاحِ <sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ حَضَرْتُ دَارَهُ <sup>(٤)</sup>، وَقَبَّلْتُ جِدَارَهُ، وَمَا بِي حُبُّ الْحَيِّطَانِ، وَلَكِنْ شَغَفًا  
بِالْقُطَّانِ، وَلَا عِشْقُ الْجُدْرَانِ <sup>(٥)</sup>، وَلَكِنْ شَوْقًا إِلَى السُّكَّانِ.  
وَحِينَ عَدَّتِ الْعَوَادِي عَنْهُ، أَمَلَيْتُ ضَمِيرَ الشَّوْقِ عَلَى لِسَانِ الْقَلَمِ، مُعْتَذِرًا - إِلَى  
الْشَّيْخِ - عَلَى الْحَقِيقَةِ عَنْ تَقْصِيرٍ وَقَعَ، وَفُتُورٍ فِي الْخِدْمَةِ عَرَضَ، وَلَكِنِّي أَقُولُ :  
إِنْ يَكُنْ تَرْكِي لِقَصْدِكَ ذَنْبًا فَكُفِّي أَنْ لَا أَرَاكَ عِقَابًا

---

(١) التَّرحُّمُ ساقط في ص، ي.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) لأبي الفتح كشاجم. ديوانه، ص ١٢٢.

(٤) س: بابه، والعبارة في ي: وقد حضرت بابه وقبّلت ريكابه جداره. وهو فاسد أيضاً. اخترنا ما في

ص، لأنه أوفق للسجع.

(٥) ي: ولا عشقاً للجدران.

## وله أيضاً وقد قطع عليه العربُ إلى سعيدِ الإسماعيليِّ<sup>(١)</sup> رسالة كتبها ببيكند<sup>(٢)</sup>

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ الفاضل - بل رُفعتي، وقد بَكَرْتُ<sup>(٣)</sup> عليَّ مُغِيرَةُ الأعراب، ككَهْمَسٍ<sup>(٤)</sup>، وربيعَةَ بن مَكْدَمٍ<sup>(٥)</sup>، وعتبة<sup>(٦)</sup> بن الحارث بن شهاب. وأنا أَحَدُ الله إلى الشيخ، وأذمُّ الدَّهْرَ، فما تَرَكَ لي فِضَّةً إِلَّا فِضَّهَا، ولا ذَهَباً إِلَّا ذَهَبَ به، ولا عِلْقاً إِلَّا عِلْقَهُ، ولا عَقَراً إِلَّا عَقَرَهُ، ولا ضَيْعَةً إِلَّا أَضَاعَهَا، ولا مَالاً إِلَّا مَالَ إِلَيْهِ، ولا حَالاً إِلَّا حَالَ عَلَيْهِ، ولا فَرَساً إِلَّا افْتَرَسَهُ، ولا سَبْداً<sup>(٧)</sup> إِلَّا اسْتَبَدَّ به، ولا لَبْداً إِلَّا لَبَدَ فيه، ولا بَزَّةً إِلَّا بَزَّهَا، ولا عَارِيَةً إِلَّا ارْتَجَعَهَا، ولا وَدِيعَةً<sup>(٨)</sup> إِلَّا انْتَرَعَهَا، ولا خِلْعَةً إِلَّا خَلَعَهَا. وأنا داخلٌ نَيْسَابُورَ ولا حِلْيَةَ إِلَّا الْجِلْدَةَ، ولا بُرْدَةً إِلَّا الْقِشْرَةَ، واللهُ تَعَالَى وَلِيُّ الْخَلْفِ يُعَجِّلُهُ، وَالْفَرَجِ يُسِّرُهُ، وهو حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

(١) العنوان في س: وله إلى سعيد الإسماعيلي كتبها إليه ببيكند، أثبتنا ما في: ص، ي لأنه أتم وأوضح، على أن في ي تقديم «رسالة كتبها ببيكند» على «وقد قطع... الإسماعيلي».

(٢) س: بيشكند، وبيكند: بلدة من بلدان بخارى في بلاد ما وراء النهر، بينها وبين جيحون. السمعي، الأنساب، ج ١، ص ٤٣٤؛ ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٥٣٣.

(٣) ي: تكون. تحريف واضح.

(٤) س: بحكمكنس، ي: بحكمس.

(٥) ي: مكرم. والضبط من س.

(٦) س: عتية.

(٧) ي: سيداً. وما هنا من س، ص. وعلّق ناسخ س: «يقال: ما له سبد ولا لبد، أي: لا قليل ولا كثير، والسبد من الشعر، واللبد من القوة». والسبد أيضاً: ما يطلع من رؤوس النبات قبل أن يتشتر. ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٢٠١ (سبد).

(٨) ي: دريعة، وهو وجه.

## وله إلى الشيخ الإمام أبي الطيّب<sup>(١)</sup> رحمة الله عليه<sup>(٢)</sup>

أنا - أطال الله بقاء الشيخ الإمام - بصيرٌ بأبناء الذُّنوب، وأولادِ الدُّروب<sup>(٣)</sup>،  
أعرفُهم بشامة، وأثبتُهم بعلامة، والعلامةُ بيني وبينهم أن يُفسدوا الصَّنِيعَ<sup>(٤)</sup> على  
صانعه، ويُحرِّفوا الكلامَ عن مواضعه، ويرْمُوا في الحكاية سَهَمَ الشُّكَايَةِ<sup>(٥)</sup>، ويُجِيلُوا في  
الشُّكَايَةِ قَدَحَ النُّكَايَةِ، ثم لا يَرَوْنَ النُّكَايَةَ إِلَّا السَّعَايَةَ، وإنْ أَعُوْزَهُمُ الصَّدْقُ مالوا إلى  
الكَذِبِ، وإنْ حَلُمَ لَهُمُ الْجِدُّ<sup>(٦)</sup> عَوَّضُوا<sup>(٧)</sup> باللَّعِبِ.

ومن علاماتهم: قُبُحُ مَقَامَاتِهِمْ، وإِسْرَادُ ظُلُمَاتِهِمْ، مَوَارِدُ النَّصِيحَةِ لَكِبَرَاتِهِمْ.  
ومن آياتهم: كَثْرَةُ جِنَايَاتِهِمْ عَلَى الْفُضْلَاءِ، وَشِدَّةُ حَقِيقِهِمْ عَلَى مَنْ لَمْ يُحْطِرْهُمْ بِبَالِهِ، وَلَا  
يَحْتَبِطُ فِي حِبَالِهِ<sup>(٨)</sup>. فَإِذَا انْصَافَ إِلَى ضَيْقِ أَكْنَافِهِمْ سَعَةُ أَنَا فِيهِمْ، وَإِلَى قُبُحِ مَقَامَاتِهِمْ  
قَصْرُ قَامَاتِهِمْ، وَإِلَى خُبْثِ مُحْضَرِهِمْ خُبْثُ مَنْظَرِهِمْ، وَإِلَى صَعَرِ<sup>(٩)</sup> خُدُودِهِمْ غِلْظُ  
جُلُودِهِمْ، وَإِلَى سُوءِ بَالِهِمْ خُسُونَةُ سِبَالِهِمْ، وَإِلَى مَرَضِ فُؤَادِهِمْ صُفْرَةٌ<sup>(١٠)</sup> أَجْسَادِهِمْ،

---

(١) الكنية سقطت في ي.

(٢) الترحم ساقط في ص، ي. وأبو الطيّب هو سهل بن محمد الصُّغْلُوكِي، وقد تقدّم التعريف  
به في ص ٤٤.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «كنى بأبناء الذُّنوب وأولاد الدروب عن أولاد الزنا».

(٤) س، ي: الصنِيعَة، ويمتنعه قوله: صانعه باتفاق النسخ.

(٥) المراد بسهم الشكاية: اللفظ الذي يستعمل بإبدائها، وكثيراً ما يشبه اللفظ بالسهم لأنه لا يخطيء  
هدف الأغراض. والشكاية الثانية: لعلها الخريطة التي يوضع فيها قدام الميسر، من الشكوة،  
وهي وعاء من آدم للماء ونحوه. كشف المعاني، ص ١٠٦.

(٦) ي: الجذعة.

(٧) كذا الكلمة في س، ص، وفي ي: عَرَّضُوا.

(٨) حطب في حبله: إذا نصره. كشف المعاني، ص ١٠٦.

(٩) كتب ناسخ س إزاءها: «الصعر: الميل في الخد خاصة».

(١٠) س، ي: صحة.

وإلى لِينِ فِقَاحِهِمْ<sup>(١)</sup> غَلِظُ أُلُوحِهِمْ، فذلك من أعلى القوم طبقةً في السّفال، وأبعدهم<sup>(٢)</sup> غايةً في النّكال.

والذي فاوَضَني القاضي في معناه، جَلِيٌّ في بابِه ما حكاه، يَجْمَعُ هذه الخِصَالَ وقيادة، وَيَنْظِمُ هذه الأوصافَ وزيادة، فلم يُبْعِدُ<sup>(٣)</sup> الشَّيْخُ عن<sup>(٤)</sup> مثله أن يكذب؟ الطُّهارة أصله، أم نجابة نَسْلِه<sup>(٥)</sup>، أم حصانة أهله، أم رجاحة عقله، أم ملاحه شكله، أم غزارة فضله؟ ولم<sup>(٦)</sup> يُجَوِّزْ عليّ ما حكاه؟ ألم يُؤوِنِي<sup>(٧)</sup> طريداً، ويُلَمِّنِي<sup>(٨)</sup> حصيداً، ويؤنِّسني وحيداً، ويصطَنِّعني مُبدياً ومُعيداً؟ وكان يعذِّرُنِي<sup>(٩)</sup> أنّه إذا رآني أفعلُ شنيعاً، أو سمع أنّي أَلْفِظُ<sup>(١٠)</sup> بنكراً، لم يألُ في تحسين<sup>(١١)</sup> أمري<sup>(١٢)</sup> فَعَلَ الوالدِ بولده من جهته<sup>(١٣)</sup>، ونَظَرَ المولى لِصَنيعِهِ أقربُ.

والآن، إذ عاد الأمرُ إلى العتاب، فهَلُمَّ إلى الحساب. إن كنتُ أَخْلَلْتُ بِطَرَفٍ من

---

(١) الفقهة: حلقة الدبر. لسان العرب، ج ٢، ص ٥٤٦ (ففتح).

(٢) ي: وأهدهم.

(٣) ي: تبعد.

(٤) ي: من.

(٥) أخطأ ناسخ ي، فكتب: نجابة أصله نسله.

(٦) ي: فلم.

(٧) ي: تؤي.

(٨) س: وينبتي، ي: وتليني. وكلاهما لا معنى له.

(٩) س، ص: بقدري، وما هنا من ي، وهو المعنى.

(١٠) ي: يسمع ألفظ.

(١١) س، ي: لم ياله تحسين، والمثبت من ص، ويعضده أن كتب ناسخ س تعقياً: «لعله: لم يألُ في تحسين».

(١٢) ي: أمر.

(١٣) ي: من جهة.

طاعتي من جهة<sup>(١)</sup> فقد نَقَصَنِي ما عَوَّدَنِي من وُجوه، وذلك<sup>(٢)</sup> أنه كان لا يَتَجاسرُ أحدٌ على أن يَفِرِّيَنِي<sup>(٣)</sup>، فقد صار يَفِرِّيَنِي عنده، وبيري جِلْدِي<sup>(٤)</sup>، وكان يُقِيمُ<sup>(٥)</sup> قِناتي، فقد صار<sup>(٦)</sup> يُجِبِّطُ حَسَناتي، وكان يُثِيرُ مالي، فقد صار يُبْطِلُ آمالي، وكان يُحْشِدُ لأَمْرِي احتشادهُ لأَمْرِهِ، فقد نُبِذْتُ وَراءَ ظَهْرِهِ، وقد<sup>(٧)</sup> كان يُجْمِلُ، فقد<sup>(٨)</sup> صار يَتَحامَلُ، وكان لا يُضايِقُنِي في الأُلوف من الدِّراهم والدنانير، فقد ضَايَقَنِي في الشَّعيرِ في جِملٍ بَعير. وللعُبودِيَّة ذُلُّ اليَهُودِيَّة، وذُلُّ المُروَدِيَّة<sup>(٩)</sup>، والإِدْلالُ مع الإِذْلال، والطَّاعَةُ مع الإِفضال<sup>(١٠)</sup>.

فليستأنفِ الشَّيخ حالَ المولى ليستأنفَ حالَ العَبْد، واللهُ من وَراءِ التَّسديدِ ونِعَمِ الوَكِيل.

(١) (من جهة) ساقط في ي.

(٢) ي: وذلك.

(٣) بعدها في ص: عنده، زائدة. فرى الشيء يفرئه: شقَّه، فاسداً، أو صالحاً، كفرَّاه بالتشديد وأفرَّاه.

ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ١٥٢ (فرا).

(٤) في الأصول: جلده، ولعل الأصح ما أثبتناه.

(٥) ص: يقوم.

(٦) ي: عاد.

(٧) حرف التحقيق من ي.

(٨) حرف التحقيق من ي.

(٩) المرودية: هي كون الإنسان أمرد، يقال: مرَدَ كَفَرِحَ مَرْداً ومرودة: إذا طَرَّ شاربه ولم تنبت لحبته،

والوصف أمرد. كشف المعاني، ص ١٠٨. ولكن لإبراهيم السامرائي توجيهاً آخر هذه اللفظة،

وقد مرَّت معه في (التاريخ الغياثي) لعبدالله بن فتح الله البغدادى (عاش في القرن التاسع الهجري)،

حيث ورد عنده الحديث عن شخص يُسمَّى فضيلاً «خدم في حال مَرْدَوِيَّتِهِ...». ففسَّره على أنه

مصدر عربي من الكلمة الفارسية (مَرْد) بمعنى رجل. المجموع اللفيف، ص ٦٤. وبهذا يكون

المعنى قد أدَّى الغرض نفسه. لكن يجب ملاحظة الفرق بين (المرودية) كما جاءت مجوَّدة في

أصول هذا الكتاب، و(المردوية) التي جاءت في (التاريخ الغياثي) والتأكد منها.

(١٠) ي: الاتصال.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

كتبْتُها - أطل الله بقاء الشيخ الإمام شمس الإسلام - والحمد لله الذي أعادَ إليها الإِشراق<sup>(٢)</sup>، وأنس بها<sup>(٣)</sup> الآفاق، بعدما كادتِ الظُّلْمة<sup>(٤)</sup>، وأمكنت راميها التُّلْمة، وأسلمت صاحبها القَعْدَة<sup>(٥)</sup>، وحرقت<sup>(٦)</sup> بثوبها<sup>(٧)</sup> البدعة، ووهنت الجماعة والجمعة، ومَرَضَ الإسلام والسُّنَّة، وبعَداً أطلع الشيطانُ قرْنَهُ وأتْلَعَ<sup>(٨)</sup>، وفَغَرَ فَمَهُ وأذْلَعَ<sup>(٩)</sup>، ومدَّ يدهُ إلى الدِّينِ لِيَقْلَعَ<sup>(١٠)</sup>، وشحا<sup>(١١)</sup> فاهُ إلى العِلْمِ لِيَبْلَعَ، وكَبَّرَ<sup>(١٢)</sup> بالإسلام

---

(١) الترحم ساقط في ص.

(٢) س، ص: الأشواق، وما هنا من ي، وهو المعنى.

(٣) من ص.

(٤) كاد يحتمل أنه فعل ماضٍ من الكيد والظلمة فاعله، ويحتمل أنه من أفعال المقاربة والظلمة اسمه والخبر محذوف، أي: تعم أو نحوه.

(٥) س، ص: العقدة. وهو وجه.

(٦) ص، ي: وخرقت. وهو كله تصحيف. وكتب ناسخ س: بإزائها في الحاشية: «لعله: وخَرِيت». وهو توجه شديد يوافق المعنى.

(٧) ي: بيوتها.

(٨) ص: وأملح.

(٩) ص: وأولع، ي: وأطلع.

(١٠) ي: لتلعل.

(١١) كتب ناسخ س في الحاشية: «شحا بالشين والحاء المهملة، أي: فتح».

(١٢) ي: ونجَّبر. (كذا قرأتها).

الصَّخْرَةَ<sup>(١)</sup>، حَيْثُ مَلَكَ الْبَحْرَةَ. ثُمَّ أَدَالَ<sup>(٢)</sup> اللَّهُ الْهَدَى عَلَى الضَّلَالِ، وَأَمَالَ<sup>(٣)</sup> السَّلِيطَ  
بِالذُّبَالِ<sup>(٤)</sup>، وَتَصَدَّقَ بِالشَّيْخِ الْإِمَامِ عَلَى الْأَنَامِ، وَأَبْقَى جَمَالَهُ لِلْإِسْلَامِ، وَاللَّهُ يُقَرِّنُ هَذِهِ  
النَّعْمَةَ بِالتَّامِّ، ثُمَّ يَرْبِطُ تَمَامَهَا بِالذَّوَامِ، مِنْ هَرَاةٍ<sup>(٥)</sup> عَنْ سَلَامَةٍ بِسَلَامَةٍ أَيَّامِهِ تُجِيبُ،  
وَبِنُضَارَةٍ إِيَّاهِ<sup>(٦)</sup> تَطِيبُ، وَاللَّهُ عَلَيْهَا مُحَمَّدٌ<sup>(٧)</sup>، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

وَنَفْتَحُ لِلْإِمَامِ مِنَ الصُّدُورِ مَا لَيْسَ فِي الْقَوَادِ، وَمِنَ الْقُلُوبِ مَا لَيْسَ لِلْأَوْلَادِ،  
فَكَأَنَّمَا اشْتَقَّ<sup>(٨)</sup> مِنْ جَمِيعِ الْأَكْبَادِ، وَكَأَنَّمَا وُلِدَ بِجَمِيعِ الْبِلَادِ، سَوَاءً<sup>(٩)</sup> الْعَاكِفُ فِيهِ  
وَالْبَادِ<sup>(١٠)</sup>. فَلَقَدْ رَأَيْتُهَا كُلَّهَا لِشِكَايَتِهِ مُتَقَسِّمَةً<sup>(١١)</sup>، ثُمَّ رَأَيْتُ الْوَجُوهَ كُلَّهَا لِإِنْجَايَتِهِ<sup>(١٢)</sup>

---

(١) فِي ي: الصَّخْرَةَ، وَبَعْدَهَا: النَّخْرَةَ، بَنُونَ فَخَاءَ. وَالصَّحْرَةَ: هِيَ الْحَفْرَةُ وَالْمَكَانُ الْوَاطِئُ،  
وَالْفَجْوَةُ مِنْ بَيْنِ الْبُيُوتِ، وَالْبَحْرَةُ: الْبَلَدَةُ، وَالْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْمُسْتَنْقَعُ. وَالْمَرَادُ بِذَلِكَ  
الْمُصِيبَةُ لِمُتَسَلِّطِ الشَّيْطَانِ عَلَى الْأَرْضِ وَعُمُومِ سُلْطَتِهِ. كَشَفَ الْمُعَانِي، ص ١٠٩.

(٢) ص: أَبَلَ.

(٣) ص: وَأَهْلَ، بِالتَّشْدِيدِ، مِنَ النَّاسِخِ.

(٤) السَّلِيطُ عِنْدَ عَامَةِ الْعَرَبِ الزَّيْتُ، وَعِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ دَهْنُ السَّمْسَمِ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

أَمَالَ السَّلِيطُ بِالذُّبَالِ الْمَفْتَلِ

وَالذُّبَالَةُ وَالذُّبَالَةُ: الْفَتِيلَةُ، وَجَمْعُهَا: ذُبَالٌ وَذُبَالٌ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٧، ص ٣٢١  
(سَلَطَ)، ج ١١، ص ٢٥٦ (ذَبَلَ).

(٥) تَكْمَلَةٌ لِمَا بَدَأَ بِهِ الرِّسَالَةَ: كَتَبْتُهَا مِنْ هَرَاةٍ.

(٦) ي: أَيَّامٍ.

(٧) ي: عَلَيْهَا مُحَمَّدٌ.

(٨) ي: أَسْبَقَ.

(٩) ي: وَسَوَاءً.

(١٠) اقْتِبَاسٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٢٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ: ﴿وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ  
سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾.

(١١) عِبَارَةٌ ي: فَلَقَدْ انْتَهَاءَ كُلُّهَا لِشِكَايَةِ مُنْقَسِمَةٍ.

(١٢) ي: لِإِنْجَايَةٍ.

مُتَبَسِّمَةً<sup>(١)</sup>، وَلَا أَعْتَدُ عَلَيْهِ، فَإِنِّي<sup>(٢)</sup> مِنْهُ وَإِلَيْهِ، عَلَى أَتَى نَذَرْتُ لِسَلَامَتِهِ<sup>(٣)</sup> النَّذُورَ،  
وَسَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَصْرِفَ عَنْهُ الْمَحْذُورَ، وَأَنْ يَأْخُذَ أَحَدَنَا مَكَانَهُ، وَلِيَكُنْ مَنْ كَانَهُ. وَإِنْ  
أَشْفَقَ النَّاسُ مِنْ فِدَائِهِ فِيَّ وَحْدِي<sup>(٤)</sup>، وَوَلَدِي بَعْدِي، وَالْحَظُّ لَهُ بَعْدِي<sup>(٥)</sup>. هَذَا مَا لِي  
عِنْدِي، تَنَالَهُ يَدِي، وَيَبْلُغُهُ جَهْدِي، هَذَا هُوَ الْوَلَاءُ، الَّذِي الْبَاطِنُ وَالظَّاهِرُ فِيهِ سَوَاءٌ.  
كَيْفَ يَرَى الشَّيْخُ الْإِمَامُ سَمَاحَةَ الضَّمِيرِ لَمَّا يَلِي، وَوَدَاعَ الصُّدُورِ<sup>(٦)</sup> فِيهَا يُغْلِي<sup>(٧)</sup>.  
وَمَا أَشْبَهُ - فِي ذَلِكَ - صَدْرِي إِلَّا بِنَهْرٍ مُنِعَ طَرِيقَهُ، فَاثْبَتَ رِيقَهُ، وَلَمْ يُثَبِّتْ بِالسَّكْرِ<sup>(٨)</sup>،  
فَنَهَرَ النَّهْرَ، وَغَمَرَ الْحَمَرَ<sup>(٩)</sup>، وَغَرَّقَ الْحَجَرَ، وَقَلَعَ الشَّجَرَ.  
كَذَلِكَ مَوْلَايَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ، سَكَرْتُ عَنْهُ زَمَانًا، ثُمَّ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ  
الْأَحْقَادُ، وَتَرِقُّ الْأَكْبَادُ؛ فَرَفَعْتُ سِكْرَهُ فَحَرِّفَ إِلَيْهِ طَرِيفِي<sup>(١٠)</sup> وَمُتَلَدِي، وَرُوحِي

(١) ي: مبتسمة.

(٢) ي: بأَي.

(٣) ص: بسلامته.

(٤) ي: وجدتي.

(٥) الضبط من س.

(٦) قَيْدُ نَاسِخٍ مِنْ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ: «لَعَلَّهُ: الصُّدْرُ».

(٧) ي: يُعْلِي، بِعَيْنٍ مَهْمَلَةٍ، وَمَا هُنَا مِنْ س، ص، وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى مُسْتَطَابٍ.

(٨) السُّكْرُ بِالْكَسْرِ: مَا سُدَّ بِهِ النَّهْرُ. وَالسَّكْرُ: سَدُّ الشَّقِّ وَمَنْفَجَرُ الْمَاءِ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْمُسْتَحَاضَةِ لَمَّا شَكَتَ إِلَيْهِ كَثْرَةَ الدَّمِ: «اسْكِرِي»، أَي: سَدِّيهِ بِخَرْقَةٍ، تَشْبِيهًا بِسَكْرِ الْمَاءِ. وَبَثَّقَ السُّكْرُ: أَنْ يَخْرُقَ شَطَّ النَّهْرِ لِيَنْشِقَ الْمَاءُ وَيَنْبَعِثَ وَيَنْفَجِرَ. وَانْبَثَقَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ: هَجَمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرُوا بِهِ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٤، ص ٣٧٥ (سكّر)، ج ١٠، ص ١٣، (بثّق).

(٩) الْحَمَرُ بِالتَّحْرِيكِ هُوَ: الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ الَّذِي يُوَارِي مَنْ يَكُونُ فِيهِ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٤، ص ٢٥٦ (خمر).

(١٠) ي: طرعي. تحريف قبيح.



وَجَسَدِي، ووالدي وولدي، ولم أخلُ في خلالِ الوَحْشَةِ من شكرٍ لأَياديهِ، وصَفَعِ مَنْ يُعَادِيهِ، وتجهيزِ السَّلَامِ إلى نادِيهِ، والغَمَامِ لِوَادِيهِ.

وَكُلُّ أفعالِ الشَّيْخِ الإمامِ، غُرَّةٌ في ناصِيَةِ<sup>(١)</sup> الأَيَّامِ، وزُهْرَةٌ في جُنْحِ الظَّلَامِ، إِلَّا أَنَّ ما أَوْجَبَ لِفُلانٍ رَوْضَ أَنَا نَسِيمُهُ، وشَجَرًا أَنَا ثَمَرُهُ<sup>(٢)</sup>، وَعُودًا جَمْرُهُ لِسَانِي، وَجُودًا<sup>(٣)</sup> شُكْرُهُ ضَمَانِي، وَسُتُفِيرُ الأَيَّامُ واللَّيَالِي، عن وُجُوهِ تلكِ اللَّآلِي، فَيَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَزَرَ عَ فِي سَبْخَةِ<sup>(٤)</sup>، وَاللَّهُ على ذلكِ مُعِينٌ.

وَدِدْتُ<sup>(٥)</sup> لو يَسْمَعُ الشَّيْخُ في مَجْلَسِي، والفقيهُ أَبُو سَعِيدٍ حاضِرِي، فيرى تَسَالُبَ<sup>(٦)</sup> الثَّنَاءِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، وَتَنَاهُبَ الدُّعَاءِ مِنِّي وَمِنْهُ. ولو كان ذلكِ<sup>(٧)</sup> لَسَمِعْتُ أَذْناهُ، ما تَقَرَّرُ بِهِ عَيْنَاهُ.

وللشَّيْخِ الإمامِ في الوُقُوفِ على ما نِيبَ<sup>(٨)</sup> به الرَّأْيُ المَوْفَقُ إِنْ شاءَ اللهُ.

---

(١) ي: ناحية.

(٢) ص: ثمرته.

(٣) ي: وجوده.

(٤) السبخة هي الأرض التي لا تنبت شيئاً، وجمعها: سباح، استعارها إلى المحل الذي يوضع به المعروف والجميل، فلا يظهر أثره من الشكر والثناء على مُسْديهِ.

(٥) ي: وردت.

(٦) ي: شبالب !

(٧) من ص.

(٨) ص، ي: كتب.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ أَيْضاً

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - و<sup>(٢)</sup> قَلِيلٌ في الولاءِ أَنْ أحتَديَ من العَيْنِ، وأَتَّخِذَ نَعْلَيْنِ، أَنْ يَسُوقَنِي هذا المساقَ إِلَّا الشَّوْقُ الهائِجُ، والوَجْدُ اللاَّعِجُ. وأنا في هذه الحُرْقَةِ كثيرٌ<sup>(٣)</sup> الشَّوْقِ، ولكنِّي وَرَدْتُ لغيرِ ما أردت، إِنَّمَا صَرَبْتُ في جَنْبِ، ما نَسَبُوا إِلَيَّ من الذَّنْبِ، وطَعَنْتُ في عَيْنِ، ما قُدِفْتُ<sup>(٤)</sup> به من المَيِّنِ، وفَرِحْتُ<sup>(٥)</sup> على مَقامِ يَوْمَيْنِ. وسأرُدُّ فأدَحِضُ<sup>(٦)</sup> المِهْمَةَ، وأَمَحُضُ الخِدْمَةَ إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى، وأُجَدِّدُ عهداً بَيْنَ ذلك، وأُخَذُ موثقاً<sup>(٧)</sup> من أولئك، لئلا يَتَّهَمَنِي كَلِّما كَذَبَ كاذب، أو اسْتَحَلَّ كاتب، أو سَرَّعَ<sup>(٨)</sup> حاسدٌ بكُفْرانِ نِعْمَتِهِ. قُلْ لي: أَيْسَحَلُّ<sup>(٩)</sup> أَنْ يَسْتَمِعَ<sup>(١٠)</sup> فِي المِحَالِ<sup>(١١)</sup>، ولم يَكشِفْ فيه الحال؟ وما هذا

---

(١) التَّرَحُّمُ ساقط في ص، ي.

(٢) سقطت الواو في ص.

(٣) ي: بغير.

(٤) ي: قرفت.

(٥) ي: وخرجت.

(٦) ي: فأرفض.

(٧) ي: موبقاً.

(٨) س، ص: شرع، وما هنا من ي، وهو المعنى.

(٩) عبارة ي: فلي التنعل، أو نحو ذلك مما هو واقع في تحريفات الناسخ الغريبة.

(١٠) ص: يسمع.

(١١) المِحَال بكسر الميم هو روم الأمر بالحيل والتدبير، وهو المكر والقدرة والجدال والعذاب والعقاب، والعداوة والمعاداة، والقرة والشدة والهلاك، ومحل به: كادَه بسعاية إلى السُّلطان. ويصح إرادة أكثر هذه المعاني هنا. كشف المعاني، ص ١١٢، ١١٣.

التَّصْدِيقُ<sup>(١)</sup> لرجل ليس في المروءة رأساً ولا في الدين ذنباً<sup>(٢)</sup>؟ والله يكفي شاهداً، وإن كان واحداً. فأما غير الله فلا أقل من شاهدين، ولا كل شاهدين حتى يكونا عدلين.

وما أرى الشيخ في دخوله بين ثوبي<sup>(٣)</sup> أبي الحسين بن مهران إلا داخلاً بين العصا ولحائها<sup>(٤)</sup>، إنه جلدة بين العين والأنف<sup>(٥)</sup>، وخدّة بين الذفرى والشف<sup>(٦)</sup>. على أن أبا الحسين لو أوحشني ما استوحشت، ولو استوحشت لأوحشت، ولو أوحشت لأفحشت، فمن وطىء العقرَب أوجعته<sup>(٧)</sup>، ومن قرص الحية لسعته، وإذا قالت الحية: دغني فلا تلسعني، فقد نصحتك وما سألتك شططاً.

كيف ألقاه بخرطوم فيل، ولم يلقيني بأنف طويل؟ ولم أبتاعه<sup>(٨)</sup> بثمان نزر، ولم يلحطني<sup>(٩)</sup> بنظر شزر؟ وهل كان يعوزني؟ إن كانت له حرمة الخلافة، فلي حرمة الصّيافة، وإن توسّل بها مضي، فلي<sup>(١٠)</sup> الوسيلة بما بقي. وهذا خطب، لا يرفعه قلم

---

(١) ي: التفريق.

(٢) ي: ديناً.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: بيني وبين أبي الحسين». والسياق يوافق.

(٤) ي: وأنخابها، أو كلمة نحوها.

(٥) هذا قول عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، فقد كان يُلام في شدة حبه لولده سالم، فقال:

يلومونني في سالم وألومهم وجلدة بين العين والأنف سالم

ابن سعد، كتاب الطبقات الكبير، ج ٧، ص ١٩٥.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «الخدّة، بضم الخاء المعجمة: الحفرة، والذفرى: الموضع الذي خلف الأذن. والشف: القرط».

(٧) ي: أو حقه.

(٨) ي: أتبعه.

(٩) عبارة ي: ويلحطني، بسقوط حرف الجزم.

(١٠) ي: تلي.

رَطْبٌ<sup>(١)</sup>، ولكن هذا عُنوانه، حتى يأتيك عيانه.

وكنْتُ أَرِدُ من الشَّيْخِ على شَرْعَةٍ من البرِّ، تُروِّي الظَّمَاءَ العِشْرَ<sup>(٢)</sup>، وأخافُ أنْ تكونَ هذه التساعيرُ بنَمِيمٍ، لا بل بكَذِبِ بَهِيمٍ، لا بل بِيُهْتَانٍ عَظِيمٍ، لا بل بكَشْخَانٍ<sup>(٣)</sup> عَقِيمٍ. قد كَدَّرَ عَلَيَّ تلكَ الشَّرْعَةَ، وأنا أنشُدُهُ اللهَ فيها. وسأردُّ، فإنْ وَجَدْتُ الحَالَ كما نَزَلَتْ فِدَارُ الشَّمْلِ جامِعةً، وإنْ تَغَيَّرَتْ عَمَّا عَهِدْتُ فَأَرْضُ اللهَ واسعةً :

إنَّ<sup>(٤)</sup> لم تَمَنَّ بِأَمْسَاكٍ بِمَعْرُوفٍ<sup>(٥)</sup> فَا مَنَّ عَلَيَّ بِتَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ  
وفي الجملة، إنَّ ابنَ<sup>(٦)</sup> الهَمْدَانِي إذا رَضِيَ بأنْ يَخْدُمَ ولا<sup>(٧)</sup> يُخْدَمَ، فإنَّ العُبُودِيَّةَ لا تُعَدَمُ.

---

(١) الرطب: ضد اليابس، يعني أنه لا يقوم برفعه قلم لئِنْ، ويراد به أنه لا يؤثر فيه الكلام بالرفق واللين. كشف المعاني، ص ١١٤.

(٢) العِشْر: وزد الإبل اليوم العاشر. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٥٧١ (عشر).

(٣) الكَشْخَان: الدِّيُوث، والقَوَاد، وهو ليس من كلام العرب. انظر: التوحيد، مثالب الوزيرين، ص ١٤٧؛ ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٤٩ (كشخ).

(٤) ي: فَإِنْ.

(٥) م: بمعرفة، وهذا البيت اقتباس من قوله تعالى: ﴿فَأَمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحُ بِإِحْسَانٍ﴾ سورة البقرة، من الآية ٢٢٩. واستشهاده بالبيت هنا قبيح، فإن هذين أمران بين المرء وزوجه، لا بين الرجال!

(٦) ي: فِي.

(٧) ي: إِلَّا.

## وله - عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

كِتَابِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ - وَالنَّاسُ تَذَاكُرُوا الْبُشْرَى يَصِفُونَ قَدْرَهَا، وَفِي  
الْوِزَارَةِ<sup>(٢)</sup> يُعْظَمُونَ صَدْرَهَا، وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ صَرِيحٌ لَوْ عَلِمُوهُ، وَالشَّيْخُ أَوْلَى بِأَنْ  
يُعْظَمُوهُ.

فوالله، لَقَدْ زُفَ مِنْهُ إِلَيْهَا<sup>(٣)</sup> أَعْظَمُ مِمَّا زُفَ مِنْهَا إِلَيْهِ، وَسَيُذِيرُهَا عَلَى الْقُطْبِ،  
وَيَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ<sup>(٤)</sup>. وَمَنْ صَحِبَ كِفَايَةَ الشَّيْخِ احْتَاجَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ طَوْعاً، وَإِلَّا  
مِنَ الْفَرْطِ، وَرَضِي، وَإِلَّا مِنَ السُّخْطِ. وَمَنْ وَجَدَ الرِّشَاءَ اسْتَقَى مَتَى شَاءَ، وَمَنْ سَادَ لَمْ  
يَعْدَمْ الرِّشَادَ. وَأَقْسِمُ، لَوْ نَطَقَ ذَلِكَ الدَّسْتُ لَقَالَ :

بَأَبِي أَنْتَ مَا خَلَعْتُ حِدَادِي مُنْذُ فَارَقْتَ مِسْنَدِي وَوَسَادِي  
فَالْآنَ رُدَّتِ الدَّوْلَةُ إِلَى نَصَائِبِهَا، وَجَرَتِ الْأُمُورُ عَلَى أَذْلَالِهَا، وَأُتِيَ الْأَمْرُ مِنْ  
وَجْهِهِ، وَاسْتَنْزَلَ النَّصْرُ مِنْ بَابِهِ، وَطُلِبَ الْمُرَادُ مِنْ مَطْلَبِهِ، وَأُعْطِيَ<sup>(٥)</sup> الْقَوْسُ بَارِيهَا،  
وَعَلَيَّ الْآنَ ضَمَانُ الدَّرَكِ، ثُمَّ عَوْنُكَ اللَّهُمَّ.  
تَأَخَّرْتُ كُتُبِي عَنِ الشَّيْخِ، وَمَا أَخَّرْتُهَا<sup>(٦)</sup> إِخْلَالاً بِالْخِدْمَةِ، وَلَا كُفْرَاناً لِلنَّعْمَةِ،

(١) ما بين الشرطين ساقط في ص.

(٢) ي: الوزرا.

(٣) س، ص: إليه، خطأ.

(٤) النقب بفتح النون وقد يضم هو: الجرب، والهناء بكسر الهاء: القطران، وهذا مثل يضرب لمن  
يضع الأشياء في مواضعها تماماً. الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٣٩٣.

(٥) أصله أعط، أي: استعن على عملك بمن يحسنه، وهو من قول القائل:

يا باري القوس برياً لست تُحْكِمُهُ لا تظلم القوس أعطِ القوس باريها

العسكري، جمهرة الأمثال، ج ١، ص ٧٦.

(٦) هذه الكلمة محيت في ي.

ولكن لتلك الحضرة رسوم، وابتناء معلوم، ولا سيما في المخاطبات وصنفها<sup>(١)</sup>، والجواد لا يجزغ من الإكاف<sup>(٢)</sup>، جزعي من مخاطبة الكاف. فإن جاز أن أمتاز عن جملة الناس بهذا المزيد، فلتك من الشيخ<sup>(٣)</sup> المكاتبه، فإن لم يره الصواب، فالجواب أن لا جواب، والسلام.

---

(١) س، ص: وضيقها.

(٢) الإكاف: الرّحال الذي يوضع على الدابة. لسان العرب، ج ٩، ص ٨ (أكف).

(٣) ص: ومن الشيخ.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ أَيْضاً

كَبْتُ، وَلَيْسَتْ التَّجَرِبَةُ خَمْسَةَ أَجْرِيَةِ<sup>(٢)</sup>، وَلَا سَبْعِينَ ذِرَاعاً، إِنَّمَا التَّجَرِبَةُ دَفْعَةٌ.  
وَالْتَقْدِمَةُ لَفْظَةٌ. ثُمَّ الْعَاقِلُ يَفْطِنُهُ يَكَيْسُ وَيَقِيسُ، وَالْجَاهِلُ بَغْفَلُهُ يَحْسُ<sup>(٣)</sup> وَيَحْيِسُ.  
يَا أَبَا الْفَضْلِ<sup>(٤)</sup>، لَيْسَ هَذَا بَرَمَانِكَ، وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِدَارِكَ، وَلَا السُّوقُ سُوقَ  
مَتَاعِكَ. بَسْتُ<sup>(٥)</sup> الْكُتُبُ وَمَا وَسَقْتُ، وَالْأَقْلَامُ وَمَا نَسَقْتُ، وَالْمَحَابِرُ وَمَا سَقْتُ،  
وَالْأَسْجَاعُ إِذَا اتَّسَقَتْ، وَاللُّومُ وَلَا هَذِهِ الْعُلُومُ،  
وَلَيْتَ لَنَا<sup>(٦)</sup> مَكَانَ الْمَلِكِ عَمِرٍ وَرَعُوثاً حَوْلَ قُبَيْنَا تَدُورُ<sup>(٧)</sup>  
وَلَوْ اسْتَقْبَلْتُ مِنْ أَمْرِي مَا اسْتَدْبَرْتُ، لَوَاجَرْتُ<sup>(٨)</sup> وَقَامَرْتُ، لَكِنِّي أَصَبْتُ وَجْهَ  
الرَّأْيِ وَالْعُودُ يَابِسُ، وَاللَّحْيَةُ بَيِّضَاءُ، وَلَقَدْ صَدَقَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> إِذْ قَالَ :  
لَا يَصِيرُ الْغُلَامُ جَلِداً ذَكِيّاً      نَاقِداً فِي الْأُمُورِ حَتَّى وَحَتَّى  
وَعَلَى الشَّاعِرِ أَنْ يَقُولَ، وَعَلَى السَّامِعِ الْقَبُولَ. وَلَعَمْرِي، لَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا الْبَيْتَ  
كَمَا سَمِعَهُ فُلَانٌ، وَلَكِنَّهُ وَفَّقَ لَا عِتْقَادِهِ مِلَّةً، وَاتَّخَذَهُ قِبْلَةً، وَاعْتَمَادَهُ حِرْفَةً.

---

(١) التَّرَحُّمُ سَاقِطٌ فِي ص، ي.

(٢) جَمْعُ جَرِيْبٍ، وَهُوَ وَحْدَةُ قِيَاسٍ لِلْمَسَاحَةِ.

(٣) ي: يَحْيِسُ.

(٤) يَخَاطَبُ نَفْسَهُ.

(٥) كَتَبَ نَاسَخَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ: بَاسْتُ.

(٦) سَاقِطَةٌ فِي ي.

(٧) لَطْرَفَةُ بَنِ الْعَبْدِ. دِيْوَانُهُ، ص ٤٥، وَالْقَافِيَةُ فِيهِ: تَخَوُّرُ.

(٨) الْمَوَاجَرَةُ: أَنْ يَبِيعَ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ - جَنْسِيّاً - مُقَابِلَ أَجْرٍ. انْظُرْ: ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٤، ص ١٠ (أَجْر).

(٩) لَمْ أَعْرِفْهُ.

لا جَرَمَ أَنَّهُ اجْتَنَى ثَمَرَاتِهَا، وَوَلَّانِي حَسَرَاتِهَا ؛ فَهُوَ يَصِلُ إِذَا حُجِبْتُ، وَيُعْطَى إِذَا  
حُرِمْتُ، وَعِنْدَ اللَّهِ احْتَسَبْتُ<sup>(١)</sup> عُمراً أَضْعَاهُ فِي الْأَدَبِ، وَأَتْلَفْنَاهُ فِي الْعُلُومِ، وَنَسَأْلُهُ  
خَاتَمَةَ خَيْرٍ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ي: أحسب.

(٢) بعد هذا في ي: إن الفاتحة حرفاً. (كذا).



وله - عفا الله عنه<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

كتابي - أطل الله بقاء الشيخ - عن سلامة.

لا همَّ إلَّا مِرَّةً سَوْدَاء. حُبِّتْ إِلَى الْوَحْدَةِ، وَزُيِّنَتْ لِي<sup>(٢)</sup> الْعُزْلَةُ، فَوَلَّيْتُ النَّاسَ جَانِبِي الْوَحْشِيِّ، فَلَا عِشْرَةَ وَلَا انْبِسَاطَ، وَلَا أَلْفَةَ وَلَا ابْتِسَامَ. وَأُظُنُّ الشَّيْخَ لَوْ رَأَى لَقَلَانَ<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ: تَحَرَّكَ أَثِيهَا الثَّقَلَانِ. وَمَا أَنْسَ لَا أَنْسَ الْحَدِيثَ أَسْمَعْنِيهِ، وَمَا أَقْضَى لَا أَقْضَى الْعَجَبَ مِنْهُ وَفِيهِ.

وَحَجَّ الْبَيْتَ بَعْضُ<sup>(٤)</sup> الْمَخَانِثِ، فَسُئِلَ عَمَّا رَأَى، فَقَالَ: رَأَيْتُ الصَّنَا وَالْحَجُونَ، وَقَوْمًا يَمْوُجُونَ، وَكَعْبَةً تَزِفُ عَلَيْهَا السُّتُورُ، وَتُرْفِرُ حَوْلَهَا<sup>(٥)</sup> الطُّيُورُ، وَبَيْتًا كَبَيْتِي، وَلَكِنْ سَلَّ عَنْ الْبَخْتِ، لَا عَنْ الْبَيْتِ<sup>(٦)</sup>. وَابْتَعَ بَعْضُ الْهُنُودِ هَذَا الشَّلْجَمَ<sup>(٧)</sup> الْمَشْوِيَّ، فَاتَرَنَ بَدَانِقَ أَرْطَالًا، ثُمَّ وَجَدَ الْكُمَثْرَى ثُبَاعَ فَقَالَ: مَا أَغْلَاهُ نِيًّا وَأَرْخَصَهُ مَشْوِيًّا. نَوَيْتُ أَنْ أَعْتَرَلَ النَّاسَ حَتَّى يَعْرِفُوا الْكُمَثْرَى مِنَ الشَّلْجَمِ، إِنْ لَمْ يَعْرِفُوا الدِّينَارَ مِنَ الدَّرْهِمِ، وَأَوَيَ الْبُومِ، حَتَّى يُنْصَفَ الْمَظْلُومُ.

وَالْعَاقِلُ - أَيْدِ اللَّهِ الشَّيْخُ - يَسْكُنُ الْمَكَانَ النَّظِيفَ، وَلَا يَأْلَفُ الْكَنِيفَ. مَا أَرَى ذَلِكَ إِلَّا لِمَا يُعَافُ مِنْ خُبْثِ الْحَرَا، وَيُسَمُّ<sup>(٨)</sup> مِنْ كَرِيهِ<sup>(٩)</sup> الرِّيحِ، فَلِلطَّرْفِ مِنَ اللَّحْظِ مَا

(١) ساقط في ص.

(٢) ي: إلى.

(٣) س: لقلاني، والمثبت من ص لأنه يخدم السجع.

(٤) لفظة التبعض سقطت في ي.

(٥) ص: عليها.

(٦) عبارة ي: عن البيت، لا عن البخت، وما هنا من س، ص، وهو أصوب للمعنى.

(٧) ي: الشجم. خطأ. والشلجم: اللفت. الفارابي، ديوان الأدب، ج ١، ص ١٧٨.

(٨) ي: ولا يشم.

(٩) محيت هذه الكلمة في ي ومكانها بياض.

للأنف، وللسمع<sup>(١)</sup> من الغم ما للشم. وما أظنُّ يُعرَّضُ العينَ هذه الوجوه، إلا مُعرَّضُها للمكروه، ولا صانَ الأذنَ عن هذه الأنفاس، إلا صائتُها عن الوسواس. سكن أبو موسى الأشعريُّ المقابر، فقال: أُجاوِرُ قومًا لا يَغْدِرُونَ<sup>(٢)</sup>! كَلَّا أبا موسى، لا يَغْدِرُونَ؛ لأنَّهم لا يَقْدِرُونَ، ولكنَّها الأطلالُ الخالية، والرُّسومُ البالية، والأنهارُ الصَّافية، والأشجارُ الوافية، والظُّلالُ الضَّافية، والغاشيةُ الماشية، والزَّاويةُ وفيها العافية. وسَتَرَى أَنْ<sup>(٣)</sup> لا أَسْتَنْزِلُ عن عَزْمِي شَفَاعَةً، ولا أَتَلَبَّثُ<sup>(٤)</sup> عن الشَّيخِ سَمْعًا ولا طاعة. والسَّلام.

---

(١) ي: والسمع.

(٢) ورد هذا الخبر عند الأشعري، التعريف بالأنساب والتنويه بذوي الأحساب.

(٣) مخففة من (أَنْ)، يريد: أُنِي... إلخ.

(٤) ي: أتلبس.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ يُعَزِّيهِ

ولم تُنْسِنِي<sup>(٢)</sup> أَوْفَى المصِيبَاتِ بَعْدَهُ ولكن نكأ القَرْحَ بالقَرْحِ أَوْجَعُ<sup>(٣)</sup>  
وتالله ما يُضْرَبُ الكَلْبُ كما يُضْرَبُ هذا القَلْبُ، ولا يَقْطُرُ الشَّمْعُ كما يَقْطُرُ هذا  
الدَّمْعُ، والنَّارُ أَرْفَقُ بِالزَّنَادِ من هذه المصِيبَةِ بالأَكْبَادِ، وما لِلْسُّمِّ<sup>(٤)</sup> سُلْطَانُ<sup>(٥)</sup> هذا  
الغَمِّ، ولا لِلخَمْرِ طُغْيَانُ هذا الأمرِ. ونفسي إلى القَبْرِ أَعْجَلُ منها إلى الصَّبْرِ، وأُذْنَايَ  
بالموت آنَسُ منهما<sup>(٦)</sup> بهذا الصَّوْتِ. أَوَلَمْ يَكْفِنَا الجَرْحُ، حَتَّى ذَرَّ عَلَيْهِ المِلْحَ؟  
أَلَمْ أَكُنْ من أَبِي القَاسِمِ مُثْقَلِ الظَّهْرِ، فَمَا هَذِهِ<sup>(٧)</sup> العِلاوَةُ عَلَى الحِمْلِ، ولم هذه  
الزِّيَادَةُ عَلَى الثَّقْلِ؟

من هَرَاةٍ وَأَنَا بَيْنَ القَوْلِ وَالْعَمَلِ أَعْمَلُ فِي السَّفَا<sup>(٨)</sup>، وَأَقُولُ: وَاسْفَا،

---

(١) التَرْحُمُ سَاقِطٌ فِي ص، ي. ولم أَهْتَدِ إِلَى المَرْسَلِ إِلَيْهِ.

(٢) (ولم تُنْسِنِي) مَطْمُوسٌ فِي س، وإِضَافَةٌ مِنْ ي، وَيَعْضُدُهَا مَا فِي: عِيُونَ الْأَخْبَارِ لِابْنِ قَتِيبَةَ، ج ٣، ص ٧٧؛ وَالكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ، ج ١، ص ٢٠٨. وَالْبَيْتُ لِهَشَامِ بْنِ عَقْبَةَ أَخِي ذِي الرِّمَّةِ غِيلَان.

(٣) الْبَيْتُ مِنْ: س، ي. فَقَطْ، وَقَدْ أورد نَاسَخَ س هذا الْبَيْتِ وَالْفَقْرَةَ الْأُولَى مِنَ الرِّسَالَةِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ كَرِسَالَةٍ قَائِمَةٍ بِذَاتِهَا، فَأَخَذْنَا الْبَيْتَ فَقَطْ وَحَذَفْنَا الْبَاقِي.

(٤) ي: السَّم.

(٥) السُّلْطَانُ هُنَا هُوَ ذُو السُّلْطَةِ وَالتَّسْلُطِ، يَقُولُ: وَلَيْسَ لِلْسُّمِّ إِهْلَاكُهُ تَسْلُطٌ كَالسُّلْطَةِ عَلَى الْمَصَابِ بِالْغَمِّ لِفَقْدِ الْبَيْنِ. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ١٢٠.

(٦) عِبَارَةٌ ي: وَأَذْنِي بِالمَوْتِ آنَسَ مِنْهَا.

(٧) بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي ي: الْحِمْلُ. سَبَقَ قَلَم.

(٨) قَدْ نَاسَخَ ي فِي الْحَاشِيَةِ: «السَّف: شَوْكُ الْبُهْمَى. صَحَاح». وَالْبُهْمَى: الْبَسْرَةُ. وَهُوَ فِيهِ يَأْتِي مَقْصُورٌ، كَالزَّنَى. وَخَالَفَ الْأَسَازُ الْأَحْدَبُ فَقَالَ: السَّفَاءُ، كَكِسَاءِ: الدَّوَاءُ. قَالَ: وَكَأَنَّ أَبَا الْفَضْلِ عَنِي بِالسَّفَاءِ هَذَا الْمَعْنَى، وَقَصْرُهُ لِازْدَوَاجِ السَّجْعِ، أَي: أَخَذْتُ أَعْمَلُ فِي الدَّوَاءِ مِنْ هَذَا الْمَصَابِ. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ١٢١. وَضَبَطَ نَاسَخَ س هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِفَتْحِ السِّينِ لَا غَيْرَ. وَكَذَلِكَ فِي ي.

والحمد لله الذي كَدَّرَ وَصَفًا<sup>(١)</sup>، وصلواته على نبيه المصطفى، وآله المجتبي<sup>(٢)</sup>.  
ولولا أن يتطيرَ الشيخُ عن مقدمي فيقول: لا يأتيني إلا عند مُصيبة، لَسَقَيْتُ تُرْبَةً  
هذا النَجْمَ الْآفِلِ من دُموعي، وفَدَيْتُ<sup>(٣)</sup> أجدائهُ بضلوعي<sup>(٤)</sup>، ولكنهُ أَلْقَى في  
رُوعي<sup>(٥)</sup> أن خِدْمَتِي هذه طَيْرَةٌ، وأن تأخري عنها خَيْرَةٌ، فكلَّما استخفَّنِي<sup>(٦)</sup> إليه  
الْجَزَعُ<sup>(٧)</sup>، أَقْعَدَنِي عنه الْفَزَعُ.

ولو كان أحدٌ من البرية فوق أن يُذَكَّرَ بالله لكانهُ الشيخ - أدام الله عزَّه - لما أُوتِي  
من تَمَامِ النَّفْسِ، وكمال الفضل، والمعرفة بأحوال الدَّهرِ، والعَضُّ على ناجِدِ الْحِلْمِ.  
ولكن لَفَقَدَ الْكَرِيمَ لَوْعَةً، وَلَفُجَاءَةً<sup>(٨)</sup> الْمُصِيبَةِ رَوْعَةً، ليس لها إلا التَّدْبِيرُ، والتَّذَكُّيرُ  
والتَّذَكُّرُ، فأنا أذْكُرُهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الذي أَنْفَذَ في مَشَارِقِ الْأَرْضِ أَمْرَهُ، وَأَجْرَى بَيْنَ  
اللُّحُومِ وَالْجُلُودِ حُكْمَهُ، وَجَعَلَ أَكْثَرَ هَذَا الْعَالَمِ دُونَهُ، وَصَانَ مَعَ ذَلِكَ مِنَ الشَّوَابِ  
دِينَهُ، وَأَبْقَى لَهُ مِنْ صَالِحِ<sup>(٩)</sup> الْأَوْلَادِ مَنْ يُقَرُّ عَيْنَهُ، وَمَنْ طَيَّبَ النَّسْلَ مَا يُقَوِّي ظَهْرَهُ،  
وَيَغِيظُ عَدُوَّهُ. وَلَنْ يُنْسِيَ<sup>(١٠)</sup> الْكَثِيرَ مِنْ آلَائِهِ، الْقَلِيلَ مِنْ بَلَائِهِ، وَاللهُ يَجْعَلُ هَذِهِ الْمُصِيبَةَ  
خَاتَمَةَ الْمَصَائِبِ، وَلَا يُرِيهِ فِي الْأَعْرَازَةِ سُوءًا أَبَدًا.

(١) كتبها ناسخ س: وصفى، وشدد الفاء منها.

(٢) (وآله المجتبي) من ص، ي.

(٣) س، ي: وقدمت، ولا معنى لها.

(٤) العبارة في ي: وقدمت أخواه (كذا) بطلوعي.

(٥) قيد ناسخ ي في الحاشية: «الروح بالضم: القلب والعقل. صحاح».

(٦) ي: استخفني. وكتب ناسخها في الحاشية: «أي: طلب الحفاية، وهي المشي بلا خوف ولا نعل».

(٧) قيد ناسخ ي في الحاشية: «الجزع: نقيض الصبر».

(٨) ي: ولنفجأة، وكلاهما بمعنى.

(٩) ي: مصالح.

(١٠) عبارة ي في هاتين الكلمتين: وإن سني.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ (١) - إِلَيْهِ أَيْضاً

وفيمَا يَقُولُ النَّاسُ فِي حِكَايَاتِهِمْ : أَنَّ أَعْرَابِيًّا نَامَ لَيْلاً عَنْ جَمَلِهِ فَفَقَدَهُ، فَلَمَّا طَلَعَ الْقَمَرُ وَجَدَهُ، فَرَفَعَ إِلَى اللَّهِ يَدَهُ، فَقَالَ: أَشْهَدُ لَقَدْ أَعْلَيْتَهُ، وَجَعَلْتَ السَّمَاءَ بَيْتَهُ. ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْقَمَرِ، فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ صَوَّرَكَ وَنَوَّرَكَ، وَعَلَى الْبُرُوجِ دَوَّرَكَ، فَإِذَا شَاءَ قَدَّرَكَ، وَإِذَا شَاءَ كَوَّرَكَ، فَلَا أَعْلَمُ مَزِيداً أَسْأَلُهُ لَكَ، وَلَئِنْ أَهْدَيْتَ إِلَى قَلْبِي سُرُورَهُ، لَقَدْ أَهْدَى اللَّهُ إِلَيْكَ نُورَهُ (٢).

فَالشَّيْخُ ذَلِكَ الْقَمَرُ الْمُضِيءُ (٣)، وَأَنَا ذَلِكَ الْأَعْرَابِيُّ. لَقَدْ أَعْلَى اللَّهُ قَدْرَهُ، وَأَنْفَذَ (٤) بَيْنَ الْجُلُودِ وَاللَّحْمِ أَمْرَهُ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَإِلَى الَّذِينَ يَحْسُدُونَهُ، فَجَعَلَهُ فَوْقَهُمْ وَجَعَلَهُمْ دُونَهُ، فَلَا أَعْلَمُ مَزِيداً إِلَّا الدَّوَامَ، فَاللَّهُ يُدِيمُ لَهُ ظِلَالَ النِّعْمَةِ، وَمَجَالَ الْقُدْرَةِ، وَمَسَاقَ الدَّوْلَةِ، وَمُرَادَ الْبُغْيَةِ (٥)، إِنَّهُ عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ.

وَالْمَرْءُ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّ الشَّيْخِ - جَزُوعٌ، وَلَكِنَّهُ حَمُولٌ، وَالْإِنْسَانُ (٦) فِي النَّوَائِبِ شَمُوسٌ، ثُمَّ ذَلُولٌ. وَقَدْ عِشْتُ بَعْدَ فِرَاقِ الشَّيْخِ، وَلَكِنْ عِيشَةُ الْخَوْتِ فِي الْبَرِّ، وَبَقِيْتُ وَلَكِنْ بَقَاءُ الثَّلَجِ فِي الْحَرِّ.

وَأَخْبَرَنِي الْخَطِيبُ أَنَّهُ سَعِدَ بِإِلْقَائِكَ وَلِيَّ النِّعْمَةِ، فَلَمْ نَرَهُ يَتَوَجَّعُ لِشَكَايَةِ

---

(١) التَّرحُّمُ مِنْ س فَقَطْ.

(٢) الْحَقُّ أَنَّ هَذَا مِنْ بَدِيعِ كَلَامِ الْبَدِيعِ وَرَائِعِهِ، وَأَرُوعَ مِنْهُ تَشْبِيهِهِ الْآتِي، فَتَأَمَّلْ.

(٣) ي: الْمَعْنَى. وَهُوَ تَحْرِيفٌ قَبِيحٌ.

(٤) ي: وَأَقْعَدُ.

(٥) فِي ي مَا هُنَا: النِّعْمَةُ. تَكَرَّرَ.

(٦) ي: وَالْإِسَارُ. وَهُوَ وَجْهٌ مُحْتَمَلٌ لِلْمَعْنَى جَمِيلٌ.

العارضة<sup>(١)</sup>، فسجدت لله شكراً، وقدمت صدقة ونذراً.

وكانت في نفسي حاجات اعتمدت بها أيام التشيع<sup>(٢)</sup>، فلما تلقاني الأمر العالي بالرجوع، بقيت حاجاتي في نفسي، ولم يعطس بها رأسي، وهو يعلم حال الرأس، في احتباس العطاس، خاتماً<sup>(٣)</sup> صدري على سري. ولو كنت كُلي صدراً، ما وسعت إلا نزرأ<sup>(٤)</sup>، فلا أسأله حاجة، ولكنني أصف له حال عبده وابن عبده، والمتوسل بعبده: فلان، فربما يسعد من ولي<sup>(٥)</sup> النعمة بكريم نظر، فإن قحط تلك الديار، وغلاء الأسعار، والتردد في الأسفار، استنطف<sup>(٦)</sup> ماله، واستنزف مائه، فورد هراة فقمش<sup>(٧)</sup> من ههنا مقداراً، وأعطاه فلان خمسين ديناراً، معونة للطريق، ولتبلغ إلى الماء بالريق. فإذا عرف ولي النعمة هذه الحال، عني به فيما يراه.

هذه واحدة، والأخرى: حاجتي التي عرضتها مراراً، وكررتها ليلاً ونهاراً، وأوردتها سراً وجهاً، ثم شغل الرحيل الميمون والنهوض المسعود عن استنجازها، فبقيت في أكمائها، وحال القدر دون تمامها، وفضل الله بها<sup>(٨)</sup> زعيم، وكرم الشيخ فيها

---

(١) ي: الشكاية العارضة.

(٢) س: التشفع، ي: الشفع، وما هنا من ص، وهو الموافق لظن ناسخ س وقوله في الحاشية: «لعله: التشيع».

(٣) ي: فإنها.

(٤) ي: قرراً.

(٥) ي: بولي.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «استنطف ماله، كأنه من التطفة، وهي: الماء القليل، وقد نطف ينطف وينطف نطفناً ونطافاً: إذا قطر قليلاً قليلاً».

(٧) تحرفت هاتان الكلمتان في ي: هرل فعمش. وقيد ناسخ س في الحاشية: «القمش والتقميش: جمع الشيء من ها هنا وما هنا، والمجموع: قماش». انظر: الجوهري، الصحاح، ج ٣، ص ١٠١٦.

(٨) في النسخ: به.

كفيل، وهي الحكومة التي طلبتها للفقير الذي كان يخلف القاضي أبا عمرو على عمله بنيسابور. ثم اللهم إياك أسأل، ومنك أطلب، وعليك أتوكل، إن ناصية الشيخ بيدك، وإن التوفيق من عندك.

وللشيخ في تشریف العبد بالجواب، وما يُقيم له من الإيجاب، العينُ العالية، والرأي السديد<sup>(١)</sup> إن شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

---

(١) تحرفت هاتان الكلمتان في ي: ولا أبي السيد.

(٢) كلمة المشيئة من ص.

## وَكَتَبَ إِلَيْهِ مَعَ الْوَفْدِ يَطْلُبُ النَّظَرَ لِأَهْلِ هَرَاة<sup>(١)</sup>

كَتَبْتُ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ - وَالْجَمِيلُ عُنوانُ نِعَمِ اللَّهِ، وَالشَّيْبَةُ فِي الْإِسْلَامِ ضِمَانٌ مِنْ أَمَانِ اللَّهِ، فَإِذَا حَسُنَ<sup>(٢)</sup> مَعَهَا<sup>(٣)</sup> الْخُلُقُ، أَضَاءَ بِنُورِهَا<sup>(٤)</sup> الْأَفْقُ، وَمَا يَكَادُ مِثْلِي يَفْعَلُ وَإِنْ حَسُنَتْ أَخْلَاقُهُ، إِنَّمَا الْخَطَرُ الْعَظِيمُ أَنْ تَحْسُنَ أَخْلَاقُ مَنْ بِيَدِهِ الْآفَاقُ، وَعَنْ أَمْرِهِ الْأَرْزَاقُ، وَيَأْذِنُهُ الْحَبْسُ وَالْإِطْلَاقُ، وَبِرَأْيِهِ الْغَنَى وَالْإِمْلَاقُ، وَإِلَيْهِ تَنْقَطِعُ الْأَعْنَاقُ، وَلَهُ<sup>(٥)</sup> لِيَوَاءُ خُرَاسَانَ وَالْعِرَاقَ، وَتَرْغُدُ<sup>(٦)</sup> الشَّاشُ وَالْإِيلَاقُ<sup>(٧)</sup>.

فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ حَالُهُ، حَسُنَتْ<sup>(٨)</sup> أَخْلَاقُهُ، وَعَظُمَ عِنْدَ اللَّهِ خَلَاقُهُ. وَالْمَرْءُ لَا تَكْرُمُ خِصَالُهُ، حَتَّى يَكْرُمَ حَمْلُهُ وَفِصَالُهُ، وَلَا يَسْعُدُ بِهِ جَارُهُ، حَتَّى يَسْعُدَ<sup>(٩)</sup> بِالطَّهَارَةِ نِجَارُهُ، وَلَا يُنْفَسُ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةٌ، إِلَّا مَنْ طَابَ مَاءٌ وَتُرْبَةٌ.

وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ لَتَرَكُوا مَا خَلَقَهُمْ، وَلَوْ ذَكَرُوا مَا أَعَدَّ اللَّهُ أَمَامَهُمْ

---

(١) العنوان في ص، ي: وله إليه مع الوفد طلباً للنظر لأهل هَرَاة.

(٢) ص، ي: فإذا أحسن.

(٣) ي: معها.

(٤) ي: أصاب بنورها.

(٥) ي: وبه.

(٦) كتب ناسخ م في الحاشية: «لعله: وترمذ». وهو ظَنُّ لَيْسَ بَعِيداً عَنِ الصَّوَابِ.

(٧) الشاش هي مدينة طشقند الحالية عاصمة جمهورية أوزبكستان، وإيلاق من نواحيها على عشرة

فراسخ منها. السمعاني، الأنساب ج ١، ص ٢٣٨؛ ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٢٩١.

(٨) ي: حسبت.

(٩) عبارة ي: يستعده به جساره حتى يستعد.



لَنَسُوا مَا وَرَاءَهُمْ ﴿إِنَّمَا هَذِهِ الدُّنْيَا مَتَّعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾<sup>(١)</sup>.  
 ولا أزيد الشيخ علماً<sup>(٢)</sup> بهرة وأهلها، إنه قد شاهد أحوالهم، ونَفَضَ<sup>(٣)</sup> أمورهم،  
 وبَزَرَ دخالهم<sup>(٤)</sup>، وعَرَفَ ما عليهم وما لهم، ولم يَغِبْ عن ثاقِبِ فِطْنَتِهِ إِلَّا القليل.  
 ولكنني أَخْبِرُهُ بما عَرَضَ لها ولهم بعد فُصولِ أَصْلِهَا<sup>(٥)</sup> عنها<sup>(٦)</sup> وعنهم<sup>(٧)</sup>. فَشَتَّ<sup>(٨)</sup>  
 الأمراض الحادة فَخَبَطْتُ عَشْوَاءَ، وَأَفَنْتُ<sup>(٩)</sup> رِجَالاً ثم جَدَّ الغلاء، وفَقِدَ<sup>(١٠)</sup> الطَّعامَ،  
 ووقَعَ الموتُ العامُّ، فَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَمْ يَطْعَمْ أُسْبُوعاً، حَتَّى هَلَكَ جُوعاً، وَمِنْهُمْ مَنْ لَمَّا  
 يُبْلَغُ بِالْمَيَّةِ<sup>(١١)</sup> إِلَى يَوْمِنَا هَذَا وَهُوَ يَنْتَظِرُ نَجْوَاهُ، لِيَلْحَقَ صَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَجِدُ الْقُوتَ  
 وَالذَّرْهَمَ عَلَى كَفِّهِ حَتَّى يَمُوتَ، وَالْباقُونَ أَحْيَاءُ كَأَنَّهُمْ أَمْوَاتٌ، تَرْعُدُ فَرَائِصُهُمْ مِنْ هَذِهِ  
 الْبَوَائِقِ. وَ<sup>(١٢)</sup> إِنَّ هَوْلَ السُّلْطَانِ أَعْظَمُ وَأَظْمَ، وَأَمْرَ الْمُطَالِبَاتِ أَكْبَرُ وَأَهَمُّ، فَنَظَرَ اللَّهُ لِعَبْدِ

(١) سورة غافر، من الآية ٣٩، وأسقط ناسخ ي اسم الإشارة فيها.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) ي: وبعض.

(٤) عبارة ي: وترر وحالهم. تحريف واضح. وقيد ناسخ س شارحاً: «وبزر دخالهم، يقال: بزر  
 البقل وغيره، أي: جمعه. والدخال في الورد: أن يشرب البعير ثم يرد من العطن إلى الحوض  
 ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب ما عساه لم يكن شرب».

(٥) ي: فضول ظلها.

(٦) شبه الجملة صحح عليه ناسخ س.

(٧) شبه الجملة المعطوفة من ي فحسب.

(٨) س، ي: غشيت.

(٩) ي: وأمنت.

(١٠) ي: وقعد. وهو وجه على ضعف.

(١١) (لما يبلغ بالميتة) من ي فقط، وعبارة س، ص: (تبلغ بالميتة) بالإثبات لا النفي، وهو معنى  
 فاسد.

(١٢) حرف الواو سقط في ي.

من عبادِهِ تَخَوَّلَهُمْ<sup>(١)</sup> نَظَرًا، وأَحْسَنَ من أُمُورِهِم مَحْضَرًا، وجَعَلَ الشَّيْخَ ذَلِكَ الْعَبْدَ، ووَفَّقَهُ لِمَصَالِحِ<sup>(٢)</sup> الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

ولما أَهَمَّ النَّاسَ ما أَهَمَّهُمْ من هَذَا الْأَمْرِ ﴿خَلَصُوا نَحِيًّا﴾<sup>(٣)</sup>، ثم أَفَكَّرُوا مَلِيًّا، ثم اتَّفَقَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يَبْعَثُوا وَفْدًا، ثم عَمِلُوا الْخُطِيبَ<sup>(٤)</sup> أَبَا عَلِيٍّ لِذَلِكَ الْمَجْلِسِ، فَوَجَدُوهُ إِلَى إِجَابَتِهِمْ سَرِيعًا لِيُذَكِّرَ حَظًّا مِنْ سَعَادَةِ نَفْسِهِ بِحَضْرَةِ<sup>(٥)</sup> مُوسِمِ الْخَيْرَاتِ، وَمُقَسِّمِ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ<sup>(٦)</sup>، وَمَطْلَعِ الْبَرَكَاتِ : حَضْرَةِ الشَّيْخِ أَدَامَ اللَّهُ نَضَارَتَهَا، مُهَاجِرًا إِلَيْهَا، مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ، مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ، مُتَوَجِّهًا إِلَى اللَّهِ، وَخَالِصًا لِلَّهِ. مُتَجَزِّأً<sup>(٧)</sup> مِنَ الشَّيْخِ جَمِيلِ وَعَدِهِ فِي التَّمَاسِ النَّظَرِ، وَسَابِقِ قَوْلِهِ فِي تَصْوِيرِ هَذِهِ الْحَالِ. وَالْخُطِيبُ يَسْتَظْهَرُ بِصَلَاحِ أَبَوَيْهِ، وَيَرْجُو أَنْ يَعْطِفَ اللَّهُ<sup>(٨)</sup> بِقَلْبِ الشَّيْخِ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>، وَيَمْلَأَ بِهِذَا النَّظَرَ يَدَيْهِ. وَإِنْ – وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ – لَمْ يُوَافِقْ مُرَادُهُ قَدْرًا، وَلَمْ يُصَادِفْ هَوْلَاءِ الْوَفْدِ نَظْرًا<sup>(١٠)</sup>، فَبَطُنُ الْأَرْضِ خَيْرٌ لِلْخُطِيبِ مِنْ ظَهْرِهَا، وَاللَّهُ وَلِيُّ الْأَمَالِ، وَالْكَفِيلُ بِصَلَاحِ الْحَالِ.

---

(١) تَحَرَّفَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي ي: يَتَجَزَّأُ لَهُمْ. وَكُتِبَ نَاسِخٌ مِنْ فِي الْحَاشِيَةِ: «تَخَوَّلَهُمْ، أَي: تَعَهَّدَهُمْ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَخَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ».

(٢) ي: لِمَصَالِحِ.

(٣) سُورَةُ يُوسُفَ، مِنَ الْآيَةِ ٨٠.

(٤) ي: الْخُطْبَةُ. تَحْرِيفٌ. وَقَوْلُهُ: عَمِلُوا الْخُطِيبَ، أَي: عَمِلُوا عَلَى إِرْسَالِهِ لِنُيُوبِ عَنْهُمْ، وَاخْتَارُوهُ رَسُولًا، بِتَضْمِينِ (عَمِلَ) مَعْنَى: (اخْتَارَ). كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ١٢٨.

(٥) ي: فَبِحَضْرَةِ.

(٦) قَوْلُهُ: (وَمُقَسِّمِ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ) مَغَالَاةٌ.

(٧) ي: مُسَخَّرًا، مَجْرُودَةٌ.

(٨) لَمْ يَرِدْ لَفْظُ الْجَلَالَةِ الْمَعْظَمِ فِي ي.

(٩) ي: إِلَيْهِ.

(١٠) كَلِمَةُ (نَظْرًا) مَحِيَّةٌ فِي ي وَمَكَانُهَا بَيَاضٌ.

## وَكَتَبَ إِلَى أَبِي<sup>(١)</sup> بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيِّ

أَنَا لِقُرْبِ دَارِ<sup>(٢)</sup> الْأُسْتَاذِ، أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ :

كَمَا طَرِبَ النَّشْوَانُ مَا لَتْ بِهِ الْحَمْرُ

وَمَنْ الْارْتِيَاعِ<sup>(٣)</sup> لِلْقَاءَةِ :

كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلُهُ الْقَطْرُ<sup>(٤)</sup>

وَمَنْ الْامْتِزَاجِ بَوْلَائِهِ :

كَمَا التَقَتِ الصَّهْبَاءُ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ

وَمَنْ الْابْتِهَاجِ بِمَرَاهِ<sup>(٥)</sup> :

كَمَا اهْتَزَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصْنُ الرَّطْبُ<sup>(٦)</sup>

فَكَيْفَ نَشَاطُ الْأُسْتَاذِ لَصَدِيقِ طَوَى إِلَيْهِ مَا بَيْنَ قَصَبَتِي الْعِرَاقِ وَخُرَاسَانَ، بَلْ مَا

بَيْنَ<sup>(٧)</sup> عَتَبَتِي نَيْسَابُورَ وَجُرْجَانَ<sup>(٨)</sup>؟ وَكَيْفَ اهْتَزَّاهُ لَضَيْفٍ فِي بُرْدَةِ جَمَالٍ، وَجِلْدَةِ حَمَالٍ ،

---

(١) (أبي) ساقطة في ي.

(٢) هذه الكلمة أضافها ناسخ من في الحاشية وصحح عليها.

(٣) ي: الارتياح.

(٤) شطر بيت لقيس ابن الملوّح (توفي ٦٨ هـ)، وتماه :

إذا ذكرت ليلي أَسُرُّ بذكرها      كما انتفض العصفور بَلَلُهُ الْقَطْرُ

ديوان قيس ابن الملوّح، ص ٨٥.

(٥) ي: بمزاره.

(٦) عجز بيت للأقرع بن معاذ القشيري، صدره: وتأخذه عند المكارم هَزَّةً. ابن حمدون، التذكرة

الحمدونية، ج ٤، ص ٩٣. ويُنسب لبشار بن برد أيضاً.

(٧) شبه الجملة (ما بين) ساقطة في ي.

(٨) س، ي: الجبل ونيسابور.

رَثَّ السَّمَائِلِ مُنْهَجِ الْأَثْوَابِ      بَكَرَتْ عَلَيْهِ مُغِيرَةٌ<sup>(١)</sup> الْأَعْرَابِ<sup>(٢)</sup>  
وهو - أيده الله - وَلِيُّ إِنْْعَامِهِ، بِإِنْفَازِ غُلَامِهِ، إِلَى مُسْتَقَرِّي، لِأَفْضِي إِلَيْهِ بِسَرِّي<sup>(٣)</sup>  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ي: معثيرة.

(٢) عجز البيت من مطلع قصيدة للسري بن أحمد الكندي المعروف بالرفاء (ت ٣٦٦هـ). الصفدي، الوافي، ج ١٥، ص ٨٦. وقد كتب ناسخ س بهامش هذا البيت: «منهج الأثواب أي: بالي الثياب خلقها. يقال: منهج الثوب ونهج بالكسر: أخذ في البلى».

(٣) س، ي: بما عندي.

(٤) كلمة المشيئة من ص.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup> - إلى شمس المعالي<sup>(٢)</sup>

لَمْ تَزَلِ الْأَمَالُ تَعِدُّنِي هَذَا الْيَوْمَ، وَالْأَيَّامُ تَمُطِّلُنِي<sup>(٣)</sup> بِالسِّنَةِ صُرُوفِهَا، عَلَى اخْتِلَافِ  
صُنُوفِهَا، بَيْنَ حُلُولِ اسْتَرْفَنِي<sup>(٤)</sup>، وَمُرَّ اسْتَحْفَنِي<sup>(٥)</sup>، وَشَرِّ صَارِ إِلَيَّ، وَخَيْرِ مَا صَرْتُ إِلَيْهِ،  
وَأَنَا فِي خِلَالِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ أَتَّبِعُ الْآفَاقَ، فَأَكُونُ طَوْرًا مُغْرِبًا لِلْمَغْرِبِ الْأَقْصَى، وَطَوْرًا  
مُشْرِقًا لِلْمَشْرِقِ، وَلَا مَطْمَعَ إِلَّا حَضْرَتُهُ الرَّفِيعَةِ، وَسُدَّتْهُ السَّمَرِيعَةُ، وَلَا وَسِيلَةَ إِلَّا الْمَنْزَعُ  
الشَّاسِعُ، وَالْأَمَلُ الْوَاسِعُ.

وقد صرْتُ - أطال الله بقاء الأمير - بَيْنَ أَنْيَابِ النَّوَائِبِ، وَتَجَشَّعْتُ هَوَلَ الْمَوَارِدِ،  
وَرَكِبْتُ<sup>(٦)</sup> أَكْنَافَ<sup>(٧)</sup> الْمَكَارِهِ، وَرَضَعْتُ أَخْلَافَ الْعَوَائِقِ، وَمَسَحْتُ أَطْرَافَ الْمَرَاكِحِ، حَتَّى  
حَضَرْتُ الْحَضْرَةَ الْبَهِيَّةَ أَوْ كِدْتُ، وَبَلَغْتُ الْأُمْنِيَّةَ أَوْ زِدْتُ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) التَّرْحُمُ سَاقِطٌ فِي ص، ي.

(٢) شمس المعالي هو الأمير أبو الحسن قابوس بن وشمكير الزُّيَارِي، أشهر أمراء الزُّيَارِيِّينَ حَكَامَ  
جَرَجَانَ وَطَبْرِسَانَ. كَانَ ذَا مَلَكَةٍ أَدَبِيَّةٍ، وَلَهُ رِسَائِلٌ جَمَعَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْيَزْدَادِيُّ وَجَعَلَ لَهَا  
عَوْنًا هُوَ (كَمَالُ الْبَلَاغَةِ). تَوَفَّى سَنَةَ ٤٠٣ هـ. عَنْهُ، انْظُرْ: الْعَتَبِيُّ، الْيَمِينِيُّ، فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ؛  
الثَّعَالِبِيُّ، يَتِيمَةُ الدَّهْرِ، ج ٤، ص ٦٧؛ ابْنُ الْأَثِيرِ، الْكَامِلُ، ج ٧، ص ٥٨٧.

(٣) ي: تَمَهِّلُنِي.

(٤) كَتَبَ نَاسِخٌ مِّنْ فِي الْحَاشِيَةِ: «... أَنْ يَكُونَ بِالْفَاءِ، مِنْ رَفَعِهِ يَرْفُهُ، بِالضَّمِّ، يُقَالُ: فُلَانٌ يَرْفُنَا، أَيُّ:  
يَحْوَطُنَا وَيُعْطِفُ عَلَيْنَا. أَوْ أَنْ يَكُونَ بِالْقَافِ، مِنْ الْاسْتَرْقَاقِ، أَيُّ: جَعَلَنِي رَقِيقًا لَهُ».

(٥) كَتَبَ نَاسِخٌ مِّنْ فِي الْحَاشِيَةِ: «اسْتَحْفَنِي بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْفَاءِ، أَيُّ: حَفَّ بِي وَأَحَاطَ بِجَانِبِي،  
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِالْقَافِ مِنَ الْاسْتَحْقَاقِ».

(٦) ي: وَيَكْتَبُ.

(٧) بَعْدَهَا فِي ي: الْمَوَارِدُ وَ.

(٨) ي: زَرْتُ، مِنَ الزِّيَارَةِ.

وللأمير في الإضغاء إلى المجدِ والبسطِ من عنانِ الفضلِ بتمكينِ خادِمِهِ من  
المجلسِ، يَتَلَقَّاهُ بِيَدِهِ، والبِساطِ، يُنْعِشُهُ<sup>(١)</sup> بِفَمِهِ، الرَّأْيُ الْعَالِيُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) س، ص: ينقشه، من النقش، واضحة مجوّدة، وهو غريب، وما هنا من ي، وهو المستساغ  
المتسق مع الفم.

## وله أيضاً، رَحِمَهُ اللهُ وَسَامَحَهُ<sup>(١)</sup>

ولو كان للكرم<sup>(٢)</sup> عن جناب الشيخ الإمام مُنْصَرَفٌ<sup>(٣)</sup>، لانصرفتُ، أو للأمل مُنْحَرَفٌ إلى سواه لانحرفتُ<sup>(٤)</sup>، أو للنُّجْحُ بابٌ<sup>(٥)</sup> غَيْرُهُ<sup>(٦)</sup> لَوَجَتْ، أو للفضل خاطبٌ لَزَوَجَتْ، ولكن أبا الله، ولا يزال كذا يَتَّسِمُ المجدُ بسمته، ويُجذبُ العلاءُ بهِمَّتِهِ، وَسَعَدُ الجدُّ<sup>(٧)</sup> بنظره، والدُّنيا بجمالِها. وغلَامُهُ أنا، لو استعارَ الدَّهْرَ لساناً، واتَّخَذَ الرِّيحَ تَرْجُمَاناً، لِيُشِيعَ إنعامُهُ حَقَّ الإِشَاعَةِ، لَقُصِّرَتْ به يدُ الاستِطَاعَةِ، فليسَ إِلَّا أنْ يَلْبَسَ<sup>(٨)</sup> مكارمَهُ ضَافِيَةً<sup>(٩)</sup> بالغَةِ، ويردَ مشارعَهُ ضَافِيَةً سَائِغَةً، ويُحِيلَ الجُزَاءَ<sup>(١٠)</sup> على يدِ قُصُورِ، والشكرَ على لسانِ قَصرٍ.

ثم<sup>(١١)</sup> إنَّ حاجاتي إذا لم يَعْرِ<sup>(١٢)</sup> من قلائدِ الحمْدِ<sup>(١٣)</sup> نَحْرُهَا، ولم يَعْطَلْ من حُلِيِّ

---

(١) ساقطة في ص. ولعل هذه الرسالة موجهة إلى الشيخ أبي الطيب الصُّغْلُوكي.

(٢) ي: الكرمُ.

(٣) بعده في ي: به.

(٤) هذه الكلمة سقطت في ي.

(٥) ص: لفتح باب.

(٦) ي: سواه.

(٧) سقطت هذه الكلمة في ي.

(٨) المصدر المؤول (أن يلبس) مكانه بياض في ي.

(٩) ي: ضافية. تصحيف، فالثوب يكون ضافياً، لا ضافياً.

(١٠) ي: ويميل الخراء.

(١١) (قصير ثم) ممحى في ي، ومكانه بياض.

(١٢) ي: تعد.

(١٣) ي: الحميد.

المجدِ صَدْرُهَا، كَثُرُ<sup>(١)</sup> مَهْرُهَا، وَثَقُلَ قَدْرُهَا، وَعَزَّ كَفْوُهَا، وَلَمْ أَرْضَ لَهَا إِلَّا وَاحِدًا،  
أَخْضَرَ<sup>(٢)</sup> الْجِلْدَةَ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ  
وَمَاجِدًا<sup>(٣)</sup>،

يَمْلَأُ الدَّلُوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ<sup>(٤)</sup>

وهذه حاجة أنا أَرْفُهَا إِلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ، فَأَسَوْفُهَا مَنْظُومَةً الصَّدْرِ إِلَى الْعَجْزِ، كَمَا  
يُسَاقُ الْمَاءُ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ<sup>(٥)</sup>. وَأَنَا مِنْ مُفْتَتِحِ الْيَوْمِ إِلَى مُحْتَتِمِهِ، وَمِنْ قَرْنِ النَّهَارِ إِلَى  
قَدَمِهِ، قَاعِدٌ كَالْكُرْكِيِّ، أَوِ الدَّيْكِ الْهِنْدِيِّ، فِي هَذَا الْأُدْحِيِّ<sup>(٦)</sup>، يَمْرُؤُ بِأُولَوِ الْحَلِيِّ  
وَالْحَلَلِ، وَيَجْتَازُ دَوُوَ الْحَيْلِ وَالْحَوَلِ<sup>(٧)</sup>، وَأَرَبَابُ النَّعَمِ وَالِدُّوَلِ.

(١) ي: كبر.

(٢) ي: اختصر.

(٣) ي: أو ماجداً.

(٤) يريد بقوله: (أخضر الجلد) أنه أسودها، ورث السواد من أمه. ومعنى كونه من بيت العرب أنه  
عريق النسب. وقوله: (يملأ الدلو) أي: يأتي بما يقصر عنه مجاريه. وقوله: (إلى عقد الكرب)  
مثل يضرب لمن يبالغ في ما يلي من الأمر. والشرطان للفضل بن العباس بن أبي لب، وتماهما:  
وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي      أَخْضَرَ الْجِلْدَةَ مِنْ بَيْتِ الْعَرَبِ  
مَنْ يُسَاجِلُنِي يَسَاجِلُ مَاجِدًا      يَمْلَأُ الدَّلُوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

نسب قريش لمصعب الزبيري، ص ٩٠؛ مجمع الأمثال للميداني، ج ١، ص ٢١٤.

(٥) من قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا﴾ سورة السجدة،  
من الآية ٢٧.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «الأدحي - بوزن أفعول - من الرمل: موضع النعامة الذي تفرخ  
فيه». ثم كتب بعدها: «والبلدة: من منازل القمر، وأراد به المكان الضيق». والمقصود هنا المعنى  
الأول كما هو واضح. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١٤، ص ٢٥٢ (دحا).

(٧) ي: الحول، بالحاء المهملة. والحول: جمع خائل، وهم العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية.  
الزبيدي، تاج العروس، ج ٢٨، ص ٤٤٤ (خ ول).



وما أنا والنظرُ إلى ما لا يليني<sup>(١)</sup>، والسؤال عما لا يعنيني.

واليوم، لما افتَضُّنا غُدوةَ الصَّباح، ملأتُ أجفاني من منظرٍ ما أحوَجُه<sup>(٢)</sup> إلى عَيْبٍ يَصْرِفُ عَيْنَ كَمَالِهِ عن جَمَالِهِ، فقلتُ لمن حَضَرَ: مَنْ هذا؟ فأخذوا يُحَرِّكونَ الرُّؤوسَ استظرافاً لحالي، وَيَتَغَامِزُونَ تَعَجُّباً من سُؤالي، وقالوا: هو الشَّيْخُ الفاضلُ أبو إبراهيمَ إِسماعيلَ بنَ أحمد، فقلتُ: حَرَسَ اللهُ مُهْجَتَهُ<sup>(٣)</sup>، وأدامَ غِبْطَتَهُ، فكيف الوصولُ إلى خِدْمَتِهِ، وأين مَأْتَى معرفَتِهِ<sup>(٤)</sup>؟ فقالوا: إِنَّ الشَّيْخَ الإمامَ يَضْرِبُ في مَوَدَّتِهِ بالمعلَى، ويأْخُذُ بالْحِظِّ الأَوْفَى، فَإِنْ رَأَى الشَّيْخَ الإمامَ - أَطالَ اللهُ بقاءَهُ - أَنْ يَجْعَلَ عِنايَتَهُ حَرْفَ الصَّلَةِ، وتَفْضُلَهُ لَامَ<sup>(٥)</sup> المعرفة، فَعَلَ إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) ي: والنظر إلى ما يليني، بسقوط حرف النفي فيها. وكتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: يُلْهيني». وهو محتمل، لكنه ممتنع مع النفي.

(٢) ي: أخرجه، وما هنا من س، ص، وهو أليق، يقول: ما أحوجه إلى عيب يصرف عنه الحسد.

(٣) ي: بهجته.

(٤) قوله: (وأين مأتى معرفته) صحح عليه ناسخ ي، إذ استدركه وكتبه في الحاشية.

(٥) ي: لأمر.

## وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي نَضْرٍ [سَهْلِ بْنِ]<sup>(٢)</sup> الْمَرْزُبَانِ

السَّيِّخُ الْفَاضِلُ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ وَأَدَامَ تَأْيِيدَهُ - يُجِلُّ قَدَمَهُ أَنْ يَقْصِدَ خَدَمَهُ،  
وَيَذْهَبَ بِنَفْسِهِ عَنْ مُبَاسِطَةِ الْأَوْسَاطِ، فَكَيْفَ عَنْ مُحَالَطَةِ السُّقَّاطِ؟ وَقَدْ رَضِينَا مِنْهُ أَنْ  
يَأْلَفَ صَدْرَ بَيْتِهِ، وَيَعْمُرَ بَطْنَ دَسْتِهِ، وَنَحْنُ عَلَى قَدَمِ الصَّغَرِ نَأْتِيهِ<sup>(٣)</sup>، فَلَمْ يَهْرُبْ؟ بَلْ كَمْ  
يُحْجَبُ؟ وَقَدْ تَرَدَّدْتُ إِلَى زِيَارَتِهِ، حَتَّى اسْتَحْيَيْتُ مِنْ<sup>(٤)</sup> جِيرَانِهِ، وَمَا كُنْتُ لِأَحْرِصَ عَلَى  
مَنْ لَا يَشِرُّهُ إِلَيَّ لَوْلَا مَا أَسْمَعُ مِنْ شَرِيفِ أَخْلَاقِهِ.

وَبَلَّغَنِي أَنَّ خِزَانَتَهُ<sup>(٥)</sup> تَشْتَمِلُ<sup>(٦)</sup> - مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ - عَلَى مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ،  
وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ، فَإِنْ كَانَ فِي جُمْلَتِهَا مَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ سَحَابَةُ أُسْبُوعٍ عَقَدَ بِهِ مِنْهُ  
لَدَيَّ<sup>(٧)</sup>، وَأَعَارَنِيهِ، وَلَهُ فِي الْفَضْلِ رَأْيُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) إضافةً منّا لازمة. وقد تقدّم التعريف به في ص ٧١.

(٣) س: ونحن على قدم الصغر آتية، سبق قلم استدركه الناسخ نفسه وقيد الجملة المتعينة في  
الحاشية. وفي ي: آية. تحريف.

(٤) سقط حرف الجر من ي، وهو لازم.

(٥) ص: خزائنه. وكتب ناسخ س في الحاشية: «من اللطائف أن الخزانة لا تفتح».

(٦) ي: تشتمل على.

(٧) ي: أرى.

## وله، تَجَاوَزَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ <sup>(١)</sup> أَيْضاً <sup>(٢)</sup>

لا أزال <sup>(٣)</sup> - أطال الله بقاء مَوْلَايَ <sup>(٤)</sup> الشيخ - لسوء الانتقاد، وحُسن الاعتقاد،  
أَبْطُ يَمِينَ <sup>(٥)</sup> الْعَجَل، وَأَمْسَحُ جَبِينَ الْخَجَل، وَلُضْعَفِ الْحَاسَةِ فِي الْفِرَاسَةِ، أَحَسَبُ  
الْوَرَمَ شَحْماً <sup>(٦)</sup>، وَالسَّرَابَ شَرَاباً، حَتَّى إِذَا تَجَشَّعْتُ مَوَارِدَهُ، لِأَشْرَبَ بَارِدَهُ، لَمْ أَجِدْهُ  
شَيْئاً.

وما حَسِبْتُ الشَّيْخَ <sup>(٧)</sup> مِمَّنْ <sup>(٨)</sup> تُجْبِنُهُ <sup>(٩)</sup> هذه الحملة <sup>(١٠)</sup>، وَتَشْمُلُهُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ، حَتَّى  
عَرَضْتُ عَلَى النَّارِ عُدَّةً، وَسَبَرْتُ بِالسُّؤَالِ جُودَهُ، وَكَاتَبْتُهُ <sup>(١١)</sup> أَسْتَعِيرُ حِلْيَةَ كِهَالٍ <sup>(١٢)</sup>  
سَحَابَةً يَوْمٍ أَوْ شَطْرَهُ، بَلْ مَسَافَةً مِيلٍ أَوْ قَدْرَهُ، فغَاصَ فِي الْفِطْنَةِ غَوْصاً عَميقاً، وَنَظَرَ فِي

---

(١) الدعاء كله ساقط في ص، ي.

(٢) الأيض من ص.

(٣) ي: لا زال. تحريف.

(٤) ساقط في ص.

(٥) ي: عين العجب..، حين الخجل. وما هنا من س، ص، وبعضهما ما في زهر الآداب  
للحصري، ج ٤، ص ٩٨٩، وفيه: «أمسح جبين الخجل، وأمد يمين العجل».

(٦) (الورم شحماً) محي في ي، ومكانه بياض.

(٧) (وما حسب الشَّيْخَ) محي في ي، ومكانه بياض.

(٨) ي: من.

(٩) ي: حينه.

(١٠) ي: الجملة.

(١١) كلمة (وكاتبته) محي في ي، ومكانها بياض.

(١٢) ي: جمال.

الكَيْسَ نظراً دقيقتاً، وقال: هذا مشحوذ<sup>(١)</sup> المذبة في أبواب الكذبة<sup>(٢)</sup>، قد جعل الاستعارة طريقاً افتراضياً، وسبباً إلى احتباسها، وقد منى ضرره، وحدث بالمحال نفسه، ولا أضيفه في هذا الباب، أحسن من التغافل عن الجواب، فضلاً عن الإيجاب.

وكلاً، فما في أبواب الرد أقبح مما قرع، ولا في<sup>(٣)</sup> شرائع البخل أظهر مما شرع. ثم العذر من جهتي مبسوط إن بسطه الفضل، ومقبول إن قبله المجد، وإنما كاتبته لأعيد الحال القديمة، واشترط له على نفسي أن أريحه من سؤم الحاجات من بعد، فمن لا يستحي<sup>(٤)</sup> من: أعطني<sup>(٥)</sup>، لم يستح له من: أعفني<sup>(٦)</sup>. وعلى حسب جوابه أجري المودة من بعد.

فإن رأى أن يُجيبَ فعل إن شاء الله تعالى.

---

(١) عبارة ي: هذا رجل مشحوذ... إلخ، والمشحوذ كتب ناسخ من بهامشها: «شخذ السكين: سنّها وحددها. والمذبة بالضم، وتكسر: الشفرة وجمعها مديات ومدى».

(٢) الكذبة: الشحاذة، كأنها أخذت من: الكداء، وهو المنع؛ ويريد بالسكين هنا: اللسان الذي هو آلة الكذبة بل هو أقطع منه.

(٣) ص: وفي. سقط حرف النفي فيها.

(٤) ي: يستحي.

(٥) ي: أعطي.

(٦) ص: أغضني، ي: أغضي.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى سَهْلِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سُلَيْمَانَ<sup>(٢)</sup>

أنا إذا طَوَيْتُ اليومَ عن خِدْمَةِ الشَّيْخِ، وَالْآنَ لَمْ أَرْفَعْ لَهُ بَصَرِي، وَلَمْ أُعِدِّهِ مِنْ عُمْرِي، وَكَأَنِّي<sup>(٣)</sup> بِالشَّيْخِ إِذَا أَخَلَلْتُ بِفُرُوضِ خِدْمَتِهِ، مِنْ قَصْدِ حَضَرَتِهِ، وَالْمَثُولِ فِي جُمْلَةِ حَاشِيَتِهِ، وَحَمَلَةِ غَاشِيَتِهِ<sup>(٤)</sup>. يَقُولُ: إِنَّ هَذَا الْجَائِعَ لَمَّا شَبِعَ وَتَضَلَّعَ، وَاكْتَسَى وَتَمَشَّقَ<sup>(٥)</sup>، وَتَجَلَّلَ<sup>(٦)</sup> وَتَبَرَّقَعَ، وَتَرَبَّعَ وَتَرَفَّعَ، فَمَا يَطُورُ<sup>(٧)</sup> بِهَذَا الْجَنَابِ، وَلَا يَطِيرُ بِهَذَا الْبَابِ. وَأَنَا الرَّجُلُ الَّذِي آوَاهُ مِنْ قَفَرٍ<sup>(٨)</sup>، وَأَغْنَاهُ مِنْ فَقْرٍ، وَأَمَنَهُ مِنْ خَوْفٍ، إِذْ لَا حُرَّ بَوَادِي عَوْفٍ<sup>(٩)</sup>.

(١) مكان هذه الكلمة في ص: وله كتبها. بعض جمل هذه الرسالة كررها الحمداني في رسالة أخرى، انظر ص ٤١٥.

(٢) الصُّغْلُوكِيُّ النِّسَابُورِيُّ، تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهِ فِي ص ٤٤.

(٣) ص: فَكَأَنِّي.

(٤) الغاشية: غطاء مزركش يوضع على ظهر الفرس بعد السرج، وتكون عادة للأمرء والكبراء، فإذا ركب أحدهم على فرسه حمل خادمه الغاشية، وخاصة في الأعياد. القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٧؛ ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ١٢٦ (غشا)؛ السامرائي، المجموع اللفيف، ص ٨٠.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «تمشقع لعلها مأخوذة من قولهم: شقع في الإناء، أي: كرع فيه».

(٦) ساقطة في ص.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «يطور، أي: يقرب، يقال: لا أطور به، أي: لا أقربه، وأصله من الطُّورَة بالضم، وهي فناء الدار». كذا كتبها الناسخ وفسرها. ووردت في طبعة الأحذب: (يطوف)، وهو وجه محتمل، لقوله بعد: بهذا الجناب.

(٨) ي: فقر. سبق قلم.

(٩) عوف هو محلم بن ذهل بن شيبان، وهو الذي طلب منه الملك عمرو بن هند رجلاً كان قد أجاره؛ فمنعه وأبى أن يسلمه، فقال الملك هذا القول، وذهبت مثلاً. انظر: ابن سلام، الأمثال، ص ٩٤؛ الميداني، مجمع الأمثال، ج ٥، ص ٢٣٦.

حتى إذا وَرَدَتْ عليه رُقعتي هذه، وأعارها طَرْفَ كَرَمِهِ، وَظَرْفَ شَيْبِهِ، ونَظَرَ من  
عُنوانِها في اسمي قال: بُعْداً وَسُحْقاً وَتَبّاً، وَحَتّاً وَنَحْتاً، وَطَعْناً وَلَعْناً، فما أَكْذَبَ سَرابَ  
أَخلاقِهِ، وَأَكْثَرَ أَسْرابَ نِفاقِهِ<sup>(١)</sup>. فالآن انحَلَّ عن عُقْدَتِهِ، وانتَبَه من رَقْدَتِهِ، وكاتَبَنِي  
يَسْتَعِيدُنِي؟

كَلَّا لا أزوِّجُهُ الرِّضَا<sup>(٢)</sup> ولا قُلامَةً، ولا أَمْنَحُهُ ولا كَرامَةً، وأَدْعُهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ،  
فَسْتَأْتِنِي به اللَّيالي، وَالْكَيْسُ الخالي. ثم أُرِيهِ مِيزانَ قَدْرِهِ، وَأُذِيقُهُ وَبَالَ أَمْرِهِ. وإذا بَلَغَ  
مَوْضِعَ الحَاجةِ مِنَ الرُّقْعَةِ قال: مَأْرِبَةٌ<sup>(٣)</sup> لا حَفَاوَةَ، وَوَطْرٌ ساقَهُ، لا نِزاعٌ شاقَهُ<sup>(٤)</sup>. فهذا  
هذا. ولا أُبْعِدُ من تلكَ الهِمَمِ العالِيَةِ، والأَخلاقِ السَّامِيَةِ، أنْ يَقُولَ: مَرَحَباً بِالرُّقْعَةِ  
وَكاتِبِها<sup>(٥)</sup>، وأَهْلاً بِالْمُخاطَبَةِ وصاحِبِها، وقَضاءِ الحَاجةِ بأَفحائِها<sup>(٦)</sup> وأَبْزاريها<sup>(٧)</sup>، وهي  
الرُّقْعَةُ الَّتِي سَأَلْتُ<sup>(٨)</sup> إلی مَنْ<sup>(٩)</sup> التَّمسَّتْ، كما اقْتَرَحْتُ بِها طالِبَتَهُ، فَرَأَيْتُ فِيهِ مُوقِفٌ إِنْ شاءَ  
اللهُ تَعَالَى.

- 
- (١) كتب ناسخ س في الحاشية: «أسراب يحتمل أن يكون جمع سرب بالكسر، وهو الطريق، أو هو جمع سَرَب بالفتح والتحريك وهو المسلك في خفية».
- (٢) عبارة ي: كَلَّا لا زوجه أزوجه، كذا، وهو سبق قلم. وتزويجه الرضا، كناية عن معاودة رضاه بيدل. كشف المعاني، ص ١٣٧.
- (٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «مأربة، بحركات الراء الثلاثة: الحَاجة. وهذا مثل مشهور، أي: إنما يكرمك حاجة له فيك لا لمحبة لك». انظر: الميداني، مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٣١٣.
- (٤) (لا نزاع شاقه) محي في ي، ومكانه بياض.
- (٥) (بالرقعة وكاتبها) محي في ي، ومكانه بياض.
- (٦) كتب ناسخ س شارحاً: «الأفحاء بالفاء والحاء المهملة: جمع فحاء بالكسر، وهي أبزار القدر، يقال: فح قدرك تفحيتاً. والفحاء: البصل».
- (٧) الأبزار جمع بزر، وهي التوابل. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٥٦ (بزر).
- (٨) (سألت) محية في ي، ومكانها بياض.
- (٩) ي: بين.

## وله أيضاً تجاوز الله تعالى عنه<sup>(١)</sup>

الشيخ السيد - أطال الله بقاءه - إذا وصل بيدي يده لم ألمس الجوزاء إلا قاعداً، وقد ناطها منه في عنق الدهر، وصاغها إكليلاً لجبين الشكر. وما أقصر يدي عن المقابلة  
ولساني عن الثناء !

وهذا الجاهل قد عرف<sup>(٢)</sup> نفسه، وقلع ضرسه، ورأى ميزان قدره، وذاق وبأل أمره، وجَهَزَ إليّ كتيبة عجائز عاجزات؛ فأطلقن<sup>(٣)</sup> العويل والأليل<sup>(٤)</sup>، وبعثنني<sup>(٥)</sup> شفيعاً إليّ، واستعنَّ بي عليّ، وتوسَّلن بكلمة الاستسلام، ولحمة الإسلام، في معنى هذا الغلام.

فإن أحبَّ الشيخ أن يجمع في الطول راء الحوض إلى العقر<sup>(٦)</sup>، وينظم في الفعل بين الرّوض والمطر، شفع في إطلاقه مكارمه، وشرف بذلك خادمه، وأنجزنا<sup>(٧)</sup> بالإفراج عنه موثقاً إن شاء الله تعالى<sup>(٨)</sup>.

---

(١) الدعاء بالمجازة من س فقط.

(٢) ي: عرفت.

(٣) ي: فأطلق.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «الأليل، كعويل: الأنين ورفع الصوت بالبكاء والصراخ».

(٥) ي: وبعثني.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «راء الحوض: جمع راءة، وهي الشجر، والعقر بالتحريك: أول سقية سقيها الزرع». قلت: وتحرفت الكلمة في ي: أراء.

(٧) ي: وأوعزنا.

(٨) كلمة المشينة من ص.

## وله عفا الله تعالى عنه <sup>(١)</sup> أيضاً <sup>(٢)</sup>

خُلِقْتُ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ السَّيِّدِ، مَرْوَحَ <sup>(٣)</sup> عِنَانِ الصَّبْرِ، جَمُوحَ جَنَانِ الْحِلْمِ،  
فَسِيحَ رُقْعَةِ الصَّبْرِ،

حَمُولاً [صَبُوراً] <sup>(٤)</sup> لَوْ تَعَمَّدَنِي الرَّدَى لَصِرْتُ إِلَيْهِ مُشْرِقَ الْوَجْهِ رَاضِياً  
... أَلَوْ فَا لَوُرِدْتُ إِلَى الصُّبَا لِفَارَقْتُ شَيْبِي مُوجَعَ الْقَلْبِ بَاكِياً <sup>(٥)</sup>  
وَالله <sup>(٦)</sup>، لِأُحِيلَنَّ اسْتِمَالَةَ السَّيِّدِ عَلَى الْأَيَّامِ وَلُتُحِيلَنَّهُ <sup>(٧)</sup>، وَلَأُكِلَنَّ إِحَالَةَ رَأْيِهِ  
فِي إِلَى اللَّيَالِي وَلِتُكِيلَنَّهُ، وَلَأُدْعَنَّهُ <sup>(٨)</sup> يَبْرِي الْقَدَحَ <sup>(٩)</sup>، فَوَالله لَتَرِيشَنَّهُ.  
وَلَا أَزَالُ أَصْفِيهِ الْوَلَاءَ، وَأُسْنِيهِ الشَّاءَ، وَأَفْرُشُ لَهُ مِنْ صَدْرِي الدَّهْنَاءَ، وَأَعِيرُهُ  
أُذُنًا صَمَاءً، حَتَّى يَعْلَمَ أَيَّ عِلْقٍ بَاعَ، وَأَيَّ فَتَى أَضَاعَ. وَلَيَقْفَنَّ السَّيِّدُ مِنِّي مَوْقِفَ اعْتِدَارِ،  
وَلَيَعْلَمَنَّ:

---

(١) الدعاء بالعفو ساقط في ص، ي.

(٢) الأيض من: ص، ي.

(٣) الضبط من س.

(٤) إضافة من الحصري، زهر الآداب، ج ٢، ص ٣٤٨.

(٥) (باكياً) ساقطة في ي. وهذا البيت بإضافة كلمة (خلقت) التي في أول الرسالة للمتنبي، انظر ديوانه، ج ٤، ص ٢٨٤.

(٦) ي: ووالله.

(٧) س، ص: (وليُحِيلَنَّهُ). ومثلها: (وليُحِلْنَهُ)، و(ليريشَنَّهُ).

(٨) ي: ولأدوَعه.

(٩) كتب ناسخ س في الحاشية: «القدح بالكسر: السهم بلا ريش، وبريئه: [صنا]عته وتسويته».



بُنْصَح<sup>(١)</sup> أَتَى الْوَاشُونَ أُمَّ بِحُبُولٍ<sup>(٢)</sup>

وَلَسْتُ<sup>(٣)</sup> أَقُولُ: يَا حَالِفُ حَلًّا، وَلَكِنْ: يَا عَاقِدُ اذْكُرْ حَلًّا<sup>(٤)</sup>. وَلَسْتُ مَمَّنْ يَشْكُو  
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدَى<sup>(٥)</sup> رَهْطِهِ، لَوْ يُسْتَأَقُّ إِلَى الْكُفْرِ مِنْ يَدَي سِبْطِهِ.  
وَلَكِنِّي أَقُولُ:

هَنِيئًا مَرِيثًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ<sup>(٦)</sup>

وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّ السَّيِّدَ لَا يَخْرُجُ عَنْ تِلْكَ الْحَلِيَّةِ، بِهَذِهِ الرُّقِيَّةِ، وَأَنَّ جَوَابَهُ يَكُونُ  
أَخْشَنَ مِنْ لِقَائِهِ، فَإِنْ نَشِطَ لِلْإِجَابَةِ فَلتَكُنِ الْمُخَاطَبَةُ: قَرَأْتُ رُقْعَتَكَ، فَهُوَ أَخْفُ مُؤْنَةً  
وَأَقْلُ تَبَعَةً<sup>(٧)</sup>، وَالسَّلَامُ.

---

(١) س، ي: أبْصَح. كسر.

(٢) قَيْدُ نَاسِخٍ س عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ: «حُبُولُ: جَمْعُ حَبْلٍ، بِكسر- الحاء، وَهُوَ يُطْلَقُ عَلَى الدَّاهِيَةِ  
وَعَلَى الشَّدِّ بِالْحَبْلِ. وَهُوَ عَجْزُ بَيْتٍ لكَثِيرٍ عِزَّةً، صَدْرُهُ: فَلَا تَعْجَلِي يَا عِزَّ أَنْ تَتَيْنِي.  
دِيَوَانُهُ، ص ١١١؛ الرَّائِغُ الْأَصْفَهَانِي، مُحَاضِرَاتُ الْأَدْبَاءِ، ج ١، ص ٤٧٤ (مَعَ بَعْضِ  
الْفُرُوقِ فِي الْأَلْفَاظِ).

(٣) ي: وَلَا.

(٤) مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ، وَأَصْلُهُ فِي الرَّجْلِ يَشُدُّ جَمْلَهُ فَيَسْرِفُ فِي الْإِسْتِثْقَاقِ حَتَّى يَضُرَّ بِهِ وَبِرَاحِلَتِهِ عِنْدَ  
الْحُلُولِ أَوْ الْحُلِّ. وَحَلًّا، بِمَعْنَى: التَّحَلُّلِ مِنَ الْيَمِينِ، وَهُوَ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِمَحْذُوفٍ، أَي: تَحَلَّلْ  
حَلًّا، أَي: تَحَلَّلَا، أَي: لَا يَقُولُ ذَلِكَ. الْمِيدَانِي، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ج ٢، ص ٤١١.

(٥) ي: أَدْنَى.

(٦) هَذَا الْبَيْتُ لكَثِيرٍ عِزَّةً. دِيَوَانُهُ، ص ١٠٠.

(٧) قَيْدُ نَاسِخٍ س فِي الْحَاشِيَةِ: «يَعْنِي: فَلتَكُنْ مُخَاطَبَتُكَ لِي بِهَذَا اللَّفْظِ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ».

## وله إلى بعض الرؤساء

وقد سألته الحضور عنده وبعض مُنشآته<sup>(١)</sup>

مَرَّحِباً بِسَلامِ الشَّيْخِ، وَلَا كَالشُّرُورِ<sup>(٢)</sup> بَطَّلَعْتِهِ. قَدْ وَصَلَتْ نَحْيَتُهُ فَشَكَرْتُهَا،  
وَعِدَّتُهُ الْجَمِيلَةَ بِالْحُضُورِ غَدًا فانتظرتُها، ودَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ<sup>(٣)</sup> يَطْوِيَ سَاعَاتِ النَّهَارِ،  
وَيُزَجِّجَ الشَّمْسَ فِي الْمَغَارِ<sup>(٤)</sup>، وَيُقَرِّبَ مَسَافَةَ الْفَلَكَ وَيَرْفَعَ الْبَرَكَةَ عَنْ سَيْرِهِ، وَيُجَهِّزَ  
الْحَرَكَةَ إِلَى دَوْرِهِ<sup>(٥)</sup>، وَيُسَرِّني بِوَفْدِ الظَّلَامِ وَقَدْ نَزَلَ<sup>(٦)</sup>، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ إِلَّا رَيْثًا  
رَحَلَ<sup>(٧)</sup>.

وبعثتُ بما طَلَبَ سَمْعاً وَطَاعَةً، وَالنُّسخَةَ أَسَقَمُ مِنْ أَجْفَانِ الْغَضَبَانِ. وَالشَّيْخُ  
سَيِّدِي - أَعَزَّهُ اللَّهُ - إِنَّ<sup>(٨)</sup> يَرْكُضُ<sup>(٩)</sup> قَلَمُهُ فِي إِصْلَاحِهَا أَتَمَّ مَعْرُوفَهُ<sup>(١٠)</sup>، وَحَبَّذا فِي

---

(١) العنوان في ص: وله أيضاً.

(٢) (ولا كالسرور) في ي، محي ومكانه بياض.

(٣) لفظ الجلالة وحرف النصب بعده محوآن في ي، ومكانها بياض.

(٤) قيد ناسخ س في الحاشية: «المغار والغار والمغارة: كالكهف في الجبل».

(٥) ضبط التجهيز من ي، إذ وضع ناسخها شدة على الهاء. وقيد ناسخ س: «ويجهز الحركة كأنه من قولهم: أجهزت على الجريح: إذا أسرعت قتله»: وعقب الأستاذ الأحذب بقوله: والمعنى أنه يتمنى أن يزول النهار بغروب الشمس وتحقق البركة عن سير الفلك وتسرع حركته إلى دوره. كشف المعاني، ص ١٤١.

(٦) وفد الظلام: كناية عن تباشيره وعلاماته. ونزوله: حلوله. كشف المعاني، ص ١٤١.

(٧) ي: برحل.

(٨) (سيدي أعزه الله إن) ساقط في ي، وحرف الشرط فقط سقط في ص.

(٩) بعده في ي: فيها.

(١٠) موضع (في إصلاحها أتم معروفه) في ي، أتم رجل معروف.

غَدٍ هُوَ وَقَدْ طَلَعَ، كَالصُّبْحِ إِذَا سَطَعَ، وَالْبَرْقِ إِذَا لَمَعَ:  
يَا مَرْجَباً بَغْدٍ وَيَا أَهْلَآبَهُ      إِنْ كَانَ إِلْمَامُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدٍ<sup>(١)</sup>

---

(١) أصل هذا البيت للنابغة الذبياني، وقد غيّر أبو الفضل بعض ألفاظه في تمثله به، وهو:  
لا مرجباً بغدٍ ولا أهلاً به      إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدٍ  
ديوانه، ص ٩٠.

## وله أيضاً<sup>(١)</sup>

حاجتي - أطل الله بقاء الشيخ - إلى (أمثال أفعل)<sup>(٢)</sup> شديدة، وحسرتي على ردّ  
هذا الكتاب أشدّ، لكنّ مولاي ألدّ، لا يُعيرُ حتى يرُدّ.  
فإن رأى أن يرُدّهما جميعاً جمع في الطُّولِ بَيْنَ الرُّوضِ والمطر، وإلا فرائيه أولى.

---

(١) عرّث هذه الرسالة في س، ص من العنوان.

(٢) لعلّ (أمثال أفعل) كتاب مؤلف بها كان على وزن أفعل من الأمثال. لكنني لم أهتمّ إلى ما يعرف

به.

وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي سَعِيدٍ بْنِ سَابُورَ<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ<sup>(٣)</sup> دَخَلَ عَلَيْهِ فِقَامٌ لَهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ لَمْ يَشِيعْهُ<sup>(٤)</sup> وَلَمْ يَقُمْ لَهُ<sup>(٥)</sup>

كَانَ يُعْجِبُنِي مِنَ الشَّيْخِ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ، بَعْدَ أَنْ عَرَفَ حَقَّ خِدْمَتِي لَهُ،  
وَهَجَرَتِي إِلَيْهِ، وَمَدَحَتِي فِيهِ - أَنْ لَا يَصِيرَ مَعَ الْخُطُوبِ خُطْبَاءً، وَلِجَمْعِ<sup>(٦)</sup> الْخُصُومِ  
حِزْبًا، وَمَعَ الزَّمَانِ أَلْبًا<sup>(٧)</sup>. وَمَا كُنْتُ لِأَعْتَبَ عَلَيْهِ لَوْلَا ثِقَةٌ كَانَتْ بِهِ مَنُوطَةً، وَأَمَّا  
كَانَتْ إِلَيْهِ مَبْسُوطَةً. ثُمَّ اخْتَلَفْتُ بِكُلِّ الْاِخْتِلَافِ، وَأَخْلَفْتُ كُلَّ الْاِخْلَافِ. وَكَأَنِّي  
بِالشَّيْخِ يَسْأَلُنِي عَنْ جُزْمِ هَذَا الْيَوْمِ، وَمُوجِبِ هَذَا اللَّوْمِ، وَأَنَا أَكْفِيهِ مُؤَنَةَ هَذَا السُّؤَالِ،  
وَأَنْفُضُ إِلَيْهِ حُمَةً<sup>(٨)</sup> الْحَالِ، وَلَمْ لَا أَحَاسِبُهُ عَلَى الصَّغَائِرِ، وَأَنَا قِشُهُ مِنْ دِقَاقِ الْجَرَائِرِ<sup>(٩)</sup>؟  
وَلَمْ أَشْرَبُهُ غَيْرَ سَائِعٍ؟ الْأَصْلُ لَا يُبَاهِي الْفَرْعَ، وَأَمْرٌ قَدِيمٌ لَا يُضَاهِي الْحَدِيثَ؟  
فَأَوَّلُ مَا أَعْتَبْتُ عَلَيْهِ قُعُودُهُ فِي الْمَجْلِسِ عَمَّا بَذَلَهُ فِي أَوَّلِهِ، وَتَثَاقُلُهُ<sup>(١٠)</sup> فِي عَجْزِ

(١) ص، ي: وله.

(٢) ص: بور.

(٣) (لم يشيعه) في ص، ي: حين.

(٤) ص، ي: ترك القيام.

(٥) بعد (له) في ص، ي: فكتب. تكرار لا ضرورة له.

(٦) ي: وجمع.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «الألب بالفتح والكسر، أي: مجتمعين، يقال: ألب الإبل يألؤها  
ويألؤها ألباً: جمعها وساقها، وألبت الجيش: جمعتهم فتألّبوا، وهم ألب، أي: مجتمعون».

(٨) في ي: حمة الحال، بالجيم المعجمة. وما هنا من س، ص. وقد قيد ناسخ س: «حمة الحال: يحتمل  
أن يكون من حمة الحر بالتشديد، أي: معظمه، وحمة الفراق، وهو ما قضي وقدر، وأن يكون من  
حمة العقرب، بالتخفيف، وهو ستمها».

(٩) ي: الحرائر. وليس يسوغ.

(١٠) تحرفت هذه الكلمة في ي: قشاقلة!

الأمر عما حَرَصَ عليه في صَدْرِهِ من توفيرِ سَلامٍ، وإيفاءِ قِيامٍ، على آتِي دَخَلْتُ عليه وأنا  
أحمدُ الهَمْداني، وخرَجْتُ من عنْدِهِ وأنا أحمدُ الهَمْداني<sup>(١)</sup>. فَإِنْ كان قِيامُهُ قد سَرَّ<sup>(٢)</sup>،  
فَقَعُودُهُ ما ضَرَّ<sup>(٣)</sup>.

وبَلَّغني أَنَّ كاتِبَهُ أبا الفَضْلِ بنَ نَصْرُوَيْهِ حَكَمَ للخوارزميَّ عليَّ بالفَضْلِ؛  
فقلْتُ ولم أَمْلِكْ سِوَابِقَ عَبرَتِي متى كان حُكْمُ الله في كَرَبِ النَّخْلِ<sup>(٤)</sup>  
وأما ذلك الوَقِيعُ الوَتِجُ<sup>(٥)</sup>، ولا أعرفُ اسمَهُ، وأحسَبُ<sup>(٦)</sup> أَنَّ كُنْيَتَهُ: أبو الفَضْلِ،  
أو أبو الطُّهَرُ<sup>(٧)</sup>، وما كانَ فهو اسمٌ مُفخَّمٌ، ومعنى مُرَخَّمٌ، فما أَحوجُهُ إلى شُونيزِ عَقْلٍ،  
وسَعَتِرِ فَطَانَةٍ<sup>(٨)</sup> حتى تَحِلَّ مُكالمَتُهُ، وما كانَ أَحسَنَ حالَ السَّادَةِ عندَ اللِّقَاءِ، حتى يَكُونَ  
حالُهُ. نَعَمْ، اسْتَنَّتِ الفِصَالُ حتى القَرَعَى<sup>(٩)</sup>.

---

(١) أي: خرجت من عنده كما دخلت عليه، لم أزد ولم أنقص.

(٢) (قد سر) في ي: قدس.

(٣) (ما ضر) في ي: ماضٍ

(٤) في ي: (غيري) مكان: (عبرتي)، وقوله: (في كرب النخل) سقط في ي. والبيت (مع بعض  
الفروق) لجرير. وصار عجزه مثلاً يُضرب للرجل الذي يقصر عما ينزع إليه. الميداني، مجمع  
الأمثال، ج ٢، ص ٢٨٢؛ وانظر: الثامري، معجم النخلة، ص ٢٦.

(٥) قَيَدُ ناسخ س في الحاشية: «الوقع: من الوقاحة، وهي الجرأة على القبائح وعدم المبالاة بها،  
والفعل منه: وَقَحَ بالضم فهو وقح، والوتج بالثناة الفوقية: الخسيس الدنيء».

(٦) ي: أحسب.

(٧) ص: أبو الغضنفر وأبو المطمّر.

(٨) ي: وسعير فطامه.

(٩) مثلٌ يُضرب للذي يفعل شيئاً ليس بأهل لفعله، والذي يتكلم مع من لا ينبغي أن يتكلم بين  
يديه لجلالة قدره. الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٣٣٣؛ الزغشري، المستقصى في أمثال  
العرب، ج ١، ص ١٥٨.

وفي غدٍ إن شاء الله نَجْتَمِعُ عندَ الشيخ أبي<sup>(١)</sup> القاسم، فإن رأى أنْ يأسُو ما جرح<sup>(٢)</sup>، بأنْ يَغْشَى ذلك المطرح، وينضُو حاشية النية<sup>(٣)</sup> وطَرْف الحمية، عن العَصِيَّة، فالحقُّ أولى ما يُغْضِبُ له، والعدلُ خيرٌ ما حُكِمَ به، فعَلْ، إن شاء الله تعالى.

---

(١) ساقطة في ص.

(٢) قيد ناسخ س في الحاشية: «أسوت الجرح أسوه: داويته فهو مأسو ومأسي، والإساء بالكسر: الدواء، والآسي: الطبيب».

(٣) س: التيه، وقيد ناسخها في الحاشية: «نضا الثوب: نزع، ونضا سيفه وانتضاه، أي: سلّه».

وله، تَجَاوَزَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup>

كُتِبَ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ - وَأَنَا مُتَأَلِّمٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، كَيْفَ تَقَلُّبُ  
الشَّيْخِ فِي دِرْعٍ<sup>(٢)</sup> الْعَافِيَةِ، وَأَحْوَالُهُ بِتِلْكَ النَّاحِيَةِ؟ فَإِنِّي بِفِرَاقِهِ مُنْغَصِّرٌ شَرِيعَةٍ<sup>(٣)</sup>  
الْعَيْشِ، مَقْصُوصٌ أَجْنَحَةُ الْأَنْسِ.

وَرَدَ كِتَابُهُ الْمَشْتَمَلُ مِنْ خَبَرِ سَلَامَتِهِ عَلَى مَا رَغِبْتُ إِلَى اللَّهِ فِي إِدَامَتِهِ، وَسَكَنْتُ إِلَيْهِ  
بَعْدَ انْتِرَاجِي لِتَأْخِرِهِ، وَقَدْ كَانَ رَسَمَ أَنْ أُعَرِّفَهُ سَبَبَ خُرُوجِي مِنْ جُرْجَانٍ، وَوُقُوعِي  
إِلَى خُرَاسَانَ.

وَقَدْ كَانَتْ الْقِصَّةُ أَنِّي لَمَّا وَرَدْتُ - مِنْ ذَلِكَ السُّلْطَانِ - حَضْرَتُهُ الَّتِي هِيَ كَعْبَةُ  
الْمُحْتَاجِ، لَا كَعْبَةُ الْحُجَّاجِ، وَمَشَعَرُ الْكِرَامِ، لَا مَشَعَرُ الْحَرَامِ، وَمُنَى الضَّيْفِ، لَا مِنْى  
الْحَيْفِ، وَقَبْلَةُ الصَّلَاتِ، لَا قِبْلَةُ الصَّلَاةِ، وَجَدْتُ فِيهَا نُدْمَاءً<sup>(٤)</sup> مِنْ نَبَاتِ الْعَامِ  
اجْتَمَعُوا قِيْضَةَ كَلْبٍ<sup>(٥)</sup>، عَلَى تَلْفِيْقِ خَطْبٍ، أَرْعَجَنِي مِنْ ذَلِكَ الْفَنَاءِ، وَانْزَوَى بِي<sup>(٦)</sup> عَلَى  
عَلَى شَرَفِ الْفَنَاءِ، لَوْلَا مَا تَدَارَكَ اللَّهُ بِجَمِيلِ صُنْعِهِ، وَحُسْنِ وَقْعِهِ.  
وَلَا أَعْلَمُ كَيْفَ احْتَالُوا، وَمَا الَّذِي قَالُوا، لَكِنَّ الْجُمْلَةَ<sup>(٧)</sup> أَنْ غَيَّرُوا السُّلْطَانَ،

---

(١) سَطَطَ الدِّعَاءَ فِي ص، ي. وَبَعْدَهَا فِي ص: أَيْضاً.

(٢) ص: دِرْعِهِ.

(٣) كَذَا فِي النُّسخِ. وَقَدْ نَاسَخَ س فِي الْحَاشِيَةِ: «لَعَلَّهُ: شَرِيعَةٌ»، وَهُوَ تَوَجَّهَ حَسَنًا.

(٤) كَتَبَ نَاسَخَ ي هَذِهِ الْكَلِمَةَ: نَدْمَاءً.

(٥) كَتَبَ نَاسَخَ س فِي الْحَاشِيَةِ: «قِيْضَةُ كَلْبٍ. الْقِيْضَةُ بِالْقَافِ وَالْمِثْلَةُ بِالتَّحِيَةِ: الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْعَظْمِ».

(٦) كَتَبَ نَاسَخَ س فِي الْحَاشِيَةِ: «لَعَلَّهُ: وَأَشْرَفَ بِي»، وَكَذَا الْعِبَارَةُ فِي ص.

(٧) ي: أَكْمَلَهُ. تَحْرِيفٌ وَاضِحٌ.



وأشار علي إخواني، بمُفارقة مكاني، وبقيت لا أعلم أيمنة أُضرب أم شامة، ونجداً  
أقصد أم تِهامة.

ولو كنتُ من سَلَمَى أجا وشعابها لكانَ لحجاجِ عليّ دَلِيلٌ<sup>(١)</sup>  
قد عَلِمَ الشَّيْخُ أَنَّ ذَلِكَ السُّلْطَانَ سَمَاءً<sup>(٢)</sup> إِذَا تَغَيَّمَ لَمْ يُرَجَّ صَحْوُهُ، وَبَحْرٌ إِذَا  
تَغَيَّرَ لَمْ يُشْرَبْ صَفْوُهُ، وَمَلِكٌ إِذَا سَخِطَ لَمْ يُنْتَظَرْ عَفْوُهُ<sup>(٣)</sup>، فَلَيْسَ بَيْنَ رِضَاهِ وَالسُّخْطِ  
عُرْجَةٌ<sup>(٤)</sup>، كَمَا لَيْسَ بَيْنَ غَضَبِهِ وَالسَّيْفِ فُرْجَةٌ، وَلَيْسَ مِنْ وَرَاءِ سُخْطِهِ مَجَازٌ، كَمَا<sup>(٥)</sup>  
لَيْسَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ مَعَهُ حِجَازٌ، فَهُوَ سَيِّدٌ يُغْضِبُهُ الْجُرْمُ الْحَقْفِيُّ، وَلَا يُرْضِيهِ الْعُذْرُ  
الْجَلِيُّ، وَتَكْفِيهِ الْجَنَايَةُ وَهِيَ إِرْجَافٌ، ثُمَّ لَا تَشْفِيهِ الْعُقُوبَةُ وَهِيَ إِجْحَافٌ، حَتَّى إِنَّهُ لَيَرَى  
الدَّنْبَ وَهُوَ أَضْيَقُ مِنْ ظِلِّ الرُّمَحِ، وَيَعْمَى عَنِ الْعُذْرِ وَهُوَ أَيْنُ مِنْ عَمُودِ الصُّبْحِ، وَهُوَ  
ذُو أُذُنَيْنِ: يَسْمَعُ بِهَذِهِ الْقَوْلَ وَهُوَ بُهْتَانٌ، وَيَحْجُبُ بِهَذِهِ الْعُذْرَ وَهُوَ بُرْهَانٌ، وَذُو يَدَيْنِ:  
يَسْطُرُ إِحْدَاهُمَا إِلَى السَّفْكِ وَالسَّفْحِ، وَيَقْبِضُ الْأُخْرَى عَنِ الْعَفْوِ وَالصَّفْحِ، وَذُو عَيْنَيْنِ:  
يَفْتَحُ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْجُرْمِ، وَيُغَمِّضُ الْأُخْرَى عَنِ الْحِلْمِ. فَمَرْحُهُ بَيْنَ الْقَدِّ وَالْقَطْعِ، وَجِدُّهُ  
بَيْنَ السَّيْفِ وَالنَّطْعِ، وَمُرَادُهُ بَيْنَ الظُّهُورِ وَالْكُمُونَ، وَأَمْرُهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ. ثُمَّ لَا  
يَعْرِفُ مِنَ الْعِقَابِ، غَيْرَ ضَرْبِ الرِّقَابِ<sup>(٦)</sup>، وَلَا يَهْتَدِي مِنَ التَّأْنِيبِ، إِلَّا لِإِزَالَةِ النِّعَمِ،  
وَلَا يَعْلَمُ مِنَ التَّأْدِيبِ، غَيْرَ إِرَاقَةِ الدَّمِ، وَلَا يَحْتَمِلُ الْهَنَةَ<sup>(٧)</sup> عَلَى حِجْمِ الذَّرَّةِ، وَدِقَّةِ

(١) للعُدَيْلِ بْنِ الْفَرَخِ الْعَجَلِيِّ الْمَلْقَبُ بِالْعَبَّابِ، قَالَهُ - فِي آيَاتٍ - أَمَامَ الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ  
مَعْتَذِرًا. ابْنُ قَتَيْبَةَ، الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ، ص ٢٦٨.

(٢) ي: سِيَمَا.

(٣) ي: عَفْو.

(٤) عُرْجَةٌ، أَي: مِيلَةٌ. كَشَفُ الْمَعَانِي، ص ١٥٢.

(٥) (مَجَازٌ كَمَا) مَحْمِيٌّ فِي ي، وَمَكَانُهُ بَيَاضٌ.

(٦) ي: غَيْرَ ضَرْبِ الْعِقَابِ الرِّقَابِ.

(٧) كَتَبَ نَاسَخٌ مِنْ فِي الْحَاشِيَةِ: «الْهَنَةُ: الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّرِّ خَاصَّةً، وَتَجْمَعُ عَلَى هَنَاتٍ».

الشَّعْرَةَ، وَلَا يَحْلُمُ عَنْ الْهَفْوَةِ، كَوَزْنِ الْهَبْوَةِ<sup>(١)</sup>، وَلَا يُغْضِي عَنْ<sup>(٢)</sup> السَّقْطَةَ، كَجِرْمِ النُّقْطَةِ. ثُمَّ إِنَّ النَّعْمَ بَيْنَ لَفْظِهِ وَقَلَمِهِ، وَالْأَرْضَ تَحْتَ يَدِهِ وَقَدَمِهِ<sup>(٣)</sup>، لَا يَلْقَاهُ الْوَلِيُّ إِلَّا بِقَمِهِ، وَلَا الْعَدُوُّ إِلَّا بِدَمِهِ، وَالْأَرْوَاحَ بَيْنَ حَبْسِهِ وَإِطْلَاقِهِ، كَمَا الْأَجْسَامُ بَيْنَ حَلِّهِ وَوَثَاقِهِ.

وَنَظَرْتُ، فَإِذَا أَنَا بَيْنَ جُودَيْنِ: إِمَّا أَنْ أَجُودَ بِأَسِي، وَإِمَّا أَنْ أَجُودَ بِرَأْسِي. وَبَيْنَ رَكُوبَيْنِ: إِمَّا الْمَفَازَةَ، وَإِمَّا الْجَنَازَةَ. وَبَيْنَ طَرِيقَيْنِ: إِمَّا الْغُرْبَةَ، وَإِمَّا التُّرْبَةَ. وَبَيْنَ فِرَاقَيْنِ: إِمَّا أَنْ أَفَارِقَ أَرْضِي، أَوْ أَفَارِقَ عِرْضِي. وَبَيْنَ رَاحِلَتَيْنِ: إِمَّا ظُهُورَ الْجِمَالِ، أَوْ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ، فَاخْتَرْتُ السَّهْلَ بِالْوَطَنِ، عَلَى السَّهْلِ بِالْبَدَنِ<sup>(٤)</sup>؛ وَأَنْشَدْتُ:

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسَنَّةُ مَرْكَبٌ      فَلَا رَأْيَ لِلْمُضْطَرِّ<sup>(٥)</sup> إِلَّا رَكُوبُهَا<sup>(٦)</sup>

وَرَسَمَ الشَّيْخُ أَنْ أُعْلِمَهُ مُوجِبَ غَضَبِهِ، لِيَتَلَفَّى الْأَمْرَ بِمَوْجِبِهِ، وَهَذَا دَاءٌ لَا أَعْرِفُ نِتَاجَهُ، فَكَيْفَ أَطْلُبُ عِلَاجَهُ؟ وَأَمْرٌ لَمْ أَلِيسْ بَاطِنُهُ، فَكَيْفَ أُمَارِسُ ظَاهِرَهُ؟ وَخَطْبٌ لَمْ أَفْسِدْ أَوَّلَهُ، فَكَيْفَ أَصْلِحُ آخِرَهُ؟ وَشَيْءٌ لَا أَعْرِفُ سَبَبَهُ، فَكَيْفَ أَتَلَفِي ذَنْبَهُ؟ وَحَالٌ لَمْ أَضَعُ صَدْرَهَا، فَكَيْفَ أَتَدَارِكُ عَجْزَهَا؟ اللَّهُمَّ لَا كُفْرَانَ، وَلَعَنَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ.

---

(١) كتب ناسخ من في الحاشية: «الهبة: الغبرة، والهباء: دقاق التراب وشيء منبت تراه في البيت من ضوء الشمس».

(٢) ي: من.

(٣) هذه مغالاة مستنكرة من الحمذاني.

(٤) يريد بالبدن: جميع نفسه، أي: يؤثر البعد عن الوطن على السهال بنفسه. وأعناق الرجال: كناية عن موته وحمله على الرقاب إلى التربة. وظهور الجمال: كناية عن استعداد السفر. كشف المعاني، ص ١٥٤.

(٥) صحح ناسخ من هذه اللفظة. وفي ي: للمحول.

(٦) البيت للكعب بن زيد الأسدي (ت ١٢٦ هـ). اليوسي، زهر الأكم، ج ١، ص ٣٠٣.

كان ذنبي إلى ذلك السلطان موالاة<sup>(١)</sup> أدمتها، وخدمته أقمته، وشيية<sup>(٢)</sup> أرقته،  
وحياة أنفقتها، وحرم<sup>(٣)</sup> أسلفتها، وأموال ألفتها، وقصائد نظمته، وموائد خدمتها<sup>(٤)</sup>،  
والله عرَضتها، وحمة<sup>(٥)</sup> نفَضتها.

فهل أُتيت<sup>(٦)</sup> إلا من حيث أتيت؟ وهل أخطأت إلا من حيث حسبت أني  
أصبت؟ وهل بعدت إلا من حيث قرئت؟ وهل خبثت إلا من حيث طبت؟ وهل  
قيلني هذا السلطان إلا بما نفاني<sup>(٧)</sup> ذلك؟ وهل رفعتني ههنا إلا ما وضعني هنالك؟ لئلا  
يشغل الشيخ قلبه بهذا الأمر، فإنها حضرة يرجح<sup>(٨)</sup> فيها ابن الجان<sup>(٩)</sup>، ويكون<sup>(١٠)</sup>  
أشيل في الميزان، بحر تعلقو جيفه، ويسفل صدفه، وهذا أمر قد غطى أوله الجفاء،  
فليغظ<sup>(١١)</sup> آخره العفاء.

(١) ضبط ناسخ ي هذه الكلمة بالنصب على خبر الكينونة، وهو جائز صحيح، لكنه ليس اختيار  
المصنف، بدليل عطفه عليه (وحرم أسلفتها) في جميع النسخ الثلاث، رفعاً على الاسمية  
المؤخرة.

(٢) ي: وشية.

(٣) كتب ناسخ س بإزاء هذه الكلمة في الحاشية هذه العبارة: «الحرم، كعُرف: جمع حُرمة، وهي:  
المهابة».

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله قدّمته».

(٥) ص، ي: وخمة. والحة: الغضبة للسلطان.

(٦) ي: أيت.

(٧) ي: بقاني، مجودة.

(٨) (الأمر... يرجع) محي في ي، ومكانه بياض.

(٩) كتب ناسخ س بإزائها في الحاشية: «الجان: اسم فاعل من الجناية، ومعناه أن المسيء أرجع عنده  
من البريء». وحذف الباء منها مراعاة للمزاوجة، كما لا يخفى.

(١٠) فعل الكينونة وحرف العطف سقطا في ي.

(١١) (أوله... فليغظ) محي في ي، ومكانه بياض.

## وله أيضاً<sup>(١)</sup>

لا نزال نحمدُ إلى الشيخ أبا<sup>(٢)</sup> عبد الله فيما يُوليه من رفيق بأسبابه، واعتناءً بأكرته<sup>(٣)</sup> وأصحابه، وما يفعلُ في<sup>(٤)</sup> ذلك إلا ما يُوجبه<sup>(٥)</sup> فضله، ويأتيه مثله، ويدعوه إليه أضله، وما يأتي من الخير إلا ما هو أهله.

وحقاً أقول، قد عاشرتُ هذا الفاضلَ فطابتِ عِشرته، ولانتِ قِشرته، وواصلته فأحسنتِ وصاله، وأحدثُ خِصاله، وسألته، فأغزرتُ جوده، وعجمته فأصلبتُ عوده، وما بقيتُ في الامتحانِ عرقاً إلا جَسسته<sup>(٦)</sup>، ولا نظراً إلا تفرسته، فما أثنى

---

(١) لصق ناسخا س، ي كلاهما هذه الرسالة - وهي عندهما بلا عنوان - بالرسالة السابقة. وتكررت هذه الرسالة في ص مرتين، المرة الأولى هنا، وهي من غير عنوان أيضاً، صهرها الناسخ في الرسالة التي قبلها، والمرة الثانية جاءت متأخرة في اللوح (٢٣٢) في ضمن ألواح فيها رسائل سواها مكررة، ومنها أخذنا العنوان.

(٢) عبارة ي: نحمد الشيخ إلى أبا.

(٣) كتب ناسخ س: «أكرته: جمع أكار، كأنه جمع آكر (كذا)، وهو الزارع، وأراد به مطلق الأتباع والخدم». إكارو (m) Ikkaru: فلاح، كلمة مستعارة من السومرية LU.ENGAR: رجل المحراث، ويبدو أنها تعود إلى الشعوب التي سكنت جنوبي بلاد الرافدين قبل السومريين، بالعبرية «إكار»، وبالسريانية «أكارا»، والعربية «آكار». بالعربية: الأكر: الأكرّة بالضم: الحفرة في الأرض يجتمع فيها الماء فيُعرف صافياً. وأكر يأكُر أكرأ، وتأكُر أكرأ: حفر أكرّة، والأكر الحفر في الأرض، واحدها أكرّة. والآكار: الحرّاث والزراع، والجمع: أكرّة. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٢٦ (أكر)؛ وانظر: مرعي، اللسان الأكادي، ص ١٧٦.

(٤) من: ص .

(٥) ص: يوحيه، مجودة.

(٦) ي: حسسته، بالحاء المهملة، ولا فرق.

خصلة من خصاله إلا وهي أكرم من أختها، حتى حالت الغربة بيني وبينه، فكان لي<sup>(١)</sup> في الغربة أكثر في المجد جهداً، وأطيب في الغيب عهداً، وأتم على البعد وداً. ولعمري، إن وُدَّ الحضرة إخاءً وأخوة، ووُدَّ الغيبة وفاءً ومروءة، وقد جمع هذا الفاضل حبليهما، وراش نبليهما، وما خسر على الكرم كريم، كما لم يربح على اللؤم لئيم، ولن<sup>(٢)</sup> يبطل العرف في القياس، و

لا يذهب الخير بين<sup>(٣)</sup> الله والناس<sup>(٤)</sup>

أعاني الله على تأدية حقه وقرضه، وقضاء الواجب أو بعضه<sup>(٥)</sup> إن شاء الله تعالى.

وقد أطلنا، ولا أحسبني أطلت<sup>(٦)</sup>، وفي النفس أضعاف ما كتبت. والشيخ - أيده الله - لا يعرض كلامي على من يعرف عوار كلامه، واختلال نظامه، فإن ما يكتب عن صوب البديهة بفيض<sup>(٧)</sup> القلم من دون روية تعمل، لا يكاد يطيب، وأنا أخدمه والجماعة بالسّلام.

(١) من: ص.

(٢) ي: وأن.

(٣) س: من.

(٤) عجز بيت مشهور سائر للحطّية، وقد أبدل فيه كلمة: الخير بالعرف. وتمام البيت:

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

ديوانه، ص ٨٦.

(٥) ي: وبعضه.

(٦) ي: أطلب.

(٧) ي: نقيض.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي عَلِيٍّ مَسْكُوتَهُ<sup>(٢)</sup>

وَسَاعَزَ<sup>(٣)</sup> إِنْ<sup>(٤)</sup> وَاشِ وَشَى بِي عِنْدَكُمْ فَلَا<sup>(٥)</sup> تُثْهَلِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ مَهْلًا  
كَمَا لَوْ وَشَى وَاشِ بَعْرَةً عِنْدَنَا لَقُلْنَا تَزْحَرْحُ<sup>(٦)</sup> لَا قَرِيبًا وَلَا أَهْلًا  
بَلْغَنِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ - أَنْ قِيضَةَ كَلْبٍ<sup>(٧)</sup> وَافْتُهُ بِأَحَادِيثَ لَمْ يُعْرِهَا  
الْحَقُّ نُورَهُ، وَلَا الصَّدَقُ ظُهُورَهُ، وَأَنَّهُ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ - أَذِنَ لَهَا<sup>(٨)</sup> عَلَى مَجَالِ أَذْنِهِ،  
وَفَسَحَ لَهَا فِنَاءَ ظَنِّهِ.

وَمَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَقُولَهَا، وَأَسْتَجِيزَ مَعْقُولَهَا. بَلَى، قَدْ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ الشَّيْخِ  
الْفَاضِلِ عِتَابٌ لَا يُنْزَلُ كَنْفُهُ وَلَا يُجْدَفُ<sup>(٩)</sup>، وَحَدِيثٌ لَا يَتَعَدَّى النَفْسَ وَضَمِيرَهَا، وَلَا  
يَعْرِفُ الشُّفَةَ وَسَمِيرَهَا، وَعَرَبِدَةٌ كَعَرَبِدَةِ أَهْلِ الْفَضْلِ لَا تَتَجَاوَزُ<sup>(١٠)</sup> الدَّلَالَ

(١) ص، ي: وله.

(٢) س، ي: مشكويه. ص: ابن مشكويه. وهو المؤرخ المشهور صاحب كتاب (تجارب الأمم  
وتعاقب المهمم).

(٣) عز: مرخم (عزة)، وهي صاحبة كُثْرٍ. وهذان البيتان له. ديوانه، ص ٣٨٢ (مع بعض  
الفروق).

(٤) ي: وإن.

(٥) ص: فهلا.

(٦) كتب ناسخ ي بعده: قَصِيًّا. ولا يجوز.

(٧) انظر ما تقدم ص ١٥٣، هامش (٥).

(٨) ي: بها.

(٩) قيد ناسخ س في الحاشية شارحاً: «يجدَف: من الجدف بالجيم والذال المهملة، وهو الرفع، يقال:  
جدف السفينة وفيها، أو من جدفت السماء بالثلج: رمت به، ويحتمل أن يكون من الخذف  
بالخاء والذال المعجمتين، وهو الرمي، يقال: خذف الحصا، أي: رمى به».

(١٠) في الأصول: يتجاوز، ولعل التأنيث هو الأصح.

والإدلال<sup>(١)</sup>، ووَخْشَةً لَا يَكْشِفُهَا عِتَابُ لَحْظَةٍ، كَعِتَابِ جَحْظَةٍ<sup>(٢)</sup>. فُسْبَحَانُ مَنْ رَبَّنَا هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى صَارَ إِمْرًا<sup>(٣)</sup>، وَتَأَبَّطَ شَرًّا، وَأَوْجَبَ عُذْرًا، وَأَوْحَشَ حُورًا. سُبْحَانُ مَنْ جَعَلَنِي فِي جَنْبِ الْعَدُوِّ<sup>(٤)</sup> أَشِيْمُ بَارِقَتِهِ، وَأَسْتَجَلِي صَاعِقَتَهُ، وَأَنَا الْمُسَاءُ إِلَيْهِ، وَالْمَجْنِيُّ عَلَيْهِ، لَكِنَّ مَنْ بُلِيَ مِنَ الْأَعْدَاءِ بِمِثْلِ مَا بُلِيتُ<sup>(٥)</sup>، وَرُمِيَ مِنَ الْحَسَدِ بِمَا رُمِيتُ، وَوَقَفَ مِنَ التَّوَحُّدِ وَالْوَحْدَةِ حَيْثُ وَقَفْتُ، وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكَارِهِ مَا وَصَفْتُ، اعْتَذَرَ مَظْلُومًا، وَضَحِكَ مَشْتُومًا.

وَلَوْ عَلِمَ الشَّيْخُ عَدَدَ أَوْلَادِ الْجُدَدِ، وَأَبْنَاءِ الْعَدَدِ، بِهَذَا الْبَلَدِ، مِمَّنْ لَيْسَ لَهُ هَمٌّ إِلَّا فِي سَعَايَةِ أَوْ شِكَايَةِ، أَوْ حِكَايَةِ أَوْ نِكَايَةِ، لَضَنَّ بِعِشْرَةِ غَرِيبٍ إِذَا بَدَرَ، وَبَعِيدٍ إِذَا حَضَرَ، وَلَصَانَ مَجْلِسِهِ عَمَّنْ لَا يَصُونُهُ عَمَّا رُقِّيَ إِلَيْهِ.

فَهَبْنِي قَدْ قُلْتُ مَا حُكِي، أَلَيْسَ الشَّاتِمُ مَنْ أَسْمَعَ، وَالْجَانِي مَنْ بَلَّغَ<sup>(٦)</sup>، فَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ كَيْدِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ أَنَّهُمْ حِينَ صَادَفُوا مِنَ الْأَسْتَاذِ نَفْسًا لَا تُسْتَفْزُ، وَجَبَلًا لَا يُهْزُ، وَشَوَا<sup>(٧)</sup> إِلَى خَدَمِهِ بِمَا أَرَّثُوا نَارَهُمْ<sup>(٨)</sup>، وَرُدَّ عَلَيَّ مَا قَالُوهُ، فَمَا لَبِثْتُ أَنْ قُلْتُ :

(١) الدلال كالإدلال يراد بهما: التدلل. كشف المعاني، ص ١٥٨.

(٢) ي: خطة. تحريف. وجحظة هو: أبو الحسن أحمد بن جعفر بن برمك، المعروف بجحظة البرمكي النديم. وجحظة لقب غلب عليه لقبه به ابن المعتز، وكان ظريفًا ذا فنون وأخبار ونوادر، وله شعر رائع. وقد ذكر الهمداني عتابه حيث اشتهر بالرقعة، لقوله من أبياته السائرة:

وَرَقَّ الْجِسْمُ حَتَّى قِيلَ هَذَا عِتَابٌ بَيْنَ جَحْظَةٍ وَالزَّمَانِ

انظر ترجمة جحظة البرمكي عند ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ص ١٣٣.

(٣) إمرًا: نكرًا، قال تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا﴾ سورة الكهف، من الآية ٧١.

(٤) (في جنب العدو) في ي: عدو. فقط.

(٥) (الأعداء... بليت) ممحي في ي، ومكانه بياض.

(٦) ي: أبلغ.

(٧) ي: دشوا.

(٨) تأريث النار: إضرارها.

و<sup>(١)</sup> «إِنَّ تَكْ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَقَوْمِهَا»<sup>(٢)</sup> فإني لها في كُلِّ نائبةٍ سَلَمٌ  
 وَلَيَعْلَمُ الْأُسْتَاذُ أَنَّ فِي كَبِدِ الْأَعْدَاءِ مِنِّي جَمْرَةٌ، وَأَنَّ فِي أَوْلَادِ الزَّنا عِنْدَنَا كَثْرَةٌ،  
 وَقُصَارَاهُمْ نَارٌ يَشْبُونَهَا، وَعَقْرَبٌ يُذَبِّبُونَهَا»<sup>(٣)</sup>، وَمَكِيدَةٌ يَطْلُبُونَهَا.  
 وَلَوْلَا أَنَّ الْعُذْرَ إِقْرَارٌ بِمَا قِيلَ، وَأَكْرَهُ أَنْ أَسْتَقِيلَ، لَبَسْتُ فِي الْاِعْتِذَارِ  
 شَاذَرًا وَأَنَا<sup>(٤)</sup>، وَدَخَلْتُ فِي الْاِسْتِقَالَةِ مَيْدَانًا، لَكِنَّهُ أَمْرٌ لَمْ أَصْغُ<sup>(٥)</sup> أَوَّلُهُ فَلَمْ<sup>(٦)</sup> أُنْذِرْكَ آخِرَهُ؟  
 وَقَدْ أَبِي الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - إِلَّا أَنَّ يُوَصَّلَ هَذَا الشَّرُّ الْفَاتِرُ بِنَظْمٍ مِثْلِهِ،  
 فَهَآكِهِ يَلْعَنُ بَعْضُهُ بَعْضًا :

مَوْلَايَ إِنْ عَدْتُ وَلَمْ تَرْضَ لِي	أَنْ أَشْرَبَ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ
اِمْتَطِ خَدِّي وَاتَّعِلْ نَاطِرِي	وَصِدْ بِكَفِّي حُمَةَ الْعَقْرِ
بِاللَّهِ مَا أَنْطَقُ عَنْ كَاذِبٍ	فِيكَ وَلَا أَبْرِقُ عَنْ خُلْبٍ
فَالصَّفْوُ بَعْدَ الْكَدْرِ الْمُفْتَرَى	كَالصَّخْرِ عَقَبَ الْمَطَرِ الصَّبِي
أَنْ أَجْتَنِ <sup>(٧)</sup> الْغِلْظَةَ مِنْ سَيِّدٍ	فَالشُّوْكَ عِنْدَ الثَّمَرِ الطَّيِّبِ
أَوْ يَقْدِ الزُّورُ عَلَى نَاقِدٍ	فَالْخَمْرُ قَدْ تُعْضَبُ <sup>(٨)</sup> بِالنَّيِّبِ

وَلَعَلَّ الشَّيْخَ أَبَا مُحَمَّدٍ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - يَقُومُ مِنَ الْاِعْتِذَارِ بِمَا قَعَدَ عَنْهُ الْقَلَمُ وَالْبَيَانُ،  
 فَنِعَمَ رَائِدُ الْفَضْلِ هُوَ، وَالسَّلَامُ.

(١) الواو محمية في ي، ومكانها بياض.

(٢) ي: وبينها. وهو فاسد.

(٣) ي: بذنبونها.

(٤) الشاذروان: الأساس والإزار، وكذلك النافورة أو الفسقية. وكلاهما يؤذي المعنى الذي أرادته الحمذاني.

(٥) كذا، وكتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: أَصْغُ».

(٦) ي: ولم.

(٧) أثبت ناسخ س ياء المنقوص فكتب: أَجْتَنِي، ولا يصح.

(٨) من معاني العضب: التناول. الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص ١١٦ (عضب).



## وكتب<sup>(١)</sup> إلى الشيخ العميد

أنا - أطال الله بقاء الشيخ العميد - مع أحرار نيسابور في ضيعة<sup>(٢)</sup> لا فيها أعان ولا عنها أمان، وشيمة<sup>(٣)</sup> ليست بي تُناط، ولا عني تُماط، وحرفة لا فيها أدال ولا عني تُزال، وهي الكذبة<sup>(٤)</sup> التي عليّ تبعثها<sup>(٥)</sup>، وليست لي منفعتها. فهل<sup>(٦)</sup> للشيخ أن يُلطف بضيعة<sup>(٧)</sup> لُطفاً يحطُّ عنه دَرَن العار، وسمة التكبُّب والافتقار<sup>(٨)</sup>، ليخفف على القلوب ظلُّه، ويرتفع عن الأحرار كلُّه، ولا يثقل على الأجفان شخصه، بإتمام ما كان عَرَضه عليه من أشغاله<sup>(٩)</sup>، ليعلق بأذياله، وليستفيد<sup>(١٠)</sup> من خلاله، فيكون قد صان الفضل عن ابتذاله، والأدب عن إذلاله<sup>(١١)</sup>، واشترى<sup>(١٢)</sup> حُسن الثناء بجاهه، كما يشتره بهاله؟ وللشيخ العميد فيما يُجيبُ به ضيعة<sup>(١٣)</sup> من وَعْدٍ يعتمده، ووفاءٍ يتلو ما يَعِدُه، عليّ رأيُه إن شاء الله تعالى.

---

(١) ي: وله.

(٢) كتب ناسخ من في الحاشية: «لعله صنيعة».

(٣) علق ناسخ من عليها: «لعله: وسمة».

(٤) الضبط في من بكسر الكاف، في سائر النسخ والكتاب كله.

(٥) (الكذبة... تبعثها) محي في ي، ومكانه بياض.

(٦) ي: فعل.

(٧) كتب ناسخ من في الحاشية: «لعله بصنيعة».

(٨) (وسمة... والافتقار) محي في ي، ومكانه بياض.

(٩) ي: اشتغاله.

(١٠) ي: وليستفيد.

(١١) ي: إذلاله.

(١٢) ي: واشترى.

(١٣) كتب ناسخ من في الحاشية: «لعله صنيعة».

وله إلى القاضي أبي القاسم علي بن أحمد  
يشكو أبا بكر الحيري<sup>(١)</sup>  
في ذم من ولي القضاء وليس من أهل العلم<sup>(٢)</sup>

الظلمة - أطل الله بقاء القاضي - إذا أتت من مجلس القضاء لم ترق إلا<sup>(٣)</sup> إلى  
سيد القضاة، وما كنت لأقصر سيادته على الحكام، دون جميع الأنام، لولا اتصاهاهم  
بسببه، واتسائهم بلبقه، وهم القضاة اتسموا<sup>(٤)</sup> بسمته، متطفلين على قسمته، ألهم  
أديم في الصحة كأديمه، أو قديم في الشرف<sup>(٥)</sup> كقديمه؟ أو حديث في الكرم كطريقه؟  
فهنيئاً لهم الأساء وله المعاني، ولا زالت لهم الظواهر، وله الجواهر.

ولا غرو أن اتسموا قضاة، فما كل مائع ماء<sup>(٦)</sup>، ولا كل ستف سماء، ولا كل  
سيرة عدل العمرين، ولا كل قاض قاضي الحرمين. وبأشارات القضاء<sup>(٧)</sup>، ما  
أرخص ما بيع، وأسرع ما أضيع! وألبسته الأندال قبل خلو الديار، وموت الخيار. ألا  
يغارون لحي الحسنة على السوداء، ومركب أولي السياسة تحت الساسة، ومنزل

(١) س: الحميري، خطأ صوابه ما أثبتناه من: ص، ي، وما يأتي في النص بعد. وقد تقدم سابقاً.

(٢) (في ذم.... العلم) انفردت به ي، كتبها ناسخها في الحاشية.

(٣) حرف الاستثناء سقط في ي.

(٤) ي: اسموا.

(٥) عبارة ي: أو قدم في السوق.

(٦) ساقطة في ي.

(٧) ي: القضاة.

الأنبياء من تَصَدَّرُ الأغنياء<sup>(١)</sup>، وَحَمَى البُزاة من صَيْدِ البُغاث<sup>(٢)</sup>، وَمَرَبَعَ<sup>(٣)</sup> الذُّكُور من تَسَلَّطِ الإناث.

ويا للرِّجال وأين الرِّجال؟ وَلِيَ القضاء مَنْ لا يملكُ من آلائِهِ غيرَ السِّبال<sup>(٤)</sup>، ولا يَعْرِفُ من أدواتِهِ غيرَ الاختزال، ولا يَتَوَجَّهُ من أحكامِهِ إلَّا في الاستحلال، ولا يَرى التَّفَرِّقَةَ إلَّا في العيال، ولا يُحَسِّنُ من الفَقهِ غيرَ جمعِ المال، ولمْ يُتَقَنَّ من الفرائض إلَّا قِلَّةُ الاحتفالِ وكثرةُ الافتعال، ولمْ يَدْرُسْ من أبوابِ الجَدَلِ<sup>(٥)</sup> إلَّا قُبْحُ الفِعال، وزُورَ المقال.

ذاك أبو فلان الفُلاني أضاعَهُ اللهُ كما أضاعَ أمانَتَهُ، وخانَ خزانَتَهُ، ولا حاطَهُ من قاضٍ في صَوْلَةِ جُنْدِيٍّ، وَسَبَلَةِ كُرْدِيٍّ؛ فما أَشَبَّهُهُ في قضاياه، وَتَحَيَّرَهُ بينَ خطاياها، إلَّا بالصَّبِيِّ يُسَلِّمُ إلى<sup>(٦)</sup> عَدِيلِهِ، وَيُلْفُ وَجْهَهُ في مَنَدِيلِهِ، ويَجْتَمِعُ عليه أترابُهُ<sup>(٧)</sup>، فيُحْنِي قَدَّالَهُ<sup>(٨)</sup> كُلَّ رَفْعَةٍ بَصْفَعَةٍ<sup>(٩)</sup>، وَيُسألُ عن ضارِبِها، فإنْ غَلِطَ في صاحبِها، أَعِيدَ على

---

(١) ي: الأغنياء.

(٢) ي: النعاث، مجوذة.

(٣) ي: ومرتع.

(٤) السبال: جمع سَبَلَةٍ بالتحريك، لها معانٍ من جملتها: ما على الذقن، أي: على طرف اللحية كلها، وهو المراد هنا، أي: ما عندهم من آلات القضاء إلَّا عِظَمُ الذقون واللحي. ابن منظور، لسان العرب، ج ١١، ص ٣٢١ (سبل).

(٥) ي: الجدال.

(٦) سقط حرف الجر في ي.

(٧) ي: أتراب. وبعدها محيٍ فيها إلى قوله: (كل رقيقة)، ومكانه بياض.

(٨) القَذال: مؤخر الرأس. ابن منظور، لسان العرب، ج ١١، ص ٥٥٣ (قذل).

(٩) ي: بصنغفة.

وَجِهِهِ اللَّفُّ، وَعَلَى قَدَالِهِ الْكَفُّ<sup>(١)</sup>. وكذا مَنْ شَغَلَ أَيَّامَ صِبَاهُ بِمَا شَغَلَ<sup>(٢)</sup>، وفَعَلَ أَيَّامَ الشَّبَابِ مَا فَعَلَ، ثُمَّ جَلَسَ لِلْقَضَاءِ كَهَلًا<sup>(٣)</sup>، وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ جَهْلًا.

وبعد، فَإِنَّ الْقَضَاءَ مِنَ الْقَضِيَّةِ، وَالْحَيَّةُ لَا تَلِدُ غَيْرَ الْحَيَّةِ، فَمَنْ اعْتَزَى إِلَى أَبِي كَأَبِيهِ، وَاقْتَرَنَ بِأَخٍ كَأَخِيهِ، لَمْ يُلَمَّ عَلَى جَهْلِهِ، فَهُوَ الشَّيْءُ مِنْ أَهْلِهِ، وَالْفَرْعُ فِي أَصْلِهِ. وَالْعِلْمُ<sup>(٤)</sup> - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْقَاضِي - شَيْءٌ - كَمَا تَعْرِفُهُ - بَعِيدٌ<sup>(٥)</sup> الْمَرَامِ، لَا يُصْطَادُ بِالسَّهَامِ، وَلَا يُقَسَّمُ بِالْأَزْلَامِ، وَلَا يُرَى فِي الْمَنَامِ، وَلَا يُضْبَطُ بِاللَّجَامِ، وَلَا يُورَثُ عَنِ الْأَعْمَامِ، وَلَا يُكْتَبُ لِلنَّامِ<sup>(٦)</sup>؛ وَزَرْعٌ لَا يَزْكُو فِي كُلِّ أَرْضٍ حَتَّى يُصَادِفَ مِنَ الْحَرِّصِ ثَرَى طَيِّبًا، وَمِنَ التَّوْفِيقِ مَطَرًا صَيِّبًا، وَمِنَ الطَّيِّعِ جَوًّا صَافِيًّا، وَمِنَ الْجُهْدِ رَوْحًا دَائِمًا، وَمِنَ الصَّبْرِ سَقِيًّا نَافِعًا.

وَالْعِلْمُ عِلْقٌ لَا يُبَاعُ مِمَّنْ زَادَ، وَصَيْدٌ لَا يَأْلَفُ الْأَوْغَادَ؛ وَشَيْءٌ لَا يُدْرِكُ إِلَّا بِنَزْعِ الرُّوحِ، وَغَرَضٌ لَا يُصَابُ<sup>(٧)</sup> إِلَّا بِافْتِرَاشِ الْمَدَرِ، وَاسْتِنَادِ الْحَجَرِ، وَرَدِّ الصَّخَرِ<sup>(٨)</sup>، وَرُكُوبِ الْحَطَرِ، وَإِدْمَانِ السَّهْرِ، وَاصْطِحَابِ السَّفَرِ، وَكَثْرَةِ النَّظَرِ، وَإِعْمَالِ الْفِكْرِ. ثُمَّ هُوَ مُعْتَصَصٌ عَلَى مَنْ زَكَ زَرْعُهُ، وَخَلَا ذَرْعُهُ، وَكَرَّمَ أَصْلُهُ وَفَرَعُهُ، وَوَعَى<sup>(٩)</sup> بَصَرُهُ وَسَمْعُهُ، وَصَفَا ذَهْنُهُ وَطَبَعُهُ.

(١) (قذاله الكف) ممحي في ي، ومكانه فيها بياض.

(٢) عبارة ي: بمن أشغل.

(٣) ي: للفضل كبلًا.

(٤) هذه الكلمة سقطت في ي.

(٥) ي: وبعيد.

(٦) ي: اللنام.

(٧) ي: يضاف. تحريف يتن.

(٨) س، ص: الضجر، وما هنا من ي، وهو الأوفق للمدر والحجر.

(٩) في س - وصحح عليها - و ص: (ورعى)، وفي ي: (وراعى)، وكله تحريف ولا معنى له،

والتصويب من طبعة الأحذب، ص ١٦٧، وهو الموافق للمعنى.

فكيف يَنَالُهُ مَنْ أَنْفَقَ صِبَاهُ<sup>(١)</sup> على الفَحْشاءِ، وشبابه على الأحشاء، ونهاره على الجَمْعِ<sup>(٢)</sup>، وليله على الجِماع، وشغل سَلَوَتُهُ بالغنى، وخلوته بالغناء، وأفرغ جَدُّه على الكيس، وهزله على الكاس؟

والعِلْمُ ثمرٌ لا يصلحُ إلَّا للغرس<sup>(٣)</sup>، ولا يُغرسُ إلَّا في النَّفسِ، وصيدٌ لا يقعُ إلَّا في البذر، ثم لا ينشَبُ إلَّا في الصَّدر؛ وطائرٌ لا يَحْدَعُهُ إلَّا قَفْصٌ<sup>(٤)</sup> اللفظ، ثم لا يعقلُهُ إلَّا شَرَكُ الحفظ<sup>(٥)</sup>؛ وبخْرٌ لا يَخوضُهُ الملاح، ولا تطيقُهُ الألواح، ولا تهيجُهُ الرِّياح؛ وجبلٌ لا يُتَسَنَّمُ إلَّا بخطى الفكر؛ وسماءٌ لا تُصعدُ إلَّا بمعراج الفهم؛ ونجمٌ لا يُلَمَسُ إلَّا بيد المُجدِّ.

أيكفني أن يُصبحَ المرءُ بينَ الزُّقِّ والعود، ويُسمِّيَ بينَ مُوجِبَاتِ الحُدود، حتى يَتَمَّ شبابه، وتَشيبَ أترابه؟ ثم يلبَسَ دَنِيَّتَهُ<sup>(٦)</sup> ليخلَعَ دِينِيَّتَهُ<sup>(٧)</sup>، ويُسوِّيَ طِيلَسَانَهُ لِيُحَرِّفَ يَدَهُ ولسانَهُ، ويُقَصِّرَ سِبَالَهُ لِيُطِيلَ حِبَالَهُ، وَيُيَدِّيَ شَقَاشِقَهُ لِيُغْطِيَ مُحَارِقَهُ، وَيُبَيِّضَ لِحْيَتَهُ لِيُسَوِّدَ صَحيفَتَهُ، وَيُظْهِرَ وَرَعَهُ لِيُخْفِي طَمَعَهُ، وَيَغْشَى مُحْرَابَهُ لِيَمْلَأَ جِرَابَهُ، وَيُكْثِرَ دُعَاءَهُ

---

(١) تحرّفت هذه الكلمة في ي: صياً.

(٢) يريد به جمع النقود.

(٣) قال الأستاذ الأحذب: ومعنى كونه لا يصلح إلَّا للغرس أن ثمره لا يصلح إلَّا لوضعه في النفوس النفيسة، وإن وضع في النفوس الخبيثة لا يثمر شيئاً، بل لا يكون من ثمره إلَّا الأذى والشر، وهكذا الغرس إذا كان في الأرض السبخة لا يطيب ثمره ولا يحمد أثره. كشف المعاني، ص ١٦٧.

(٤) ي: قنص، وكلاهما قريب.

(٥) في النسخ: اللفظ، أخذنا بما كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: الحفظ».

(٦) الدُّنْيَةُ: قلنسوة كبيرة من ملابس القضاة في العصر العباسي. انظر ما كتبه عنها ميخائيل عواد في كتابه: صور مشرقة من حضارة بغداد في العصر العباسي، ص ٥٣.

(٧) ي: دَنِيَّتَهُ.

لِيَحْشَوْ وَعَاءَهُ<sup>(١)</sup>. ثم يخدم بالنهار أمعاءه، ويُعالج بالليل وجعاءه، ويرجو أن يخرج من بين هذه الأحوال عالماً، ويُتَعَدَّ<sup>(٢)</sup> حاكماً؟

هذا إذا المجد كألوه يقفز ان<sup>(٣)</sup>

كلّا، حتى ينسى الشّهوات، ويحبّ الفلّوات، ويعتضدّ المحابر، ويحتضن الدفاتر، ويتّجع<sup>(٤)</sup> الخواطر، ويحالف الأسفار<sup>(٥)</sup>، ويعتاد<sup>(٦)</sup> القفار، ويصلّ اللّيلة باليوم، ويعتاض السّهر من النّوم<sup>(٧)</sup>، ويحمل على الرّوح، ويجنّي على العين، وينفق من العيش، ويحزن في القلب، ولا يستريح من النظر إلّا إلى التحديق، ولا<sup>(٨)</sup> من التّحقيق إلّا إلى التعليق<sup>(٩)</sup>.

وحامل هذه الكلف إن أخطأه رائد التّوفيق، فقد ضلّ سواء الطريق.  
وهذا الحيري<sup>(١٠)</sup> رجُل سَفِلة، طلب الرّئاسة بغير تحصيل آلتها، وأعجله حصول الأُمْنِيّة عن تمحلّ أدواتها،

---

(١) المراد بوعائه: جوفه، وهكذا المراد، بملء الجراب. كشف المعاني، ص ١٦٨.

(٢) ي: ويُتَعَدَّ.

(٣) القفزان: جمع قفيز، وهو مكيال. والمعنى: أنه لا يكون عالماً بهذه الأعمال، ولا يصلح أن يكون حاكماً بين النّاس، إذ لا يكال المجد بالقفزان، كما لا يوزن العلم بميزان. كشف المعاني، ص ١٦٨، ١٦٩.

(٤) ص: ويتّج.

(٥) ي: الأسفاد. تحريف قبيح.

(٦) في س: ويقتات، وفي ي: وبعرات! ولا معنى لهما.

(٧) كلمة (النوم) ممحّية في ي، ومكانها بياض.

(٨) هاتان الكلمتان ممحّيتان في ي، ومكانها بياض.

(٩) المراد بالتعليق: تقييد مسائل العلم بكتاب ونحوه. والتّحقيق: إثبات الشيء بوجه حق، والعيش هو المعيشة، ويطلق على العمر، أي: ينفق من العمر.

(١٠) كلمة (الحيري) ممحّية في ي، ومكانها بياض.

والكلبُ أخْسَنُ حالَةً      وهو<sup>(١)</sup> النَّهائِيَةُ في الحَسَاسَةِ  
مَنْ تَصَدَّرَ لِلرِّيَا      سَةِ قَبْلَ إِيَّانِ الرِّيَاسَةِ

فَوَلِي الْمَظَالِمِ وهو لا يَعْلَمُ أَسْرَارَهَا، وَحَمَلِ الْأَمَانَةَ وهو لا يَعْرِفُ مِقْدَارَهَا.  
وَالْأَمَانَةُ عِنْدَ الْفَاسِقِ خَفِيفَةُ الْحَمَلِ عَلَى الْعَاقِقِ، تُشْفِقُ مِنْهَا الْجِبَالُ، وَيَحْمِلُهَا  
الْجُهَّالُ<sup>(٢)</sup>؟ وَقَعْدَ مَقْعَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ كِتَابِ اللَّهِ يُتْلَى، وَحَدِيثِ  
رَسُولِهِ يُرْوَى، وَبَيْنَ الْبَيِّنَةِ وَالِدَّعْوَى؛ فَقَبَّحَهُ اللَّهُ مِنْ حَاكِمٍ لَا شَاهِدَ أَعْدَلُ عِنْدَهُ<sup>(٣)</sup> مِنْ  
السَّلَةِ وَالْجَامِ<sup>(٤)</sup>، يُدْلِي بِهِمَا إِلَى الْحُكَّامِ<sup>(٥)</sup>، وَلَا مُزَكِّيَّ أَصْدَقُ لَدَيْهِ مِنَ الصُّفَرِ، تَرْقُصُ عَلَى  
الظُّفْرِ، وَلَا وَثِيقَةً أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ غَمَزَاتِ الْخُصُومِ، عَلَى الْكَيْسِ الْمُخْتُومِ، وَلَا وَكِيلَ أَوْقَعُ  
بِرِفَاقِهِ مِنْ خَبِيئَةِ الدَّيْلِ، وَحَمَالِ اللَّيْلِ، وَلَا كَفِيلَ<sup>(٦)</sup> أَعَزُّ عَلَيْهِ مِنَ الْمُنْدِيلِ وَالطَّبَقِ، فِي  
وَقْتِي الْعَسَقِ وَالْفَلَقِ، وَلَا حُكُومَةَ أَبْغَضُ إِلَيْهِ مِنْ حُكُومَةِ الْمَجْلِسِ<sup>(٧)</sup>، وَلَا خُصُومَةَ  
أَوْحَشُ لَدَيْهِ مِنْ خُصُومَةِ الْمُفْلِسِ. ثُمَّ الْوَيْلُ لِلْفَقِيرِ إِذَا ظَلِمَ، فَمَا يُغْنِيهِ مَوْقِفُ الْحُكْمِ، إِلَّا  
بِالْقَتْلِ<sup>(٨)</sup> مِنَ الظُّلْمِ، وَلَا يُجِيرُهُ مَجْلِسُ الْقَضَاءِ، إِلَّا بِالنَّارِ مِنَ الرَّمْضَاءِ.

(١) ي: وهي.

(٢) إشارة لقوله عز وجل في الآية ٧٢ من سورة الأحزاب: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾.

(٣) ص: عنده أعدل.

(٤) السَّلَةُ وَالْجَامُ مِنَ الْأَوْعِيَةِ الَّتِي يُقَدَّمُ فِيهَا الطَّعَامُ، وَهِيَ هُنَا كُنَايَةٌ عَنِ الرِّشْوَةِ.

(٥) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَتُذَلُّوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ﴾ في الآية ١٨٨ من سورة البقرة.

(٦) ي: وكيل. سبق قلم.

(٧) المراد بحكومة المجلس: ما يحكم فيه بمحض النِّاسِ، فهو يتكلف به عدم الجور وهو يثقل عليه،  
وَأَحَبُّ إِلَيْهِ أَنْ يَحْكُمَ بِلَا حُضُورِ أَحَدٍ، فَلِذَلِكَ كَانَتْ حُكُومَةُ الْمَجْلِسِ مَبْغُوضَةً عِنْدَهُ. كَشَفَ  
الْمَعَانِي، ص ١٧١.

(٨) عبارة ي: الجِلم، إِلَّا بِالْقَتْلِ.

وأقسم، لو أن البيتَمَ وَقَعَ في أنيابِ الأسود، بل الحياتِ السود، لكانت سلامتهُ  
منهما أحسنَ من سلامتهِ إذا وَقَعَ بين غِيَابَاتِ هذا القاضي وأقاربه.

وما ظنُّ القاضي بقومٍ يَحْمِلُونَ الأمانةَ على مُتُونِهِمْ، ويأْكُلُونَ النارَ في بُطُونِهِمْ،  
حتى تَغْلُظَ قَصَرَاتُهُمْ<sup>(١)</sup> من مالِ اليتامى، وتَسْمَنَ أَكْفَالُهُمْ من مالِ الأيَامَى؟ وما ظنُّكَ  
بدارِ عمارتها خرابُ الدُّورِ، وعُظْلَةُ القُدُورِ، وخَلَاءُ البُيُوتِ، من الكُسُوةِ والقُوتِ؟ وما  
قولُكَ في رجلٍ يُعادي اللهَ في الفَلسِ، وَيَبِيعُ الدِّينَ بِالثَّمَنِ البَخْسِ؟ وفي حاكمٍ يَبْرُزُ في  
ظاهرِ أهلِ السُّمْتِ، وباطنِ أصحابِ السَّبْتِ؛ فعَلُهُ الظُّلْمُ البَحْتِ، وأَكَلُهُ الحَرَامُ  
السُّحْتِ؟ وما رأيكَ في سُوسٍ لَا يَقَعُ إِلَّا في صُوفِ الأيتامِ، وجرادٍ<sup>(٢)</sup> لَا يَسْقُطُ إِلَّا على  
الزَّرْعِ<sup>(٣)</sup> الحَرَامِ، ولِصٍّ لَا يَنْقُبُ إِلَّا خِزانَةَ الأوقافِ، وكُرْدِيٍّ لَا يُغَيِّرُ إِلَّا على  
الضُّعَافِ، وذئبٍ لَا يَفْتَرُسُ عِبَادَ اللهِ إِلَّا بينَ الرُّكُوعِ والسُّجُودِ، ومُحَارِبٍ<sup>(٤)</sup> لَا يَنْهَبُ  
مالَ اللهِ إِلَّا بينَ<sup>(٥)</sup> العُهودِ و<sup>(٦)</sup> الشُّهودِ.

وما زِلْتُ أَبْغِضُ حَالَ القُضَاةِ طَبْعاً وَجِبَلَةً، حتى أَبْغَضْتُهم دِيناً وَمِلَّةً، وَأَلْعَنُهم  
دُرْبَةً<sup>(٧)</sup>، حتى لَعَنُتُهم قُرْبَةً، بما شَاهَدْتُ من هذا الحِيرِيِّ وقَاسَيْتِ، وعَانَيْتُ من  
خَبْطِهِ<sup>(٨)</sup> وَخَطْبِهِ ما عَانَيْتُ<sup>(٩)</sup>، وسَأَسُوقُ حَدِيثِي معه.

(١) أي: أعناقهم، جمع قصرة، بالتحريك. ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ١٠١ (قصر).

(٢) ي: وجواد. تحريف قبيح.

(٣) ي: الزَّرَاع.

(٤) ي: وجارب.

(٥) ي: من.

(٦) حرف العطف سقط في ي.

(٧) عبارة ي: والعيان زرية، تحريف عجيب.

(٨) ي: من خطبته.

(٩) عبارة ي: ما عاينت.



إنه - أصلحه الله - قد فُتِّشَ أعطافَ نيسابور، فما وجدَ إلا رأسي دُبَّةً، وإلا لحيتي مَذْبَّةً، فجَنَى لي على خَمْسَةِ آلافٍ دِرْهَمَ أَرْقُتُ في كَسْبِها ماءَ العُمر، وأخرجتها من أنيابِ الخطوبِ الحُمْر<sup>(١)</sup>، وخَمْسَةِ أشهرٍ من عُمرِي كُلِّ يومٍ منها خَيْرٌ من عُمرِ شُرَيْحِ القاضي<sup>(٢)</sup>، في أمرِ الباغ<sup>(٣)</sup> المعروف بباغِ أسد، عَقَدَ لي إجارةً ثلاثَ سنين، واحتملتُ دَخْلَهُ أَيَّاماً قلائل، ثم لم يكنْ مَثْلِي مَعَهُ إِلَّا مِثْلُ البخاريِّ الذي ضاعَ حمارُهُ وخرَجَ في طَلَبِهِ، حتى عَبرَ جَيْحُونَ بِسَبِيهِ، يَطْلُبُهُ في كُلِّ مَنَهْلَةٍ، وينشُدُهُ في كُلِّ مَرَحَلَةٍ، وهو لا يَجِدُهُ، حتى جاوزَ خُرَاسانَ، وانتهى إلى طَبْرِستانَ، وأتى العراقَ، وطافَ الأسواقَ، فلمَّا لم يَجِدْهُ وأيسَرَ عادَ وقد طالَّتْ أسفارُهُ، ولم يَحْصُلْ حِمَارُهُ، حتى إذا حَصَلَ في بلَدِهِ، بينَ أهْلِهِ ووَلَدِهِ، أَحَبَّ اللهُ أَنْ يَلْطَفَ لَهُ لُطْفاً لِيَعْتَبَرَ بِهِ، فنَظَرَ ذاتَ يومٍ إلى إِصْطَبْلِهِ، فإذا<sup>(٤)</sup> الحمارُ بِسَرَجِهِ ولِجَامِهِ، وثَقَرِهِ<sup>(٥)</sup> وحِزامِهِ، قائماً على المِعلَفِ يُنشِشُ<sup>(٦)</sup>.

وأنا أيضاً ما زال يُرَدِّدُنِي<sup>(٧)</sup> في هذا الباغِ بِأَمَلٍ يُرْخِيهِ وَيُشُدُّهُ، وطَمَعَ يُرْسِلُهُ

(١) الحمر: جمع أحمر، بمعنى الشديد. كشف المعاني، ص ١٧٣.

(٢) هو شريح بن الحارث الكِنَدي، من كبار التابعين، استقضاه عمر على الكوفة، فأقام قاضياً ما يقارب خمساً وسبعين سنة. وكان أعلم الناس بالقضاء، ذا فطنة وذكاء ومعرفة وعقل وإصابة. توفي سنة ٧٨ هـ عنه، انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٤، ص ١٠٠.

(٣) الباغ: البستان.

(٤) ي: وإذا.

(٥) الثفر، بالتحريك: هو سير في مؤخر السرج يُجعل تحت ذنب الحصان. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ١٠٥ (ثفر).

(٦) تحَرَفَت هذه الكلمة في ي: (ليس) وما هنا من س، ص، ومعناها: يأكل بعجلة وسرعة، أو يسمع له صوت كالنشيش، وهو صوت الماء وغيره إذا غلا. كشف المعاني، ص ١٧٥.

(٧) أي: يحيرني. وتحَرَفَت هذه الكلمة في ي: ترددون.

وَيَمْدُهُ، حَتَّى صَارَ<sup>(١)</sup> الْبَاغُ بِأَرْضِهِ وَمَائِهِ، وَزَرْعِهِ وَبِنَائِهِ<sup>(٢)</sup>، فِي يَدِ اهْمَذَانِي<sup>(٣)</sup>. أَلَيْسَ<sup>(٤)</sup>  
 - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْقَاضِي<sup>(٥)</sup> - يُعَامِلُ مِثْلِي بِمِثْلِهَا إِلَّا سَخِيٌّ أَوْ سَخِيفٌ؟ أَمَّا السَّخِيُّ  
 فَالَّذِي يَجْعَلُ حَرَمَهُ طُعْمَةً، وَيُصَيِّرُهُ فِي فَمِي لُقْمَةً. وَأَمَّا السَّخِيفُ فَالَّذِي لَا يُبَالِي بِمَا  
 يَأْوُلُ إِلَيْهِ عُقْبَاهُ، وَلَا يُوجِعُهُ الصَّفْعُ عَلَى قَفَاهُ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ، وَالْقَاضِي الْفَاضِلُ  
 الْمُسْتَجَارُ، وَلَعَنَ اللَّهُ الْحِيرِيَّ وَوَقْتًا قَطَعْتُهُ بِذِكْرِهِ، وَقِرْطَاسًا دَنَسْتُهُ بِاسْمِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

---

(١) فعل الصيرورة سقط في ي.

(٢) ي: ونباته.

(٣) يريد به نفسه.

(٤) ي: ليس.

(٥) كرّر ناسخ ي (ليس) بعد هذه الكلمة.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٢)</sup> - إِلَى بَعْضِ أَهْلِ هَمْدَانَ

كُتَابِي - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَكَ - غُرَّةَ شَهْرِ رَمَضَانَ، عَرَفْنَا اللَّهَ بِرَكَّةٍ<sup>(٣)</sup> مُقَدَّمَةٍ، وَنَمَنَ نَجْشِمِهِ، وَخَصَّكَ بِتَقْصِيرِ آيَاتِهِ، وَإِتْمَامِ صِيَافِهِ وَوَقَايَاهِ، فَهُوَ وَإِنْ عَظُمَتْ بَرَكَتُهُ، ثَقِيلٌ حَرَكَتُهُ، وَإِنْ جَلَّ قَدْرُهُ، بَعِيدٌ قَعْرُهُ<sup>(٤)</sup>، وَإِنْ عَمَّتْ رَأْفَتُهُ، طَوِيلٌ مَسَافَتُهُ، وَإِنْ حُسْنَتْ قُرْبَتُهُ، شَدِيدٌ صُحْبَتُهُ، وَإِنْ كَثُرَتْ حُرْمَتُهُ، كَبِيرٌ حُشْمَتُهُ، وَإِنْ سَرَّنا مُبْتَدَاهُ، فَلَنْ يَسُوءَنَا مُنْتَهَاهُ، وَإِنْ حَسُنَ وَجْهُهُ، فَلَنْ يَقْبَحَ قَفَاهُ، وَمَا أَحْسَنَهُ فِي الْقَذَالِ، وَأَشْبَهَ إِدْبَارَهُ بِالْإِقْبَالِ، جَعَلَ اللَّهُ قُدُومَهُ سَبَبَ تَرْحَالِهِ، وَبَذَرَهُ فِدَاءَ هِلَالِهِ، وَأَمَرَ فَلَكِهِ تَحْرِيكًا<sup>(٥)</sup>، لِيَتَقْضَى مُدَّتُهُ وَشَيْكَا، وَأُظْهِرَ هِلَالَهُ نَحِيفًا، لِيُزَفَّ إِلَى اللَّذَّاتِ زَفِيفًا، وَعَفَا اللَّهُ عَنْ مَرْحٍ<sup>(٦)</sup> يَكْرَهُهُ، وَجُحُونٍ يُسَخِطُهُ.

وَرَدَ كِتَابُكَ،

فَأَيُّ سُرُورٍ لَمْ يَرِدْ بِوُورِهِ وَأَيُّ حُبُورٍ لَمْ أَجِدْ بِوُجُودِهِ

وَسَرَّرَنِي تَرَايِدُ بَيَانِكَ، كَمَا سَاءَنِي الْبُعْدُ عَنْ عِيَانِكَ، وَأَبْهَجَنِي كِتَابُكَ، كَمَا أَزْعَجَنِي عِتَابُكَ، وَلَسْتُ أَمْلِكُ مُقَابَلَةً لَكَ عَلَى مَا تُؤْلِيهِ مِنْ جَمِيلٍ فِي حِفْظِ تِلْكَ الْمَعَاشِ وَصِيَانَتِهَا أَكْثَرَ مِنْ تَقْلِيدِ<sup>(٧)</sup> الْمَنَّةِ، وَأَحْسَنَ مِنْ إِذَاعَةِ الشُّكْرِ، وَالسَّلَامِ.

---

(١) ص: وله.

(٢) التَّخَمُّمُ سَاقِطٌ فِي ص، ي.

(٣) فِي ي: بَرَكَاتُهُ: بَرَكَتُهُ.

(٤) سَبَقَ قَلَمُ نَاسِخِ ي، فَكُتِبَ خَطَا: قَدْرُهُ. مَرَّةً أُخْرَى.

(٥) فِي ي: تَحْرَكَا، وَهِيَ لَا تَطَابِقُ السَّجْعَةَ.

(٦) ي: فَرَحٌ. تَحْرِيفٌ.

(٧) ص: تَقْلِيدٌ.

وله، إلى رئيس هرة عدنان بن محمد

### جواب كتابه<sup>(١)</sup>

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - من نيسابور وقد تمطت عليّ بصلبها، وضاعت عليّ برحبها، شوقاً إليه، عن سلامة وردتها بحضرته، لسبع بقين من شهر رمضان، أراني الله قفاه، فما أحسنه وأسمنه<sup>(٢)</sup>، والحمد لله.

وقد ورد كتاب الرئيس، فأتت ورود النعم تترى إليّ، ومثلت لديّ وبين يديّ، ووجدت الشيخ قد أخذ مكارم نفسه، فجعلها<sup>(٣)</sup> قلادة غرسه، وتتبع المحاسن من عنده، فحلّى بها نحر عبده، وما أشبه رائع حليّه، في نحر وليّه، بالغرّة اللاتحة، على الدّهمة الكالحة<sup>(٤)</sup>، لا واخذ الله الشيخ بوصف نزعته عن عرضه، وزرعه في غير أرضه، ونعت سنده<sup>(٥)</sup> من خلقه وخلقه<sup>(٦)</sup>، فأهداه إلى غير مستحقّه، وفضل استفادته<sup>(٧)</sup> من قرعه وأصله، وأوصله إلى غير أهله.

ذكر حديث<sup>(٨)</sup> الشوق، ولو كان الأمر بالزيارة حتماً، أو الإذن أطلق<sup>(٩)</sup> جزمًا،

---

(١) العنوان في ص: وله جواب كتاب رئيس هرة عدنان بن محمد.

(٢) القفا معلوم، والمراد به آخر الشهر، وكنى بسمه عن ثقله عليه، وبحسنه لأنه يستحسن ذهابه وآخره. كشف المعاني، ص ١٧٧.

(٣) ي: فجعله.

(٤) الكالحة: هي المتكشرة بعبوس، والمراد بها القبيحة. والدّهمة بالضم: السواد، واللاتحة: الظاهرة. كشف المعاني، ص ١٨٧.

(٥) ص، ي: سلخه. وكلتا النسختين تحريف.

(٦) الفسط من س.

(٧) ي: استفاد.

(٨) هذه الكلمة ليست في س.

(٩) تحرفت هذه اللفظة في ي: الحلق.

لكان آخر نظري في الكتاب، أوّل نظري إلى الرّكاب، ولاستعنتُ على كُلفِ السّير،  
 بأجنحة الطّير، لكنّه - أدام الله عزّه - صرّفني بين يد<sup>(١)</sup> سريعة النّبذ، ورجلٍ وشيكة  
 الأخذ<sup>(٢)</sup>، وأراني زُهداً في ابتغاء، كحسوّ في ارتغاء<sup>(٣)</sup>، ونزاعاً في<sup>(٤)</sup> نزوع، كذهابٍ في  
 رُجوع، ورغبة في كَرغبة عني، وكلاماً عن<sup>(٥)</sup> الغلاف، كالضرب تحت اللّحاف<sup>(٦)</sup>، فلم  
 أصرّح بالإجابة، وقد عرّض بالدّعاء، ولم أعلن بالزيارة وقد أسرّ بالنداء. ولم لم يدعني  
 بلسانِ المحاجة، ولم يُجَاهِرني بفمِ المناجاة؟ ولو فعل<sup>(٧)</sup> لكنتُ إليه، أسرع من الكرم إلى  
 طرفه.

وفكرتُ في مُرادِ الرّئيس، فوجدته لا يتعدّى الكرم بسبب تارة، والفضل تارة،  
 فإذا كان الأمر كذلك فما أولاه، بترفيه مَوْلَاهُ، عن زفرة صاعدة، بسفرة باعدة، ونكباء  
 جاهدة، في شتوة باردة.

فليستفتح كُلُّ منّا<sup>(٨)</sup> إلى صاحبه بما عنده، فأبعث<sup>(٩)</sup> بما عندي، وهو المدحة،

(١) ي: يدي، تحريف فاسد.

(٢) ص، ي: وشيكة للأخذ.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «كحسو في ارتغاء»، أصله المثل المشهور: يُسرّ حسواً في ارتغاء،  
 يضرب لمن يظهر أمراً ويريد غيره». وانظر: الميداني، مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٤١٧.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «التزاع: مصدر نزع إليه ينزع نزاعاً، أي: اشتاق إليه ومال بقلبه،  
 وناقة نازع: إذا حنت إلى وطنها ومرعاها. والنزوع: مصدر نزع عن الأمر نزوعاً: أقلع وانتهى  
 وكف عنه».

(٥) ص، ي: في.

(٦) اللّحاف معلوم، والضرب تحته: كناية عن إيصال الألم مع حاجز لا يمنع منه؛ لأن اللّحاف لا  
 يمنع من وصول أثر الضرب إلى البدن، أو يريد بالضرب تحت اللّحاف معنى آخر. كشف  
 المعاني، ص ١٧٨.

(٧) (ولو فعل) أسقطه ناسخ ي، وهو لازم.

(٨) ي: منها.

(٩) ي: فأبعثها.

لِيَبْعَثَ بِهَا عِنْدَهُ، وَهُوَ الْمُنْحَةُ. وَهِيَ<sup>(١)</sup> هُوَ قَدْ أَوْرَدَتْ سِلْعَتِي، فَلْيُضِدِّرْ خِلْعَتَهُ، وَقَدْ أَنْفَذْتُ، وَإِذَا أَنْفَذَ أَخَذْتُ.

وَيَا سُبْحَانَ اللَّهِ، مَا أَكْثَرَ الْكُذْبَةَ<sup>(٢)</sup> فِي هَذَا الْفَضْلِ، وَقَدْ صَدَرَ مَصْدَرُ الْهَزْلِ، فَلَا يُشْغِلُ الشَّيْخَ قَلْبُهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ، فَإِنِّي<sup>(٣)</sup> صَنِيعَتُهُ وَصَلَّ أُمَّ<sup>(٤)</sup> قَطَعَ، وَغُلَامُهُ أَعْطَى أَوْ مَنَعَ. وَأَبُو فَلَانٍ قَدْ أَجَبْتُ عَنْ كُتْبِهِ، فَلَمْ يَقْدَعْنا<sup>(٥)</sup> بَعْتِهِ؟ وَأَزْلَجْتُ<sup>(٦)</sup> الْعِلَّةَ فِي جَوَابِهِ، فَلَمْ يَحْرِقْنَا بِنَابِهِ<sup>(٧)</sup>؟ أَنَا أَسْتَعْفِيهِ مِنْ سُخْطِهِ، كَمَا اسْتَجَرْتُهُ مِنْ شَطَطِهِ، وَأَسْأَلُهُ الدَّوَامَ عَلَى عَلَى مَعْهُودٍ وَصَالِهِ، كَمَا أَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ عَنْ مَحْمُودٍ خِصَالِهِ، وَأَشْكُرُهُ عَلَى مَا آتَى، كَمَا أَشْكُرُهُ عَلَى مَا بَقِيَ<sup>(٨)</sup>. وَقَدْ زَادَ فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبَةِ، وَمَا أَحْسَنَ الْإِعْتِدَالَ. وَقَدْ كَفَانَا نِيَّةَ الْأُسْتَاذِ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ لَا يَزِيدَ وَقَدْ بَدَأَ، وَيَجِبُ أَنْ لَا يُعِيدَ، فَلَا تَنْفَعُ كَثْرَةُ الْعَدِّ، مَعَ قِلَّةِ الْمَعْدُودِ، وَالزِّيَادَةُ فِي الْحَدِّ، نُقْصَانٌ مِنَ الْمَحْدُودِ، وَرُبَّ رِبْحٍ أَدَّى إِلَى خُسْرَانٍ، وَزِيَادَةٍ أَفْضَتْ إِلَى نُقْصَانٍ.

وَرَأْيِي الشَّيْخَ فِي تَشْرِيفِهِ بِجَوَابِهِ مُوَفَّقٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

---

(١) حرف التنبيه (ها) سقط في ي.

(٢) ص: الكداية.

(٣) ي: فأني.

(٤) ي: أمر.

(٥) كتب ناسخ مس في الحاشية: «فلم يقْدَعْنا، بالقاف والذال المعجمة، من القذع، وهو الشتم والرمي بالفحش، يقال: قذعته وأقذعته: إذا رميته بالفحش وشتمته، وقذعه بالعصا: ضربه بها».

(٦) (يقْدَعْنا... وأزْلَجْتُ) تحرف في ي: تعد عنا نغته وارتجت.

(٧) يحرق نَابَهُ، أي: يشد عليه ويسحقه حتى يُسمع له صريف، وهو كناية عن توعده. كشف المعاني، ص ١٨٠. وبابه: (نصر وضرب).

(٨) ي: نفى.

## وَكَتَبَ - سَاعَهُ اللهُ - إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِهِ<sup>(١)</sup>

وَرَدَ - يَا سَيِّدِي - فُلَانٌ، وَهُوَ عَيْنُ بَلَدَيْنَا وَإِنْسَانُهَا، وَقَلْبُهَا وَلِسَانُهَا، فَأُظْهِرَ آيَاتِ فَضْلِهِ، لَا جَرَمَ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى الصَّمِيمِ، مِنَ الْإِيحَابِ الْكَرِيمِ، وَهُوَ الْآنَ مُقِيمٌ بَيْنَ رُوحٍ وَرِيحَانٍ وَجَنَّةٍ نَعِيمٍ، تَحِيَّتُهُ فِيهَا سَلَامٌ، وَآخِرُ دَعْوَاهُ ذِكْرُكَ يَا سَيِّدِي وَشُكْرُكَ<sup>(٢)</sup>، وَأَحْسَنَ الثَّنَاءِ<sup>(٣)</sup> عَلَيْكَ بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ، وَأَنَا أَصَدِّقُ دَعْوَاهُ، وَأَفْتَخِرُ بِمَجْلِسِكَ افْتِخَارَ الْحَقِيبِيِّ بِمَتَاعِ مَوْلَاهُ.

وَقَدْ عَرَفْتَ فُلَانًا وَلَسَنَهُ<sup>(٤)</sup>، وَكَيْفَ يَجُرُّ فِي الْحَطَابَةِ رَسَنَهُ<sup>(٥)</sup>، فَمَا ظَنُّكَ بِهِ وَقَدْ مَلَكَتُهُ الْمَحَاسِنُ، وَلَحِظَتْهُ الْعَيُونَ، وَسَلَّ صَارِمًا مِنْ فِيهِ، يُعِيدُ شُكْرَكَ وَيُبِيدُهُ، وَيَنْشُرُ ذِكْرَكَ وَيَطْوِيهِ<sup>(٦)</sup>، وَالْجَمَاعَةُ تُمدِّحُ بِمدِّحِهِ، وَتُجَرِّحُ بِجَرِّحِهِ؟ فَرَأَيْتَ فِيَّ بِحِفْظِ أَخْلَاقِكَ الَّتِي أَثْمَرْتُ هَذَا الشُّكْرَ، وَأَنْتَجَتْ هَذِهِ الْمَآثِرُ الْغُرَّ، مُوَفَّقًا إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) العنوان في ص، ي كلمتان هما: وله أيضاً.

(٢) تأثر من أبي الفضل بأسلوب القرآن الكريم، وهي مغالاة، فقد نسق هذه الكلمات الثلاث على

نسق آي القرآن، فقوله: «مقيم بين روح وريحان وجنة نعيم» نسق على قوله تعالى: ﴿فَرَوْحٌ

وَرِيحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ﴾، الآية ٨٩ من سورة الواقعة. وقوله: «تحيته فيها سلام وآخر دعواه

ذكرك...» نسق على قوله تعالى: ﴿وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ۖ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾ في الآية ١٠ من سورة يونس.

(٣) ي: إلينا.

(٤) ي: وأسنه.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «الرسن للدابة: كاللجام للفرس».

(٦) ي: فيطويه.

## وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الرَّئِيسِ أَبِي جَعْفَرِ المِيكَالِيِّ<sup>(٢)</sup>

الشَّيْخُ تَمَلَّكَ مِنْ قَلْبِي مَكَاناً فارغاً، فَتَزَلَهُ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ مَنْزِلٍ قَلْعِهِ<sup>(٤)</sup>، وَمِنْ مَوَدَّتِي<sup>(٥)</sup> ثوباً سابِغاً، فَلَبِسَهُ غَيْرَ لِبْسَةٍ خَلَعِهِ، وَمَنْ نَصَبَ تِلْكَ الشَّائِلَ شَبَكاً، وَأَرْسَلَ تِلْكَ الْأَخْلَاقَ شَرَكاً، فَنَصَّ الْأَحْرَارَ وَاسْتَحَقَّهُمْ، وَصَادَ<sup>(٦)</sup> الْإِخْوَانَ وَاسْتَرْقَهُمْ. وبالله، مَا يُغْنِي إِلَّا مَنْ اشْتَرَى عَبْدًا، وَهُوَ يَجِدُ حُرّاً بَارِخَصَ مِنَ الْعَبْدِ ثَمَنًا، وَأَقْلَّ مِنْ الْبَيْعِ غُنًى<sup>(٧)</sup>، ثُمَّ لَا يَنْتَهِيُ فِرْصَةُ امْتِلَاكِهِ، وَلَا يَهْتَبِلُ<sup>(٨)</sup> جِدَّةَ حَوْرِهِ. وَأَنَا أَنِمْ<sup>(٩)</sup> لِلشَّيْخِ عَلَى مَكْرُمَةِ يَتِيمَةٍ، وَسَعْيِي ذِي شَامَةِ وَشِيمَةٍ. فَلْيَعْتَزِلْ مِنَ الرَّأْيِ مَا كَانَ بَهِيمًا، وَلْيُطْلَقْ مِنَ النَّشَاطِ مَا كَانَ عَقِيمًا، وَلْيُخْلَلْ حَبْوَةُ التَّقْصِيرِ، وَلْيَجْتَنِبْ جَانِبَ التَّأخِيرِ، وَلْيَقْتَضِ عُذْرَتَهَا، وَلْيَقْضِ حَاجَتَهَا وَعُمْرَتَهَا، بِرَأْيٍ يَجْذِبُ الْمَجْدُ بَاعَهُ، وَيَعْمُرُ النَّشَاطُ رَبَاعَهُ. وتلك حاجة سيدي أبي فلان، فقد<sup>(١٠)</sup> وَرَدَ مِنَ الشَّيْخِ بِحُرّاً، وَعَقَدَ مِنْهُ

---

(١) ص، ي: وله أيضاً، كتبها.

(٢) تقدّم التعريف به في ص ٧٧.

(٣) ي: منزله.

(٤) قلعه، وخلعه الآتية، ضبط س.

(٥) ي: مروّي.

(٦) ي: وصار، مجودة.

(٧) ي: عنياً، مجودة.

(٨) كتب ناسخ س في الحاشية: «يهتبل: من الاهتبال، وهو الاغتنام». وقوله بعده: جِدَّةَ حَوْرِهِ.

(٩) النّم هنا بمعنى الحفظ والإبقاء، ويتكرر استعمال أبي الفضل هذا الفعل - بهذا المعنى - في الصفحة الآتية.

(١٠) ي: قعد.



جِسْرًا<sup>(١)</sup>، وما عَسِرَ وَعَدُّ، وهو مُتَّعِزُّهُ<sup>(٢)</sup>، ولا بَعْدَ أَمْرٍ وهو مُتَّهَظُهُ، ولا ضَاعَتْ نِعْمَةٌ  
أَنَا بَرِيدُ ذِكْرِهَا، وضَامِنُ شُكْرِهَا، وعَرِيمُ نَشْرِهَا، وَوَلِيُّ أَمْرِهَا، وهذا الفاضلُ قَرَارَةٌ  
بِنَائِهَا، ومَثَابَةُ أَدَائِهَا ؛ فقد شَاهَدْتُ مِنْ ظَرْفِهِ، مَا أَعْجَزُ عَنْ وَصْفِهِ، وَعَرَفْتُ مِنْ بَاطِنِهِ،  
مَا لَمْ يُزِرْ<sup>(٣)</sup> بَظَاهِرِهِ، وَرَأَيْتُ مِنْ أَوَّلِهِ، مَا نَمَّ عَلَى آخِرِهِ، ثُمَّ لَهُ الْبَيْتُ الْمَرْمُوقُ، وَالنَّسَبُ  
الْمَلْحُوقُ، وَالْأَوَّلِيَّةُ الْقَدِيمَةُ، وَالشَّيْمُ الْكَرِيمَةُ، وَقَدْ جَمَعْنَا<sup>(٤)</sup> فِي الْوُدِّ خُلُقَهُ<sup>(٥)</sup>، وَنَظَّمْنَا فِي  
فِي السَّفَرِ رِفْقَهُ، وَعَرَفْنِي مَا نَهَضَ لَهُ وَفِيهِ، فَضَمِنْتُ عَنِ الشَّيْخِ كَرَمًا لَا يُغْلَقُ بَابُهُ، وَغَيْثًا  
لَا يُخْلِفُ سَحَابُهُ. وَبَقِيَ أَنْ يُخْرِجَنِي الشَّيْخُ عَنْ عَهْدَةِ الثَّقَةِ زَادَهَا<sup>(٦)</sup> اللَّهُ تَأَكُّدًا. فَإِنْ رَأَى  
أَنْ أَسْأَلَ الشَّيْخَ فِي مَعْنَاهُ، عَرَّفَنِي كَيْفَ الْمَأْتَى لَهُ، وَإِنَّمَا أَطْلُبُ لِيَعْلَمَ صِدْقَ اهْتِمَامِي  
وَفَرَطَ تَقْلُدِي إِلَيْهِ.

(١) اختار ناسخ من كسر الجيم، وهو ما أثبتناه، والفتح جائز أيضاً.

(٢) ي: مشجّره.

(٣) كتب ناسخ من في الحاشية: «يرز: من الإزراء، وهو النقص أو العيب».

(٤) ي: جمعنا.

(٥) ي: حلقة.

(٦) ص: زاده.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَمْزَةَ

لو كانت الدنيا - أطال الله بقاء الشيخ - على مُرادِي، لاخترتُ أن أضربَ على هذه الحضرة<sup>(٢)</sup> أطنابَ عُمرِي، وأنفقَ على هذه الخِدمة<sup>(٣)</sup> أَيَّامَ دَهْرِي، لكن<sup>(٤)</sup> في أولادِ الزَّنا كَثْرَةً، وَلَعَيْنَ الزَّمانِ نَظْرَةً.

وقد كنتُ خَطَبْتُ من خِدمة الشَّيْخِ شِرْعَةً<sup>(٥)</sup> قد نَعَّصَهَا عَلَيَّ بَعْضُ الوُشَاةِ، وَذَكَرَ أَنِّي أَقَمْتُ بِطُوسَ بَعْدَ اسْتِئْذَانِي إِلَى مَرَوْ، وفي هذا ما يَعْلَمُهُ الشَّيْخُ. فَإِنْ رَأَى أَنْ يُحْسِنَ تَجْهِيزِي فِي هَذِهِ الرُّقْعَةِ بِكِتَابٍ يُطَرِّزُ بِهِ مَقْدَمِي، فَعَلَّ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.

---

(١) مكان هذه الكلمة في ص، ي: وله.

(٢) مكان العبارة (مرادي... الحضرة) في ي: موادي لأسرت أن أقرب مهذه الحصن.

(٣) تحرفت هذه الكلمة في ي: الخصومة.

(٤) تحرفت هذه الكلمة في ي: أنحن.

(٥) ي: بشرعة.

## وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَيْضاً رُقْعَةً<sup>(١)</sup>

خادمُ الشَّيْخِ قَدْ أَتَبَعَ فِي الخِدْمَةِ قَلَمَهُ، وَأَتْلَى لِسَانَهُ فِي الْحَاجَةِ بَنَانَهُ.  
وَقَدْ كَانَ اسْتَأْذَنُهُ فِي تَوْفِيرِ هَذَا الْيَوْمِ عَلَى مَجْلِسِ السَّيِّدِ، فَأَذِنَ عَلَى عَادَتِهِ الْكَرِيمَةِ،  
وَشَيْمَتِهِ الْيَتِيمَةِ، وَمَنْ وَجَدَ كَلَأً رَتَعَ، وَمَنْ صَادَفَ غَيْثًا انْتَجَعَ، وَمَنْ أُجِيبَ إِلَى  
الْحَاجَاتِ سَأَلَ.

وَبَقِيَ أَنْ يَشْفَعَ الشَّيْخَ بِإِزَاءِ الْحَوْضِ عَفْرَهُ<sup>(٢)</sup>، وَيَنْظِمَ إِلَى رَوْضِ الْإِحْسَانِ مَطَرَهُ،  
وَيُطَرِّزَ أَنْسَنَا بِالشَّيْخِ أَبِي فُلَانٍ، فَقَدْ وُصِفَ حَتَّى خُبِلْتُ<sup>(٣)</sup> شَوْقًا إِلَيْهِ، وَوَجَدَأَ بِهِ، وَشَغَفًا  
لَهُ، وَغُلُوبًا فِيهِ، وَرَأْيَهُ فِي الْإِصْغَاءِ إِلَى الْكَرَمِ عَالٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) العنوان في ص: وله إليه أيضاً. وفي ي: رقعة له إليه أيضاً.

(٢) العَفْرُ والعَفْرَةُ، بالتحريك: ظاهر التراب. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٥٨٣ (عفر).

(٣) الحَبْلُ: جنون أو شبهه في القلب، ويقال: به خبال أي مَسَّ، فهو مَحْبَلٌ. ابن منظور، لسان  
العرب، ج ١١، ص ١٩٨ (خبل).

## وله جواباً<sup>(١)</sup> عما كُتِبَ إليه تهنئةً عن مَرَضِ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ

الْحُرُّ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ - لَا سِيَّما إِذَا عَرَفَ الدَّهْرَ مَعْرِفَتِي، وَوَصَفَ أَحْوَالَهُ  
صِفَتِي، إِذَا نَظَرَ عِلْمَ أَنَّ نِعَمَ الدَّهْرِ مَا دَامَتْ مَعْدُومَةٌ فِيهِ أَمَانِي، فَإِذَا وُجِدَتْ فِيهِ  
عَوَارِي، وَأَنَّ مَحَنَ الزَّمَانِ وَإِنْ مَطَّلْتُ فَسْتَنْفِذْ<sup>(٢)</sup>، وَإِنْ لَمْ تُصِبْ فَكَأَنَّ قَدْ<sup>(٣)</sup>. فَكَيْفَ  
يَشْمَتُ بِالْمِخْنَةِ مَنْ لَا يَأْمَنُهَا فِي نَفْسِهِ، وَلَا يَعْدُمُهَا فِي جَنْبِهِ؟ وَالشَّامِتُ إِنْ أَفْلَتَ<sup>(٤)</sup>  
فَلَيْسَ يَفُوتُ، وَإِنْ لَمْ يَمُتْ فَسَيَمُوتُ. وَمَا أَقْبَحَ الشَّمَاتَةِ بِمَنْ أَمِنَ الْإِمَاتَةَ، فَكَيْفَ بِمَنْ  
يَتَوَقَّعُهَا بَعْدَ كُلِّ لَحْظَةٍ، وَعَقِبَ كُلِّ لَفْظَةٍ؟!  
وَالدَّهْرُ غَرَثَانُ<sup>(٥)</sup> طَعْمُهُ الْأَخْيَارُ<sup>(٦)</sup>، وَظَمَانٌ شَرِبُهُ الْأَحْرَارُ، فَهَلْ يَشْمَتُ الْمَرْءُ  
بَأَنْيَابِ آكِلِهِ، أَمْ يُسَرُّ الْعَاقِلُ بِسِلَاحِ قَاتِلِهِ؟  
وَهَذَا الْفَاضِلُ - شَفَاهُ اللَّهُ - وَإِنْ ظَاهَرَنَا<sup>(٧)</sup> بِالْعَدَاوَةِ قَلِيلاً، فَقَدْ بَاطَنَاهُ وَدّاً جَمِيلاً،  
وَالْحُرُّ عِنْدَ الْحَمِيَّةِ لَا يَصْطَادُ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَ الْكَرَمِ يَنْقَادُ، وَعِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ.  
فَلَا تَتَصَوَّرْ حَالِي إِلَّا بِصُورَتِهَا مِنَ التَّوَجُّعِ لِعَلَّتِهِ، وَالتَّحْزِينِ لِمَرْضِيَّتِهِ، وَقَاهُ اللَّهُ  
الْمَكْرُوهَ، وَوَقَانِي سَمَاعَ الشُّوءِ فِيهِ، بِحَوْلِهِ وَلُطْفِهِ<sup>(٨)</sup>.

(١) ص، ي: جواب، والنصب أولى، مفعول له.

(٢) في النسخ: فستنفذ، بالذال. والأصح ما أثبتناه، على الرغم من عدم اتساق الذال مع الدال في  
(قد) اللاحقة وتعارضه في السجع الذي اتبعه الهمداني.

(٣) فكأن قد، أي: كأنها قد أصابت، فاكتفى بحذفه للدلالة على الفعل، كما هو معلوم عند النحويين.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «أفلت الشيء وتفلت وانفلت، أي: تخلص من يدك فجأة، وأفلته  
غيره».

(٥) الغرثان هو الجائع. أي: الدهر جائع وأكله أشراف الناس، وهو معنى قوله: (وطعمه الأخيار).

(٦) ي: الخبار.

(٧) س، ص: ظاهر، والمثبت من ي، وهو أحسن للياقته قوله الآتي: باطناه.

(٨) (بحوله ولطفه) ساقط في س.

## وله رُقعةٌ كتبها<sup>(١)</sup> إلى الشيخ أبي علي<sup>(٢)</sup>

سوء الأدب من سُكْرِ النَّدْب، وسُكْرِ الغَضَبِ من الكبائر التي تنالها المغفرة،  
وتسَعُّها المعذرة.

وقد جرى بحضرة الشيخ ما جرى، فقد<sup>(٣)</sup> أفنيتُ يدي عَصَا، وأسناني<sup>(٤)</sup> رَضَا،  
وإن لم أوفِ ما جرى، فالعُذرُ أمدٌ<sup>(٥)</sup> حظًا، فإن كان بساطاً وطوي، وحديثاً لا يُروى،  
فأولى من عذر اللاعب، وأحرى من عُقر الصّاحب، وإن كان ميثاً يُنشر، وسبباً يُذكر،  
فليكن العقابُ<sup>(٦)</sup> ما كان، إذا لم يكن الهجران.

على أنني قد أخذتُ قِسْطِي من العقاب، واستفدتُ من ردِّ الجواب ما كفى،  
وأوجعَ القفا، فكان من مُوجبِ أدبِ الخدمة، إبقاءُ الحِشمة، لوليِّ النعمة، باحتمالِ  
الشتم، والإغضاء عن الخصم، لكنني احتفتُ بي ثلاثة أحوالٍ لا يصلحُ صاحبُها، منها:  
اللَّعبُ وسُكْرُه، والخصمُ وهجره، والإدلالُ والثقة، وهنَّ اللواتي حملنني على ماء الوجه  
أهرقته، وحجابِ الحِشمة خرقته.

وقد منعني الآنَ فرطُ الحياء، من وشك اللقاء. وعهدي بوجهي وهو أصفقُ من  
العدم الذي حملني على جهله، وأوقحُ من الدهر الذي أحوجني إلى أهله، لكنَّ النعمَ إذا  
تَوالتْ على وجه رَقَّتْ قِشْرَتَه، وألانتْ بَشَرَتَه، وأنا مُتَظَرٌّ من الجوابِ ما يريشُ  
جَنَاحِي<sup>(٧)</sup> إلى خدمته. فإن رأى أن يكتبَ فعَلْ إن شاء الله.

(١) (رُقعة كتبها) ساقط في س.

(٢) لعلّه مسكويه، المؤرخ المعروف، وقد تقدّمت له رسالة أخرى من الهمداني إليه في ص ١٥٩.

(٣) ي: وقد.

(٤) ي: وإنساني.

(٥) تحرفت هذه الكلمة والتي قبلها في ي: الذر أمه.

(٦) (وأحرى... العقاب) ساقط في ي.

(٧) راش الجناح: جعل له ريشاً، وهو كناية عن الإحسان إليه والتعطف عليه.

وله

- عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup> - أخرى<sup>(٢)</sup>

ما أخوَجَنِي من الشَّيْخِ إلى تَفْضُلٍ يُطْلَقُ عن وِثَاقِي، وإنْ أَدْنَتْهُ بفِراقِي، وما ذاك رِضاً منه<sup>(٣)</sup>، ولكنَّ استِزادةً من نِيسابُورٍ قد أَطارتْ نَومِي، وأطالت يَومِي. فَلِيتَفَضَّلَ الشَّيْخُ بكتابٍ إلى الأميرِ إنْ لم يَتَّسِعْ وَقْتُه لغيره، وليجعلهُ نَقْداً، لا يَضْرِبُ له وِعداً، فقد انتهتْ نُهيَةُ<sup>(٤)</sup> المقام، وقد<sup>(٥)</sup> أحال الشَّيْخُ الأمرَ عليه، ومتى أَخَّرَهُ احتَجَجْتُ إلى الخُروجِ من غَيْرِ استِصحابِهِ، ثم أرى ذلك<sup>(٦)</sup> مَن كَتَبْتُ له.

وأما الرِّشَا<sup>(٧)</sup> الذي ذَكَرَهُ فقد شَغَلَ هذا المِهْمُ عنه، وأنا أَنتَظِرُ تَفَضُّلَهُ في هذه السَّاعة، فليس يَحْتَمِلُ الوَقْتُ المَطل.

---

(١) الدعاء بالعفو في س فقط.

(٢) قوله: أخرى، سقط في س.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: مني».

(٤) النِّهْيَةُ بالضم: الاسم من النِّهْي. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ٣٤٤ (نهي).

(٥) ص، ي: فقد.

(٦) ي: ذاك.

(٧) الرِّشَا: يَحْتَمِلُ أن يكون بفتح الراء، وهو الغزال، ويعني به الغلام الجميل، فكأنه سأله عنه، فلذلك أجابه بأن هذا المِهْمُ شغله عنه. ويحتمل أن يكون بكسر الراء والمد، بمعنى: الحبل، ويراد به السبب، فكأنه سأله عن سبب شيء بينهما. كشف المعاني، ص ١٩٠.

## وله - تغمّده الله برحمته<sup>(١)</sup> - إلى الشيخ العميد

أين تَكْرُمُ الشيخ العميد على مَوْلَاهُ؟<sup>(٢)</sup> وكيف مَعْدَلَةٌ إلى سِوَاهُ؟ أَيْقُصُرُ في النُّعْمَةِ، لِأَنِّي قَصَّرتُ في الخِدْمَةِ؟ إِذَا قَدِ اسَّأتُ المَعَامِلَةَ<sup>(٣)</sup>، ولم تُحَسِّنِ المَقَابِلَةَ. وَعَثَرْتُ في أَذْيَالِ السَّهْوِ، ولم تُنْعِشْ بيدَ العَفْوِ. أم تقول: إِنَّ الدَّهْرَ بَيْنَنَا خُدَعٌ، وفيما بَعْدُ مُتَّسِعٌ، فَقَدْ أَرَفَ رَحِيلِي وَلَا مَاءَ بَعْدَ الشَّطِّ، وَلَا سَطْحَ وَرَاءَ الحِطِّ<sup>(٤)</sup>؟ أم يَتَنَظَّرُ سُؤَالِي؟ وَإِنَّمَا سَأَلْتُهُ يَوْمَ أَمَلْتُهُ، وَاسْتَمَحَّتْهُ حِينَ مَدَحْتُهُ، وَاقْتَضَيْتُهُ وَقْتَ أَتَيْتُهُ، وَانْتَجَعْتُ سَحَابَهُ، لَمَّا أَتَيْتُ بَابَهُ، وَلَيْسَ كُلُّ السُّؤَالِ أَعْطَانِي، وَلَا كُلُّ الرَّدِّ أَعْفَانِي. أم يَظُنُّ أَنِّي أَرُدُّ صِلَتَهُ، وَلَا أَلْبَسُ خِلْعَتَهُ؟ وَهَذِهِ فِرَاسَةُ الْمُؤْمِنِ إِلَّا أَنَّمَا بَاطِلَةٌ، وَخَيْلَةُ الْعَارِفِ إِلَّا أَنَّمَا فَاسِدَةٌ. أم لَيْسَ يَجِدُنِي مَكَانًا لِلنُّعْمَةِ يَضَعُهَا، وَأَرْضًا لِلْمِنَةِ يَزَرَعُهَا؟ فَلَا أَقَلَّ مِنْ تَجْرِبَةٍ دَفَعَهُ، وَالْمُخَاطَرَةِ بِإِنْفَازِ خِلْعِهِ، لِيَخْرُجَ مِنْ ظُلْمَةٍ التَّخْمِينِ، إِلَى نُورِ اليَقِينِ، وَلِيَنْظُرَ أَشْكُرَ أم أَكْفُرُ<sup>(٥)</sup>، أم يَتَوَقَّعُ صَاعِقَةً تَمْلِكُنِي، أَوْ دَاهِيَةً<sup>(٦)</sup> تَهْلِكُنِي؟ فَهَذَا أَمَلٌ مُؤَفَّرٌ؛ لِأَنَّ شَيْخَ السُّوءِ بَاقٍ مُعَمَّرٌ. أم يَقْدَرُ أَنِّي أَشْكُرُهُ إِذَا اصْطَنَعَ، وَأَعَذَّرُهُ إِذَا مَنَعَ؟

---

(١) الدعاء بين الشرطين ساقط في ص، ي.

(٢) عبارة ي: العميدي مولاة؟

(٣) ي: المَقَابِلَةُ. سبق قلم.

(٤) الخط هو: الطريق المستطيلة، وسيف البحرين، ومرقا السفن بالبحرين، وإليه نُسبت الرماح لأنها تباغ به. كشف المعاني، ص ١٩٠.

(٥) نَسَرَّ مِنْ أَمِّ الْفَضْلِ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ﴾ سورة النمل، من الآية ٤٠.

(٦) مكان هذه الكلمة في ي: أديمة أو دامية.

وبالله، لو كنتُ يَنْبُوعَ الْمَعَاذِيرِ مَا حَظِي مِنِّي بِجُرْعَةٍ<sup>(١)</sup>، فَلْيُرْحَنِي<sup>(٢)</sup> بِسُرْعَةٍ، أَمْ  
يَرْجُو أَنِّي أَمِهْلُهُ حَتَّى أَعُودَ مِنْ هَرَاةٍ، وَالشَّيْطَانُ أَعْقَلُ مِنْ أَنْ يُؤَسِّسَ إِلَيْهِ بِهَذَا، أَوْ  
يُسْأَلَ لَدَيَّ ذَلِكَ. وَأَنَا إِلَى الشَّيْخِ الْعَمِيدِ وَرَدْتُ، وَعَنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ صَدَرْتُ، وَقَدْ  
فَعَلُوا فَوْقَ مِقْدَارِهِمْ وَدُونَ مَا قَدَرْتُ، فَلْيُضْحِبْنِي مِنَ الْفَعْلِ تَذْكَرَةً<sup>(٣)</sup>، أَوْ مِنَ الْقَوْلِ  
مَعْذَرَةً، وَلْيُضَرِّفْ عَلَيَّ أَمْرَهُ وَنَهْيَهُ بِهَرَاةٍ، يُشَرِّفْنِي بِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

---

(١) يقصد أنه لا يعذره أبداً.

(٢) ص: فليرحمني.

(٣) ي: بذكره.



## وله في شأن شخصٍ وليّ الإشراف<sup>(١)</sup>

فَهَيْتُ رُقْعَتَكَ، وَسُرِرْتُ بِسَلَامَتِكَ، وَفَهَيْتُ مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ أَمْرِ فُلَانٍ، أَعْنِي  
الإشرافَ، وَأَتَاهُ وَإِنْ يَصْدُقُ الظَّنُّ يَكُنْ إِشْرَافاً عَلَى الْهَلَاكِ بِيَدِ الْآتِرَاكِ<sup>(٢)</sup>، فَلَا  
يَحْزُنُكَ، فَالْحَبْلُ لَا يُبْرَمُ إِلَّا لِلْفَتْلِ، وَلَا تُعْجِبَنَّكَ<sup>(٣)</sup> خِلْعَتُهُ، فَالْثَوْرُ لَا يُزَيْنُ إِلَّا لِلْقَتْلِ،  
وَلَا يَرُغَكَ نَفَاقُهُ، فَأَرْخَصْ مَا يَكُونُ النَّفْطُ إِذَا غَلَا، وَأَسْفَلْ مَا يَكُونُ الْأَرْنَبُ إِذَا عَلَا.  
وَكَأَنَّكَ بِهِ وَقَدْ شَنَّ عَلَيْهِ جِرَانُ الْعُودِ، شَنَّ الْمَطَرُ الْجَوْدَ<sup>(٤)</sup>، وَقِيدَ لَهُ مَرْكَبُ الْفُجَّارِ،  
مِنْ مَرْبَطِ النَّجَارِ. وَإِنَّمَا جُرَّ لَهُ الْحَبْلُ لِيُصْفَعَ كَمَا صُفِعَ مِنْ قَبْلُ، وَسَتَعُودُ تِلْكَ الْحَالَةُ  
إِحَالَةً، وَتَنْقَلِبُ تِلْكَ الْحَبْلُ<sup>(٥)</sup> حِبَالَةً.

فَلَا تَحْسِدِ الذَّنْبَ عَلَى الْأَلْيَةِ يُعْطَاهَا طُعْمَةٌ، وَلَا تَحْسِبِ الْحَبَّ يُنْثَرُ لِلْعُصْفُورِ  
نِعْمَةٌ. وَهَبُهُ وَلِيَّ إِمَارَةٍ مَا بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ، أَلَيْسَ مَرْجَعُهُ ذَلِكَ الْعَقْلُ؟ وَمَصِيرُهُ ذَلِكَ  
الْفَضْلُ؟ وَمَنْصِبُهُ ذَلِكَ الْأَصْلُ؟ وَعُصَارَتُهُ ذَلِكَ النَّسْلُ، وَقَعِيدَتُهُ تِلْكَ الْأَهْلُ؟ وَقَوْلُهُ  
ذَلِكَ الْقَوْلُ، وَفَعَلَهُ ذَلِكَ الْفَعْلُ؟ وَكَانَ مَآذَا؟ أَلَيْسَ مَا سُلِبَ أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيَ، وَمَا حُرِمَ  
أَفْضَلَ مِمَّا أُوتِيَ، وَمَا عَدِمَ أَوْفَرَ مِمَّا غَنِمَ؟

---

(١) العنوان في ص، ي: وله في رجل ولي الإشراف. ويعني بالإشراف: الإشراف على عملٍ ما أو  
خطّة ما، لكنه لم يصرح بذلك.

(٢) ي: الإنزال. تحريف.

(٣) ي: يعجبك.

(٤) الجود بالفتح: المطر الغزير، أو ما لا مطر فوقه؛ جمع جائد. والعود بالفتح أيضاً: المسنّ من  
الإبل والشاة. وجِرَانُ العود: شاعر عربي اسمه عامر بن الحارث، ولقب به لقوله يخاطب  
امراته:

خَذَا حَذْرًا يَا جَارَتِي فَلَمَّانِي      رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلِحُ

يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً ليضرب به نساءه، فلعل أبا الفضل يشير إليه. كشف  
المعاني، ص ١٩٣.

(٥) ي: الجنب.

ما لك تَنْظُرُ إلى ظاهرِهِ وتَعْمَى عن باطنهِ؟ أكان يُعْجِبُكَ أنْ تكونَ قَعِيدَتُهُ في بَيْتِكَ، وَبَغْلَتُهُ من نَحْتِكَ؟ أم كان يَسُرُّكَ أنْ تكونَ أَخلاقُهُ في إهابِكَ، وَبَوَابُهُ على بابِكَ؟ أم كنتَ تَوَدُّ أنْ تكونَ وَجَعَاؤُهُ في إزارِكَ، وَغِلْمَانُهُ في دارِكَ؟ أم كنتَ تَرْضَى أنْ تكونَ في مَرْبَطِكَ أَفْرَاسُهُ، وَعَلَيْكَ لِبَاسُهُ، وَرَأْسُكَ رَأْسُهُ؟ جُعِلْتُ فِدَاكَ، ما عندَكَ خَيْرٌ ممَّا عنده، فَأشْكُرُ اللهَ وحده على ما آتاك :

إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الرَّاضِي بِقِسْمَتِهِ      لَا مَنْ يَظَلُّ على ما فَاتَ مُكْتَسِباً<sup>(١)</sup>

---

(١) أورده البستي في روضة العقلاء، قائلاً: أنشدني محمد بن عبد الله بن زنجي البغدادي.  
ص ١٣١.

## وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي الطَّيِّبِ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup>

مِنْ سَرَخْسٍ<sup>(٣)</sup>

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - من سرخس وأنا سالم، والحمد لله رب العالمين.  
وقد كان الشيخ يعدني عن هذه الحضرة عِدَاتٍ أَشْمُ لها الأثْفَ لا ذهاباً بتلك  
الفواضلِ عنها، لكن استحالة من هذا الزمان أن يجودَ بها، فحينَ أشرَفْتُ على الحضرة  
ماجَتُ عليَّ أمواجُ الشَّرَفِ منها، وخالَصَ إليَّ نسيمُ الكَرَمِ عنها، وتُلَقَّيْتُ على رَسَمِ  
الإجلالِ بمركُوبٍ<sup>(٤)</sup> عزٍّ<sup>(٥)</sup> شامخ، وموَكَّبٍ<sup>(٦)</sup> ذهبٍ سابغٍ<sup>(٧)</sup>، وحُسنِ شَرَفٍ رائد،  
وسرْتُ على اسم الله مَحْفُوفاً بأعيانِ الكتائب، وعُيُونِ الرجال، حتى شافَهْتُ بِسَاطِ  
العزِّ، مُسْتَقْبِلاً بملكِ الشَّرْقِ، فجدَّبَ بَضْبُعِي<sup>(٨)</sup> عن أرضِ الخِدْمَةِ، إلى جِوَارِ وليِّ  
النَّعْمَةِ، فاهتَزَّ اهتزازاً فَاتَ سِمَةَ الكرام، وتَجَاوَزَ اسمَ الإِعْظَامِ، إلى القيام، فَقَبِلْتُ مِنْ

---

(١) في ص بدلاً منها: وله.

(٢) الصُّغْلُوكي، وقد تقدّم التعريف به في ص ٤٤.

(٣) (من سرخس) تحرّفت في ي: بن سرجس، ويكتب ناسخ ي خاء (سرخس) جيماً أينما وقعت.  
وسرخس مدينة كبيرة من نواحي خراسان، بين نيسابور ومرو. ياقوت، معجم البلدان، ج ٣،  
ص ٢٠٨.

(٤) ي: بموكب.

(٥) ساقطة في س.

(٦) ي: ومركب.

(٧) ي: سائغ.

(٨) الصُّبْعُ بالفتح، كَفَرَّخ: العَضْدُ كلّها أو أوسطها بلحمها، أو الإبط أو ما بين الإبط إلى نصف  
العَضْدِ من أعلاه، والجذب هو المدّ. ابن منظور، لسان العرب، ج ٨، ص ٢١٦ (ضبع).  
والمعنى: رفع قدري عن محلّ الدّل.

يُمْنَاهُ مِفْتَاحَ الْأَرْزَاقِ، وَفَتَّاحَ الْآفَاقِ، وَلِحَقَّتْ مِنْهُ بِقَابِ الْعُقَابِ، فَخَاطَبَنِي بِمُخَاطَبَاتٍ  
نَشَدْتُ بِهَا ضَالَّةَ الْأَمَالِ، وَهَلُمَّ جَرًّا، إِلَى مَا يَتَّبِعُهَا مِنْ جَمِيلِ الْإِنْزَالِ، وَسَنِيَّ<sup>(١)</sup> الْإِنْزَالِ.  
نَظَرَاتٍ مِنَ الشَّيْخِ الْعَمِيدِ عَلَى شَخْصٍ يَسَعُهُ الْخَاتَمُ، وَلَا يَسَعُهُ الْعَالَمُ، وَنَفْسٍ تَهْتَرُ  
عِنْدَ الْمَكَارِمِ كَالْغُصْنِ، وَتَثْبُتُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ كَالنُّكْرِ<sup>(٢)</sup>، وَسُلْطَانٍ يَحْلُمُ حِلْمَ السَّيْفِ  
مُعَمَّدًا، وَيَغْضَبُ غَضْبَهُ مُجَرَّدًا، فَهُوَ عِنْدَ الْحُرْمِ<sup>(٣)</sup> لَيْنٌ كَصَفْحَتِهِ، وَعِنْدَ السِّيَاسَةِ خَشْنٌ  
كَقَشْرِتِهِ<sup>(٤)</sup>، وَمَلِكٌ يَأْتِي الْكَرَمَ نَشِيَّةً<sup>(٥)</sup>، وَالْخَيْرَ سَجِيَّةً، وَيَفْعَلُ الشَّرَّ كُلْفَةً أَوْ خَطِيئَةً، فَهُوَ  
صَرُورٌ بِآلَاتِهِ، نَفُوعٌ بِذَاتِهِ، عُطَارِدٌ قَلَمِهِ وَدَوَاتِهِ، مَرِيخٌ سَيْفِهِ وَقَنَاتِهِ. حَسْبُ<sup>(٦)</sup> لَا عَيْبَ  
فِيهِ، فَيَصْرِفُ عَيْنَ الْكَمَالِ عَنْ مَعَالِيهِ.

وَصَادَفْتُ مِنَ الشَّيْخِ الْمَوْفِقِ مَلَكًا يُشَاهِدُ عِيَانًا، وَجَبَلًا قَدْ سُمِّيَ إِنْسَانًا، وَحَسَنًا  
قَدْ مُلِيَ إِحْسَانًا، وَأَسَدًا قَدْ لُقِّبَ سُلْطَانًا، وَبَحْرًا أَمْسَكَ عِنَانًا. وَحَطَطْتُ رَحْلِي بِفَنَاءِ  
الْأَمِيرِ الْفَاضِلِ أَبِي جَعْفَرٍ<sup>(٧)</sup>، فَوَجَدْتُ حُكْمِي فِي مَالِهِ أَنْفَذَ مِنْ حُكْمِهِ، وَقَسَمِي مِنْ  
غِنَاهُ أَكْبَرَ مِنْ قِسْمِهِ، وَاسْمِي فِي ذَاتِ يَدِهِ مُقَدَّمًا عَلَى اسْمِهِ، وَيَدِي إِلَى خَزَائِنِهِ أَسْرَعَ مِنْ  
يَدِهِ، وَإِنْ قَصِدْتُ أَنْ أَقَرَّرَ<sup>(٨)</sup> ذَلِكَ مَذْحًا، وَأَعْبَرُ الْجُمْلَةَ شَرْحًا، أَطْلُتُ، فَهَلُمَّ إِلَى مَا

(١) ص: ومُنَى.

(٢) ي: والنكر. والنكر، بالضم: الدهاء، أو نعت للأمر الشديد والرجل الداهي. ابن منظور، لسان  
العرب، ج ٥، ص ٢٣٣ (نكر).

(٣) ي: الكرام.

(٤) كذا الكلمة في الأصول، وكتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: كَشَفَرْتَهُ».

(٥) النشية: بمعنى المنشئة، من أنشأ الشيء: إذا ابتداءً، وأصل النشية أول ما يعمل من الحوض،  
ويُراد بها الأول مطلقاً. أي: يأتي الكرم أولاً، وسهل الهمة لأجل ازدواج السجع. والنشية،  
كغنية: الرائحة الطيبة، أي: يأتي الكرم له رائحة طيبة. كشف المعاني، ص ١٩٧.

(٦) ي: عيب. سبق قلم.

(٧) لعله الميكالي، وقد تقدّم التعريف به، ص ٧٧.

(٨) ي: أقر.

افْتَحْتُ الْكِتَابَ لِأَجْلِهِ.

وَرَدَ لِلخَوَارِزْمِيِّ كِتَابٌ يَتَقَلَّبُ فِيهِ<sup>(١)</sup> عَلَى جَنْبِ الْحَرِّ، وَيَتَقَلَّبُ<sup>(٢)</sup> عَلَى جَمْرِ الضَّجَرِ، وَيَتَأَوُّهُ عَنْ غِمَارِ<sup>(٣)</sup> الْحَجَلِ، وَيَتَعَثَّرُ فِي أَذْيَالِ الْكَلَلِ، وَيَذْكُرُ أَنَّ الْخَاصَّةَ قَدْ عَلِمَتْ الْفَلَجَ لَايْنَا كَانَ.

فَقُلْتُ: اسْتُ الْبَائِنُ أَعْلَمُ، وَالخَوَارِزْمِيُّ أَعْرِفُ، وَالْأَخْبَارُ الْمُتَظَاهِرَةُ أَعْدَلُ، وَالْآثَارُ الظَّاهِرَةُ أَصْدَقُ، وَحَلَبَةُ السَّبَاقِ أَحْكَمُ، وَمَا مَضَى بَيْنَنَا أَشْهَدُ، وَالْعَوْدُ إِنْ نَشِطَ<sup>(٤)</sup> أَحْمَدُ. وَمَتَى اسْتَرَادَ زِدْنَا، وَإِنْ عَادَتِ الْعَقْرُبُ عُدْنَا. وَلَهُ عِنْدِي إِذَا شَاءَ، كُلُّ مَا سَاءَ وَنَاءَ<sup>(٥)</sup>، وَلَنْ يَعْدَمَ إِذَا أَرَادَ نَقْدًا يُطِيرُ فِرَاحَهُ، وَنَقْقًا<sup>(٦)</sup> يُصْمُ صِمَاخَهُ.

وَمَا كُنْتُ أَظُنُّهُ يَرْتَقِي<sup>(٧)</sup> بِنَفْسِهِ إِلَى طَلَبِ مُسَامَاتِي بَعْدَ مَا سَقَيْتُهُ كَأْسَ الْحَنْظَلِ، وَأَطْمَعْتُهُ الْخِرَاءَ بِالْحَرْدَلِ. فَإِنْ كَانَ الشَّقَاءُ قَدْ اسْتَعْوَاهُ، وَالْحَيْنُ قَدْ اسْتَعْوَاهُ، فَالْنَفْسُ مُنْتَظِرَةٌ، وَالْعَيْنُ نَازِرَةٌ، وَالنَّعْلُ حَاضِرَةٌ، وَهُوَ مِنِّي عَلَى مِيعَادٍ، وَأَنَا لَهُ بِمِرْصَادٍ.

وَكَاثِمًا حَرَّرَ<sup>(٨)</sup> ذَلِكَ الْكِتَابَ مِنْ نُسخَةٍ تَحَازِيهِ، وَاسْتَمْلَاهُ<sup>(٩)</sup> مِنْ صَحِيفِهِ

---

(١) سبق قلم ناسخ س، فكتب: فيها.

(٢) موضع (الحر ويتقل) في ي: الكرام.

(٣) ي: ضمار.

(٤) ي: نشطت.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «ساء وناء، يقال: ناء ينوء نوءاً: إذا نهض بجهد ومشقة، وناء بالحمل: نهض به مثقلاً، ويقال: له عندي كل ما ساءه وناءه، أي: أناءه، أي: أثقله، وإنما قيل: ناءه، مع أنه لازم لللازدواج».

(٦) قوله: نقداً، ونفقاً، وكلاهما بالتحريك، وإن كان الثاني على غير قياس، والأول معناه: السفلى من الناس، والثاني: الصوت. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٤٢٦ (نقد)، ج ١٠، ص ٣٦٠ (نقق).

(٧) تحرفت هذه الكلمة في ي: وبقي.

(٨) بعده في ي: له. ولا يسوغ.

(٩) ي: واستيلاه. تحريف.

(١) "خَوَازِيهِ، فَمَا تَرَكَ لِنَفْسِهِ عَرْضاً لَثِيماً، وَلَا عَاراً بَهِيماً، إِلَّا نَحَلَهُ كَرِيماً، وَاسْتَبَاحَ مِنْهُ" (٢)  
 حَرِيماً، وَلَا تَصَفَّحَ كِتَابَهُ إِلَّا عَنْ حَرِيمٍ مُبَاحٍ، وَهُوَ حَرِيمُهُ، وَأَدِيمٍ مُجْتَنَاحٍ، وَهُوَ أَدِيمُهُ،  
 وَكَذَا مَنْ أَغْمَدَ فِيهِ سَيْفُ الرِّيَّةِ، انْسَلَّ مِنْهُ لِسَانُ الْغِيْبَةِ، وَمَنْ طُحِنَ عَجَّائُهُ، طُعِنَ  
 لِسَانُهُ، وَمَنْ وَارَى سَوْءَ أَخِيهِ صَغِيراً، اشْتَغَلَ (٣) بِعَرَضِ الْكَرَامِ كَبِيراً (٤)، وَمَنْ لَمْ تَمْلِكْهُ  
 فِي لِسَانِهِ الْغِيْرَةَ، لَمْ يُجَابِ بِذِكْرِ الْحَرَمَةِ غِيْرَهُ، وَالبَغْيُ وَالبَغَاءُ يَنْزِلَانِ فِي رَتْبَةٍ، وَالفَمُّ (٥)  
 وَالفَقُّحَةُ (٦) يَرْكُضَانِ فِي حَلْبَةٍ، فَالبَغَاءُ بِأَسْتِهِ لَا يَصْبِرُ عَنِ الْمَقْيَاسِ، وَالبَغْيُ بِقَمِهِ لَا  
 يَصْبِرُ عَنِ غِيْبَةِ النَّاسِ، وَمَنْ سُقِيَ أَسْفَلُهُ مَاءَ الرَّجَالِ، أَثْمَرَ أَعْلَاهُ هَتَكَ (٧) الْحِجَالِ.  
 وَالنَّاسُ عِنْدَ الْأَعْمَى عُمَيَّانَ، وَالكَرْمُ عِنْدَ أَهْلِ اللَّؤْمِ كَالْمَاءِ فِي فَمِ الْمَحْمُومِ، وَسَمُّ  
 الْمَبْرَسَمِ فِي السَّهَرِ، وَالشَّمْسُ تَقْبُحُ (٨) لِلْعَيُونِ الرُّمْدِ، وَالبَغَاءُ يَرْمِي (٩) النَّاسَ بِدَائِهِ،  
 وَكَيْفَ (١٠) يُبْقِي عَلَى أَعْدَائِهِ، مَنْ (١١) يَتَنَقَّلُ (١٢) بِأَدْوَائِهِ؟ وَكَيْفَ (١٣) يَضُنُّ (١٤) بِعَرَضِ

(١) مِنْ هَا هُنَا مَثَبَتٌ مِنْ ص، ي فحسب، إِذْ فَقَدْنَا لَوْحِينَ مِنَ النُّسخَةِ س.

(٢) ي: بِهِ مِنْهُ.

(٣) ي: انْتَقَلَ. تَحْرِيف.

(٤) ي: كَثِيراً.

(٥) ي: وَالْقَمَرُ. تَحْرِيف.

(٦) الْفَقُّحَةُ: الدَّبَرُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٢، ص ٥٤٦ (فَقَح).

(٧) ي: نَفِيكَ.

(٨) ي: تَفْتَحُ.

(٩) ي: يَرَامِي.

(١٠) ي: فَكَيْفَ.

(١١) ي: وَمَنْ.

(١٢) ي: يَتَنَقَّلُ.

(١٣) ي: فَكَيْفَ.

(١٤) فَتَحَ الضَّادُ هِيَ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ، وَالْكَسْرُ لُغَةٌ. الرَّازِي، مَخْتَارُ الصَّحَاحِ، ص ٤٠٣ (ضَنْن).

أَصْدَقَائِهِ مَنْ<sup>(١)</sup> لَا يَغَارُ عَلَى نِسَائِهِ؟ وَكَيْفَ<sup>(٢)</sup> يَنْطَحُّ عَنْ نِسَائِهِ مَنْ يَسْمَحُ بِوَجْعَائِهِ؟  
وَكَيْفَ يُبْقِي عَلَى حُرْمَةِ جَارِهِ مَنْ يُسِيحُ<sup>(٣)</sup> لِعَبِيدِهِ دَارَهُ؟ ثُمَّ يَتَحَامَى<sup>(٤)</sup> ذَكَرَ الْفُرُوجِ مَنْ  
صَبَرَ عَلَى الزَّوْجِ، وَعَالَجَ رَهْزَ<sup>(٥)</sup> الْعُلُوجِ؟

وَلَنْ يَسْتَطِيعَ لِلَّسَانِ رِيَاضَةً، مَنْ جَعَلَ بَطْنَهُ لِلْأَيُّورِ مَخَاضَةً، وَلَنْ يَطِيقَ فِي الْقَوْلِ  
إِصَابَةً، مَنْ جَعَلَ دُبْرَهُ لِلْجَذْوَعِ مَثَابَةً، وَلَنْ يُحْسِنَ الْقَوْلَ لَجَنِّهِ مَنْ أَسَاءَ الْفِعْلَ لِنَفْسِهِ،  
وَمَنْ خَرِبَ مَاوَاهُ لَمْ يَعْمُرْ بَيْتٌ سِوَاهُ.

وَبَعْدُ، فَمَا لِهَذَا السَّفِيهِ يَشْتُمُ إِمَامَ خُرَاسَانَ وَقَدْ أَتَى مِنْ هَمْدَانَ، لَوْلَا بَغْيٌ مُشْتَقٌّ  
مِنَ الْبَغَاءِ، وَوَجَعٌ مِنْهُ فِي الْوَجْعَاءِ؟

ثُمَّ مَا أَغْرَى هَذَا السَّفِيهِ بِي وَأَنْسَانِي لَهُ، فَمَا أَتَصَوَّرُهُ فِي وَقْتِي الْحَدِيثِ وَالْغَزَلِ<sup>(٦)</sup>،  
وَلَا أَصْحَبُهُ فِي طَرِيقِي الْجَدِّ وَالهَزْلِ، وَلَا أَذْكُرُهُ<sup>(٧)</sup> فِي حَالِي<sup>(٨)</sup> الْيَقَظَةِ وَالنَّوْمِ، وَلَا فَضْلِي  
النَّهَارِ وَاللَّيْلِ، وَنَحْنُ فِي كُلِّ حَالٍ، عَلَى طَرَفِي مُحَالٍ: هُوَ خَوَارِزْمِيٌّ وَلَسْتُ مِنْ خَوَارِزْمٍ،  
وَهُوَ شَاعِرٌ، وَلَعَنَ اللَّهُ النَّظْمَ، وَسَفِيَهُ وَلَا أُنَازِعُهُ الشَّتْمَ، وَسَخِيفٌ وَلَسْتُ مَعَهُ ثُمَّ،  
وَمَوْشُومٌ وَعُدِمْتُ ذَلِكَ الْوَشْمَ، وَشَحَّاذٌ وَلَا أَنْزِعُ هَذَا السَّهْمَ، وَصَفْعَانٌ<sup>(٩)</sup> وَلَا أَرْجَمُ

---

(١) ي: ومن.

(٢) ي: فكيف.

(٣) ي: ميسح.

(٤) ي: يتجافى.

(٥) الرَّهْزُ: الحركة عند الجماع. ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ٣٥٧ (رهز). وتحرفت هذه اللفظة في ي: وهذا.

(٦) ي: والقول.

(٧) ي: أنكره.

(٨) س، ص: حال.

(٩) انظر ما تقدم، ص ١٥، هامش (١).

هذا الرَّجْمُ، وَخَمْرِيُّ وَلَا أَشْرَبُ الْخَمْرَ، وَنَائِيُّ وَلَا أَسْمَعُ الزَّمْرَ<sup>(١)</sup>، وَغُودِيُّ وَلَا أُحْسِنُ النَّقْرَ، وَنَرْدِيُّ وَلَا أَلْعَبُ الْقَمْرَ، وَكَشْخَانُ وَلَا آخُذُ الْجَذْرَ<sup>(٢)</sup>، وَدَهْرِيُّ وَلَا أَعْبُدُ الدَّهْرَ، وَمَرْكُوبٌ وَلَا أُعِيرُ الظَّهْرَ. هذه فضائل لا سَخِلَةَ<sup>(٣)</sup> لي في قَطِيعِهَا، وَمَنَاقِبُ لَا وَاحِدَ لِي مِنْ جَمِيعِهَا.

ثم هو - بزعمه - طالبيُّ، وأنا - بدعواه - ناصبيُّ، ولعنَ اللهَ أَقْلَنَا لأهلِ البيتِ مُوالاةً، وأكثرنا للحقِّ مُناواةً، فما يَجْمَعُنِي وَإِيَّاهُ إِلَّا كَلِمَةُ الْجُودِ، لكنِّي أَجُودُ بِالْمَالِ، وهو يَجُودُ بِالْعِيَالِ، وَحُمَّةٌ<sup>(٤)</sup> الْحِمَاةِ، لكنِّي أَحْمِي الْحَرِيمَ، وهو يَحْمِي الرَّغِيفَ<sup>(٥)</sup>، وَلَا يَنْظِمُنَا إِلَّا قَرَابَةُ الشَّرْبِ، لكنِّي أَشْرَبُ الْبُزْرَ<sup>(٦)</sup>، وهو يَشْرَبُ الْخَمْرَ. وَلَا يَصْطَحِبُ إِلَّا فِي طَرِيقِ الْأَسْجَاعِ، لكنَّهُ يَرْعَبُ فِي الْمَتَاعِ، وَيُرَدِّدُ كَلِمَةَ الْمُبْتَاعِ<sup>(٧)</sup>، فَتَارَةً يَقُولُ<sup>(٨)</sup>: هُوَ أَشْرَفُ الْمَتَاعِ. وَتَارَةً يَقُولُ: مَا أَلِيقَ الْمَتَاعُ بِالْمُبْتَاعِ<sup>(٩)</sup>. وَتَارَةً يَقُولُ: كَسَدَ الْمَتَاعُ، وَقَلَّ

(١) ي: للزمر.

(٢) الكشخان: القَوَادِ والذِّيُوث. والجذر: ما تأخذه بائعة الهوى مقابل التمكين من نفسها. انظر:

التوحيد، مثالب الوزيرين، ص ١٤٧.

(٣) قوله: (هذه فضائل) سخرية وتهكم كما هو واضح.

(٤) ي: ولحمة.

(٥) بعد هذا في ي: ولا يصطحب إلا في طريق، وهو سبق قلم من الناسخ، فسوف تأتي هذه

العبارة بعد قليل عنده بأوفى من ها هنا.

(٦) لعل المراد بالبزر: ما يتخذ شراباً من البزور، وهو الذي يقال له الآن: بزورات، وهو شراب

يتخذ من بزر الخيار والقثاء ونحوهما، وهو شراب لا شبهة في حله. كشف المعاني، ص ٢٠٠.

(٧) ي: المتاع. سبق قلم وتكرار.

(٨) سقطت هذه الكلمة في ي.

(٩) ي: بالمتاع.



المُبْتَاع<sup>(١)</sup>. وتارة يقول: جُلِبَ المتاع، ونَشِطَ المُبْتَاع<sup>(٢)</sup>. وتارة يقول: المتاعُ سَنِيٌّ<sup>(٣)</sup>، والمُبْتَاعُ غَنِيٌّ. وكثيراً يقول: لكلِّ مَتَاعٍ مُبْتَاع. أَحَسَّنَ اللهُ بِالْمَتَاعِ إِمْتَاعَهُ، فما أَفْسَحَ فيه رِبَاعَهُ. ولا نَقْتَرُنُ<sup>(٤)</sup> إلا في حَبْلِ الأَدَبِ، ولكِنَّه أَدِيبٌ<sup>(٥)</sup> ما دَامَ وَحدَهُ، مُفَوَّهٌ ما لم أَحْضُرْ عنده :

فإذا التَقِينَا نَالَ شِعْرِي شِعْرَهُ      ونَزَا على شَيْطَانِهِ شَيْطَانِي

ولا نَلْتَقِي إلا في طَرَفِي الصَّنْعَةِ، ولكِنَّه يَدَّعِي فلا يُحْسِنُ ولا أَدَّعِي.

ما عَذِيرِي<sup>(٦)</sup> من هذا السَّخِيفِ من تَفَاوُتِ ما بَيْنَ التَّلَجِّ والنَّارِ، وتَضَادِّ ما بَيْنَ اللَّيْلِ والنَّهَارِ، وَمَسَافَةِ ما بَيْنَ الفَرَسِ والحِمَارِ. هو أَحْمَرُ وأنا أَسْمَرُ، وهو أَزْرَقُ وأنا أَحْوَرُ، وهو أَشَقَرُّ وأنا أَحْمَرُ، وهو أَقْرَنُ وأنا أَجَمٌّ<sup>(٧)</sup>، وهو قَصِيرٌ يَتَطَاوَلُ، وناقصٌ يَتَفَاضِلُ، وَسَفِيهٌ يَتَحَامَلُ، وأنا على الضَّدِّ، أَتَطَوَّلُ، وعلى التَّقْيِضِ أَتَفْضَلُ، وعلى الخِلَافِ أَتَحْمَلُ. فما أَبْعَدَ ما وُجِدْنَا حُلَفَاءَ، وَوَقَعْنَا خُلَفَاءَ، وَسَلَكْنَا<sup>(٨)</sup> طُرُقًا، وَضَرَبْنَا عُرُوقًا.

(١) ي: المتاع.

(٢) ي: المتاع.

(٣) ي: شيء.

(٤) ي: يقترن.

(٥) ي: أدب.

(٦) قوله: عذيري. تحرف في ي: عند يري.

(٧) الأجم: الكباش الذي لا قرن له، يضع عليه الراعي كُرْزَه (خُرْجَه) في حمله، ويكون أمام القوم، ولا يكون إلا أجم، لأن الأقرن يشتغل بالنطاح، والرجل يكون بلا رمح في الحرب. والأقرن هو: الذي له قرن. ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ٣٣٩ (كرز)، ج ١٢، ص ١٠٨ (جم)، ج ١٣، ص ٣٣١ (قرن).

(٨) ي: وسلاماً.

وبعد، فإن كان<sup>(١)</sup> زَحَمَ كما زَعَم، وَوَهِمَ كما أَوْهَم، وَكَبُرَ كما ذَكَر، وطال كما قال، فما هذا الدَّرْدُ والحرْد؟ ولم هذا الغَيْظُ والكَمَد؟ وكم نَسَاهُ وَيَذْكُرُنَا؟ وَنَطْوِيهِ وَيَنْشُرُنَا؟ وقد رَأَتْ الْأَعْيُنُ، وَنَقَلَتِ الْأَلْسُنُ، فَهَلَّا تَرَكَ الْحَدِيثَ لِعَرِّهِ، أَوْ طَوَاهُ عَلَى عَرِّهِ؟ وما رَأَيْتُ كهذا<sup>(٢)</sup> السَّخِيفَ، إِذَا شَهِدْتُ ضَاقَ<sup>(٣)</sup> بِالضُّرَاطِ مِرَاثُهُ<sup>(٤)</sup>، وَإِذَا غَبَّتْ اسْتَنْسَرَ بُغَاثُهُ.

إِنَّ اللِّسَانَ الَّذِي أَخْرَسَ لِسَانَهُ، وَالْقَلَمَ<sup>(٥)</sup> الَّذِي أَنْبَسَ بَيَانَهُ، لَمْ تُكْسِبْهُمَا مَرَوْ<sup>(٦)</sup> فَجَاجَةً، وَلَا كَسَتْهُمَا سَرَخُسُ<sup>(٧)</sup> بِلَادَةً، وَلَا بَتَّتِ الْعُرْبَةُ لَهَا غَرْبًا، وَلَا امْتَهَنْتْ هَذِهِ الْحَضْرَةُ مِنْهَا عَضْبًا. وَهُمَا مَعِيَ لَمْ يُفَارِقَانِي، وَذَلِكَ الْحَفْظُ لَمْ يَعْذُ بَعْدُ بَحْرُهُ نَزْرًا، وَتِلْكَ الْبَدِيهَةُ لَمْ يَصِرْ بَرُّهَا<sup>(٨)</sup> جَزْرًا، وَتِلْكَ الْكِتَابَةُ صَارَ وَاحِدُهَا عَشْرًا<sup>(٩)</sup>، وَمَا زَادَتْنَا الْآيَاتُ إِلَّا نَشْرًا، وَلَا اللَّيَالِي إِلَّا بَشْرًا.

(١) نهاية القطعة المفقودة من س، كما أشرنا إليه قبل.

(٢) ص: هكذا.

(٣) ص: صلق.

(٤) المراث: كسباق: من مرث الشيء: إذا كانت له رائحة كريهة. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ١٩٠ (مرث).

(٥) ص: والبنان.

(٦) مَرَوْ الرُّوْذُ وَمَرَوْ الشَّاهِجَانِ مَدِينَتَانِ كَبِيرَتَانِ مَهْمَتَانِ فِي خُرَاسَانَ، وَيُطْلَقُ عَلَيْهِمَا الْمُرَوَانِ. ياقوت، معجم البلدان، ج ٥، ص ١١١.

(٧) سَرَخُسُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي خُرَاسَانَ، بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَمُرُو. ياقوت، معجم البلدان، ج ٣، ص ٢٠٨.

(٨) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: مدها».

(٩) ي: غيراً.

وَوَرَدَ لَهُ<sup>(١)</sup> عَلَى الْأَمِيرِ كِتَابٌ فَأَبْكَى زَيْدًا وَأَضْحَكَ عَمْرًا، حَلَفَ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ لَا  
نَظِيرَ لَهُ، وَاسْتَشْهَدَ<sup>(٣)</sup> عَلَى ذَلِكَ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ<sup>(٤)</sup> وَعَضَّدَهَا<sup>(٥)</sup>، وَفَخَّرَ الدَّوْلَةَ<sup>(٦)</sup>  
وَمُؤَيِّدَهَا<sup>(٧)</sup>.

وَيَسْأَلُ الْأَمِيرُ أَنْ لَا يُوطِئَنِي بِسَاطِ خِدْمَتِهِ، وَلَا يُمَطِّرَنِي سَحَابَ نِعْمَتِهِ، مُتَوَسِّلًا  
بِأَنَّهُ نَاصِرِي<sup>(٨)</sup>، وَأَنَّ غَيْرَهُ تَاشِي<sup>(٩)</sup>.

وَالْتَّرَكِي إِذَا آلَ<sup>(١٠)</sup> إِلَى الْإِسْتِجَارَةِ بِاللَّهِ أَمْرُهُ، فَقَدْ انْتَهَى عُمُرُهُ<sup>(١١)</sup>، وَالْخَوَارِزْمِي إِذَا  
كَانَتْ هَذِهِ وَسِيلَتُهُ، فَقَدْ ضَاقَتْ حِيلَتُهُ<sup>(١٢)</sup>. وَلَيْتَ شِعْرِي عَنْهُ، إِذَا لَمْ يُوَالِ الْأَمِيرَ مَا

---

(١) ي: وردها.

(٢) ي: يحلف.

(٣) ي: ويستشهد.

(٤) المقصود به علي بن عبد الله بن حمدان الحمداني أمير حلب (ت ٣٥٦هـ).

(٥) المقصود به عَضَدَ الدَّوْلَةَ أَبُو شَجَاعٍ فَنَاحِسِرُو بْنُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ الْبُوَيْهِي (ت ٣٧٢هـ).

(٦) المقصود به فخر الدَّوْلَةِ ابْنُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ الْبُوَيْهِي (ت ٣٨٧هـ). و(وعضدها وفخر الدولة)

ساقط في ص.

(٧) المقصود به مؤيد الدَّوْلَةِ الْبُوَيْهِي (ت ٣٧٣هـ).

(٨) نسبة إلى ناصر الدين سُبُكْتِكِينَ (ت ٣٨٧هـ).

(٩) س: تاشي، ص: تالشي، ي: تانشي. وعلّق الأستاذ الأحذب على هذا بقوله: «منسوب إلى

تالش كصاحب: كورة من أعمال جيلان». ولا أدري ما علاقة تالش هذه بكلام أبي الفضل!

وهو وَهْمٌ مِنْ تُسَاخِ الْأَصُولِ بِلَا رِبِّ، وَالْأَصَحُّ مَا أَثْبَتْنَاهُ، فَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ تَاشِرٍ

أَحَدِ قَادَةِ الْجَيْشِ السَّامَانِيِّ. وَكُلُّ هَؤُلَاءِ الْقَادَةِ الْمَذْكُورِينَ كَانُوا أَطْرَافًا فِي الصَّرَاعِ السِّيَاسِيِّ

وَالْعَسْكَرِيِّ فِي الْعِرَاقِ وَالْمَشْرِقِ الْإِسْلَامِيِّ خِلَالِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ.

(١٠) كتب ناسخ ي هاتين الكلمتين: إذلال، تحريف عجيب.

(١١) المراد بانتهاء عمره إذا استجار بالله تعالى أنه لا يستجير به إلا في حالة النزاع وعند الاحتضار،

فيكون قد فرغ عمره. كشف المعاني، ص ٢٠٤.

(١٢) أي: لم يبقَ له حيلة فيها يحاوله من ظهوره على أبي الفضل.

يَصْنَعُ؟ وَهُوَ إِنْ عَادَهُ يُصَفِّعُ، وَإِنْ لَمْ يُطِغْهُ<sup>(١)</sup> فَمَا<sup>(٢)</sup> يَفْعَلُ؟ وَهُوَ إِنْ عَصَاهُ يُقَتِّلُ، وَإِنْ لَمْ يَرْضَ أَيَّامَهُ فَمَا<sup>(٣)</sup> يُوَثِّرُ؟ وَهُوَ إِنْ سَخِطَهَا لَا يُغَيِّرُ؟  
وَيْتُكَ<sup>(٤)</sup> هَذَا السَّخِيفُ قَدْ تَعَدَّى بَابَ السُّخْفِ<sup>(٥)</sup> وَالْمُجُونِ، إِلَى حَدِيثِ  
الْحِمَاةِ<sup>(٦)</sup> وَالْجُنُونِ، وَتَجَاوَزَ حِمَى الْخَلَاعَةِ، إِلَى الرَّقَاعَةِ، وَجَاوَزَ<sup>(٧)</sup> قَوْلَ أَصْحَابِ  
الْمَحَابِرِ، إِلَى لَفْظَةِ أَرْبَابِ الْمَنَابِرِ، وَارْتَفَعَ عَنْ مَوَاتٍ<sup>(٨)</sup> الشُّعْرَاءِ، إِلَى مَقَالَاتِ الْأُمَرَاءِ<sup>(٩)</sup>.  
وَبِاللَّهِ، لَوْ قَالَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فَخَرُّ الدَّوْلَةِ لَكَانَتْ<sup>(١٠)</sup> كَبِيرَةً، وَلَوْ لَاكَهَا شَمْسُ الْمَعَالِي<sup>(١١)</sup>  
لَمَّا عُدَّتْ صَغِيرَةً.

(١) س: يُعْطِهِ. وَلَا مَعْنَى لَهَا.

(٢) ي: بِمَا.

(٣) ي: مَا.

(٤) وَي: اسْمُ فِعْلِ مُضَارِعٍ، بِمَعْنَى: أَعْجَبَ، وَقَدْ يَكُونُ مَخْتُومًا بِكَافِ الْخُطَابِ الْحَرْفِيَّةِ، بِمَعْنَى أَنَّهَا  
لَيْسَتْ ضَمِيرًا مَفْعُولًا بِهِ لاسْمِ الْفِعْلِ، وَكَذَلِكَ لَيْسَتْ هَذِهِ الْكَافُ ضَمِيرًا فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافًا  
إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ مَبْنِيَّةٌ. انْظُرْ تَفْصِيلًا فِي: عَبَّاسٍ حَسَنٍ، النُّحُو الْوَافِي، ج ٤، ص ١٤٥،  
ص ١٦٠.

(٥) عِبَارَةٌ ي: بَابُ السَّحَابِ السَّخْفِ.

(٦) ي: الْجَمَاعَةُ. تَحْرِيفٌ شَنِيعٌ.

(٧) ي: وَحَازَ.

(٨) تَحَرَّفَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي س، ص: مَقَالَاتٍ، وَجَاءَتْ عَلَى الصُّوَابِ فِي ي. وَالْمَوَاتُ: جَمْعُ مَاتَةٍ،  
وَهِيَ الْوَسِيلَةُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٢، ص ٨٨ (مَت).

(٩) مَقَالَاتُ الْأُمَرَاءِ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِإِدَارَةِ السِّيَاسَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَمَوَاتُ الشُّعْرَاءِ: الْمَدْحُ  
وَالْمُجْهَاءُ وَالْفَزْلُ وَالتَّسْيِيبُ وَالْحِمَاةُ وَنَحْوُهَا.

(١٠) ي: كَانَتْ.

(١١) تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهِ فِي ص ١٣٤.

أَمْثَلُ الْخَوَارِزْمِيِّ يُجَادِعُ كَتَّخْدَايَ<sup>(١)</sup> الْخَلْقَ، وَمَلِكُ الشَّرْقِ، بِهَذَا الرِّزْقِ؟ وَمَتَى جَازَ لِلْمَوَالِي أَنْ تَتَلَقَّبَ بِالْمَوَالِي<sup>(٢)</sup>؟ فَالْعَبْدُ وَإِنْ أَحَبَّ مَوْلَاهُ، فَلَيْسَ بِصَدِيقِهِ، وَالابْنُ<sup>(٣)</sup> وَإِنْ صَاحَبَ أَبَاهُ، فَلَيْسَ بِرَفِيقِهِ، وَلَيْسَ السُّوقِيُّ إِذَا أَمَرَ: أَمِيرًا، وَلَا الْحَمَالُ إِذَا نَهَضَ: قَدِيرًا، وَلَا الْعَبْدُ إِذَا أُرْسِلَ: نَبِيًّا، وَلَا الْخَوَارِزْمِيُّ إِذَا وَالَى: وَلِيًّا، وَلِكُلِّ رُتْبَةٍ مُحَرَّرَةٌ<sup>(٤)</sup>، وَحِلْيَةٌ مُقَرَّرَةٌ<sup>(٥)</sup>.

وَأَمَّا مَسْأَلَتُهُ الْأَمِيرَ أَنْ لَا يُخْرِطَنِي فِي سِلْكِهِ، وَلَا يُمَكِّنَنِي مِنْ بَسَاطِ مُلْكِهِ، فَقَدْ شَغَلْتَنِي عَلَى رَغْمِهِ أَطْرَافُ النَّعْمِ، وَبَلَّتْنِي<sup>(٦)</sup> سَحَابُ الْهِمَمِ، وَلِلرَّاعِمِ التُّرَابُ، وَلِلْحَاسِدِ<sup>(٧)</sup> الْحَائِطُ وَالْبَابُ، وَلِلكَارِهِ<sup>(٨)</sup> الْيَدُ وَالنَّابُ.  
وَالشَّيْخُ الْإِمَامُ، مَخْدُومٌ مِنَ الْإِسْلَامِ<sup>(٩)</sup>، بِمَا يَحْنُ<sup>(١٠)</sup> إِلَى أَدَبِهِ<sup>(١١)</sup>، وَالسَّلَامُ.

(١) تَحَرَّفَتِ الْكَلِمَةُ فِي ي: كَذَخْدَانِي. كَتَّخْدَا: لَفْظٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ، مَعْنَاهُ: كَبِيرُ الْقَرْيَةِ وَرَأِيسُهَا وَالْمُتَوَلَّى إِدَارَةَ الْأُمُورِ فِيهَا. وَانْظُرْ: ص ٥٠٥ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، هَامِشُ (٣).

(٢) الْمَوَالِي الْأُولَى بِمَعْنَى: الْعَبِيدِ، وَالثَّانِيَةِ بِمَعْنَى: الْأَسْيَادِ.

(٣) ي: وَالْأَب. تَحْرِيفٌ.

(٤) ي: مَجْرَدَةٌ.

(٥) ي: مَفْرَدَةٌ.

(٦) كَتَبَ نَاسِخٌ مِنْ فِي الْحَاشِيَةِ: «وَبَلَّتْنِي: مِنَ الْبَلِّ، وَهُوَ التَّنْدِيَةُ، يُقَالُ: بَلَّهْ يَبْلُهُ بِالضَّمِّ بَلًّا: نَدَاهُ فَاِبْتَلَّ، وَالتَّبْلِيلُ: لِلْمِبَالِغَةِ. وَبَلَّ رَجُلُهُ: وَصَلَهَا».

(٧) ي: وَلِلْخَاسِرِ.

(٨) ي: وَالْمَكَارَةُ.

(٩) ي: السَّلَامُ.

(١٠) ي: نَحْنُ.

(١١) ي: إِذْنُهُ.

## وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى

كِتَابِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ - وَلِلشَّيْخِ لَذَّةٌ فِي السَّبِّ وَالْعَتَبِ، وَطِيبَةٌ<sup>(٢)</sup> فِي  
الْعُنْفِ وَالْعَسْفِ، فَإِذَا أَعْوَزَهُ<sup>(٣)</sup> مَنْ يَغْضَبُ عَلَيْهِ، فَأَنَا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَإِذَا لَمْ يَجِدْ مَنْ<sup>(٤)</sup>  
يَصُونُهُ، فَأَنَا زَبُونُهُ<sup>(٥)</sup>، وَالْوَلَدُ عَبْدٌ لَيْسَتْ لَهُ قِيَمَةٌ، وَالظَّفَرُ بِهِ غَنِيمَةٌ<sup>(٦)</sup>، وَالْوَالِدُ مَوْلَى  
أَحْسَنَ أَمْ أَسَاءَ، فَلْيَفْعَلْ مَا شَاءَ، لَا يُعَدِمُهُ اللَّهُ مَنْنِي جَسَدًا لَا يَتَأَلَّمُ بِالضَّرْبِ<sup>(٧)</sup>، وَقَلْبًا لَا  
يَتَظَلَّمُ مِنَ الْعَتَبِ. هَنِئًا مَا<sup>(٨)</sup> اسْتَحَلَّ مِنْ عَرَضِي، وَأَكَلَ مِنْ لَحْمِي، فَمَا يَأْكُلُ إِلَّا لَحْمَهُ،  
وَلَا يَضِيغُ إِلَّا بَعْضَهُ.

وَأَمَّا الْبَرَّازُ وَمَا حَكَاهُ، فَبِاللَّهِ مَا أَعْرِفُهُ أَوْلًا حَتَّى أَبْرَأَ مِمَّا جَنَاهُ<sup>(٩)</sup> ثَانِيًا. وَسُبْحَانَ<sup>(١٠)</sup>  
مَنْ جَرَّعَنِي مَرَارَةً ذَلِكَ الْعَذْلَ، لِحَدِيثِ ذَلِكَ النَّذْلِ، وَلَسْتُ أَذْرِي فِي أَيِّ<sup>(١١)</sup> صَحَائِفِ الْمَحَنِ  
أَثَبْتُ مَا حَكَاهُ، وَفِي أَيِّ جَرَائِدِ الْحُكْمِ<sup>(١٢)</sup> أَجَزْتُ مَا رَوَاهُ. وَأَمَّا الْمُتَنَظَّرُ وَتَأَخُّرُهُ فَاَلْمُودَعُ  
ثِقَةٌ، وَهُوَ حَاجٌّ لَسْتُ أَخْبِرُ أَمْرَهُ، وَلَا أَعْرِفُ عَذْرَهُ، وَإِلَى إِيَابِهِ، وَعَلَيَّ حِسَابُهُ.

---

(١) ص: وله.

(٢) في س، ص: وطبيعة، وما هنا من ي، وهو الأليق.

(٣) ي: أعذره.

(٤) عبارة ي: وإذا لم يجد الأمر.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «الزبون: الغبي، والحريف، وناقة زبون: تضرب حالها».

(٦) س: عزيمة.

(٧) ي: من الضرب.

(٨) ي: من.

(٩) تحرفت هذه اللفظة في ي: حيداء، أو نحوها.

(١٠) تحرفت هذه اللفظة في ي: وسحني، أو نحوها.

(١١) لفظة (أي) سقطت في ي.

(١٢) ي: الحلم.

وعندي أن الولد أصغرُ قدراً من أن يُعائب، والوالدُ أعظمُ منزلةً من أن يُجَارَب<sup>(١)</sup>.

ولو شئتُ لأعلمتهُ براءةَ ساحتي مما قَرَفَنِي<sup>(٢)</sup> ونَسَبَنِي إليه، لكنني أجدُ للمُناظرةِ صفةً<sup>(٣)</sup> المُنافرة، وللمُنافرةِ شَكْلَ المُنَاكَرة، فلا أطأُ عَتَبَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعُقُوقِ مَنْزِلَةً، ولا أَرِدُ شِرْعَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفُسُوقِ مَرْحَلَةً، فلا أَلْقَاهُ بِأَبْرٍ مِنَ التَّوْبَةِ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ، وَالْعَفْوِ إِنْ كُنْتُ قَلْتُ. وهذا أشبهُ بالبُنُوَّةِ، وأحرى مع الأبُوَّةِ.

وأما أبو فلان فلا أَشْكُ أن كتابي يَرِدُ منه على صَدْرٍ محاسمي<sup>(٤)</sup> من صحيفته، ونَسِيَ اجتماعنا على الحديثِ والغزل، وتَصَرَّفْنَا فِي الْجَدِّ وَالْهَزْلِ، وَتَقَلَّبْنَا فِي أَعْطَافِ الْعَيْشِ، بَيْنَ الْوَقَارِ وَالطَّيْشِ، وَارْتِضَاعِنَا ثُدَيِ الْعِشْرَةِ، إِذِ الزَّمانُ رَقِيقُ الْقِشْرَةِ، وَتَوَاعَدْنَا أَنْ يَلْحَقَ أَحَدُنَا بِصَاحِبِهِ، إِذَا آنَسَ الرَّشْدَ<sup>(٥)</sup> مِنْ<sup>(٦)</sup> جَانِبِهِ، وَتَصَافُحْنَا مِنْ قَبْلُ، أَنْ لَا يُصْرَمَ الْحَبْلُ، وَتَعَاهِدْنَا مِنْ بَعْدُ، أَنْ لَا يُنْقَضَ الْوَعْدُ :

وهل ذاكِرٌ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ      ثلاثين شهراً أو ثلاثة أحوال  
وكأنِّي به وقد استجدَّ إخواناً، ولا بأسَ، فَإِنْ كَانَتْ لِلْجَدِيدِ لَذَّةٌ فَلِلْقَدِيمِ حُرْمَةٌ،  
وَالْأَخَوَةُ بُرْدَةٌ لَا تَضِيقُ عَنْ اثْنَيْنِ، وَلَوْ شَاءَ لِعَاشَرْنَا فِي الْبَيْنِ.

(١) س، ص: يجاوب، وما هنا من ي لأنه أنسب.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «قرفني، أي: عابني ورماني به، يقال: قرفه بكذا، أي: عابه به، وهو يقرف بكذا أي: يرمى به ويتهم فهو مقروف».

(٣) ي: صيغة.

(٤) ص: اسمه، ي: يحى اسمه.

(٥) إيناس الرشيد: علمه عن حسن وإبصار، كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَسَّسْتُمْ مِنْهُمْ دُشْدًا﴾ سورة النساء، من الآية ٦. أي: علمتم. وانظر: ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج ٤، ص ١٧٥.

(٦) ي: فعل.

وكان سألني أن أروِّد<sup>(١)</sup> له منزلاً مأوَّه رويي، ومرعاه غذي<sup>(٢)</sup>، وأكاتبه لينهض إليه راحلته، فهناك نيسابور ضالته التي نشدتها، وقد وجدتها، وخراسان منيته التي طلبتها، وقد أصبته، وهذه الدولة بغيتها التي أردتها، فقد وردتها. فإن صدقني رائداً، فليأتني قاصداً، وإن رضىني مشيراً فليجئني سريعاً. وهيئات أن يترك أروند وهضابها<sup>(٣)</sup>، وترمد<sup>(٤)</sup> وشعابها، وماوشان<sup>(٥)</sup> ورياضها، فيعتاض عنها كرم العهد.

ولو علم أن رياض الأخوة أنضر، وشعاب المروءة أطيب، وأنه لا يعدم من نيسابور مثل تلك المترهات، وخيراً من تلك المتوجّهات، لحث إليها ركابه. وأما أنا وأخباري بهذه الناحية، فمُتَقَلَّبٌ في ثوب العافية، مُوقِّرٌ بهذه الحضرة، مرموق<sup>(٦)</sup> بعين القبول. هذه جملة حالي ووراءها تفصيل، منها عليه دليل. وأما الأخ أبو سعيد - جعلني الله فداءه، ورزقني لقاءه - فقد شكرت برّه، ولولا إشفافي من ضعف تركيبه، ولطف ترتيبه، وعلمي<sup>(٧)</sup> بأنه لا يحتمل وعشاء السفر، ل سألت الشيخ إهداءه إليّ لأتولّى<sup>(٨)</sup> تعليمه وتقويمه. لكنه رطب العظام، لطيف

(١) ص: أورد.

(٢) غذي بشد الياء: بمعنى كثير الغذاء. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ١١٩ (غذا).

(٣) ص: ونصابها.

(٤) تحرفت هذه الكلمة في ي: وبريه.

(٥) في النسخ الثلاث: ماوسا، ولم أجد هذا الاسم فيما اطلعت عليه من مصادر جغرافية، والأرجح ما أثبتته. ولعله مصحف ومحدوف الآخر. وهو ناحية وقرى في وادٍ في سفح جبل أروند من همدان، وهو موضع نزه، كما قال ياقوت، معجم البلدان، ج ٥، ص ٤٧.

(٦) ي: موقوف.

(٧) عبارة ي: لولا علمي.

(٨) ي: تولي.



الأركان، لا أخطُرُ بإنهاضه من ذلك المكان، حتى يُعَقَّدَ مُحُّهُ في عظامه، وأثَقَ بِقُوَّةِ  
الواحه.

وبلَغَنِي أَنَّهُ ابْتَدَأَ بِـ(مُجْمَلِ اللُّغَةِ)<sup>(١)</sup>، فَأَيْنَ بَلَغَ مِنْهُ؟ وَالشَّيْخُ لَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ  
بَعْوِيصَ<sup>(٢)</sup> اللُّغَةِ حَتَّى يَعْلَمَ سَهْلَهَا، وَلَا يَأْخُذُ<sup>(٣)</sup> بِمَا أَخَذَنِي بِهِ، فَالْعُمُرُ لَا يَتَّسِعُ لِلْعُلُومِ  
أَجْمَعِ، فَلْيُنْفِقْ عَلَى أَحْسَنِهَا، وَيَكْفِيهِ مِنَ اللُّغَةِ<sup>(٤)</sup> عِلْمٌ مُسْتَحْسِنُهَا، دُونَ مُسْتَهْجِنُهَا<sup>(٥)</sup>،  
وَمِنَ الْإِعْرَابِ مَعْرِفَةُ أَصُولِهِ، وَمَا لَا غَنَاءَ بِهِ عَنْهُ مِنْ فُرُوعِهِ، ثُمَّ يَأْخُذُ بِهِ عُلُومَ<sup>(٦)</sup> كِتَابِ  
اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى يَرِدَ عَلَى قُرَّةِ عَيْنِي لِي وَلَكَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) لأحمد بن فارس، المتوفى سنة ٣٩٥هـ.

(٢) ي: تعويض.

(٣) ي: يأخذ.

(٤) ي: سعد. وهو تحريف غريب.

(٥) ي: دزن مستحسنها.

(٦) ي: في علوم، وكلاهما موافق الجذر بالحرف، والنصب على نزع الخافض.

(٧) الصلاة من: ص، ي، وفي س: والسلام.

## وله إلى أبي عامر عدنان بن مُحَمَّد<sup>(١)</sup> الضَّبِّي يُعزِّيه ببعض أقاربه<sup>(٢)</sup>

إذا ما الدَّهْرُ جَرَّ على أناسٍ      كَلَّا كُلَّهُ<sup>(٣)</sup> أناخَ بآخرينا  
فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بنا: أفيقُوا      سيلقى الشَّامِتُونَ كما لَقِينَا  
أحسنُ ما في الدَّهْرِ: عُمومُهُ بالنَّوائِبِ، وخصوصُهُ بالرَّغائبِ، فهو يدعُو  
الجَفْلَى<sup>(٤)</sup> إذا ساء، ويختصُّ بالنَّعمة إذا شاء.  
فليَنظُرِ الشَّامِتُ، فإنَّ كان قد<sup>(٥)</sup> أَفْلَتَ فله أن يَشْمَتَ<sup>(٦)</sup>، وليَنظُرِ الإنسانُ في  
الدَّهْرِ وُصُوفِهِ، والموتِ وُصُوفِهِ، من فاتحَةِ أمرِهِ، إلى خاتِمَةِ عُمُرِهِ، هل يجدُ لِنَفْسِهِ أثراً

(١) في النسخ الثلاث: بن عامر! والأصح ما أثبتناه. فاسمه: عدنان بن مُحَمَّد أبو عامر، كما في يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٣٣٤، وتاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ٥١٤، وسمَّاه الثعالبي في موضع آخر: عدنان بن عامر بن مُحَمَّد، ج ٤، ص ٢٩٨. هذا، وقد كتب له الحمداني غير مرة في كتابنا هذا، انظر: فهرس الأعلام.

(٢) (بعض أقاربه) ساقط في س.

(٣) صحَّح عليها ناسخ س، وفي ص، ي: حوادثه. والبيتان يُنسبان لغير واحد، منهم: ذو الأصبع العدواني، وأكثم بن صيفي، والفرزدق. انظر: الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٣٦٧؛ ابن حمدون، التذكرة الحمدونية، ج ٤، ص ٣٠٣، ج ٦، ص ٣٨.

(٤) الجفلى: هي الدعوة العامة. يقال: دعاهم الجفلى والأجفلى، أي: بجماعتهم وعامتهم. قال طرفة:

نحن في المشتات ندعوا الجفلى      لا ترى الأدبَ فينا يتقرَّرُ

ديوانه، ص ٥١.

(٥) حرف التحقيق من ي.

(٦) صحَّح عليها ناسخ س.

في نفسه؟ أم لتدبيره، عوناً على تصوّيره؟ أم لعمله<sup>(١)</sup>، تقدّياً لأمله؟ أم لحيله، تأخيراً لأجله؟ كلا، بل هو العبدُ لم يكن شيئاً مذكوراً، خُلِقَ مقهوراً، ورُزِقَ<sup>(٢)</sup> مقدوراً، فهو يحيا جبراً، ويهلك صبراً<sup>(٣)</sup>.

وليتأمل المرء<sup>(٤)</sup> كيف كان قبلاً، فإن كان العدم أضلاً، والوجود فضلاً، فليعلم الموت عدلاً. والعاقل<sup>(٥)</sup> من رفع<sup>(٦)</sup> من حوائل الدهر<sup>(٧)</sup> ما ساء ليذهب ما ضرّ بها نفع<sup>(٨)</sup>، وإن أحب أن لا يحزن فلينظر يمنة، هل يرى إلا محنة؟ ثم ليعطف يسرة، هل يرى إلا حسرة؟

ومثل الشيخ الرئيس من تفتّن لهذه<sup>(٩)</sup> الأسرار، وعرف هذه الدار، فأعدّ لنعمتها صدرأ<sup>(١٠)</sup> لا يملأه فرحاً، ولبؤسها قلباً لا يطيرُهُ جزعاً، وصحب الدهر برأي من يعلم أن للمتعة حداً، وللعارية رداً.

ولقد نعي إليّ أبو قبيصة - قدس الله روحه، وبرّد صريحه - فعرضت عليّ آمالي قعوداً، وأمانيّ سوداً، وبكيت والسخي بما يملك، وضجكت وشرّ الشدائد ما يضحك، وعَضَضْتُ الإصبع حتى أفنيته، وذممت الموت حتى تمّيته.

---

(١) ي: لنجله، أو نحوه.

(٢) ي: ورق.

(٣) الهلاك صبراً: هلاك المرء غير مدافع عن نفسه، كالقتل صبراً.

(٤) ساقطة في ي.

(٥) تحرفت هذه اللفظة في ي: وللعاقل.

(٦) ي: دفع.

(٧) ي: للدهر.

(٨) عبارة ي: ما نفع بها ضر.

(٩) ي: هذه.

(١٠) ي: صدوراً.

والموتُ خَطْبٌ قد عَظُمَ حتى هَانَ، وأَمْرٌ قد خَشُنَ حتى لَانَ، ونُكْرٌ قد عَمَّ حتى عَادَ عُرْفًا.

والدُّنْيَا قد تَنَكَّرَتْ حتى صار الموتُ أَخْفَى<sup>(١)</sup> خُطُوبِهَا، وَجَنَتْ حتى صار أَصْغَرَ ذُنُوبِهَا، وَأَضْمَرَتْ حتى صار أَيْسَرَ غُيُوبِهَا، وَأَبْهَمَتْ حتى صار أَظْهَرَ غُيُوبِهَا. وَلَعَلَّ هَذَا السَّهْمَ آخِرُ مَا فِي كِنَانِهَا، وَأَزْكَى مَا فِي خِرَازِنِهَا.

و<sup>(٢)</sup> نَحْنُ، مَعَاشِرَ التَّبَعِ، نَتَعَلَّمُ<sup>(٣)</sup> الْأَدَبَ مِنْ أَخْلَاقِهِ، وَالْجَمِيلَ مِنْ أَفْعَالِهِ، فَلَا نَحْتُمُهُ عَلَى الْجَمِيلِ وَهُوَ الصَّبْرُ، وَلَا نُرَغِّبُهُ فِي الْجَزِيلِ وَهُوَ الْأَجْرُ، فَلَيْزَ فِيهِمَا رَأْيُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ي: أَحَقَّ.

(٢) سقطت الواو في ي.

(٣) ي: بتعليم.

وله

تغمّده الله بعفوه وغفرانه<sup>(١)</sup>

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - وقد استخرت الله فتح هذا الباب، وشاورت ذوي الألباب، فأما الله فخار، وأما أولو الألباب فكلُّ أشار، وإنَّ يشأ الله يُفَضِّص بالأمر إلى حالٍ تَسَعُّهُ مَوْلَى وَتَسْعُنِي<sup>(٢)</sup> عَبْدًا<sup>(٣)</sup>.

وشدَّ ما بَخِلْتُ بهذه الكلمة، ونفرتُ عن هذه السَّمة.

هذا الشيخ الشهيد أبو نصر - رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٤)</sup> - مدَّ لها اللَّحْظُ<sup>(٥)</sup>، فلم يحظْ، وهذا ابنُ عَبَادٍ<sup>(٦)</sup> شدَّ لها الرَّحْلَ، فلم يَحْلَ<sup>(٧)</sup>. وما أعتدُّ على الشيخ بمنَّة، لكن ليُمسِكها عِلْقَ مَضَنَّة، فلم يُبِقِ في الخدمة نوعاً، مَنْ أَقْرَبَهَا طَوْعاً. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

لا والله ما تأخرتُ كُتُبِي<sup>(٨)</sup> عن حضرة الشيخ لأكبر منه قَدْرًا، و<sup>(٩)</sup> أعظَمَ من الوزارة صَدْرًا، إِنَّهُ لَلْفَحْلُ لَا يُقْدَعُ<sup>(١٠)</sup> أَنْفُهُ، وَإِنَّمَا لِلْحَالِ لَا مَظْهَرٌ فَوْقَهَا، لكن بُلْدَانُ

---

(١) خلت ص، ي من الدعاء، واكتتاب (وله).

(٢) ص، ص: يسعه .... ويسعني.

(٣) أي: يمكن المولى أن يقوم بها، كما يمكن العبد أن يتحملها. كشف المعاني، ص ٢١٤.

(٤) الترخُّم من: ص، ي.

(٥) كناية عن الطموح إليها. كشف المعاني، ص ٢١٥.

(٦) هو الصَّاحِب ابن عبَّاد أبو القاسم الطالقاني، وزير البويهيين الشهير.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «فلم يحلَّ، أي: لم يظفر، يقال: حَلَّى بكذا بالكسر، أي: ظفر به».

(٨) ي: ثبتي.

(٩) سقطت الواو في ي.

(١٠) كتب ناسخ س في الحاشية: «لا يقْدَع: من القْدَع، بالقاف والdal والعين المهملتين، وهو الكف والمنع، يقال لكريم تزوج كريمة: هو فحل لا يقْدَع، أي: لا يضرب أنفه منعاً لكونه كريماً، وذلك لأن المهجين إذا أراد ضراب كرائمه ضرب أنفه ليرتدع. ومعناه أنه كُفَّ كُريماً لا يردّ».

العراق، شَكَتْ إِلَيَّ أَلَمَ الْفِرَاقِ، فَنَوَيْتُ أَنْ أَعْتَبَهَا، وَأَقِمْتُ عَلَى حَالَةٍ لَوْ قَصَرْتُ فِيهَا الصَّلَاةَ لَجَازَ، يَوْمًا أُعِدُّ الْجِهَازَ، وَيَوْمًا أَلْتَمِسُ الْجَوَازَ، وَالْأَيَّامُ تَدِبُّ خِلَالَ هَذِهِ الْفُرْصَةِ، وَاللَّيَالِي تَدْرُجُ، وَأَنَا لَا أَخْرُجُ.

حَتَّى وَرَدَ الدَّهْقَانُ أَبُو جَعْفَرٍ، فَرَأَى آيَاتِ السَّفَرِ، وَانْتَظَرَ النَّفَرَ، وَأَمْرًا قَدْ قُضِيَ أَوْ كَادَ، وَعَزَمًا<sup>(١)</sup> قَدْ بَلَغَ وَزَادَ، وَنَفْسًا اجْتَوَتْ<sup>(٢)</sup> هَذِهِ الْبِلَادَ، وَذَكَرَتْ الْمِيلَادَ<sup>(٣)</sup>. فَقَالَتْ الدَّالَّةُ: مَا هَذِهِ الْغُرْبَةُ الضَّالَّةُ؟ وَقَالَتِ الشَّفَقَةُ: مَا هَذِهِ الْغُرْمَةُ الْمُشْفِقَةُ؟ وَهَلْ<sup>(٤)</sup> تُخْلَفُ وَرَاءَكَ إِلَّا الْبَحْرُ، وَتَقْصِدُ أَمَامَكَ إِلَّا النَّحْرُ<sup>(٥)</sup>؟ أَلَا تَرَى اخْتِلَافَ السُّيُوفِ، وَاضْطِرَابَ الْأُمُورِ، وَازْدِحَامَ الْخُطُوبِ، وَاعْتِرَاضَ الْحُتُوفِ، وَالتَّقَاءَ<sup>(٦)</sup> الْجُمُوعِ. وَأَنْتَ بِهَذِهِ الْأُمُصَارِ، تَمْشِي عَلَى الْأَبْصَارِ، وَلَوْ رَأَيْتَ الشَّيْخَ لَرَأَيْتَ الْجَمَالَ بِجُمْلَتِهِ، وَالْكِمَالَ بِكُلِّيَّتِهِ، وَالْعَالَمَ فِي بُرْدَتِهِ، وَالْمُرَادَ بِرُمَّتِهِ. فَقُلْتُ: اللَّهُمَّ غَفِرًا، إِذْ أَنْقَصَدُهُ<sup>(٧)</sup> طَفْرًا<sup>(٨)</sup>، وَأَخْدَمُهُ ابْتِدَارًا، وَلَا السَّيْلَ وَافَقَ انْحِدَارًا؛ فَقَدَّمْتُ هَذَا الْكِتَابَ وَبُودَيْ أَنْ أَكُونَهُ، فَأَسْعَدَ بِهِ<sup>(٩)</sup> دُونَهُ، وَأَنَا أَنْتَظِرُ الْجَوَابَ، فَإِنْ سَامَحْتَ بِهِ نَفْسُهُ الرَّفِيعَةُ، كُنْتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ نِعَمَ الصَّنِيعَةِ. فَإِنْ أَبَى رَأْيُهُ الشَّرِيفُ أَنْ يُقْلَدَ حَتَّى يَجْتَهِدَ، وَيَسْتَوِزْنَ حَتَّى يَزْنَ، احْتَكَمْنَا إِلَى الْحِجَارَةِ، وَالتَّعْبِيرُ نِصْفُ التَّجَارَةِ. وَلِلشَّيْخِ فِيمَا يَرَاهُ فِيهِ رَأْيُهُ الْعَالِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(١٠)</sup>.

(١) ي: وغوثًا.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «اجتوى البلاد: استوخمها، واجتواها: كره المقام فيها وإن كان في نعمة».

(٣) الميلاد، هنا: مكان الولادة، ويريد أن نفسه تذكرت الوطن.

(٤) ي: وهو.

(٥) النحر: يراد به الهلاك. كشف المعاني، ص ٢١٦.

(٦) ي: والبقاء.

(٧) ي: أقصد.

(٨) كتب ناسخ س في الحاشية: «الطفر، بالطاء المهملة: مصدر طفر يطفر، أي: وثب».

(٩) من ي.

(١٠) عبارة المشيئة هذه من: ص، ي.

## وَكَتَبَ إِلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي الطَّيِّبِ<sup>(١)</sup>

الشَّيْخُ الْإِمَامُ<sup>(٢)</sup> قَدْ رَجَحَ الْحَاتِمَيْنِ<sup>(٣)</sup>: بَيْنَ عَادَةِ كَرَمٍ، وَعَارِضِ نَدَمٍ. يَقُولُ  
الكَرَمُ: تَحْمَلُهَا غَرَامَةٌ، وَيَقُولُ<sup>(٤)</sup> النَّدَمُ: لَا وَلَا كَرَامَةٌ. وَالكَرَمُ أَهْدَى إِلَى الْمُنَاقَبِ، وَأَنْظَرُ  
فِي الْعَوَاقِبِ، وَالنَّدَمُ أَشَدُّ لِلْبَشَرِيَّةِ<sup>(٥)</sup> وَفَاقًا، وَعَلَى الْعَاقِلِ إِشْفَاقًا. فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْنِ  
تَخْلِيطٌ فَلَمْ لَا يَبْعَثُ بِالْحَاضِرِ وَيُجِيلُ بِالْآخِرِ؟

وَالشَّيْخُ الْإِمَامُ يَفْعَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مَا هُوَ أَهْلُهُ، فَقَدْ عَلِمَ خَوْضَ النَّاسِ، بَيَّنَّ  
الطَّمَعُ فِيهِمَا وَالْيَاسَ، وَزُرِّيَ مَنْ قَائِلٍ مَا فَعَلَ، وَسَائِلٍ مَا حَصَلَ، عَالِيًا رَأْيُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
تَعَالَى.

---

(١) العنوان في ص، ي: وله إلى الشيخ الإمام. وأما أبو الطيب هذا، فهو أبو الطيب الصُّغْلُو كِي،  
وقد تقدّم التعريف به في ص ٤٤.

(٢) قوله: (الشيخ الإمام) مفتتح هذه الرسالة، سقط في ي.

(٣) في س: الحاتمين، والحاتمان: الكرم، والندم، كما يوضحه النص.

(٤) ي: ويقوم.

(٥) ي: اليسر به.

وله

عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup>

وَصَلْتُ رُقْعَتَكَ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ - وَمِثْلُكَ فِي تِلْكَ السَّفَارَةِ، مِثْلُ الْفَارَةِ طَفِقْتُ  
تَقْرِضُ الْحَدِيدَ، فَقِيلَ لَهَا: وَيْحَكَ! مَا تَصْنَعِينَ بِالنَّابِ<sup>(٢)</sup> وَرَأْسِهِ، وَالْحَدِيدِ وَبَأْسِهِ؟  
فَقَالَتْ: أَشْهَدُ، وَ<sup>(٣)</sup> لَكِنِّي أَجْهَدُ.  
وَإِنْ تَنْجُ مِنْ تِلْكَ الْأَسْبَابِ، فَمَنْجَى الذُّبَابِ<sup>(٤)</sup>، بِمَقَازِيرِكَ لَا مَعَاذِيرِكَ،  
وَبَلُومِكَ<sup>(٥)</sup> لَيْسَ بِلُومِكَ. وَيْلَ<sup>(٦)</sup> أُمِّكَ! جَنَيْنَا مَا أَنْفَذَ<sup>(٧)</sup> كَيْدَكَ عَلَى ضَعْفِهِ، وَأَحَدٌ  
غَرَبَكَ<sup>(٨)</sup> عَلَى سُخْفِهِ، أَنْتَ وَلَا ذِمَّةً، وَالسَّلَامُ.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) ي: الباب. تصحيف.

(٣) سقطت الواو في ي.

(٤) س، ص: الذئاب.

(٥) ي: وبأدمك.

(٦) ي: وَيْتِكَ.

(٧) عبارة ي: حشاً ما أبعد.

(٨) كتب ناسخ س في الحاشية: «الغرب: حدّ السَّيْفِ، وغرب كل شيء: حدّه».



## وله - رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup> - إلى الشيخ أبي نصر<sup>(٢)</sup>

كِتَابِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ - وَفَرَجِي فِي كَرِيمٍ يَحْضُرُ ذَلِكَ الْجَنَابَ، فَيُحْسِنُ  
الْمَنَابَ، وَلَا أَعْدَمُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِتِلْكَ السَّاحَةِ الْكَرِيمَةِ، مَنْ يَتَحَلَّى بِهِذِهِ الشَّيْمَةَ. عَلَى أَنْ  
الطَّبَاعَ إِلَى الذَّمِّ أَمِيلَ، وَالْعَقْرَبَ إِلَى الشَّرِّ أَقْرَبَ، وَاللِّسَانَ بِالْقَدْحِ أَجْرَى مِنْهُ بِالْمَدْحِ،  
وَالْحَاسِدَ يَغْمَى عَنْ مَحَاسِنِ الصُّبْحِ، بِعَيْنٍ تُدْرِكُ دَقَائِقَ الْقُبْحِ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْهَرَوِيُّ جَسَدٌ كُلُّهُ حَسَدٌ، وَعِقْدٌ كُلُّهُ حِقْدٌ، فَلَا يَجِدُ التَّخَلُّقَ بِضَبْعِهِ<sup>(٤)</sup> عَنْ  
طَبْعِهِ، وَلَا يَأْخُذُ التَّكَلُّفُ بِخُلُقِهِ عَنْ طَرْقِهِ.

مِنْ إِسْفَرَايِينَ<sup>(٥)</sup> صَادِرًا<sup>(٦)</sup> عَنْ سُدَّةِ الْأَمِيرِ بِسِجِسْتَانَ إِلَى حَضْرَتِهِ بِبُوشَنج<sup>(٧)</sup>،  
مَنْتَهزًا مِنْ لِقَاءِ الشَّيْخِ فُرْصَةً إِنْ رُزِقْتُهَا فَلِلَّهِ الْحَمْدُ، وَلِيَ الْبُشْرَى مِنْ بَعْدِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

كُنْتُ - أَيْدِ اللَّهِ الشَّيْخِ - أَطَارِدُ<sup>(٨)</sup> الْآيَامَ عَنْ أَمَلِي فِيهِ، وَتُطَارِدُنِي عَنْ تَلَايِهِ،

---

(١) التَّرحُّمُ سَاقَطٌ فِي ص.

(٢) لِلْهَمْدَانِيِّ غَيْرُ رِسَالَةٍ إِلَى الشَّيْخِ أَبِي نَصْرٍ. انْظُرْ فَهْرَسَ الرِّسَالَةِ.

(٣) ي: الْفَتْحُ. وَهُوَ تَحْرِيفٌ شَنِيعٌ.

(٤) كَتَبَ نَاسِخٌ مِنْ فِي الْحَاشِيَةِ: «الضَّبْعُ: الْعِضْدُ، وَقِيلَ: الْإِبْطُ، وَقِيلَ: مَا تَحْتَ الْإِبْطِ، وَالْجَمْعُ:  
أَضْبَاعٌ، وَقَدْ سَبَقَ بَيَانُهُ».

(٥) بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ، فِي الطَّرِيقِ إِلَى جَرَجَانَ. السَّمْعَانِي، الْأَنْسَابُ، ج ١، ص ١٤٣؛ يَاقُوتُ،  
مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ، ج ١، ص ١٧٧.

(٦) تَحَرَّفَتْ عِبَارَةٌ (مِنْ إِسْفَرَايِينَ صَادِرًا) فِي ي: مِنْ إِسْفَرَارٍ صَادِرًا.

(٧) بُوشَنج: بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي هَرَاةٍ. يَاقُوتُ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ، ج ١، ص ٥٠٨.

(٨) تَحَرَّفَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي ي: الْحَارِدُ.

فكَلَّمَا شَاقَنِي مِنَ الْحَرَصِ<sup>(١)</sup> شَاقٌّ، عَاقَنِي عَنْهُ مِنَ الدَّهْرِ عَائِقٌ. وَكَثِيرًا مَا سَمِعْتُ  
بِفَضْلِهِ، فَتَنَفَّسْتُ صُعْدَاءَ الْمُخَلَّى<sup>(٢)</sup> عَنْ وَرْدِهِ، الْمَأْخُودِ بِهِ عَنْ قَصْدِهِ<sup>(٣)</sup>، وَلَيْسَ إِلَّا  
السَّكُونُ<sup>(٤)</sup> وَالصَّبْرُ، أَوْ الْجِرَاكُ وَالْقَبْرُ.

فَلَمَّا فَرَجَ اللَّهُ بِثَاقِبِ رَأْيِ الْأَمِيرِ الْجَلِيلِ، وَقُوَّةِ بَاعِهِ الطَّوِيلِ، وَظَهَرَ وَجْهُ السَّبِيلِ،  
مِنْ ذَلِكَ الْقَبِيلِ<sup>(٥)</sup>، آثَرْتُ التَّنْحِي عَنْ سَنَنِ السُّيُوفِ رِيثًا يُقْلَعُ سَحَابُهَا، وَيَكْفُ  
أَصْحَابُهَا، فَقَصَدْتُ مِنْ حَضْرَةِ الْأَمِيرِ مَرْبَعَ<sup>(٦)</sup> الْوُفُودِ، وَمَطَّلَعَ الْجُودِ، فَلَمَّا عَزَمَ الْعَزَمَ  
الْمَيْمُونُ وَاصِلْتُ حَضْرَتَهُ بِالْكُتُبِ، وَ<sup>(٧)</sup> اسْتَأْذَنْتُهُ فِي الْوُقُوعِ إِلَى هَرَاةٍ مَعَ الْجُمُوعِ، وَلَمْ  
يَكُنْ لِي بِهَرَاةٍ مُرَادٌ إِلَّا الشَّيْخُ وَلِقَاؤُهُ، وَأَرْجُو أَنْ يُصَادِفَ هَذَا الشُّوقَ قَبُولًا، وَيُرْزَقَ هَذَا  
الْكِتَابُ وَصُولًا.

---

(١) ي: الحرم.

(٢) المخلّى: المطرود.

(٣) المأخوذ به: الممنوع.

(٤) ص: السكوت.

(٥) سقطت هذه اللفظة في ي. والقبيل: استعمال مولّد بمعنى الجهة.

(٦) ي: موقع.

(٧) سقطت الواو في ي.

## وله رُقعة<sup>(١)</sup> إلى مُستَمِيع عاودَه مراراً

عافاك الله، مَثَلُ الإنسان في الإحسان، مَثَلُ الأشجار في الإثمار، سبيلُ مَنْ أتى بالحسنة<sup>(٢)</sup>، أن يُرفَقَ إلى السَّنة.

وأنا - كما ذَكَرْتُ - لا أملكُ عُضوينِ من جَسدي، وهما فُؤادي ويدي. أمّا الفُؤادُ فيعلَقُ بالوفود، وأمّا اليَدُ فتولَعُ بالجُود. ولكنْ هذا الخُلُقُ النَّفيس لا<sup>(٣)</sup> يُساعدُه الكيس، وهذا الطَّبَعُ الكريم ليس يَحْتَمِلُه<sup>(٤)</sup> الغريم.

ولا قَرابةَ بينَ الأدبِ والذَّهَبِ، قَلَمًا جَمَعَتْ بَيْنَهُما، والأدبُ لا يُمكنُ تَرُدُّهُ في قَصعة<sup>(٥)</sup>، ولا صَرْفُهُ في ثَمَنِ سِلعة<sup>(٦)</sup>.

ولي مع<sup>(٧)</sup> الأدبِ نادرَةٌ جَهِدْتُ في هذه الأيامِ بالطَّبَّاحِ، أن يَطْبُخَ من جِيميَّة الشَّاخ<sup>(٨)</sup> لَوْنًا فلم يَفْعَلْ، و<sup>(٩)</sup> بالقَصَّابِ، أن يَسْمَعَ أدبَ الكُتَّابِ<sup>(١٠)</sup> فلم يَقْبَلْ، واحتِجَجَ

(١) (رقعة) من: ص، ي.

(٢) ي: بالسنة. سبق قلم.

(٣) ي: ليس.

(٤) ي: يحمله.

(٥) ي: قمعة. والقَصعة: وعاء يؤكل فيه ويشرد. قال الكسائي: أعظم القصاص الجفنة، ثم القَصعة تليها تشبع العشرة، ثم الصَّحفة تشبع الخمسة، ثم المثكلة تشبع الرجلين والثلاثة، ثم الصُّحيفة تشبع الرجل. ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث، ج ٣، ص ١٣؛ الرازي، مختار الصحاح، ص ١٧٣.

(٦) السِّلعة: كل ما يُتَجَرَّبُه من بضائع. الزبيدي، تاج العروس، ج ٢١، ص ٢١٦ (سَلَع).

(٧) ي: من.

(٨) هو الشَّاخ (أو معقل) بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني (ت ٢٢٢هـ)، شاعر مخضرم، شهد القادسية. ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ص ١٩٩.

(٩) سقطت الواو في ي.

(١٠) كتاب (أدب الكُتَّاب) للصُّولي.

في البيتِ إلى شيءٍ من الزيت، فأنشدتُ شيئاً<sup>(١)</sup> من شعر الكُمَيْتِ<sup>(٢)</sup> ألفاً ومائتي  
بيت، فلم يُغن. ولو وقعتُ أرجوزةُ العَجَّاجِ<sup>(٣)</sup> في توابلِ السُّكْبَاجِ، ما عدمتُها عندي،  
ولكن ليستَ تَقَعُ، فما أصنع؟  
فإن كنتَ تحسبُ اختلافك إليّ، إفضالاً عليّ، فراحتي أن لا تطرُقَ ساحتي،  
وفرَجِي أن لا تَجِي، والسَّلام.

---

(١) ساقطة في ي.

(٢) هو الكُمَيْت بن زيد بن خنيس الأسدي (ت ١٢٦هـ)، صاحب (الهاشميات). ابن قتيبة، الشعر  
والشعراء، ص ٣٩٠.

(٣) عبد الله بن روبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي (ت ٩٠هـ) راجز مشهور، هو وابنه روبة.  
ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ص ٣٩٧، ص ٣٩٩.

## وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ الْهَمْدَانِي<sup>(١)</sup>

قَدْ طَبَخْتُ لِسَيِّدِي حَاجَةً إِنْ قَضَاهَا، وَبَلَغَ نَضَاهَا، ذَاقَ حَلَاوَةَ<sup>(٢)</sup> الْعَطَاءِ. وَإِنْ أَبَاهَا، وَفَلَّ<sup>(٣)</sup> شَبَاهَا، لَقِيَ مَرَارَةَ الْإِسْتِبْطَاءِ. فَأَيُّ الْجُودَيْنِ أَخَفُّ عَلَيْهِ: جُودُهُ بِالْعِلْقِ أَمْ جُودُهُ بِالْعِرْضِ؟ وَنُزُولُهُ عَنِ الطَّرِيفِ أَمْ عَنِ الْخُلُقِ الشَّرِيفِ؟

## فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْجَوَابُ<sup>(٤)</sup>

جُعِلْتُ فِدَاكَ، هَذَا طَبِيخٌ كُلُّهُ تَوْبِيخٌ، وَثَرِيدٌ كُلُّهُ وَعِيدٌ<sup>(٥)</sup>، وَلُقْمٌ إِلَّا أَنَّهَا نِقَمٌ. وَلَمْ أَرِ قِدْرًا أَكْثَرَ مِنْهَا عِظْمًا، وَلَا آكِلًا أَكْبَرَ مِنِّي عُظْمًا. وَلَمْ أَرِ شَرْبَةً أَمَرَّ مِنْهَا طَعْمًا، وَلَا شَارِبًا أَتَمَّ مِنِّي حِلْمًا.

مَا هَذِهِ الْحَاجَةُ؟ وَلَتَكُنْ حَاجَاتُكَ مِنْ بَعْدِ أَلَيْنَ جَوَانِبٍ، وَالْطَفَفَ مَطَالِبٍ، نُوَافِقُ قَضَاءَهَا، وَنُرَافِقُ ارْتِضَاءَهَا.

---

(١) ص، ي: وكتب أبو القاسم الهمداني إليه.

(٢) ي: حرارة.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «وفل: من الفل، وهو الكسر والتفريق. وشبابة كل شيء: حدّ طرفه، جمعه: شبي».

(٤) العنوان في ص، ي: فأجابه.

(٥) صحّح عليها ناسخ س.

## وله إلى الشيخ أبي نصر

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - وقد أغنت الحال بحمد الله عن التعريف،  
ووجدت ضالتي من رأيهِ الشريف. واسترقَّ الشيخ مَولاهُ، بالذي أولاهُ، وأغتنني<sup>(١)</sup>  
يدُ اللقاء، عن النظرة<sup>(٢)</sup> الحمقاء<sup>(٣)</sup>. وبالله، ما سلكت موضعَ لُقياهُ إلا سألت الله سُقياه.  
والحرُّ سريعُ الظفرة<sup>(٤)</sup>، إلا أنه قصيرُ السفرة، ومثلُ الصَّفو، مثلُ الصَّخو: هذا بعدَ  
الكدر، وهذا عَقَب<sup>(٥)</sup> المطر. ولا خيرَ في خُلَّتَيْنِ<sup>(٦)</sup>، دُونَ القُلَّتَيْنِ<sup>(٧)</sup>، يشوبها كُلُّ  
خَبَث، ويُنجسُهما أَدْنَى حَدَث<sup>(٨)</sup>.

وكذا المَجْدُ لا يَنفَكُ عن المجيد بحرِّ الحديد، ولا يَنسَدُ على المَسُودِ بالجبال  
السُّود.

والشيخ لو هَرَبَ من مَكْرُمَةٍ لَتَبَعَتْهُ<sup>(٩)</sup>، ولو طَرَحَهَا لَعَلَقَتْهُ، ولو لم يَأْتِها مُخْتاراً،  
لَأَتَتْهُ إِجْبَاراً، والحمدُ لله وحده.

---

(١) ي: وأعنفني.

(٢) ي: النقرة.

(٣) النظرة الحمقاء: هي النظرة الأولى التي لم يتقدمها اختبار ومزيدُ نظر. ويد اللقاء: بمعنى نعمته،  
وأضيفت إلى اللقاء لأدنى ملابسه لأنه سببها. كشف المعاني، ص ٢٢٥.

(٤) ص: الظفرة.

(٥) ي: عقيب.

(٦) ي: خلَّتَيْنِ.

(٧) ي: القليين.

(٨) ي: حديث.

(٩) ي: لسعته.

ولم أرَ كالشيخ بُعْدَ سَمَاعٍ، وقُرْبَ عِيَانٍ، وعِيفَ بَدَاءٍ<sup>(١)</sup>، ولُطْفَ لِقَاءٍ<sup>(٢)</sup>. ولا مثلي أسيراً في يده يطويه بلسانه، وينشره بإحسانه. وعهدي بملوك الأرض نظارة إذا حَضَرَتْ، وبألسنة الفضل ساكتة إذا نَطَقَتْ.

وأكثر ما في الفضل أن الشيخ لا نجمعه في القياس، مع الناس، كالشمس لا نُجْرِيها<sup>(٣)</sup> في العموم، مجرى النجوم<sup>(٤)</sup>. مالي أنسى؟ ألعرّضتته<sup>(٥)</sup> أو لغير هذا أجذت<sup>(٦)</sup> القلم؟ كيف رأى الشيخ صنع الله لحزبه، وبأس الله في حزبه؟ ألم يجد الفريقان ما وعدهما ربهما حقاً<sup>(٧)</sup>؟ بلى، والله أعلى كلمة، والحق أحسن خاتمة، والدين أثبت<sup>(٨)</sup> قائمة، والعدل أجدر أن يدوم، وأولى أن لا يزال ولا يزول، وجرح الجور قريب الغور، ونار الخلفاء سريعة الانطفاء، والشيطان أضعف جنداً، والسلطان أعلى يداً، وعمل النصل بحسب الأصل.

وحقّ لسهم تُورده يد الشيخ، وتُصدّره قوس النصرة، وتزعُ القدرة، أن يُصيب سواء الثُغرة<sup>(٩)</sup>،

---

(١) كذا في الأصول، ولم أعتد لها.

(٢) ص: بقاء.

(٣) ي: يجرمها.

(٤) أي: تميزها عن جميع النجوم باسم الشمس وإن كانت من جنس الكواكب؛ لأنها كوكب ينسخ وجوده الظلام. كشف المعاني، ص ٢٢٦.

(٥) عبارة ي: أمسى العرصة ولهذا.

(٦) ي: أخذت.

(٧) هذا نسق يأتي به أبو الفضل، تأثراً بقوله تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا﴾ في الآية ٤٤ من سورة الأعراف.

(٨) ي: أبيت.

(٩) كتب ناسخ من في الحاشية: «الثغرة بالضم: ثغرة النحر بين الترقوتين، وسواء الشيء: وسطه».

وكانوا كالسَّهام فإن<sup>(١)</sup> أصابت مَراميها فراميها أصابا<sup>(٢)</sup>  
قَرَنَ اللهُ هذا المُلْكَ بالدَّوامِ، وهذا الفَتْحُ بالتَّمامِ.  
وَبَعْدُ، فما أَشوقَني إلى خِدْمَةِ تلكَ الحَضْرَةِ، بَعْدَ تلكَ النِّصْرَةِ، وأخوَفَني أنْ لا  
أُصَادِفَ وِسَاداً مَثْنِيّاً، ومَحَلّاً سَنِيّاً، وأسْرَعَني إليها إنْ أُمِنْتُ هذه الواجدة.  
وللشَّيْخِ في الإجابة عَالي رَأْيُهُ إنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ي: وإن.

(٢) لأبي فراس الحمداني. ديوانه، ص ٢٨.

(٣) العبارة في ي: والشيخ في الإجابة إن شاء الله.



## وله - عفا الله تعالى عنه - إليه أيضاً<sup>(١)</sup>

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - من ساهنيان<sup>(٢)</sup>، وأنا أمرُج في المَرُوج، مع العلوج، بين الصُّنان<sup>(٣)</sup> والبَخر، وليس العِيانُ كالحَبَر، عن سَلامَةٍ في كَنَفِ جُمُعَةِ البوشنجي، ويَحْيَى الزَّرَنْجِي<sup>(٤)</sup>، ومبارك الزَّرَنْجِي، ويَحْيَى الخارجي، وزيقا وليقا، ﴿وَحَسَنَ أَوْلِيَّكَ رَفِيقًا﴾<sup>(٥)</sup>.

مثلي - أيد الله الشيخ - مَثَلُ<sup>(٦)</sup> رجلٍ صامَ حَوْلًا، فلَمَّا أَفْطَرَ شَرِبَ بَوْلًا. تصوَّنتُ عن أعمالِ السُّلطان وقد عُرِضْتُ عليَّ أمهاتُها، واضطَرَّني الحالُ إلى خِلافةِ فلان، وقد وَرَدَتْ منه على كريمٍ لا يُمكنُني سَعَةُ أخلاقِهِ مِنْ شِدَّةِ خِناقِهِ<sup>(٧)</sup>، ولا يَحْتَمِلُ حالي إغفالاً<sup>(٨)</sup> مالي. فهل الحيلةُ إِلَّا مُعاونَتُهُ على تَدَارُكِ أمرِهِ ؟

---

(١) عنوان ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) كذا في النسخ، ورسمها بنون بعدها ياء، أو ياء بعدها نون، ولم أظفر بها يمكنني من تعريف هذا الموضع.

(٣) تحرّفت هذه الكلمة في ي: (الصُّان)، ولا معنى لها هنا في موضع الذم. وكتب ناسخ س في الحاشية: «الصنان بالمهملة: زفر الإبط، وأصنَّ الرجل: صار له صُنان، وأصنَّ الماء: تغيّر. والبخر: نتن الغم، والفعل منه: بخر بالكسر فهو أبخر».

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «زرنج بزاي فراء مفتوحتين ونون ساكنة: كورة بيسجستان، وبوشنج معرّب بوشنك، وهي بلد من هَراة». وكلا التعريفين صحيح.

(٥) سورة النساء، من الآية ٦٩.

(٦) موضع كلمة: (مثل) في ي: فلان ساقولاً، وهو تحريف عجيب !

(٧) المراد به: شدة تضيقه عليه. كشف المعاني، ص ٢٢٨.

(٨) ضبط ناسخ س اللام بالضم، ولم يصب التوفيق.

وقد<sup>(١)</sup> كان وَجَّهَ لَدَيْنِي<sup>(٢)</sup> وَجُوهًا، فسَبَقَنِي<sup>(٣)</sup> إِلَيْهَا صَاحِبُ التَّسْيِيبِ<sup>(٤)</sup>، وَطُعْمَةُ  
الْأَسَدِ تُحْمَةُ الذَّيْبِ. لَا جَرَمَ أَنِّي اسْتَخَرْتُ مَا اسْتَوْفَاهُ، مِنْ عَرَضٍ قَفَاهُ، بَعْدَ أَنْ أَخَذْتُ  
الْحُجَّةَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: لَا أَسْمَحُ لَكَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَكْرَةِ وَمَا يُؤْذُونَهُ، بِدِرْهِمٍ فَمَا دُونَهُ. وَحَقًّا،  
إِنَّ الْمَغْبُونِ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الزُّبُونِ<sup>(٥)</sup>، وَالْمَرْدُودُ<sup>(٦)</sup> مَنْ لَمْ يَعْرِفِ<sup>(٧)</sup> الْمَقْصُودَ. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ  
صَيْرَفِي الرَّجَالِ أَخَذَقَ مِنْ صَيْرَفِي الْمَالِ، بَاتَ مَحْذُوفَ السَّبَالِ، وَأَصْبَحَ مُوجَعَ الْقَذَالِ.  
وَقَدْ خَرَجَ إِلَى الشَّيْخِ مُتَظَلِّمًا، وَلَا أَقْنَعُ حَتَّى يَكْتُبَ فِي ظَهْرِهِ جَوَابَ كِتَابِي بِقَلَمِ اسْمِهِ  
السَّوْطِ، فَإِنْ قَصَّرَ أَوْ آخَرَ فَعَدَّدُ الرَّمْلَ عَرَبِدَةً، وَعَدَّدُ النَّمْلَ مَوْجِدَةً.  
وَهَذَا الْحَرْفُ قَدْ أَرَانِي وَجْهًا لِلْمَالِ، وَلَكِنَّهُ أَشْعَثُ أَغْبَرًا، وَعَيْنًا لِلدَّيْنِ وَلَكِنَّهُ أَحْوَلُ  
أَعْوَرًا.

وقد كان وَكَيْلِي اسْتَوْثَقَ مِنْهُ بِإِحَالَةٍ، أَكْغَدَهَا بِقَبَالَةٍ<sup>(٨)</sup>، عَلَى زَعِيمِ النَّاحِيَةِ،  
وَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ: مُتَوَارٍ، فَاسْتَنْزَلْتُهُ بِفَضْلِ خِدَاعٍ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ تَوَارِيهِ، فَذَكَرَ  
أَنَّ الْجَرَّاحَ بْنَ مُحَمَّدٍ قَصَدَ أَيَّامَ وَلَايَتِهِ، قَصْدَ نِكَايَتِهِ، وَخَافَ الْآنَ مِنْ<sup>(٩)</sup> سِعَايَتِهِ،

(١) حرف التحقيق من ي.

(٢) تحرفت هذه الكلمة في ي: أرني.

(٣) ي: يسقني.

(٤) ي: النسب. والتَّسْيِيبُ هو أن يسبب رزق رجل على مال متعذر ليعين المسبب له العامل على  
استخراجه فيجعل ورداً للعامل وإخراجاً إلى المرتزق بالقلم. الخوارزمي، مفاتيح العلوم،  
ص ٨٨.

(٥) يريد به الغريب، والصاحب الذي يسعى به، لأنه يدفعه عن التقاضي والسعاية إلى الوقوع به.  
كشف المعاني، ص ٢٢٩.

(٦) المردود: الذي رُدَّ عن قضاء حاجته. كشف المعاني، ص ٢٢٩.

(٧) ي: يعلم.

(٨) القبالة هي: الكفالة والضمان، وتطلق أيضاً على الورقة التي كتبت بها الكفالة. ابن منظور، لسان  
العرب، ج ١١، ص ٥٤٤ (قبل).

(٩) قوله: (الآن من) تحرفت في ي كلمة واحدة: الأزمن.

فَسَكَنْتُ نَفَرَتَهُ<sup>(١)</sup>.

فَإِنْ بَذَلَ لَهُ الشَّيْخُ كِتَابَ أَمَانٍ<sup>(٢)</sup>، وَبَذَلْتُ لَهُ عَهْدَ ضَمَانٍ، حَضَرَ الْبَسَاطَ الرَّفِيعَ.  
ثُمَّ لَمْ يَسْأَلِ الْعَفْوَ عَنْ جُرْمٍ إِذَا صَحَّ، وَلَا الْمُسَامَحَةَ بِذُرْمٍ إِذَا وَجَبَ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلِ الشَّيْخُ  
ذَلِكَ ابْتَغَى نَفَقًا<sup>(٣)</sup> فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا فِي السَّمَاءِ<sup>(٤)</sup>، فَالسُّلْطَانُ يَحْذَرُهُ السَّلِيمُ، كَمَا يَحْذَرُهُ  
السَّقِيمُ<sup>(٥)</sup>، لَا سِيَّامَا الشَّيْخَ، وَبَطْشُهُ الْعَظِيمُ.

نَعَمْ - أَيْدَ اللَّهِ الشَّيْخَ - ظَفِرْتُ بِرَجُلٍ كَانَ ضَالَّتِي مِنْذُ سَنِينَ، وَلِي فِي جَنْبِهِ مَالٌ  
عَظِيمٌ، لَكِنَّهُ أَرَانِي تَوْقِيعًا لِلشَّيْخِ فِي كِتَابِ سُلْطَانِي، بِأَنَّ<sup>(٦)</sup> لَا يَتَعَرَّضُ لَهُ مُتَعَرِّضٌ،  
وَوَجَدْتُ الْأَمْرَ عَلَى الْعُمُومِ، وَوَرَدَتِ النَّفْسُ عَلَى مَكْرُوهِهَا، فَلَمَّا عَرَضَ عَلَيَّ الْكِتَابَ  
سَجَدْتُ لِعِنَانِهِ<sup>(٧)</sup>، ثُمَّ لَعُنُونِهِ، ثُمَّ لِمَوْضِعِ بَنَانِهِ، مِنْ عَالِي<sup>(٨)</sup> تَوْقِيعِهِ، ثُمَّ لْجَمِيعِهِ.  
وَرَجَعْتُ مِنَ الْمَطْلُوبِ بِيَدٍ خَالِيَةٍ، وَأُخْرَى كَالِيَةٍ، وَاحْتَسَبْتُ عِنْدَ اللَّهِ تِلْكَ السَّنِينَ<sup>(٩)</sup>،  
وَاللَّهُ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) ي: نعرته.

(٢) يطلب أبو الفضل الأمان لزعيم الناحية الذي كفل الدين بدون اقرار ذنب ولا غرامة، فإن لم يؤمنه بقي متوارياً بما لم يطلع عليه أحد. كشف المعاني، ص ٢٣٠.

(٣) ي: مرفقاً.

(٤) نسق على قوله تعالى: ﴿نَفَقَا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا فِي السَّمَاءِ﴾ سورة الأنعام، من الآية ٣٥.

(٥) (كما ..... السقيم) ساقط في ص.

(٦) ي: ناس.

(٧) كتب ناسخ من في الحاشية: «عننت الكتاب وأعتته لكذا: عرضته له وحرفته إليه».

(٨) ي: عليّ.

(٩) أي: السنين التي تعنى فيها بجمع المال، أو تلك السنين التي كان يبحث فيها عنه. كشف المعاني، ص ٣٢٠.

(١٠) نسق آخر على قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ سورة التوبة من الآية ١٢٠.

وله

تَعَمَّده اللهُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ<sup>(١)</sup>

وَصَلَّتْ رُقُوعُكَ يَا سَيِّدِي، وَالْمَصَابُ - لَعَمْرُ اللهِ - كَبِيرٌ، وَأَنْتَ بِالْجَزَعِ جَدِيرٌ،  
وَلَكِنَّكَ بِالصَّبْرِ أَجْدَرُ.

وَالْعَزَاءُ<sup>(٢)</sup> عَنْ الْأَعْزَةِ رُشْدٌ كَأَنَّهُ الْغَيِّ، وَقَدْ مَاتَ الْمَيِّتُ فَلْيَحْيِ الْحَيَّ. وَاشْدُدْ عَلَى  
عَلَى مَالِكَ<sup>(٣)</sup> بِالْخُمْسِ<sup>(٤)</sup>، وَأَنْتَ الْيَوْمَ غَيْرُكَ بِالْأُمْسِ.

قَدْ كَانَ ذَلِكَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللهُ - وَكَيْلَكَ، يَضْحَكُ وَيَبْكِي لَكَ، وَقَدْ مَوَّلَكَ بِهَا  
لَفَّ بَيْنَ سُرَاهُ وَسَيْرِهِ، وَخَلَّفَكَ فَقِيرًا إِلَى اللهِ غَنِيًّا عَنْ غَيْرِهِ، وَسَيَعْجُمُ الشَّيْطَانُ  
عُودَكَ<sup>(٥)</sup>، فَإِنْ اسْتَلَانَهُ رَمَاكَ بِقَوْمٍ يَقُولُونَ: خَيْرُ الْمَالِ مَتْلَفَةٌ<sup>(٦)</sup> بَيْنَ الشَّرَابِ وَالشَّبَابِ،  
وَمَنْفَقَةٌ بَيْنَ الْأَحْبَابِ وَالْحَبَابِ<sup>(٧)</sup>، وَالْعَيْشُ بَيْنَ الْأَقْدَاحِ وَالْقِدَاحِ<sup>(٨)</sup>. وَلَوْلَا الْإِسْتِعْمَالُ،  
لَمَا أُرِيدَ الْمَالُ.

---

(١) ص: وله إليه أيضاً، ي: وله أيضاً. وقد تكررت هذه الرسالة في ص بنصّها؛ فأثبتناها هنا  
لسبقها، وحذفنا الأخرى.

(٢) ي: والإعزاء.

(٣) ص، ي: حالك، وسياق النص يمنع.

(٤) لعل المراد بالخمس هنا: أصابع اليد الخمس.

(٥) عجم العود: كناية عن اختبار الشخص. كشف المعاني، ص ٢٣١.

(٦) س، ي: منقطة، وكتب ناسخ س في الحاشية: «لعلّه متلفة»، وهو الصواب المسائر للمعنى،  
وفي ص في الموضع المكرّر: «تلف بين الشراب والشباب..».

(٧) الحباب: الفواقع التي تطفو على وجه القدح ونحوه، ويريد بها الشراب. كشف المعاني،  
ص ٢٣١.

(٨) القداح، جمع قَدَح: أحد أقداح الميسر، والمراد به اللعب بالقمار، والأقداح: جمع قَدَح بفتحين،  
يريد به ما يسقى به الشراب. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٥٥٤، ص ٥٥٦ (قدح).

فَإِنْ أَطْعَمَهُمْ فَالْيَوْمَ فِي الشَّرَابِ، وَغَدَاً فِي الْخَرَابِ، وَالْيَوْمَ وَاطَّرَبَا لِلْكَاسِ، وَغَدَاً  
وَاحْرَبَا مِنَ الْإِفْلَاسِ.

يَا مَوْلَايَ، ذَلِكَ الْخَارِجُ مِنَ الْعُودِ يُسَمِّيهِ الْجَاهِلُ نَقْرًا<sup>(١)</sup>، وَيُسَمِّيهِ الْعَاقِلُ فَقْرًا،  
وَذَلِكَ الْمَسْمُوعُ مِنَ النَّايِ<sup>(٢)</sup> هُوَ فِي الْأَذَانِ<sup>(٣)</sup> زَمْرٌ<sup>(٤)</sup>، وَفِي الْأَبْوَابِ سَمَرٌ<sup>(٥)</sup>. وَإِنْ لَمْ يَجِدِ  
الشَّيْطَانُ مَغْمَرًا<sup>(٦)</sup> فِي عُودِكَ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ رَمَاكَ بِآخَرِينَ يُمَثِّلُونَ<sup>(٧)</sup> الْفَقْرَ حِذَاءَ  
عَيْنِكَ، فَتُجَاهِدُ قَلْبَكَ، وَتُحَاسِبُ بَطْنَكَ، وَتُنَاقِشُ عَيْنَكَ<sup>(٨)</sup>، وَتَمْنَعُ نَفْسَكَ، وَتَبْشُرُ<sup>(٩)</sup> فِي  
دُنْيَاكَ بِوِزْرِكَ، وَتَرَاهُ فِي الْآخِرَةِ فِي مِيزَانٍ غَيْرِكَ، لَا، وَلَكِنْ قَصْدًا بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ<sup>(١٠)</sup>،  
وَمِيلًا عَنِ الْفَرِيقَيْنِ، لَا مَنَعٌ وَلَا إِسْرَافٌ.

وَالْبُخْلُ فَقْرٌ حَاضِرٌ وَضَيْرٌ عَاجِلٌ، وَإِنَّمَا يَبْخُلُ الْمَرْءُ خِيفَةً مَا هُوَ فِيهِ.  
لِلَّهِ فِي مَالِكَ قِسْطٌ، وَلِلْمَرْءِ قِسْمٌ، فَصِلِ الرَّحِمَ مَا اسْتَطَعْتَ، وَقَدِّرْ إِذَا قَطَعْتَ.  
وَأَنْ تَكُونَ إِلَى جَانِبِ التَّقْدِيرِ<sup>(١١)</sup>، خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَكُونَ إِلَى جَانِبِ التَّبْذِيرِ.

---

(١) المراد بالنقر هنا: الصوت الذي يسمع من العود عند نقره.

(٢) ي: الناي.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: الأبدان».

(٤) ي: مر.

(٥) المراد أن الناي يؤثر في الأذان كما يؤثر سمر المسمار في الباب. كشف المعاني، ص ٢٣٢.

(٦) ي: معتمراً.

(٧) عبارة ي: بالآخرين يُمِيلُونَ.

(٨) ص: غيرك.

(٩) ي: وبنو.

(١٠) ي: الطرفين.

(١١) التقدير: هو أن تنفق على قدر نفسك بلا إسراف ولا تقتير. كشف المعاني، ص ٢٣٣.

وله

## إلى القاضي أبي نصر ابن سهل<sup>(١)</sup>

ما للقاضي - أعزه الله - يلقاني بوجه كانه الزقوم، ويراني فلا يقوم؟ أما أسأله  
أن يقتدي بغيره لا بأمره<sup>(٢)</sup>! ألسْتُ لقيامه أهلاً؟ لعن الله أكثرنا جهلاً، وأقلنا  
فضلاً، وأحسننا أضلاً.

تلك القلنسوة ليست بأول قلانس الحكام، وتلك الشئبة ليست بأول شئبة في  
الإسلام. نحن نخشى<sup>(٣)</sup> في خير من تلك القلنسوة، ونصفع خيراً من تلك  
القمحودة<sup>(٤)</sup>. فليُحسن العشرة معي من بعد<sup>(٥)</sup> فلست من رعيته، وليُجمل الصُحبة من  
من ظاهره إن لم يُجملها من نيته، أو فليفعل ما شاء، فإنها شقشقة هدرت<sup>(٦)</sup>، والجميل  
أجمل، والسلام.

---

(١) انظر: ديوان بديع الزمان، ص ١٢٧.

(٢) (أما ..... بأمره) انفردت به ي.

(٣) ي: فخراً.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «القمحودة بزيادة الميم: ما خلف الرأس، والجمع: قماحد». وانظر:

ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٣٦٨ (قمحد).

(٥) العبارة في ي موضع هذا الظرف: لم يعد.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «شقشقة بالكسر: شيء كالرثة يخرجها البعير من فمه إذا هاج،

وشقشق الفحل: هدر، والعصفور يشقشق لعلّه في صوته». وانظر أيضاً: ابن منظور، لسان

العرب، ج ٥، ص ١٨٥ (شقق).

## وله - عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup> - إلى الدهجَداني<sup>(٢)</sup>

المودّة - أيد الله الدهجَداني - غَيْب، وهو آية<sup>(٣)</sup> في مكانٍ من الصّدر، لا يَنْفُذُهُ بَصَرٌ، ولا يُدْرِكُهُ نَظَرٌ، ولكنها تُعرَفُ ضرورةً، وإن لم تظهرْ صُورَةً، ويُدْرِكُهَا النَّاسُ، وإن لم تُدْرِكْهَا الحواس. ويَسْتَمْلِي المرءُ صَحيْفَتَها من صَدْرِهِ، وَيَعْرِفُ حَالَ غَيْرِهِ من نَفْسِهِ، وَيَعْلَمُ أَنَّها حُبٌّ وراءَ القلب، وقلْبٌ وراءَ الحِلْب، وَخِلْبٌ وراءَ العَظْم، وَعَظْمٌ وراءَ اللَّحْم، وَلَحْمٌ وراءَ الجِلْد، وَجِلْدٌ وراءَ البُرْد، وَبُرْدٌ وراءَ البُعْد. ولو كانت هذه المحبّة قواريِرَ لم يَنْفُذْها نَظَرُ العَيْن، فَيُسْتَدَلُّ عليها بغيرِ هذه الحاسّة.

والدهجَداني يُعْتَبُ عَلَيَّ أَنِّي نَسِيتُ الحَالَ بِدَلِيلٍ أَنْ لا أُنْفِذَهُ. ووالله، لو التَبَسْتُ به التَباساً، يَجْعَلُ راسِينا راساً، ما زِدْتُهُ وُدّاً، ولو حَالَ بيني وبينَهُ سُورُ الأعراف، ما نَقَصْتُهُ حُبّاً. وقد - والله - اخْتَلَفْتُ عَلَيَّ مَواضِعُهُ حَتَّى ظَنَنْتُ القِضاءَ يُكايِدُ، وأردتُ زيارَتَهُ بالأَمْسِ، ثم وَقَعَ من الاضطِرابِ ما ثَنَى العِزَمَ، فَإِنْ نَشِطَ في هذه اللَّيلةِ عَرَفَنِي مُسْتَقَرَّهُ، لأَحْضَرُهُ إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) الدعاء بالعتو عنه من مس فقط.

(٢) الضبط من مس، وجاءت في ي بزيادة نون بعد الهاء: الدهنجَداني، حيثما وردت، ولم أهتدِ إلى هذه النسبة ولا إلى صاحبها.

(٣) ي: أنه.

## وَكَتَبَ - سَاعَهُ اللَّهُ<sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ أَيْضاً

غَضَبُ الْعَاشِقِ أَقْصَرُ عُمْراً، مَنْ أَنْ يَنْتَظِرَ عُذْراً، وَإِنْ كَانَ فِي الظَّاهِرِ مَهَابَةً  
سَيْف<sup>(٢)</sup>، إِنَّهُ فِي الْبَاطِنِ سَحَابَةٌ صَيْفٌ.

وَقَدْ رَابَنِي إِعْرَاضُهُ صَفْحَاءً، أَفْجِدًا قَصْدًا أَمْ مَزْحًا؟ وَلَوْ التَّبَسَّ الْقَلْبَانِ جِدًّا<sup>(٣)</sup>  
التَّبَاسُّهُمَا مَا وَجَدَ الشَّيْطَانُ مَسَاغًا بَيْنَهُمَا. وَلَا وَاللَّهِ لَا أُرْفُكُ<sup>(٤)</sup> وَدًّا، تَجِدُ مِنْهُ بُدًّا، إِنْ كُنْتَ  
الْجِدَّ قَصَدْتَ. وَإِنْ مَحَبَّةً تَحْتِمِلُ شَكًّا لِأَجْدَرُ مَحَبَّةً، أَنْ لَا تُشْرَى بِحَبَّةٍ. وَإِنْ كَانَ مُزَاحًا<sup>(٥)</sup>  
مَا قَصَدَ فَمَا أَغْنَانَا عَنْ مَزْحٍ يَحُلُّ عَقْدَ الْفُؤَادِ، حَتَّى يَقِفَ عَلَى الْمُرَادِ، وَلَا يَسْعُنَا إِلَّا  
الْعَاقِبَةُ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) فِي ص، ي، مَوْضِعِ الثَّلَاثِ كَلِمَاتٍ: (وَلَهُ).

(٢) ي: السَّيْفُ.

(٣) ص، ي: حَقٌّ. وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى.

(٤) كَتَبَ نَاسِخٌ س فِي الْحَاشِيَةِ: «رَفَّهُ يَرْفُهُ بِالضَّمِّ: حَاطَهُ وَعَظَفَ عَلَيْهِ، وَفِي الْمَثَلِ: مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا  
فَلْيَقْتَصِدْ، أَيُّ: مَدَحْنَا وَأَطْرَانَا».

(٥) كَتَبَ نَاسِخٌ س فِي الْحَاشِيَةِ: «الْمَزَاحُ بِالضَّمِّ: الدَّعَابَةُ، وَبِالْكَسْرِ: مُصَدَّرٌ مَزَاحٌ مِمَّا زَحَى».



وله - عفا الله عنه - إلى بعضهم<sup>(١)</sup>

كم لله من عَبْدٍ إذا جاع حَبَّرَ الأسجاع، وإذا اشتهى الفقاع<sup>(٢)</sup> كَتَبَ الرِّقَاع. وهذا تشييبٌ بعدهُ تَسْيِيبٌ.

قد عَرَفَ الشَّيْخَ بَرَدَ هذا المَبْرَد، وخُرُوجَهُ في سُوءِ العِشْرَةِ عن الحَدِّ، فإنْ رَأَى أَنْ يُلبِسَنِي<sup>(٣)</sup> من الحَطَبِ اليابس فَرَوْه، وَيَكْفِينِي من أَمْرِ الوَقُودِ شَتْوَهُ، فَلَهُ التَّديِيرُ في ذلك، ثم التَّخْيِيرُ في الشُّكْرِ، والسَّلَام.

---

(١) ص: وله إليه أيضاً، وي: وله أيضاً.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «الفقاع بالضم: الذي يشرب».

(٣) بعده في ي: في، ولا معنى له هنا.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup> - إلى رئيسِ نَسَا<sup>(٢)</sup>

كتابي - أطالَ اللهُ بقاءَ الشَّيخِ الرَّئيس - والكاتبِ<sup>(٣)</sup> مجهول، والكتابُ فُضُول، وبَحَسِبِ الرَّأيَ مَوَقيعُهُ، فإنَّ كانَ جَميلاً فهو تَطَوُّل، وإنَّ كانَ سَيِّئاً فهو تَطَفُّل. فَأَيُّهُمَا سَلَكَ الظَّنَّ، فَلَهُ - أَيَّدَهُ اللهُ - المَنِّ، مِن نِّيْسَابُور، عَن سَلَامَةِ نَسْأَلِ اللهِ تَعَالَى أَن لا يُلْهِمَنَا بِسُكْرِهَا عَن سُكْرِهَا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

يَقُولُ الشَّيخُ أَيَّدَهُ اللهُ: مَن هَذَا الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup>، وَمَا هَذَا الْكِتَابُ؟ أَمَّا الرَّجُلُ فَخَاطَبُ وَدٍّ أَوَّلًا، وَمُوصِلُ شُكْرِ ثَانِيًا، وَأَمَّا الْكِتَابُ فَلِحَامُ أَرْحَامِ الْكِرَامِ، فَإِنْ يُعِينِ اللهُ اللَّحَامَ تَصِلِ الْأَرْحَامُ، وَيُحْسِنُ غَيُورٌ إِلَى كُلِّ عَثُورٍ<sup>(٥)</sup>.

هَذَا الشَّرِيفُ قَدْ<sup>(٦)</sup> خَانَهُ زَمَانُ السُّوءِ، فَأَخْرَجَهُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي بَلَغَ السَّمَاءَ مَفْخَرًا، ثُمَّ طَلَبَ فَوْقَهُ مَظْهَرًا، وَلَهُ بَعْدُ جَلَالَةُ النَّسَبِ وَطَهَارَةُ الْأَخْلَاقِ وَكَرَمُ الْعَهْدِ. وَحَضَرَنِي فَسَائَتُهُ عَمَّا وَرَاءَهُ، فَأَشَارَ إِلَى ضَالَّةِ الْأَحْرَارِ، وَهُوَ الْكَرَمُ مَعَ الْيَسَارِ. وَنَبَّهَ عَلَي قَيْدِ الْكِرَامِ، وَهُوَ الْبَشَرُ مَعَ الْإِنْعَامِ. وَحَدَّثَ عَن بَرْدِ الْأَكْبَادِ، وَهُوَ مُسَاعِدَةُ الزَّمَانِ لِلْجَوَادِ، وَدَلَّ عَلَى نُزْهِةٍ<sup>(٧)</sup> الْأَبْصَارِ وَهُوَ الثَّرَاءُ، وَمُتَعَّةِ الْأَسْمَاعِ وَهُوَ الشَّنَاءُ، فَقَلَّمَا<sup>(٨)</sup> اجْتَمَعَا، وَعَزَّ مَا وُجِدَا مَعًا.

---

(١) كلمة الترخُّم في س فقط.

(٢) إحدى مدن خراسان، قرية من سَرَخُس وأَبُوزَد وَمَرُوز. ياقوت، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٨١؛ القزويني، آثار البلاد، ص ٤٦٥. وهي الآن ضمن أراضي جمهورية تركمانستان.

(٣) ي: والكتاب. سبق قلم.

(٤) صحَّح ناسخ س على هذه الكلمة.

(٥) ي: عبور.

(٦) عبارة ي: هذا الشريف وإن.

(٧) ي: نزعة.

(٨) ي: فقلها.

وذكر أنّ الشيخ - أيده الله - جماع هذه الخيرات، وسألني الشهادة له وبذل الخطّ به، ففعلتُ، وسألتُ الله إعانتَهُ على هِمَّتِهِ.  
وللشيخ - أيده الله - في الوقوفِ على ما طلب، والإجابة إن نشط، رأيُهُ<sup>(١)</sup> الموفقُ إن شاء الله تعالى.

---

(١) ي: والله.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup> - إلى أبي نصر الميكالي

كاتب - أيد الله الأمير - وبودّي أن أكونه، فأُسعد<sup>(٢)</sup> به دُونَهُ. ولكنَّ الحرِيصَ محروم، ولو بَلَغَ الرِّزْقُ فاهُ، لَوَلَّى قَفَاهُ. فَرَّقَ اللهُ بين الأَيَّامِ، تَفْرِيقَهَا بين الكَرامِ. والهِمْدَانِي يُورِدُ بعَقْلٍ ويُصَدِّرُ بتمييز، وما ذلك على الله بعزير<sup>(٣)</sup>.

أنا في مُفَاتِحَةِ الأميرِ بَيْنَ ثِقَةٍ تَعِدُ، ويدٍ تَرْتَعِدُ. ولم لا يكون<sup>(٤)</sup> ذلك والبَحْرُ وإن لم أَرَهُ، فقد سمعتُ خَبَرَهُ، ومَن رأى من السَّيْفِ أثره، فقد رأى أَكْثَرَهُ<sup>(٥)</sup>، وإذا لم أَلْقَهُ، فهل أَجْهَلُ خُلُقَهُ<sup>(٦)</sup>؟ وما وراءَ ذلك من تالِدٍ أَصْلٍ وتَشَبُّ<sup>(٧)</sup>، وطَارِفٍ فَضْلٍ وأدبٍ، وبُعْدِ هِمَّةٍ وصِيتٍ، فَمَعْلُومٍ، تَشْهَدُ بذلك الدَّفَاتِرُ، والخَبَرُ المُتَوَاتِرُ، وتَنطِقُ به الأشعارُ، كما تختلفُ عليه الآثارُ. والعينُ أَقلُّ الحواسِّ إدراكاً، والأُذُنُ<sup>(٨)</sup> أَكْثَرُها استمساكاً. وإن بُعِدَتِ الدَّارُ أيضاً فلا ضَيْرَ، إنَّ أيسَرَ البُعْدَيْنِ بُعْدُ الدَّارَيْنِ، وخَيْرَ القُرْبَيْنِ قُرْبُ

---

(١) التَّرحُّمُ من س فقط. وأبو نصر هذا هو الأمير أحمد بن علي بن إسماعيل (ت ٤٠٦ هـ) من أمراء الأسرة الميكالية التي كانت تدير شؤون نيسابور تحت ظل السامانيين ثم الغزنويين. عنه، انظر: العتبي، اليميني، ص ٤٣٠؛ الثعالبي، بتيمة الدهر، ج ٤، ص ٤٠٧. وله ذكر كثير عند المطوعي، درج الغرر.

(٢) ي: فأستعد.

(٣) تأثر بأسلوب القرآن العزيز.

(٤) قوله: لا يكون، ليس في ي.

(٥) أي: اختبره جيداً. والمراد بالأثر: مضاء العزم ونفوذ الأمر وسداد الرأي. كشف المعاني، ص ٢٣٨.

(٦) عبارة ي: فلم أجهل إلا خلفه.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «والنشب بالشين المعجمة: المال والعقار، وبالمهملة: واحد الأنساب».

(٨) ص: والأذان.

الْقَلْبَيْنِ<sup>(١)</sup>. وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَعْرِفَةً فَسَتَكُونُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الرَّقَاعَةُ - أَيْدِ اللَّهِ الْأَمِيرَ - رُقْعَةٌ وَاسِعَةٌ، أَنَا فِي أَنْوَاعِهَا بِاقِعَةٌ<sup>(٢)</sup>، وَهَهْنَا نَادِرَةٌ  
وَاقِعَةٌ، لَمْ نَرَهَا فِي (نَوَادِرِ) ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَا فِي (إِمْلَاءَاتِ) الصُّوْلِيِّ، وَلَا فِي ثَانِي (غَرِيبِ  
الْمُصَنَّفِ)<sup>(٣)</sup>، وَلَا فِي غَيْرِهَا مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ، وَهِيَ أَنَّ شَيْخَنَا أَبَا نَصْرِ بْنِ دَوْسَنَامَ  
سَأَلَنِي طَوَّلَ هَذِهِ الْمَدَّةِ، مُكَاتِبَةً تِلْكَ السُّدَّةِ، مُسْتَشْفَعًا بِكِتَابِي إِلَى الْخُلُقِ الْعَظِيمِ، وَالْعِلَقِ  
الْكَرِيمِ، وَالْفَضْلِ الْجَسِيمِ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْمِيمِ فِي بَابِ<sup>(٤)</sup> التَّفْخِيمِ. وَبِ<sup>(٥)</sup> - إِنْ  
أَعْرِفُ - شُغْلٌ شَاغِلٌ، وَحَتَّى أَقْبِلُ وَأُدَاخِلُ دُخُولًا مَعْلُومًا، لَا يَقْتَضِي لُومًا، فَلَا تَظُنُّنَّ  
إِلَّا الْجَمِيلَ. وَعَرَفْتُهُ أَنَّ الْجِمَارَ نَفْسُهُ، ثُمَّ رَفُسُهُ، وَالْمَرْءَ وَجُودُهُ، ثُمَّ جُودُهُ، وَشَفِيعٌ لَا  
يُعَرَفُ: غَرِيبٌ، وَلَكِنَّهُ مِنْ غَرِيبِ الْخَبِيثِ، لَا مِنْ (غَرِيبِ الْحَدِيثِ)<sup>(٦)</sup>. فَأَبَى إِلَّا أَنْ  
أَفْعَلَ، وَقَدْ فَعَلْتُ عَلَى السُّخْطِ، مِنَ الْفُرْطِ، فَإِنْ قُبِلَتِ الشَّفَاعَةُ فَالْمَجْدُ يَأْبَى إِلَّا أَنْ يَعْمَلَ  
عَمَلَهُ، وَإِنْ رُدَّتْ فَلَيْسَتْ كَلِمَةُ السَّوِّءِ مِثْلَهُ<sup>(٧)</sup>، وَالسَّلَامُ.

(١) قَرَبَ الْقَلْبَيْنِ، أَي: قَلْبُهُ وَقَلْبُ الْأَمِيرِ. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٢٣٩.

(٢) الْبَاقِعَةُ: الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالذَّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهَى. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ،  
ج ٨، ص، (بَقَعَ).

(٣) لِأَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ.

(٤) سَقَطَ هَذَا اللَّفْظُ فِي ي.

(٥) ي: وَإِلَى.

(٦) لَعَلَّ الْمُرَادَ بِهِ كِتَابُ (غَرِيبِ الْحَدِيثِ) لِابْنِ سَلَامٍ، أَوْ (غَرِيبِ الْحَدِيثِ) لِابْنِ قَتِيبَةَ.

(٧) مِثْلُهُ، أَي: مِثْلُ السَّوِّءِ، وَيُرِيدُ بِكَلِمَةِ السَّوِّءِ: رِسَالَتَهُ الْمُتَضَمِّنَةَ لَشَفَاعَتِهِ لِأَنَّهَا رَدَّتْ، أَوْ يُرِيدُ بِهَا:  
كَلِمَةُ الرَّدِّ مِنَ الْمَشْفُوعِ إِلَيْهِ. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٢٤٠.

وله أيضاً

رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَعَفَا عَنْهُ<sup>(١)</sup>

مَثَلِي - أَيْدِ اللهُ الْقَاضِي - مَثَلُ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْجِرَابِ وَالْمِحْرَابِ، تَقَدَّمَ إِلَى الْقَصَّابِ، يَسْأَلُهُ فَلَذَّةَ كَبِدٍ، فَسَدَّ بِالْيُسْرِ فَاهُ، وَأَوْجَعَ بِالْأُخْرَى قَفَاهُ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَسْكَنِهِ، كَتَبَ إِلَيْهِ تَوْفِيقاً<sup>(٢)</sup>، يَطْلُبُ حَمَلاً رَضِيعاً<sup>(٣)</sup>.

كَذَلِكَ أَنَا، وَرَدْتُ فَلَا إِكْرَامَ بِالْمَامِ، وَلَا صِلَةَ بِسَلَامٍ، وَلَا تَعَهَّدَ بِغُلَامٍ. فَلَمَّا وَجَدْتُهُ لَا يُبَالِي بِسِبَالِي، كَاتِبَتُهُ أَشْفَعُ لِسَوَايَ، وَهُوَ مُوَصَّلُ رُقْعَتِي هَذِهِ، وَلَهُ خَصْمٌ بَيْنَهُمَا قِصَّةٌ لَا أَسْأَلُهُ فِي الْبَيْنِ، إِلَّا إِصْلَاحَ الْجَانِبَيْنِ<sup>(٤)</sup>، وَالسَّلَامَ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) التَّخُفُّمُ وَالْعَفْوُ مِنْ مَسْ فَقَط.

(٢) ي: تَوْفِيقاً.

(٣) يَرِيدُ بِهِ أَنَّهُ مِثْلُ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي طَلَبَ قِطْعَةَ كَبِدٍ فَأَوْجَعَ بِالصَّفْعِ عَلَى قَفَاهُ، فَذَهَبَ وَكُتِبَ إِلَيْهِ يَسْأَلُهُ خُرُوفاً رَضِيعاً، وَقَدْ مَنَعَ وَأَوْذَى مِنْ سَوَالِ الْقَلِيلِ وَهُوَ حَاضِرٌ، فَكَيْفَ يَطْمَعُ بِالْكَثِيرِ وَهُوَ غَائِبٌ؟ كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٢٤٠.

(٤) ي: الْجَانِلَيْنِ.

(٥) مِنْ ص.

## وله أيضاً

عفا الله تعالى عنه وسامحه<sup>(١)</sup>

النادرة<sup>(٢)</sup> - أطال الله بقاء القاضي - تُبْطِئْ ولا تُخْطِئْ، وفي مُضْحَكاتِ الأحاديث، أَنَّ عِدَّةً من المخانيث، قُدِّمُوا إلى أميرٍ فَضْرَبَ أَحَدَهُم بِالسَّيَاطِ، وهو يَنْشُدُهُ بالله<sup>(٣)</sup> العظيم، وكتابه الكريم، ورَسُولُهُ الأَمِين، ويُذَكِّرُهُ الدِّينَ وَحُرْمَةَ المُسْلِمِينَ، وَالسَّيَاطُ تُؤْفِيهِ نَصِيْبِهِ، وَالْمُخْنَثُ يُجْعَلُ اللهُ حَسِيْبَهُ.

ثم قَدَّمَ الباقونَ فَعَمِلَ بِهِمْ ما فَعِلَ بِصاحبِهِمْ، فقال الأخير: يا حَمِير، كذا يُحْلَفُ الأَمِيرُ؟ اصْبِرُوا حَتَّى أَقْدَمَ، واسْمَعُوا حَتَّى أَتَكَلَّمَ. فَلَمَّا جُرِّدَ لِلسَّيَاطِ، قال: أَيُّها الأَمِيرُ، بِحَيَاةِ والدَتِكَ إِلَّا عَفَوْتَ عَنِّي، فَقَدْ أَخَذَ الْخَوْفُ مِنِّي، فَغَضِبَ الأَمِيرُ وقال: عَلَيَّ<sup>(٤)</sup> بالسَّيَاطِ، حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحِيَاظِ<sup>(٥)</sup>، ما لك وَلِذِكْرِ الْحُرْمِ؟ فَحَلَفَهُ الْمُخْنَثُ بِطَرَّتِهَا، ثُمَّ بَغُرَّتِهَا، ثُمَّ صَارَ إِلَى نُغْرَتِهَا<sup>(٦)</sup>، ثُمَّ تَدَحَّرَجَ إِلَى سُرَّتِهَا، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى السُّرَّةِ، أَشْفَقَ الأَمِيرُ عَلَى الْحُرَّةِ، فقال: خَلُّوهُ، قد والله بَلَغَتِ السُّرَّةَ أَوْ زِدَتْ، وَصِرْتَ إِلَى الدَّرَّةِ أَوْ كِدْتَ، وماذا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ؟ وهل بَعْدَ الشَّرِّ إِلَّا النَّكَالُ؟

لا يَفْعَلُ القاضي - أَيَّدَهُ اللهُ - آخِرَ السُّرَّةِ أَوَّلَ الغَرَّةِ. ما له ولأَصْحَابِ الحديث؟ والله لَيَسْتَهَيِّنَنَّ عَنْ عِلْمائِهِمْ وهو كَرِيمٌ، أَوْ لَيَسْتَهَيِّنَنَّ وهو لَيْيْمٌ.

---

(١) العنوان في ص، ي: وله أيضاً.

(٢) ي: البادرة.

(٣) ي: الله.

(٤) ي: علوه.

(٥) من قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحِيَاظِ﴾، سورة الأعراف، من الآية ٤٠.

(٦) ص: نغرتها.

وهذا الفقيه ميمونٌ وإنْ بَعُدَ عن دارِهِ، فلمْ يَبْعُدْهُ عن مَقْدَارِهِ، وإنْ لمْ يَحْضُرْ أَقَارِبُهُ، فهذه عقارِبُهُ. لَفَهُ أَفٌ، فَإِنْ لمْ تُغْنِ فَجَلَامِيدُ تَمَلُّ الأَكُفَّ، ثم اللهُ أَعْلَمُ بما في الحُفِّ<sup>(١)</sup>. والشرُّ قبيحٌ أنواعُهُ، فليَكْفِ عنه سَمَاعُهُ. ووراءَ هذه الجُمْلَةِ تفصيلٌ، وهمُّ طویلٌ، وقالٌ وقيل<sup>(٢)</sup>، وَخَطْبٌ ثَقِيلٌ، فَإِنْ أَرَاخَ أَرَحْتُ، وإنْ أَخَوَجَ شَرَحْتُ، والسَّلَامُ.

---

(١) أشار بذلك إلى المثل القائل: لا يعلم ما في الحف إلا الله والإسكاف. الميداني، مجمع الأمثال،

ج ٢، ص ٢٤٨.

(٢) ساقطة في ص.



## وله إلى الأستاذ أبي بكر محمد بن إسحاق<sup>(١)</sup>

الأستاذ الزاهد يأمر غاشية<sup>(٢)</sup> مجليسه أن يفتشوا أعطاف المقابر وزواياها، فإن  
وجدوا قلباً قريحاً، يحمل وداً صحيحاً، وكبداً دامية، تنقل محبة نامية. فأنا ضيعتها  
بالأمس، على ذلك الرمس<sup>(٣)</sup>.

رَضِيَ اللهُ عن وديعته، وعنا معاشر شيعته، فيأمر بردهما إليّ، فلا خير في  
الأجساد، خالية من الفؤاد، عاطلة من الأكباد.

وأبو الحسن الهمداني - موصِل رُقعتي هذه - له قصة يعرضها، وحاجة أنا  
أفرضها، تلميذ قد تطرّف بيوتته، وتحيف<sup>(٤)</sup> حانوته، ولجأ من الأستاذ إلى حصن منيع،  
ولجأ الأستاذ منه إلى أمر شنيع.

وهو - أيده الله - قد عرف ظاهر هذا الحر وإن لم يعلم باطنه، وعلم سيرته، وإن  
لم يعلم<sup>(٥)</sup> سريره، وأيقن أنه لو لم يدع الكذب ديانة لتركه أمانة وصيانة، فإن حُرّفته لا  
تحتمل غير الصحة، ثم يرضى بعد ألف مكّاس، رأساً برأس، ويردُّ فضل صفقتين،  
ويحمد الله عليهما بركتين.

والله يُوفِّق الأستاذ لما يأتيه وينذرُه، فنعم الرفيق التوفيق، والسلام.

---

(١) العنوان في س: وله عفا الله تعالى عنه وسامحه، وفي ص، ي: وله أيضاً. وقد كررنا نسخ س هذه  
الرسالة في موضع لاحق، ولكن بعنوان مختلف، وهو الذي آثرنا وضعه هنا عنواناً لهذه الرسالة،  
لما به من دلالة، وحذفنا الرسالة المكررة.

(٢) غاشية الرجل: أصدقاؤه وجُلّاسه. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ١٢٦ (غشا).

(٣) الرمس: القبر. ابن منظور، لسان العرب، ج ٦، ص ١٠٢ (رمس).

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «تحيف حانوته: تطرّفه، وتحيفه: تنقصه». انظر: لسان العرب، ج ٩،  
ص ٥٩ (حوف)، ص ٦٠ (حيف).

(٥) ي: يعرف.

## وله - سأل الله تعالى<sup>(١)</sup> - إلى أخيه أبي سعيد

كتابي، أطال الله بقاءك، ونحن<sup>(٢)</sup> - وإن بُعدت الدار - فرعا نبتة، فلا تحين<sup>(٣)</sup>  
بُعدي<sup>(٤)</sup> على قربك، ولا تمحون ذكرى<sup>(٥)</sup> من قلبك، فالأخوان - وإن كان أحدهما  
بخراسان، والآخر بالحجاز - مجتمعان على الحقيقة، مفترقان على المجاز، والاثنان في  
المعنى واحد، وفي اللفظ اثنان.

وما بيني وبينك إلا ستر، طوله فتر<sup>(٦)</sup>، وإن صاحبني<sup>(٧)</sup> رفيق، اسمه توفيق،  
لنلتقين<sup>(٨)</sup> سريعاً، ولنسعدن جميعاً. والله وليُّ المأمول.

جعلت فداك، الشقيق سيئ الظن<sup>(٩)</sup>، وما أحوجني<sup>(١٠)</sup> إلى أن أراك، ولا قرابة إلا  
الأخوة، وتلك - والله يُعيدك<sup>(١١)</sup> - نازلة الدهر، وقاصمة الظهر، وإن يشأ الله يُسنيك

---

(١) الدعاء بين شرطتين من س فقط. (أبي سعيد) من ي فقط. جاءت هذه الرسالة في ص في غير  
هذا الموضع من الترتيب.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) أي: لا تقرب بعدي على قربك، من: حان يحين، أي: قرب. كشف المعاني، ص ٢٤٥.

(٤) ي: تحسن.

(٥) بعدها في ي: فكري.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «الفر بکسر الفاء وسكون المثناة الفوقية: ما بين طرفي السبابة  
والإبهام إذا فتحا».

(٧) ص، ي: صاحبي.

(٨) ي: كنعلين.

(٩) (الشقيق سيئ الظن) ساقط في ي.

(١٠) ي: أخرنى.

(١١) ص: بعينك، ي: بعنك.

سَنَا<sup>(١)</sup>، وَيُنْبِتَكَ<sup>(٢)</sup> نَبَاتًا حَسَنًا، وَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِكَ مِنْ أَخِيكَ، وَهُوَ حَسْبِي فَيْكَ، فَاسْتَعِزْ بِاللَّهِ  
بِاللَّهِ وَحْدَهُ، ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾<sup>(٣)</sup> وَالسَّلَام.

---

(١) (يسنك سنا) ساقط في ي.

(٢) ي: ونبتك.

(٣) سورة الزمر، من الآية ٣٦.

## وله - سأل الله تعالى<sup>(١)</sup> - إلى ابن أخته

كتابي، وقد ورد كتابك بما ضمته من تظاهر نعم الله عليك، وعلى أبويك ؛  
فسكنت إلى ذلك من حالك، وسألت الله إبقاءك، وأن يرزقني لقاءك.  
وذكرت مصابك بأخيك، فكانها فتت عضدي، وطعنت في كبدي، فقد كنت  
معتصداً بمكانه، والقدر جارٍ لسانه. وكذا المرء يُدبر، والقضاء يُدمر، والآمال تنقسم،  
والآجال تبتسم، والله يجعله فرطاً<sup>(٢)</sup>، ولا يريني فيك سوءاً أبداً.  
وأنت - أيديك الله - وارث عمره، وسداد ثغره، ونعم العوض بقاؤك ؛  
إن الأشياء إذا أصاب مُشذباً منه أغل<sup>(٣)</sup> ذرى وأث أسافلاً<sup>(٤)</sup>  
وأبوك سيدي، أيده الله، وأهمة الجميل، وهو الصبر، وآتاه الجزيل، وهو الأجر،  
وأمتعه بك طويلاً، فما سُوتَ بديلاً.

---

(١) دعاء المساحة من س فقط.

(٢) يقال في الدعاء: اللهم اجعله لنا فرطاً، أي: أجراً يتقدمنا حتى نرد عليه. ابن منظور، لسان  
العرب، ج ٧، ص ٣٦٧ (فرط).

(٣) تحرفت هذه الكلمة في ي: أتمهل.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «الأشياء: صغار النخل، والتشذيب بالشين والذال المعجمتين: قطع  
ما تفرق من أغصان الشجر. وأغل بالمعجمة، أي: صار ذا غلة، وهي الحاصل، وأث بالمثلثة،  
أي: كثر، يقال: أث النبات يث ويؤث أثاً: كثر والتف وقوي فهو أثيث». قال الأحدب معقباً:  
«والمعنى أن الأشجار إذا أصلحت بقطع ما لا يضرها، أعطت غلة وكثرت أسافلها والتفت،  
ويريد به التمثيل لحال المكتوب به بفقد أخيه». كشف المعاني، ص ٢٤٦. والبيت لأبي تمام. ابن  
الأثير، المثل السائر، ج ٤، ص ٢٦٦، ص ٢٦٩.

أنت ولدي ما دُمتَ والعِلْمُ شأنُك، والمدرسةُ مكانُك، والدَّفترُ نَديمُك، والمحبرةُ  
حَليفُك<sup>(١)</sup>. فَإِنْ قَصَّرْتَ - وَلَا إِخَالَكَ - فغيري خالك، والسَّلام<sup>(٢)</sup>.

---

(١) (والمحبرة حليفك) من السطرين اللذين جعلهما ناسخ ص رسالة مستقلة، وقد حذفها كما  
أشرت في الهامش السابق، بعد أن أخذت منها هاتين الكلمتين.

(٢) السطران الأخيران من هذه الرسالة جعلهما ناسخ ص في موضع آخر رسالة قائمة بذاتها ؛  
فحذفناها.

وَكُتِبَ - عَفَا اللهُ عَنْهُ - إِلَى وَالِدِهِ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup>

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - وتواترت الأخبار من قبل أنه واردة لا محالة، وتلقيت هذه الحالة بمقتضاها شكراً وصدقاً. ثم ورد كتابه بأن الأمر في ذلك فتر لعارض علة ذكر، فتسملت قلبي جزأين، وما حال الواحد بين اثنين، أحدهما يبيكه، والآخر يشكيه<sup>(٢)</sup>؟ وقلت: العافية<sup>(٣)</sup>، وألزم الناحية.

ولم يرد كتابه بعد بذكر السلامة وقد علم ما بين الجوانح من قلق، وتحت الترائب من حرق، حتى أسمع بالسلامة أفيضت عليه.

وقد خرج القاضي أبو إبراهيم حاجاً، فإن رأى أو فعل، فمعه إذا قفل، وإن أبى وقعد، فقد أقلته<sup>(٤)</sup> عما وعد، لا يزعجني بعد<sup>(٥)</sup> بوعد، والسلام.

---

(١) الدعاء بالعتق والرحمة كلاهما من س فقط.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله إنما قال: يشكيه، لمزوجة (بيكه)، وإلا فالقياس: يشكوه؛ لأنه واوي».

(٣) أي: وقلت: أنال العافية، فحذف الفعل.

(٤) ي: أقلفته.

(٥) ي: بعدها.

وله - عفا الله تعالى عنه - إلى عمّه<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> وَرَدَ كِتَابُ الْعَمِّ، وَالْأُسْنَةُ حَشُوهُ فَرَطَ عِتَاب<sup>(٣)</sup>، إِذْ لَمْ أَفْرُدْهُ بَكِتَابٍ، وَأُضِدَّقُ  
مِنَ الْكِتَابِ الْحَاسَةِ، وَالرَّحِمُ الْمَاسَّةُ. أَفِيْظُنِّي نَسِيَّتُهُ؟ إِنْ صَدَقَ هَذَا الظَّنُّ فَاَلْمَاءُ يَنْسَاهُ  
الظَّمَاءُ! وَلَا رَأَى لِلَّهِ أَعُوذُ لِمَا يَكْرَهُ، وَإِذَا حَنَقَ<sup>(٤)</sup> وَقَطَعْتُ، وَأَمَرَ وَأَطَعْتُ، رَجَوْتُ أَنْ لَا  
يَجِدَ الْعَتَبُ مَسَاغًا<sup>(٥)</sup>.

سَأَلَ الْعَمُّ أَنْ أُبَيِّنَ حَالِي بِهَذِهِ الْبِلَادِ. إِنِّي فِي بِلَادٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِأَهْلِهَا تَمْيِيزٌ، فَأَنَا  
بَيْنَهُمْ عَزِيزٌ؛ يُعَظِّمُونَنِي تَقْلِيدًا، وَيَرْوْنَنِي فَرِيدًا، وَالْمَالُ يَجْرِي فَيُضَا لِكُنِّي لَا أَبْلَعُهُ رِيْقًا،  
وَلَا أَلُوهُ<sup>(٦)</sup> تَفْرِيقًا، فَهُوَ يَأْتِي مَدًّا وَيَذْهَبُ جَزْرًا، وَالسُّلْطَانُ فَمُقْبِلٌ غَايَةَ الْإِقْبَالِ، بِالْجَاهِ  
وَالْمَالِ.

هَذِهِ جَرِيدَةُ أَحْوَالِي، وَتَفْصِيلُهَا طَوِيلٌ، وَإِذَا شِئْتَ مِنْ هَذِهِ الْجِرَابِ أَرْزَنْ وَأَكِيلُ،  
وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

---

(١) ص، ي: وله إلى العم.

(٢) قبله في ص، ي: كتابي.

(٣) ي: عقاب.

(٤) في الأصول: خنق (بالحاء) ولعل الأصوب ما أثبتناه.

(٥) المساغ: مصدر ميمي بمعنى الجواز، وأصله من: ساغ الشراب أي: سهل جريه في الحلق. كشف  
المعاني، ص ٢٤٨.

(٦) ي: آكره.

## وله إلى الشيخ أبي الطيّب سهل بن محمد<sup>(١)</sup>

أنا أخطبُ الشيخَ الإمامَ، والكلامُ معجون، والحديثُ سُجون. وقد يُوحِشُ اللَّفْظُ وكلُّهُ وُدّ، ويُكرِّهُ الشَّيْءُ<sup>(٢)</sup> وليس من فعلِهِ بُدّ، هذه العَرَبُ تَقُولُ: (لا أبا لك) في الأمر إذا تَمَّ، و(قَاتَلَهُ اللهُ) ولا يُريدونَ الدَّمَ، و(وَيْلَ أُمِّهِ) للمرء إذا تَمَّ. ولأولي الألباب، في هذا الباب، أن يَنْظُرُوا من القَوْلِ إلى قائله، فإن كان وليّاً فهو الوَلَاءُ وإن خَشِنَ، وإن كان عَدُوّاً فهو البَلَاءُ وإن حَسُنَ.

هذا الفقيه ميمونٌ خَبَطَ أجوافَ الليل، وَضَرَبَ أَكْبَادَ الخيل<sup>(٣)</sup>، من العراقِ إلى خُرَاسان ليُحْبَسَ بها، ولا جَرَمَ كان لا يَعْدُمُ هذا بالعراقِ لو أراد، ولو سأل القاضي بها فَعَلَ وزاد. وقد شكا إليّ مراراً ما يُسْتَقْبَلُ به من قبيحِ الكلام، ويُعَامَلُ به من سوءِ احتضام. وهؤلاءِ الصُّدُور، يَرَوْنَ الشَّمْسَ من قِبَلِي تَدُور، وقد رأى الشيخُ أحوالهم، وسمِعَ أقوالهم، فلا أدري مَنْ أَكَاتَبُ في معناه؟ وهذا القاضي أنا عندهُ في المنزلة<sup>(٤)</sup>، أَقَلُّ شيءٍ من<sup>(٥)</sup> المعتزلة، ولا يُسألُ عما أبدى، فانفَصَلَ بَنَدِي<sup>(٦)</sup>.

---

(١) الصُّغْلُوكِي، وقد تقدّم التعريف به في ص ٤٤.

(٢) ي: فعل.

(٣) تَكَبَّدَ الفلاة: قصد وسطها ومعظمها. وقولهم: فلان تُضْرَبُ إليه أَكْبَادُ الإبل أي يُرحل إليه في طلب العلم وغيره. وكابد الأمر مكابدة وكباداً: قاساه. ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٣٧٦ (كبد).

(٤) ص: منزلة.

(٥) س: من شيء.

(٦) موضع (ولا يسأل ..... بندي) في س: ولا تسأل عما أبدى، فالفصل سدى، وفي ي: ولا يسأل عما أرى، فالفضل بيدي.



والخلاف<sup>(١)</sup> واقع في كل شيء إلا في الحساب، فلم لا يُحاسب<sup>(٢)</sup> على الذرة، كما يُحاسب على البذرة<sup>(٣)</sup>؟ فإن أخرج الحساب عليه شيئاً طُلب حينئذ بمعلوم، وإن كان حُبْسَ للثَّهْمَة فسوادٌ لَيْلَةٍ أو بياضُ يوم.

ولم أعهد الشيخ في الأمور، بهذا الفتور، فما هذه الصّراعة، وأين الشّفاعَة؟ وإن لم تُقبَلْ فأين الشّناعة؟ ها<sup>(٤)</sup> الله أكبر، أنا أوّل مَنْ يَنعَر.

وهذا الفقيه الزّيادي<sup>(٥)</sup> قد ضلّ فيه القياس، مَنْ يستحيي الله منه ولا يستحيي من من الناس<sup>(٦)</sup>. أليس في آدابِ القضاة، و<sup>(٧)</sup> في لَمَتِهِ البَيّضاء، ما يَصُونُهُ عن الابتذال؟ نسأل الله رأياً يَسْتَدُّ، وسِتراً يَمْتَدُّ، ووجهاً لا يَسودُّ، والسّلام.

---

(١) يريد بالخلاف في كل شيء: أنهم يرمون هذا الرجل، وهو ميمون الفقيه، بكل منكر، وينسبون إليه كل شيء سوى الحساب، فهو يدعوهم إلى محاسبته ليظهر براءته أو ثبوت شيء عليه، فحينئذ يطالب به. كشف المعاني، ص ٢٥١.

(٢) ي: أنحاسب.

(٣) البذرة: كيس فيه ألف أو عشرة آلاف. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٤٩ (بدر).

(٤) حرف التنبيه من ي فقط.

(٥) ي: الزيّاري. كذا قرأتها، وهي غير معجمة.

(٦) ي: للناس.

(٧) سقط حرف العطف في ي.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ رُقْعَةٌ

يا لَعِبَادِ اللَّهِ، الْقَرْضُ وَلَا هَذَا الرَّحْضُ<sup>(٢)</sup>، وَالزَّادُ وَلَا هَذَا الْكَسَادُ. أَمْرُضُ وَلَا<sup>(٣)</sup> أَعَادُ! إِذَا شَبَعَ الزَّنْجِيُّ بَالًا عَلَى التَّمْرِ<sup>(٤)</sup>، وَهَذَا بَوْلٌ عَلَى الْجَمْرِ<sup>(٥)</sup>، وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهُ دُخَانٌ<sup>(٦)</sup>.

يقول الشيخ الجليل<sup>(٧)</sup> الإمام: لو سَمِعْتُ بِمَرَضِهِ، لَانْتَهَيْتُ إِلَى غَرَضِهِ، إِذَا لَا أَوَاخِذُهُ بِالْجَرْمِ، وَلَا أَسَامِخَهُ الْعُذْرُ، وَكَأَنِّي بِهِ يَقُولُ: أَتَدَارِكُ الْآنَ، إِذَا يُجِدُنِي مَلَأَنَ<sup>(٨)</sup>. عَرَبِدَةٌ لَا حَقِيقَةَ لَهَا، وَمَوْجِدَةٌ مَا خَلَقَ اللَّهُ أَصْلَهَا، فَمَا أَجِدُ مِنْهُ مَفْرَأً، وَلَا عِنْدَ غَيْرِهِ مُسْتَقْرَأً، وَلَكِنَّهُ نَفْثَةٌ مَصْدُورٌ، وَنَفْضَةٌ مَهْمُومٌ، وَالسَّلَامُ.

- 
- (١) ص: وله. ويبدو أن هذه الرسالة إلى أبي الطيب الصُّغْلُوكِي يعاتبه على عدم عيادته.
- (٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «القرض والرحض، يحتمل أن يكونا بالضاد المعجمة، على أن معنى القرض: القطع، والرحض: الامتهان والابتذال، وأن يكونا بالصاد المهملة، على أن القرض بالفتح: اللسع بالإصبعين، أو - بالضم - من الخبز، والرخص بالخاء المعجمة: ضد الغلاء».
- (٣) قوله: (ولا)، ساقط في ي.
- (٤) بول الزنجي إذا شبع على التمر يعني به أنه يرتكب في هذه الحالة كل منكر، إذ لا يُهْمُهُ شيء، ولذلك قيل: إذا جاع الزنجي سرق، وإذا شبع فسق. الأبيشي، المستطرف، ص ٣٢٨.
- (٥) يريد بالبول على الجمر: تجشم الأمر العظيم والاضطرار إلى ارتكاب المكاره. كشف المعاني، ص ٢٥٢.
- (٦) كناية عن شر ينشأ عنه، وهذا شطر بيت من جملة أبيات كتب بها نصر بن سيار لمروان بن محمد آخر خلفاء الأمويين يحذره من خطر الدعوة العباسية، وهي قوله:
- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| أرى بين الرماد وميضَ جمرٍ   | ويوشك أن يكون لها ضرامٌ |
| فإن النار بالعودين تُذَكِّي | وإن الحرب أولها الكلام  |
- لكنه أبدل لفظ (ضرام) بدخان. انظر: الخبر والأبيات في الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني، ج ٧، ص ٦٧.
- (٧) ساقطة في ي.
- (٨) بعده في ي: من.

## وله إلى الشيخ أبي نصر

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ - والماء إذا طال مُكُثُّه ظَهَرَ خُبُّهُ، وإذا سَكَنَ  
مَتْنُهُ<sup>(١)</sup> تَحَرَّكَ نَتْنُهُ. كذلك الضَّيْفُ، يَسْمُجُ لِقَاؤُهُ إذا طال ثَوَاؤُهُ، وَيَثْقُلُ ظِلُّهُ إذا انْتَهَى  
مَحَلُّهُ.

قد حَلَبْتُ أَشْطَرَ خَمْسَةِ أَشْهُرٍ بَهْرَةَ ولم تَكُنْ دَارَ مِثْلِي لولا مُقَامُهُ، وما كانت  
تَسْعُنِي لولا أُمَامُهُ. ولي في ثِنْتَيْنِ مِثْلُ صِدْقٍ، وإنْ صَدَرَا<sup>(٢)</sup> مَصْدَرٌ عِشْقٍ :

وَأَذِنْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتَنِي<sup>(٣)</sup>      بِقَوْلٍ يُحِلُّ الْعُصْمَ سَهْلِ الْأَبَاطِحِ  
تَجَافَيْتَ عَنِّي حَيْثُ<sup>(٤)</sup> لَا لِي حِيلَةٌ      وَغَادَرْتَ مَا غَادَرْتَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ<sup>(٥)</sup>

نعم، فَنَصَّصْتَنِي نِعَمُ الشَّيْخِ، فَلَمَّا عَلِقَ الْجَنَاحَ، وَقَلِقَ الْبَرَّاحَ، طَارَ مَطَارَ الرِّيحِ،  
لَا<sup>(٦)</sup> بَلْ مَطَارَ الرُّوحِ، وَتَرَكَنِي بَيْنَ قَوْمٍ يَنْقُضُ مَسُّهُمْ الطَّهَارَةَ، وَتُوهِنُ أَكْنُهُمُ  
الْحِجَارَةَ.

و<sup>(٧)</sup> حُدِّثْتُ عَنْ هَذَا الْخَلِيفَةِ، لَا بَلَّ الْجَيْفَةِ، أَنَّهُ قَالَ: قَضَيْتُ لِفُلَانٍ  
خَمْسِينَ حَاجَةً مِنْذُ وَرَدَ، هَذَا الْبَلَدُ، وَلَيْسَ يَقْنَعُ، فَمَا أَصْنَعُ؟ فَقُلْتُ: يَا أَحْمَقُ، إِنْ

---

(١) سقطت هذه اللفظة في ي.

(٢) ي: صدر، للواحد.

(٣) ي: سبيتني.

(٤) ي: حين.

(٥) البيتان لقيس بن الملوّح. ديوانه، ص ١٢١.

(٦) حرف النفي من ي فقط.

(٧) سقطت الواو في ص.

استطعت أن تَراني مُحتاجاً فاستطِيعَ أن أراك مُحتاجاً إليك<sup>(١)</sup>. أفَّ لقولِكَ  
وفِعْلِكَ<sup>(٢)</sup>، ولدَهَرِ أخَوَجَ إلى مِثْلِكَ.  
و<sup>(٣)</sup> أنا أسألُ الشَّيخَ أنْ يبيِّضَ وَجْهِي بكتابٍ يُسَوِّدُ وَجْهَهُ وَيُعَرِّفُهُ قَدْرَهُ، وَيَمْلَأُ  
رُغْباً صَدْرَهُ، إلى أنْ يبينَ على صَفَحَاتِ جَنْبِهِ، آثارُ ذَنْبِهِ، وله فيما يَفْعَلُ رأيُهُ المُوَفَّقُ إنْ  
شاءَ اللهُ تَعَالَى<sup>(٤)</sup>.

---

(١) قوله: إن استطعت، إلخ، أي: إن كان في استطاعتك أن تَراني ذا حاجة، فاستطع أن أراك محل  
حاجتي، أي: لست أنا ذا حاجة ولست أنت محلاً لقضائها، أي: لست مرجعاً للحاجات.

(٢) ي: ولفعلك.

(٣) سقطت الواو في ص، ي.

(٤) كلمة المشيئة من ص، ي. والتعالى من ص فقط.

## وله - عفا الله عنه<sup>(١)</sup> - إلى الشيخ أبي العباس

رُفِعَتِي هَذِهِ عَزِيزٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَسْعَدَ دُونَ هَذِهِ الرُّقْعَةِ، بِتِلْكَ الْبُقْعَةِ، وَكُنْتُ  
فَاوَضْتُكَ فِي الْحَدِيثِ سَأَلْتُكَ الْإِقَاءَةَ إِلَى الشَّيْخِ، وَشَهْرُ الصَّيَامِ ضَعِيفُ الْحَضَرِ، كَرِيهُ  
الْعَصْرِ، وَلَوْلَا أَنَّ وَقْتَ رُجُوعِهِ وَقْتُ جُوعِهِ، لَقَصَدْتُ حَضَرَتَهُ، لَكِنِّي أَخَافُ ضَجْرَتَهُ،  
وَأَنْتَ أَعْرَفُ بِأَحْوَالِهِ، وَالْطَّفُ<sup>(٢)</sup> فِي سُؤَالِهِ.

فَاعْرِضْ رُفِعَتِي هَذِهِ، وَتَنْجِزْ الْحَاجَةَ مِنْهُ، وَإِنْ أَرَحْتَنِي فِي ذَلِكَ الْحَدِيثِ، مِنْ  
صَاحِبِ الْمَوَارِيثِ، فَيَدُّ غَرَاءَ، لَا تَسْعُهَا الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ<sup>(٣)</sup>، وَإِنْ لَمْ تَتِمَّكَزْ مِنَ الْكُلِّ  
فَاقْطَعُهُ بِالْعَرَضِ، فَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) دعاء العفو من س فقط.

(٢) تحرفت هذه الكلمة في ي: الطعن.

(٣) ص: ولا السماء، وهما بمعنى واحد.

## وله رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى أَيْضاً<sup>(١)</sup>

الشيخ - أطال الله بقاءه - أجده كالفاتر، في إنفاذ تلك الدفاتر، وما أضنع بكاف التشبيه وهو الفاتر كله؟ وكأنه قد عرف عادي في حبس العارية، فأخذ بأنواع البسط<sup>(٢)</sup>، حتى نبعث على الصغر ما أمر من البط<sup>(٣)</sup>، وإن أحب أعطيته مؤثقا من يدي ولساني، فحلفت له بالله العظيم، وجمعت إلى اليمين بالله يمينا بالطلاق، ولم أقتصر على أقل من الثلاث، أن دفاتره لا تمكث عندي إلا اليوم والليلة، وما أخوجني من صاحب فضول، يستعير هذا القسم بفضول.

وأما البط، فليس إلا إنفاذه فقط، وإلا فأبيات كما سمعها شوارد، وبعد الطيخ

بوارد، ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ بَأَمْرَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

يا أبا الفضل <sup>(٥)</sup> قد تأخر بطي	فلساذا <sup>(٦)</sup> وفيم هذا التبطي
هاك <sup>(٧)</sup> زطي وخذ مقطي وإن لم	تك بي واثقا فدونك خطي

---

(١) الأيض ليس في س.

(٢) ي: البساط.

(٣) (ما أمر من البط) في ي: شاء أمراي.

(٤) سورة ص، الآية ٨٨. وبعدها في ص، ي كلمة (الآيات).

(٥) أبو الفضل هو بديع الزمان، وقد تقدم في النثر أنه المستهدي. وفي الآيات ما يفيد أنه المهدي، ولعل المهدي يسمى أبا الفضل أيضاً. والبيتان له، ديوانه ص ٩٥.

(٦) رسم ناسخ س هذه الكلمة هكذا: فلم ذا.

(٧) ي: هلاك.

آخر :

يا أبا الفضل ما وفيت بشرطي  
كنت أهديت لي بزعمك بطاً<sup>(٢)</sup>  
وأراك احتقرت ذاك فمهلاً  
لا ولا قمت<sup>(١)</sup> في الإخاء بضبط  
فلهذا حبست<sup>(٣)</sup> عنّي بطي  
إنما ينقض الوضوء بضبط<sup>(٤)</sup>

آخر :

أبا الفضل لا تشدد يدك على بطي  
ولا تسترذني إن أتتك ملامتي  
ولا تك من لفظي وخطي في خبط  
تؤت<sup>(٥)</sup> عن ظمأ وأنت على الشط<sup>(٦)</sup>

---

(١) حرف الجر سقط في ي.

(٢) ي: قطاً.

(٣) ي: احتبست.

(٤) لبديع الزمان. ديوانه، ص ٩٥.

(٥) ي: يمينك. تصحيف.

(٦) لبديع الزمان. ديوانه، ص ٩٦.

وكتب - عفا الله عنه <sup>(١)</sup> - إلى أبي الحسن الحميري <sup>(٢)</sup>

ليس لك أن تغضب على ولي نعمتك، وهو الأستاذ، فإن نشط حصرك، وإن  
أراد هجرَكَ. ورأيه في الأمر أفضل، ثم لا يسأل عما يفعل <sup>(٣)</sup>. وأيضاً، فإنه يدعوك  
فيقول: كنتُ وكان. وهذه السمة قبيحة <sup>(٤)</sup>، فاحضره الآن.

---

(١) أول العنوان إلى هنا في ص، ي: وله.

(٢) كذا في الأصول، ويغلب على ظني أنه أبو الحسن الحيري المذكور في ص ٢٨٢.

(٣) تأثر من أبي الفضل بقوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ﴾ في سورة الأنبياء، الآية ٢٣.

(٤) ي: قبيح.



## وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ يُعَزِّيهِ بَغْلَامٌ

كتابي - وإني إذا سألتُ الخاطر فأملئ، أو أَمَرْتُ القَلَمَ فَجَرَى - لثِيْمُ العَهْدِ والأَصْلُ، فقد عَزَمْتُ أَنْ أَقْطَعَهَا مِنْ حَيْثُ زَكَّتَ<sup>(٢)</sup>. والحمدُ لله على ما ساءَ وسَرَّ، والصَّلَاةُ<sup>(٣)</sup> على مُحَمَّدٍ وآلِهِ.

الله ما أَغْوَصَ<sup>(٤)</sup> الموتَ على حَبَّاتِ القُلُوبِ، وأَعْرِفَهُ بِمُودَعَاتِ الصُّدُورِ، وأَخْلَصَهُ إِلَى مَكَامِنِ الرُّوحِ، وَأَلْقَطَهُ<sup>(٥)</sup> لَأَنَاسِي العُؤْنِ، فَإِنَّا لله وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. أنا لا أَسْأَلُ مَوْلَايَ: كَيْفَ حَالُهُ بَعْدَهُ، فَإِنِّي أَعْرِفُ بِهَا مِنْهُ، عَلَى أَنَّ الرُّشْدَ أَنْ يَنْسَاهُ<sup>(٦)</sup> حَتَّى لَا يَذْكُرَهُ، وَيَسْلَاهُ كَيْ لَا يَكْفُرَهُ، وَكَفَاهُ تَسْلِيَةً عِلْمُهُ أَنَّ الدَّهْرَ لَا يَقْصِدُ إِلَّا إِلَّا الْكَرِيمَ بِمَبَرَّاتِهِ<sup>(٧)</sup>، وَهَذَا عَلَى قَوْرَةِ الْجُوعِ، وَقَطَرَاتِ الدَّمُوعِ، يَصْنَعُ بِالْكَاغِدِ مَا يَصْنَعُ، وَسَأُرَاجِعُ نَفْسِي مِنْ بَعْدُ فَأَكْتُبُ بِهَا يَجِبُ، وَالسَّلَامُ.

(١) ص، ي: وله. ولا أدري إلى مَنْ وَجَّهَ الهمداني هذه الرسالة.

(٢) ي: رَكَّب. وأصل المثل: «اقطعها من حيث رَكَتَ» أي: ضعفت. هذا من أمثال المولدين، وهو يضرب للتخلص من الشيء بأسهل طريقة وأيسر سبب؛ لأن قطع الجبل مثلاً من مكان ضعيف سهل على القاطع. قال الميداني: والعامة تقول: رَكَتَ. مجمع الأمثال، ج ٢، ص ١٢٩. وقد بحث الأستاذ الأحذب هذه الكلمة ووجوهاها بحثاً لطيفاً، فقال: «زَكَتِ» بالزاي، وصوابه بالراء المهملة؛ ولذلك صحَّت التورية في قول الجهمال ابن نباتة:

كَانَتْ لِلْفُظْيِ رَمَّةٌ      ضَنَّ الزَّمانُ بِهَا اسْتَحَقَّتْ  
فَصَرَفَتْهَا عَنْ قَدْرِي      وَقَطَعَتْهَا مِنْ حَيْثُ رَكَتْ

ولعلَّ أبا الفضل أراد أن يغيّر هذا المثل، فلذلك قال: «اقطعها من حيث زَكَتْ» بالزاي،

أي: طابت. كشف المعاني، ص ٢٥٨.

(٣) رسمها ناسخ من هكذا: الصلوة.

(٤) ي: أعرض.

(٥) ص: وألفظه.

(٦) ي: بنيناه.

(٧) ي: بميراثه.

## وله إليه جواباً عن كتابٍ بعتاب

عَرِّضَ عَلَيَّ مِنْ كِتَابِهِ فَصْلٌ يَقُولُ: الدُّرُّ إِذَا لَمْ هَلُمَّ، وَالسَّحَرُ إِذَا صَحَّ تَخَّ<sup>(١)</sup>.  
يَتَّبَعُهُ :

وَعِيدٌ تُخَدِّجُ الْأَرَامُ مِنْهُ وَتَكْرَهُ بَنَةَ الْغَنَمِ الذَّنَابُ<sup>(٢)</sup>  
فَقُلْتُ: وَسَوَاسُ الْمَرَضِ الْمَصِيبَةِ<sup>(٣)</sup>، وَازْدِيَادُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْغَيْبَةِ زِيَادَةٌ فِي الْغَيْبَةِ.  
وَذَكَرَ شَوْقَهُ إِلَى خَطِّي، وَاسْتَرَا حَتَّهُ إِلَى لَفْظِي. وَلَوْ صَدَقَ، وَلَمْ يَبْغِ بِذَاكَ الْمَلَقَ،  
لَتَرَكَ الشَّمْلَ جَمِيعاً، أَوْ لَابَّ<sup>(٥)</sup> سَرِيعاً. وَلَوْ عَلِمَ مَا فِي الصَّدْرِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، مِنْ حَرِّ  
الْكَلَامِ، وَنَفَذَ فِي هَذِهِ الْبِقَاعِ، مِنْ طَرَفِ الرَّقَاعِ، ثُمَّ مَلَكَتْهُ هِزَّةُ الْفَضْلِ لَطَوَى السَّيْرَ  
عَاجِلاً، وَالْأَرْضَ رَاجِلاً. وَلَا وَاللَّهِ لَا أَسْقِيهِ أَوْ يَرْجِعَ، وَلَا يَسْمَعُ مِنْ<sup>(٦)</sup> ذَلِكَ النَّمَطِ  
إِلَّا شِفَاهاً.

وَأَمَّا الْمَلِيحِيُّ وَقَصِيدَتُهُ فَأَهْلًا بِهِ وَبِهَا عَلَى مَا ضُمِّنَتْ مِنْ سُمْ وَسَلَعٍ، وَأُودِعَتْ  
مِنْ جَبْرِ وَخَلَعٍ. فَإِنْ كَانَتْ بَرَّةً لَمْ يَعْدَمْ مَهْرَهَا وَهُوَ رِضَاهُ، وَإِنْ كَانَتْ ضَرَّةً لَمْ يَعْدَمْ مَنْ  
يُخْرِجُ جُشَاءً<sup>(٧)</sup> مِنْ قَعْرِهِ، فَيُقَسِّمُ بِشَعْرِهِ ثُمَّ شِعْرِهِ، وَالسَّلَامَ.

---

(١) سقط هذا اللفظ في ي. وجاء في لسان العرب: تَخَّ العَجِينُ تَخّاً إِذَا أَكْثَرَ مَاؤُهُ حَتَّى يَلِينُ،  
وَكَذَلِكَ الطِّينُ إِذَا أَفْرَطَ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ حَتَّى لَا يُمْكِنُ أَنْ يُطَيَّنَ بِهِ. ج ٣، ص ١٠ (تخخ).  
(٢) تقدّم هذا البيت في المناظرة بينه وبين الخوارزمي، لكن بلفظ (تخرج) بالراء المهملة، وهنا بلفظ  
(تخدج) بالذال المهملة من الخداج وهو: إلقاء الناقة ولدها قبل تمام الأيام. وفي كلا الموضعين  
(نية) بدل (بنة). وانظر تخرّيج البيت فيما تقدّم، ص ٦٥.

(٣) ي: والمصيبة.

(٤) ي: وإن زاد.

(٥) ي: آب.

(٦) ي: ما.

(٧) ي: خبثاً.

## وَكَتَبَ إِلَى وَالِدِهِ رُقْعَةً<sup>(١)</sup>

الأبوةَ باطلُها حقٌّ، والبُنوةُ حقُّها باطلٌ، ولو عَلِمْتُ أَنَّ مُنَاطِرَةَ الوالدِ بِالْحُجَّةِ عُقُوقٌ، ومُجَاهَرَتُهُ<sup>(٢)</sup> بِالشُّبْهِةِ فُسُوقٌ، لَمْ تَلْقَنِي بِأَبْرٍّ مِنَ الْقَبُولِ، وَأَحْسَنَ مِنْ تَرْكِ الْقُضُولِ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ص، ي: ولأبيه إليه. وسوف تتكرر هذه الرسالة في من فيما بعد، فحذفنا المكرر.

(٢) ي: ومهاجرته. وكلاهما مستساغ لطيف المعنى.

(٣) ي: العقول.

وله

- عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup> - أيضاً

لك<sup>(٢)</sup> عادةً فضل، في كلِّ فضل، ولنا<sup>(٣)</sup> أيضاً سنةٌ مَقَّتْ، في كلِّ وقت. ولعمري، إنَّ ذا الحاجة مَقِيَّتُ الطَّلعة، ثَقِيلُ الوِطْأة، ولكنَّ ليسوا سَوَاءً: أُولُو حاجةٍ يَحْتَاجُ إليهمُ المال، وأُولُو حاجةٍ تُحَوِّجُهُمُ الآمال. والاميرُ أبو تمام عبدُ السَّلام بنُ جعفرِ المطيع<sup>(٤)</sup> لله أمير المؤمنين إنَّ أحوَجَهُ الزَّمان فطالما خَدَمَهُ، وإنَّ ابتلاءَ الله فكَثِيراً ما أَكْرَمَهُ ونَعَمَهُ، وقديماً أَقْلَهُ السَّرير، وعَرَفَهُ الحَوْرَنقُ والسَّدير<sup>(٥)</sup>، وإنَّ نَقَصَهُ المالُ فالعِرْضُ وافر، وإنَّ جَفَاهُ<sup>(٦)</sup> المُلْكُ فالقَضاءُ ظاهر، وإنَّ ابتلاءَ الله فليبتليكم به فيَنْظُر كيف تعملون. وأنتُ تقابلُ مَوْرَدَهُ عليك من الإِظام بما يَسْتَحِقُّ، ولا تُحَكِّمُ فيه عَيْنيك، فإنَّها لا ترى من النَّاس غيرَ الراس، وأبدان لا تَحْطِرُ إلَّا<sup>(٧)</sup> بأردان. وإني قاسمتُ هذا العَمَّ نَعَم<sup>(٨)</sup> مَوْلانا عليَّ إلَّا نعمة لا تَحْتَمِلُ قِسْمة، وصِلَة لا تَحْتَمِلُ تَفْصِلة، من فَرَسٍ لا يُمْكِنُ قَطْعُهُ نَصْفين، وعَبْدٍ لا يَجُوزُ توزيعُهُ بينَ اثْنين.

---

(١) الدعاء في س فقط.

(٢) في النسخ: ذلك.

(٣) ي: وأنا.

(٤) لا أدري مَنْ المقصود بهذا الشخص! فلا الخليفة المطيع لله اسمه جعفر، بل الفضل، وليس

للمطيع ولد اسمه عبد السلام. ومن يحمل اسم جعفر من الخلفاء اثنان فقط، هما: المتوكل على

الله (٢٣٢-٢٤٧هـ)، والمقتدر بالله (٢٩٥-٣٢٠هـ). ولم أهنِّد لمن قصده الهمداني.

(٥) الخورنق والسَّدير: قَصْران في الحيرة من بناء المناذرة، كان لهما شأن في تاريخ العرب قبل الإسلام.

(٦) ي: جفى.

(٧) حرف الاستثناء سقط في ي.

(٨) في الأصول: نغم.

ولعلّ هذا العمّ نَقَمَ عليّ هذا الجُرْمَ، وإن كان نسبني إلى محظورٍ رَكِبْتُهُ، من مُسْكِرٍ شَرِبْتُهُ، أو مُنْكَرٍ قَرُبْتُهُ، أو قِمَارٍ لَعِبْتُهُ، أو عُودٍ ضَرَبْتُهُ، أو نَرْدٍ نَصَبْتُهُ، أو بَيْتٍ نَقَبْتُهُ، أو شيءٍ سَلَبْتُهُ. فقد صَبَرَ على هذه الهنأة عشر سنين<sup>(١)</sup>، فما هذا الضَّجَرُ اليوم؟ وإن لم أتعاطها<sup>(٢)</sup> فلا لَوْمَ. ولم يَبَقَ - أيد الله الأمير - من انقلاب الزَّمان، إلّا طُلُوعُ الشَّمْسِ من مغربها، والله المُستعان<sup>(٣)</sup>.

ولخادميه بهذه الحضرة رُتَبَةٌ يَحْسُدُهَا القاصر<sup>(٤)</sup> عنها، ويخافها الفارع<sup>(٥)</sup> لها، ويُزاحمها النازل بها، ويَمَقُّتُهُ الطامعُ فيها، فهو من جهاتها مقصود، ومن أطرافها<sup>(٦)</sup> محسود.

والمرء لا يخلو من ذَنْبٍ صَغِيرٍ، فيُورَى عن جهته فيُرى كبيراً، وخطب يسير يُوصَلُ به ذَنْبٌ صَغِيرٍ، فيصيرُ عظيماً، وربّما شُيِّعَ إلى بابِ جهنّم مَنْ لا يدخلُها، وإني لأظْهَرُ في جميع النِّفاق<sup>(٧)</sup>، إلّا في النِّفاق، فإن لم أخفِ الله الكبير<sup>(٨)</sup>، لم أخفِ الأمير<sup>(٩)</sup>، والسَّلام.

---

(١) في ي، موضع قوله: عشر سنين: عزيز نفسه.

(٢) س: أتعاطاها.

(٣) هذه الفقرة مكررة في رسالة أخرى، ص ٤٥٢.

(٤) ي: القاصي.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «الفارع بالفاء والعين المهملة: من فرعت قومي: علوتهم بالشرف، وفرعت الجبل: صعدته. وفي نسخة: الفارع بالعين المهملة من فرع بمعنى علا وارتقى، أي: المرتقى لها».

(٦) ي: أطوافها.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «النفاق بالفتح: مصدر نفق البيع نفاقاً: راج، ونفقت السلعة نفاقاً فهي نافقة، أي: رابحة، وبالكسر: من يستر الكفر ويظهر الإيمان والرياء والسمعة، وأصله مخالفة الظاهر للباطن».

(٨) عبارة ي: فإن لم أخفِ إلّا الله الكبير.

(٩) أي: من لم يخف المخلوق لا يخاف الخالق. كشف المعاني، ص ٢٦٤.

وله

## يعاتبُ بعضُ أصدقائه

الْوَحْشَةُ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ - تَقْتَدِحُ فِي الصَّدْرِ اقْتِدَاحَ النَّارِ فِي الزَّئْدِ، فَإِنْ أُطِفِئَتْ بَارَتْ وَتَلَاشَتْ، وَإِنْ عَاشَتْ طَارَتْ وَطَاشَتْ، وَالْقَطْرُ إِذَا تَدَارَكَ عَلَى الْإِنَاءِ امْتَلَأَ وَفَاضَ، وَالْعُثُّ<sup>(١)</sup> إِذَا تُرِكَ فَرَّخَ وَبَاضَ.  
وَنَحْنُ - أُولَى<sup>(٢)</sup> هَذِهِ الصَّنْعَةِ - لَا يَطْرُدُنَا سَوْطٌ كَالْجَفَاءِ، وَلَا يَعْقِلُنَا<sup>(٣)</sup> شَرَكٌ كَالنَّدَاءِ<sup>(٤)</sup>. ثُمَّ عَلَى كُلِّ حَالٍ، نَنْظُرُ مِنْ عَالٍ، عَلَى الْكَرِيمِ نَظَرَ إِذْلالٍ، وَعَلَى اللَّئِيمِ نَظَرَ إِذْلالٍ، فَمَنْ لَقِينَا بِأَنْفٍ طَوِيلٍ، لَقِينَاهُ بِخُرْطُومٍ فِيلٍ، وَمَنْ لَحَظْنَا بِنَظَرٍ شَرُّرٍ، بِغِنَاهُ بِثَمَنِ نَزَّرٍ<sup>(٥)</sup>.

وعندي أَنَّ الشَّيْخَ الرَّئِيسَ لَمْ يَغْرِسْنِي لِيُقْطِعْنِي فَتَاهُ<sup>(٦)</sup>، وَلَا اشْتَرَانِي لِيَبِيعَنِي سِوَاهُ<sup>(٧)</sup>، وَيُحْكُ<sup>(٨)</sup>! سَلَّمْتُ عَلَيْهِ الْغَدَاةَ فَرَدَّ جَوَاباً يُرَدُّ مِثْلُهُ عَلَى الْوُكَلَاءِ، بِشَطْرِ الْإِسْمَاءِ،

---

(١) س: العيث، ي: والغيب، وكلاهما خطأ، والتصويب من ص، وهو الذي يهاشي السياق، والعث، بالضم: جمع عثة، وهي السوسة، كما أثبتته ناسخ س في الحاشية مستدركا.

(٢) ص: أولو، ولا يخفى نصبه على الاشتغال.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «يعقلنا: من العقل، وهو الحبس والمنع، ومنه عقال البعير».

(٤) ي: كالنوا.

(٥) ي: نور.

(٦) ي: سواه.

(٧) ي: إلا إياه.

(٨) تحرف الوبيع في ي: ويحله.

واقْتَصِرَ من البَشَاشَةِ، على تحريكِ الشَّاشَةِ<sup>(١)</sup>، ومن الإقبال، على تَعْوِيجِ السَّبَالِ.  
وعَهْدِي بذلك الرَّئِيسَ يَخْرُقُ إِلَيَّ بِسَاطَهُ عَدَوًّا، وَسِباطَهُ<sup>(٢)</sup> حَبَوًّا، فهذا الفاضلُ  
أَجَلٌ من والدِهِ الفَقِيهِ - أَيْدِهِ اللهُ - يُوصِيهِ بِحُسْنِ العِشْرَةِ معي من بَعْدُ، فَلِلَّتِيهِ يَوْمٌ،  
وَلِلْجَبَرُوتِ قَوْمٌ.  
وما أُريدُ بَعْدَ هذا الإِعْتَابِ إِعْتَابًا، ولا عن هذه الرُّقْعَةِ جَوَابًا، فَإِنِّي لا أُمَكِّنُهُ  
بَعْدَهَا من أَنْ يَسْتَهِينِ، ولا أُسَلِّمُ عَلَيْهِ حَتَّى يُهَيِّنِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

---

(١) كتب ناسخ س في الحاشية: «الشاشة: العمامة، ولعلها مولدة». قال الأحذب: وتحريكها: إمالتها. كشف المعاني، ص ٢٦٥.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «السباط من النخل والناس: الجماعة، والسباطان: الجماعة من الجانيين».

إلى الأمير أبي أحمد خلف بن أحمد<sup>(١)</sup>

كابي - أطل الله بقاءك - وقد كنت نذرت أن لا أخطب حضرتَه، ثم روى لي  
القاضي حديثاً طَرَقَ إلى نَقْضِ<sup>(٢)</sup> ما نذرتُ طريقاً، وسمعتُ مُنْشِداً يُنْشِدُ:  
لَحَا اللهُ صُعلوكاً مُنَاهُ وهُمُهُ      مِنْ العِيشِ أَنْ يَلْقَى لُبُوساً وَمَطْعِماً<sup>(٣)</sup>  
فقلتُ: أنا مَعْنِي هذا البيت ؛ لأنِّي قاعدٌ في البيت، أَكُلُ طَيِّبَ الطَّعامِ، وَأَلْبَسُ لَيِّنَ  
الثَّيابِ، وَيُقَاضُ عَلَيَّ نُزُلٌ، وَلَا يُفَوَّضُ إِلَيَّ شُغْلٌ، وَيُمَلَأُ لِي وَطْبٌ<sup>(٤)</sup>، وَلَا يُدْفَعُ بِي  
خَطْبٌ. وهذا والله عِشُّ العجائز، والزَّمَنُ<sup>(٥)</sup> العاجز.  
وكنتُ أَيَّامَ مُقامِ الأمير أرى المسافةَ بينَ الرُّتَبِ قَريبةَ، وأجدني أولاً كالثاني، وثانياً  
كالأول، وأرى الآن تَرْتِيباً جديداً وتفاوتاً بعيداً.

(١) الأمير خلف بن أحمد بن مُحَمَّد بن اللَّيْث، من نسل الصَّفارين حُكَّام سِجِسْتان. كان أميراً جليلاً  
كريباً فقيهاً محباً للعلم. من محاسنه أنه جمع كثيراً من علماء عصره في كافة العلوم الشرعية،  
وطلب إليهم وضع تفسير شامل للقرآن الكريم يحوي أقوال القراء والنحاة والمفسرين  
والمحدثين، قال عنه العُتبي: «بلغني أنه أنفق عليهم عشرين ألف دينار». حجَّ سنة ٣٥٤هـ  
وأناب قريبه طاهر بن الحسين على حكم سِجِسْتان، لكنه تنكَّر له، وتغلَّب عليه، ثم استعاد  
عرشه بمساعدة الأمير الساماني السديد منصور بن نوح. ثم فقد عرشه خلال صراعه مع  
سُبُكْتِكِين الغزنوي وابنه محمود، ومات في الأسر سنة ٣٩٩هـ. انظر: مجهول، تاريخ سِجِسْتان،  
ص ١٨١؛ العتبي، اليميني، (فهرس الأعلام)؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٧، ص ٢٨٨، ص ٤٥١؛  
الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ١١٦. وسترُدُّ إليه فيما بعد رسالة أخرى من الهمداني.

(٢) ي: نفس.

(٣) لحاتم الطائي. ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، ج ٢، ص ٥٦٩.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «الوطب بفتح فسكون: سقاء اللبن، وزق السمن».

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «الزمن: من به زمانة [عاهة]، وهي آفة في الحيوانات، والفعل:  
زمن، كفرح زمناً وزمانة فهو زمن». وانظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١٣، ص ١٩٩  
(زمن).



وكنْتُ أَحْسَبُنِي مُتَأَخِّرًا إِذَا شَاءَ تَقَدَّمَ، وَتَوَاضِعًا لَوْ أَرَادَ تَعْظُمَ<sup>(١)</sup>، وَمَسُودًا لَوْ زَاخَمَ مَنْ سَادَ، لِمَلَكِ الْوَسَادِ، وَأَرَانِي الْآنَ مُحَوَّجًا إِلَى التَّأَخُّرِ، مُلْجَأً إِلَى التَّصَغُّرِ، وَلَعَلَّ جُزْمًا تَصَوَّرَ، أَوْ رَأْيًا تَغَيَّرَ، أَوْ اعْتِقَادًا أَخْلَفَ، أَوْ ظَنًّا اخْتَلَفَ. فَإِنْ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِمَّا سَرَدْتُ وَأُورِدْتُ، فَالْغَلَطُ فِي صَدْرِ الْقِصَّةِ كَانَ، وَفِي عَجْزِهَا بَانَ. وَإِنْ كَانَ كَذَا فَبِاللَّهِ مَا أَرْضَى، وَلَوْ صَارَتِ السَّمَاءُ أَرْضًا، وَلَا أُرِيدُ، وَلَوْ انْقَطَعَ الْوَرِيدُ، وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَرَى لِي الْمَثَلَ الْأَدْنَى وَفِي الْقَوْسِ مَنْزِعَ، أَنَا وَإِنْ لَمْ أَكُنْ بِالْعِرَاقِ أَمِيرَ الْبَصْرَةِ، وَبِخَارَى زَعِيمَ الْحَضْرَةِ، فَمَا أَزْعَجَنِي عَنْ هَٰمَذَانَ فَقَرُّ إِلَى جُوعٍ وَعُزْيٍ<sup>(٢)</sup>، وَلَا سَاقِنِي<sup>(٣)</sup> إِلَى سِجِسْتَانَ طَمَعٌ فِي شِبَعٍ وَرِيٍّ<sup>(٤)</sup>، وَإِنَّمَا نَحْنُ حَوْلَ الْمُرَادِ:

وَلَوْ أَنَّمَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٌ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْمَالِ<sup>(٦)</sup> لَا يُكْثِرُ الْأَمِيرُ عَلَيَّ مِنْ خِلْعِهِ وَصِلَاتِهِ، فَوَاللَّهِ لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ قُصَارَى أَمْرِي سِجِسْتَانَ أَلَيْهَا، وَضِيَاعُهَا أَقْتَنِيهَا، وَغِلْمَانُهَا أَشْتَرِيهَا، وَأَمْوَالُهَا أَتَّسِعُ فِيهَا، وَلَا مَطْمَعَ فِي زِيَادَةٍ بَعْدَ، لَأَثَرْتُ الزُّهْدَ<sup>(٧)</sup> عَلَى الطَّلَبِ.

(١) ي: تعظيم.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «عري: مصدر عري من ثيابه، بالكسر».

(٣) ي: ساقني.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: الري بالفتح والكسر: «مصدر روي من الماء بالكسر ريًا، وروي، كرضي، فهو ريان».

(٥) ي: قليلاً.

(٦) البيت لامرئ القيس من قصيدته اللامية التي تقدّم ذكرها، وبعده:

ولكنّنا أسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي

ديوان امرئ القيس، ص ٣٩.

(٧) ي: الدهر.

الرَّأْس - أَيْدِ اللَّهِ الْأَمِيرَ - كَثِيرُ الْخُبُوطِ، وَالضَّيْفُ كَثِيرُ التَّخْلِيْطِ، وَصَبَّ هَذَا الْمَاءِ خَيْرٌ مِنْ شُرْبِهِ، وَبُعْدُ هَذَا الضَّيْفِ أَوْلَى مِنْ قُرْبِهِ<sup>(١)</sup>. وَكَأَنِّي بِالْأَمِيرِ يَقُولُ، إِذَا قُرِئَتْ هَذِهِ الْفُصُولُ: الْهَمْدَانِي رَأَى بِهَذِهِ الْحَضْرَةِ مِنَ الْإِنْعَامِ، مَا لَمْ يَرَهُ فِي الْمَنَامِ، فَكَيْفَ مِنَ الْأَنَامِ؟ وَلَعَلَّهُ أَنْشَأَ هَذَا الْكِتَابَ سَكْرَانًا، فَعَدَلَ بِهِ عَادِلُ الشُّكْرِ، عَنْ طَرِيقِ الشُّكْرِ، وَكَأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> نَسِيَ مَوْرِدَهُ، الَّذِي أَشْبَهَ مَوْلِدَهُ، وَإِنَّمَا رَفَعَ لَحْنَهُ، حِينَ أَشْبَعَ بَطْنُهُ. وَاللَّيْمُ إِذَا جَاعَ ابْتَغَى، وَإِذَا شَبِعَ طَغَى.

وَالْهَمْدَانِي لَوْ تَرِكَ بِجِلْدَتِهِ، يَرْقُصُ<sup>(٣)</sup> تَحْتَ رِغْدَتِهِ، مَا تَرَبَّعَ فِي قِعْدَتِهِ، وَلَا تَجَشَّأَ مِنْ مَعِدَتِهِ، وَلَكِنَّهُ حِينَ لَبَسَ الْحُلَّةَ، وَرَكَبَ الْبَغْلَةَ، وَمَلَكَ الْخَيْلَ وَالْحَوَلَ، تَمَنَّى الدُّوْلَ. وَرَأْسُ اللَّيْمِ يَحْتَمِلُ الْوَهْنَ<sup>(٤)</sup>، وَلَا يَحْتَمِلُ الدَّهْنَ، وَظَهْرُ الشَّقِيِّ يَحْمِلُ عِذْلَيْنِ مِنَ الْفَحْمِ، وَلَا يَحْمِلُ رِطْلَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ. وَلَوْ لَا الشَّعِيرُ مَا نَهَقَتِ الْحَمِيرُ، وَلَوْ لَمْ يَتَسَّعْ حَالُهُ، لَمْ يَتَسَّعْ مُحَالُهُ. وَكَذَا الْكَلْبُ يَزْمَنُ حِينَ يَسْمَنُ، وَلَا يَتَّبِعُ حِينَ يَشْبَعُ، وَعِنْدَ الْجُوعِ يَهُمُّ بِالرُّجُوعِ. وَهَذَا الْمُصْرَحُ<sup>(٥)</sup> مَنْ دَعَاهُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ عَقْبًا مَا تَدَحَّرَجَ<sup>(٦)</sup>.

(١) يريد بالضيف: نفسه، والماء: العشرة ومصانعة هذا الضيف، فقد شبه ما ذكر بالماء. كشف المعاني، ص ٢٦٨.

(٢) ي: وعانه.

(٣) كتب ناسخ من في الحاشية: «يرقص، يحتمل أن يكون بالقاف والصاد المهملة: من الرقص، وأن يكون بالفاء والضاد المعجمة، كيحمر، من الارتفاع، وهو سيلان العرق والدموع. والرعدة بالكسر: الحالة التي تعرض للإنسان فيضطرب منها».

(٤) ي: الرهن.

(٥) س، ص: المقترح.

(٦) العقب بالفتح والفتح والسكون: الجري بعد الجري. يعني: أنه لو لم يكن ذا عقب، أي: طلب بعد طلب، ما تدحرج، أي: تتابع في حدود، أي: تنزل عن رتبته أو جاء إلينا. كشف المعاني، ص ٢٧٠.

ذَكَرْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِيَعْلَمَ الْأَمِيرُ أَنِّي لَمْ أَنْسَهَا، وَ<sup>(١)</sup> مَعَ تَصَوُّرِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ، أَغَارُ عَلَى لَحْظَاتِهِ، وَأَوْاخِذُ الْأَمِيرَ بِحَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ، وَأَرَى<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ سَعِدَ مِنِّي بِأَكْثَرِ مِمَّا سَعِدْتُ مِنْهُ، وَأَنْفُ أَنْ يُقَالَ: سَمَا<sup>(٣)</sup> اهِمَّذَانِي حَيْثُ سَمَا سِوَاهُ، وَيُقَاسَ عَلَى هَذَا مَا عَدَاهُ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ أَكُونَ ضَيْفًا كَالْأَضْيَافِ يُقِيمُ<sup>(٤)</sup> الْيَوْمَ وَيَرْحَلُ غَدًا، فَلَا أَنْفُسُ أَحَدًا. وَ<sup>(٥)</sup> الْأَمِيرُ - أَيْدَهُ اللَّهُ - يَأْخُذُ هَذَا الْمَعْنَى فَيَكْسُوهُ<sup>(٦)</sup> لَفْظًا لَيِّنَ الْمَأْخَذِ، سَهْلَ الْمَقْطَعِ، وَيُرْقِيهِ إِلَى سَمْعِهِ وَيُجِيبُ عَبْدَهُ فِي الْحَالِ بِمَا عِنْدَهُ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) الراو ساقطة في ي.

(٢) ي: وأرني.

(٣) هذه الكلمة في ي، هنا وفي الموضع بعدها بكلمتين: سَمَى.

(٤) ي: نعيم.

(٥) الراو ساقطة في ي.

(٦) ي: فيكره، وهو تحريف بعيد.

## وله إلى الشيخ الوزير أبي العباس الإسفراييني

### جواب<sup>(١)</sup> كتابه

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ السيّد - من هَراة غُرّة<sup>(٢)</sup> شَهْرِ ربيعِ الأوّل، عن سَلامة، و<sup>(٣)</sup> الشيخُ الجليلُ يَسحَبُ أذيالها، ويلبَسُ ظِلّالها، والحمدُ لله ربّ العالمين، وصَلَّى اللهُ على نبيِّه مُحَمَّدٍ وآلِهِ أَجمعين.

نَهَتْ الحكماء - أيد الله الشيخ السيّد - عن صُحبةِ الملوك، وقالوا: إِنَّ الملوكَ إِن خَدَمْتَهُمْ مَلُوكَ، وَإِن لَمْ تَخْدُمْهُمْ أَذْلُوكَ، فَإِنَّهُمْ يَسْتَعْظِمُونَ فِي الثَّوَابِ رَدَّ الجِوَابِ<sup>(٤)</sup>، وَيَسْتَقِلُّونَ فِي الْعِقَابِ ضَرْبَ الرِّقَابِ. وَإِنَّهُمْ لَيَعْثُرُونَ عَلَى الْعَثَرَةِ الْيَسِيرَةِ مِنْ خَدَمِهِمْ فَيَبْنُونَ لَهَا مَنَاراً، ثُمَّ يُوقِدُونَ لَهَا نَاراً، وَيَعْتَقِدُونَهَا ثَاراً. وَإِنَّهُمْ لَيُرَاوِحُونَ بِجُهِدٍ<sup>(٥)</sup> الخِذْمَةِ، وَيُعَادُونَ بِلَطِيفِ التَّحِيَّةِ<sup>(٦)</sup>، وَلَا يُقِيمُونَ لَهُمْ وَزْناً. وقالوا: كُنْ مَعَ الملوكِ مَكَانَكَ مِنَ الشَّمْسِ، إِنَّهَا لَتُؤْذِيكَ وَالسَّمَاءُ لَهَا مَدَارٌ، وَالْأَرْضُ لَهَا دَارٌ، فَكَيْفَ لَوْ أَسْفَتْ<sup>(٧)</sup> قَلِيلاً، وَدَنْتَ يَسِيراً<sup>(٨)</sup>؟ وَإِنَّ الْعَاقِلَ لَيَطْلُبُ مِنْهَا مَزِيدَ بُعْدٍ فَيَتَّخِذُ

---

(١) ي: جواباً عن.

(٢) ي: غداة.

(٣) واو الحال ساقطة في ي.

(٤) أي: يجدون ردّ الجواب على من التمس منهم شيئاً من أعظم الثواب لذلك المجاب. كشف المعاني، ص ٢٧١.

(٥) ي: بحميد.

(٦) ي: التحفة. ولها وجه.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «أَسْفَتْ، أي: دنت وقربت، يقال: أسفت السحابة: إذا أدنت من الأرض، وأسف الطائر: دنا من الأرض».

(٨) قوله: ودنت يسيراً، ليس في ي.

سَرَباً<sup>(١)</sup>، لِيُوَاذَ مِنْهَا وَهَرَباً، وَيَبْتَغِي فِي الْأَرْضِ<sup>(٢)</sup> نَفَقاً، فِرَاراً مِنْهَا وَفَرَقاً.  
وكما ضربوا الشَّمْسَ لِلْمَلُوكِ مَثَلاً، كَذَلِكَ جَعَلُوا الْبَحْرَ عَنْهُمْ بَدَلاً، فَقَالُوا:  
جَاوِزْ مَلِكاً أَوْ بَحْراً<sup>(٣)</sup>، وَأُخْرَى<sup>(٤)</sup> بَرَاقِبِ الْبَحْرِ أَنْ لَا يَسْلَمَ.  
وَلَمْ يَرْضَ الشَّيْخُ السَّيِّدُ أَنْ يَكُونَ مَلِكُ الْأَنَامِ، حَتَّى يَكُونَ مَلِكُ الْكَلَامِ، فَالرَّأْيُ  
أَنْ تَرِيَمَ<sup>(٥)</sup>، وَالصَّوَابُ أَنْ لَا تُقِيمَ.  
و<sup>(٦)</sup> وَرَدَ لَهُ<sup>(٧)</sup> - أَيْدِ اللَّهِ عِزَّهُ - كِتَابٌ يُضَرِّطُ الْأَتْنَ<sup>(٨)</sup>، وَيُعَرِّقُ الْآبَاطَ، كَالْقُنْفُذِ  
مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي أَتَيْتُهُ، وَكَالْحَسَكِ<sup>(٩)</sup> عَلَى أَيِّ جَنْبٍ طَرَحْتُهُ؛ فَرَجِمَ اللَّهُ أَبَا النَّصْرِ، قُلْتُ  
لَهُ يَوْمًا: إِنَّكَ لَسَيِّئُ الرَّغْبَةِ<sup>(١٠)</sup>، سَرِيعُ الْمَلَالَةِ، فَقَالَ: عَافَاكَ اللَّهُ، هَذِهِ غِيْبَةٌ، وَهِيَ فِي  
الْوَجْهِ غَرِيبَةٌ. وَإِنَّمَا يُعْتَابُ الْمَرْءُ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ، لَا فِي سَوَادِ<sup>(١١)</sup> وَجْهِهِ<sup>(١٢)</sup>، وَكَمَا أَنَّ  
اللَّيْمَ<sup>(١٣)</sup> لَا يَعْرِى مِنْ خَلَّةٍ خَيْرٍ، كَذَلِكَ الْكَرِيمُ لَا يَخْلُو مِنْ فَعْلَةٍ سُوءٍ.

(١) ي: سراباً.

(٢) (في الأرض) من ي.

(٣) ي: نحواً.

(٤) س، ص: وأخر.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «نريم، أي: نبرح، من الرِّيم، مصدر رام يريم، أي: برح».

(٦) سقطت الواو في ص، ي.

(٧) ساقطة في ي.

(٨) كتب ناسخ س في الحاشية: «الأتن: جمع أتان، وهي الحمارة، والإتان بالكسر: لغة في الفتح».

(٩) كتب ناسخ س في الحاشية: «الحسك بالفتح والتحري: حسك السعدان، وهو شوك معروف الواحد حسكة، والحسك أيضاً: ما يعمل من الحديد على مثاله».

(١٠) ي: الرعية.

(١١) ص: سوء.

(١٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «سواد الوجه: وسطه».

(١٣) ي: السيم.

فما هذه الشناعة<sup>(١)</sup> ولا الناقة عقرت<sup>(٢)</sup>، ولا بالله كفرت، وما به - أيده الله - كُتبي  
كُتبي أن ترد، ورُسلي أن تصل، ولكنه أراد امتحان طبعه في الكتابة، واختبار<sup>(٣)</sup> تصرفه  
في البلاغة، وإنما يتعلم الخلق على رؤوس الحاكة، ويُجرب السيف على الكلب، لا على  
القلب، وقد - لعمري - طبق العظام، وهتك الحجاب، ولم يكن سيف أبي رغوان<sup>(٤)</sup>،  
ولم ينب يدي ورقاء<sup>(٥)</sup>، والجميل أجمل، وأنا إلى الجميل أحوج، وهو - أيده الله -  
بالجميل أخلق، والجميل به أليق.

أما الكتاب فلفظه فسيح، ومعناه فصيح<sup>(٦)</sup>:

وأوله بآخره زهين وأخره لأوله قرين

وبينهما ماء معين، وحور عين، وما شاء الله، وعين السوء مضروقة، وبيض ما  
يفرخن، وفراخ ما ينهضن، ونواهض ما يطرن، وطير ما يبيضن. وقرت عين الوزارة،  
وزهرت<sup>(٧)</sup> نار الدولة، ووريت<sup>(٨)</sup> زناد الملة.

(١) ي: الشفاعة.

(٢) يقصد ناقة نبي الله صالح عليه السلام.

(٣) ص: واختار.

(٤) يشير إلى قول الشاعر:

سيف أبي رغوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

الأصفهاني، الأغاني، ج ٩، ص ١٤٠.

(٥) ورقاء بن زهير بن جذيمة، من غطفان. انظر خبره وشعره عند الأصفهاني، الأغاني، ج ١١،  
ص ٧٩.

(٦) ي: يصبح.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «زهرة النار تزهر زهوراً: أضاءت، وزهرت بك ناري: قويت  
وكثرت».

(٨) كتب ناسخ س في الحاشية: «قوله: ووريت زناد الملة: هو على حد قول الشاعر:

كما شرقت صدر القناة من الدم»

وإني على إعجابي بتلك الفُصول وتَعْجُبي منها، لَشَدِيدُ الحَنَقِ<sup>(١)</sup> عليها، والقلَقِ  
فيها، وخَلَّةُ أُخْرَى وهي أَنِّي مفتونٌ بكلامي، مُعْجَبٌ بِصَوْبِ أَقْلَامِي، وذَوْبٌ أَفْكَارِي،  
فلا أَزِفُهُ إِلَّا لِمَن يَعتَقِدُ فيه اعتقادي، ويميلُ إليه كَفُؤَادِي، وَيَنْظُرُ إليه بِعَيْنِ رَأْسِي.  
وَإِذَا بَلَغَ الشَّيْخُ - أَيُّدُهُ اللهُ - مِنَ الْفَضْلِ مَبْلَغَهُ فَحَرَجٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَصِلَهُ بِهِ  
وَأَوَاصِلَهُ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) كتب ناسخ س في الحاشية: «الحنق بالمهملة والتحريك: شدة الغيظ وضيق الصدر».

وله

## إلى وزير الرّي

كتابي، وأنا - أدام الله عزّ الوزير المكين - على بينة من أمري، وبصيرة من ديني، لا أقول بعلوم أصحاب النجوم، فكما أعلم أن أكثرها زرق وريح، أرى أن بعضها<sup>(١)</sup> حق وصحيح. وكان لنا أنيس لا يؤمن بالصُّبح إيمانه بالنجوم، قرىء عليه ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَنِ﴾<sup>(٢)</sup>، فقال: إن رضي النّحسان، وإلا فالفضل حرس الله نعمتهم وأدامها، وحاط دولتهم وأيامها، كيف خفي عليهم مكاني، وخيرهم<sup>(٣)</sup> أنبت أسناني، وماهم أثبت إسلامي، فكيف لم يطلبوني طلب الرقيق الآبق، ويربطوني ربط<sup>(٤)</sup> الجواد السابق؟ وإنما يجبس البازي، ولو ترك والأقطار، لطار، ولم أر مثلي علق مَضَنَّة يُرمى به من حالق، ولكن ربّ حسناء طالق. وقيل للحسن: فلان لا يأكل الرطب ولا يشتهي الفالودج، فقال: ربّ ملوم لا ذنب له، ولعلها الصّرفة التي يكفر بها قوم ونحن بها مؤمنون.

إن سليمان بن داود عليهما<sup>(٥)</sup> السّلام<sup>(٦)</sup>، على ما أوتي من بسطة ملك وباع، ويد في

---

(١) بعده في ي: رزق.

(٢) سورة النحل، من الآية ٩٠.

(٣) ي: وحنوهم.

(٤) س: ربطة.

(٥) ي: عليه السلام.

(٦) ي: كما.



الْفُتُوحِ صَنَاعٌ<sup>(١)</sup>، وَخَطُوبٍ فِي الْخُطُوبِ وَسَاعٌ<sup>(٢)</sup>، وَأَمْرٍ فِي الثَّقَلَيْنِ مُطَاعٌ، وَرِيحٍ غُدُوها  
شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ، وَإِدْرَاكِ كَلَامِ النَّمْلَةِ وَلَيْسَ لَهَا جَهْرٌ، صُرِفَ عَنْ بَلْقَيْسَ وَمُلْكِها  
سِنِينَ، وَهِيَ مُجَاوِرَتُهُ فِي سَبَأِ الْيَمِينِ<sup>(٣)</sup>، حَتَّى هَدَاهُ الْهُدُودُ.

وَلَا عَجَبُ أَنْ يُصَرِّفَ الشَّيْخُ الْوَزِيرُ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - عَنِّي<sup>(٤)</sup>، وَأَنَا أَحَدُ مَوَالِيهِ،  
وَعَرَسُ<sup>(٥)</sup> أَيَادِيهِ، وَلَوْ شَاءَ لَسَمَّيْ أَبِي زَيْدًا وَسَمَّانِي أُسَامَةَ، وَلَوْ شَاءَ غَيْرُهُ لَقَلْنَا: لَا وَلَا  
كَرَامَةً.

وَمَا تَأَخَّرْتُ كُتُبِي عَنْ حَضْرَتِهِ كُفْرَانًا لِنِعْمَتِهِ، لَكِنْ إِعْظَامًا لِحُشْمَتِهِ، وَلَوْ لَا أَمْرٌ  
مِنْ خَادِمِهِ وَالِدِي<sup>(٦)</sup> - أَقَامَ اللَّهُ عَزَّه - وَتَعَيَّنَ فَرَضُ اضْطِرَّانِي<sup>(٧)</sup> إِلَيْهِ<sup>(٨)</sup>، لَرَأَيْتُ الْجُرِّيَّ  
عَلَى عَادَتِي بَابًا مِنْ أَبْوَابِ أَدَبِ الْخِدْمَةِ، لَكِنَّهُ لَا رُخْصَةَ فِي الْعُقُوقِ، مِنْ<sup>(٩)</sup> الْخَالِقِ  
وَالْمَخْلُوقِ، فَكَاتَبْتُ الْحَضْرَةَ الْعَالِيَةَ مُتَنَجِّزًا<sup>(١٠)</sup> مَا سَأَلَ مِنَ الْكُتُبِ.

---

(١) كتب ناسخ س في الحاشية: «صناع بالفتح، أي: حاذقة، يقال: امرأة صناع اليدين أي: حاذقة  
ماهرة بعمل اليدين».

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «وساع بالفتح أي: واسع الخطو، يقال: فرس وساع ووسيع  
وميساع».

(٣) كذا في الأصول، والمقصود: اليمن، بقرينة (سبأ)، جعلها الهمداني (اليمن) مطابقةً للسجع.  
وقد تحرّفت هذه الكلمة في ي: لسليمان.

(٤) عبارة ي موضع (الشيخ .... عني): الشيخ عن الوزير أيده الله.

(٥) ي: غوس أو غوش، وكلاهما تحريف.

(٦) ي: والذي. وما هنا من: س، ص، ويوافق قوله الآتي: لا رخصة في العقوق.

(٧) ي: أعطرنِي.

(٨) ساقطة في ي.

(٩) ي: بين.

(١٠) ي: متتجزأ.

والوزير السيد جدير بالفضل قدير عليه، وأنا موضع له فقير إليه، وورائي<sup>(١)</sup>  
وأمامي، من أخوالي وأعمامي، من مواقف خدمته مشهورة، ومقاماته مشكورة، وبني  
وبهم حاجة إلى فضل عونه وماعونه، فإن سعدوا بحظ من جميل رأيه، فال بُندار  
عشيري الأدنون، وبغدهم ناس صلاحهم بصلاح هؤلاء مربوط. ونعم الشفيع  
السُّلطان<sup>(٢)</sup> الأعظم حرس الله مُلكه، والشيخ الجليل الوزير<sup>(٣)</sup> أعز الله نصره، والعلم  
الذي رفع الله قدره، والعمر الذي أنفقناه<sup>(٤)</sup> على خدمته، والشيب<sup>(٥)</sup> الذي لبسناه في  
جملته<sup>(٦)</sup>. ورأيي الوزير في ذلك موفق إن شاء الله.

(١) ساقطة في ي.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) ساقطة في ص، ي.

(٤) ي: العقناه.

(٥) ي: والسب، وهو وجه محتمل لم يقع عليه الأستاذ الأحذب في الكشف، فجعل بيني شرحه  
الآتي للعبارة على وجه الشيب فقط.

(٦) في جملة أي: جملة من شاب في خدمته. والشيب والعمر والعلم والشيخ معطوفات على  
السُّلطان، أي: نعم الشفيع السُّلطان ومن ذكر بعده. كشف المعاني، ص ٢٧٩.

## وله إلى الشيخ الرئيس أبي عامر

### في معنى السّدق<sup>(١)</sup>

نحنُ - أطال الله بقاء الشيخ - إذا تكلمنا في فضل العربِ على العجم، وعلى سائر الأمم، أردنا بالفضل ما أحاطت به الجلود، ولم نُكر أن تكون أمة أحسن من العربِ ملابس، وأنعم منها مطاعم، وأكثر ذخائر، وأبسط ممالك، وأعمّر مساكن، ولكنّا نقول: العربُ أَوْقَى، وأَوْفَر، وأَرْقَى<sup>(٢)</sup>، وأَوْقَر، وأَنْكَى، وأَنْكَر، وأَعْلَى، وأَعْلَم، وأَحْلَى، وأَحْلَم، وأَقْوَى، وأَقْوَم<sup>(٣)</sup>، وأَبْلَى، وأَبْلَغ، وأَشَجَى، وأَشَجَع، وأَسْمَى، وأَسْمَح، وأَعْطَى، وأَعْطَف، وأَلْطَى<sup>(٤)</sup>، وأَلْطَف، وأَخْصَى، وأَخْصَف<sup>(٥)</sup>، وأَنْقَى، وأنْق. ولا يُنكر ذلك إِلَّا وَقَحٌ وَتَح<sup>(٦)</sup>، ولا يَجْحَدُهُ إِلَّا نَغْلٌ<sup>(٧)</sup> نَغْر. وإنما قدّم الله تعالى مُلْكَ العجمِ لِيَحْتَجَّ عليها، وإنما آخر مُلْكَ العربِ لِيَحْتَجَّ بها، وما ملكَتِ العجمُ حتى تَواصَلتْ، وما ملكَتِ العربُ إِلَّا حينَ تَضاوَلتْ، وما تَواصَلتِ العجمُ إِلَّا يأساً

---

(١) عيد السّدق (السّده)، ويُسمّى عيد الوقود أيضاً: من أعياد الفرس قبل إسلامهم، فقد كانوا في مجوسيتهم يحتفلون به قبل النُّوروز بمائة يوم، يشعلون فيه النيران، ويلعبون بها، ولهم فيه روايات من تاريخهم القديم. عن هذا العيد، وأعيادهم الأخرى، انظر: البيروني، القانون المسعودي، ج ١، ص ٢٦٥؛ الكرديزي، زين الأخبار، ص ٤٠٣.

(٢) س: وأوقى.

(٣) ساقطة في ي.

(٤) لم أعتد إلى ما قصد بهذه الكلمة.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «أحصف بالحاء والصاد المهملتين: من الحصافة، وهي إحكام العقل، يقال: حصف الرجل ككرم حصافة فهو حصيف، أي: محكم العقل».

(٦) سبق بيان هاتين الكلمتين ص ١٥١.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية شارحاً: «النغل بالنون والغين المعجمة: فاسد النسب، والفعل منه: نغل بالكسر ينغل فهو نغل كفرح، والنغر: الممتلئ غيظاً وحقداً، يقال: نغر الرجل بالكسر فهو نغر».

من نُقُوسِهَا، ولا تطاولت<sup>(١)</sup> العَرَبُ إلّا لما في رُؤُوسِهَا، ولا تكادُ السَّبَاعُ تَأْتَلِفُ، كما لا تكادُ البهائمُ تَحْتَلِفُ.

وإنَّ قَبِيلَةَ<sup>(٢)</sup> أَقَرَّتْ هذه العَرَبُ لها أَنَّهَا جَمَرَتْهَا لَجَمَاعِ أخلاقٍ شريفة، ونِظَامِ أحلامٍ رَزِينَةٍ، ومُصَابِ أَيَّامٍ مذكورة، ومَصَبِّ مَسَاعٍ مشكورة.

وإنَّ امرءاً سَادَ هذه الجُمُرَةَ لَطَلَاغُ أَنْجَدٍ، وَعَنِيٌّ بِمَا أُولَى من خَيْرِهِ، عن التَزِينِ بِحُلِيِّ غَيْرِهِ، وحقِيقُ أَنْ يُثِيرَ شِعَارَ آبَائِهِ<sup>(٣)</sup>، وَيُمِيتَ شِعَارَ أَعْدَائِهِ.

إنَّ عِيدَ الْوَقُودِ لَعِيدُ إِفْكٍ، وإنَّ شِعَارَ النَّارِ لَشِعَارُ شِرْكٍ، وما أُنْزَلَ اللهُ بِالصَّدَقِ سُلْطَانًا، ولا شَرَّفَ نَيْرُوزًا<sup>(٤)</sup> ولا مِهْرَجَانًا<sup>(٥)</sup>، وإِنَّمَا صَبَّ اللهُ سُيُوفَ الْعَرَبِ عَلَى فُرُوقِ

(١) ص، ي: تصاولت. وهو تكرار فاسد.

(٢) س، ص: قبلة، وما هنا من ي، وهو المتفق مع النص.

(٣) س، ص: أحبائه.

(٤) التَّوْرُوزُ أو النَّيْرُوزُ عِيدٌ عِرَاقِيٌّ قَدِيمٌ، تعود أصوله إلى الحضارات التي نشأت في العراق، السومريين والبابليين، وهو متصلٌ بالتقويم الزراعي، والاعتبارات فلكية، فهو يوم الانقلاب الربيعي (٢١ آذار). تأثرت به الأمم المجاورة، ومنهم الفرس، فتمسكوا به حتى بعد إسلامهم، ولهم فيه طقوسٌ رسمية وشعبية. وكان له حضورٌ حتى في الدولتين العباسية والفاطمية. انظر على سبيل المثال: الغزالي، التبر المسبوك، ص ٨٠؛ ابن الطقطقي، الفخري، ص ١٥٥. وعلى شبكة المعلومات العنكبوتية مقالٌ ضافٌ لطلعت ميشو يوثق تاريخه وجذوره وامتداداته وكثيراً مما يتعلق به بتوثيق جيد، وهو بعنوان: أكيثو عيد الربيع البابلي - جذوره، أيامه، عائديته.

(٥) ضبطه ناسخ ي بضم الميم، والأصح ما أثبتناه. ضبطه السَّمْعَانِي بِكسر الميم والراء، وسكون الهاء، (مِهْرَجَان). الأنساب، ج ٥، ص ٤١٤. وضبطه البعلبي (ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م) بكسر الميم وفتح الراء (مِهْرَجَان) معتمداً على الزمخشري (٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م) في مقدمة الأدب، وقال: هو عيدٌ للكفار، يصادف اليوم السابع عشر من الخريف. المطلع على ألفاظ المقنع، ص ١٩٢. وكذلك ضبطه الأحمدي نكري (القرن ١٢ هـ / ١٨ م) مِهْرَجَان، وقال: إنه أول يوم من نزول الشمس في الميزان. دستور العلماء، ج ٣، ص ٢٦٨. وهو من أعياد العراق القديم، وانتقل إلى الأقوام المجاورة.

العَجَمَ لِمَا كَرِهَ مِنْ أَدْيَانِهَا، وَسَخِطَ مِنْ نِيرَانِهَا، ﴿وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.  
وإن أنصف الشيخ الرئيس أيام الله لديه، وجدها كلها أعياداً ضاحكةً المباسم،  
ظاهرةً المواسم، فلا وَقَدَتْ نَارُ المجوس.

والله، ما أقول ذلك إِلَّا غَيْرَةً عَلَى نِعْمَتِهِ، وَشَفَقَةً عَلَى خُطِيئِهِ<sup>(٢)</sup>. إني أَجِدُ<sup>(٣)</sup> اللهَ  
تَعَالَى يَمَقُّتُ مَنْ بَحَرَ الْبَحِيرَةَ، وَسَيَّبَ السَّائِبَةَ، وَوَصَلَ<sup>(٤)</sup> الْوَصِيلَةَ، وَحَمَى الْحَامِيَّ.  
فالنَّارُ أُولَى بِأَنْ يُمَقَّتَ شَارِعُهَا وَهِيَ مَعْبُودَةٌ، وَإِنَّمَا جَعَلَ اللهُ تَعَالَى النَّارَ تَذَكِيرَةً وَمَتَاعاً،  
وَلَمْ يَجْعَلْهَا وُدّاً وَلَا سُوءاً<sup>(٥)</sup>، وَلَمْ يَضْرِبِ اللهُ تَعَالَى لَهَا عِيداً، وَلَمْ يَجْعَلْنَا لَهَا عَيْداً.

اللهُ وَالنَّبِيُّ، وَالْعِيدُ الْعَرَبِيُّ، وَالتَّكْبِيرُ الْجَهِيرُ، وَتِلْكَ الْجُمَاهِيرُ، ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ  
ذَلِكَ ظَاهِرُونَ﴾<sup>(٦)</sup>، وَالرَّحْمَةُ صَوْباً وَصَبّاً، وَالْبَرَكَاتُ فَيْضاً وَفَضّاً، وَالْجَنَّةُ وَصِرَاطُهَا،  
وَالنَّجَاةُ وَأَشْرَاطُهَا، وَالْمَوْسَمُ الطَّاهِرُ مِنْ لَعْنِ الْحَدِيثِ. ذَلِكَ، لَا مَا شَرَعَ الشَّيْطَانُ  
لأَوْلِيَائِهِ: نَارٌ لَدَيْهِمْ تُشَبُّ، وَلَعْنَةٌ عَلَيْهِمْ تُصَبُّ، وَخَمْرَةٌ مَتَاعُهَا قَلِيلٌ، وَفِي الْآخِرَةِ خُمَارُهَا  
طَوِيلٌ. هَذَا هُوَ الْعِيدُ، وَذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ. إِنَّهُمْ لَيَسُوبُونَ نَاراً هِيَ مَوْعِدُهُمْ، وَالنَّارُ  
فِي الدُّنْيَا عِيدُهُمْ، وَاللهُ إِلَى النَّارِ يُعِيدُهُمْ.

إِنَّ الْيَهُودَ لَعَلَى أَثَرَةٍ مِنَ الْكِتَابِ، وَإِنْ حَرَّفُوهُ<sup>(٧)</sup>، وَإِنَّ النَّصَارَى لَعَلَى إِزْثٍ مِنْ

---

(١) سورة الأحزاب، من الآية ٢٧.

(٢) ي: خطبته.

(٣) س: أحمد.

(٤) ي: وهل.

(٥) وُدّ وسُوء من أصنام العرب قبل الإسلام.

(٦) سورة التحريم، من الآية ٤.

(٧) ي: حرفوها.

الصَّوَاب، وَإِنْ تَصَرَّفُوهُ<sup>(١)</sup>، وَإِنْ أَبْعَدَ الْأَمَمِ ضَلَالاً لِهَذِهِ الْمَجُوسِ، وَإِنْ مَقِيلَ الشَّيْطَانِ لَتَلَكَّ<sup>(٢)</sup> الرُّؤُوسَ. فَمَنْ لَمْ يَلْبَسْ مَعَ الْيَهُودِ غِيَارَهُمْ، وَلَمْ يَعْقِدْ مَعَ النَّصَارَى زُنَارَهُمْ، وَلَمْ يَشِبْ مَعَ الْمَجُوسِ نَارَهُمْ، هُدِيَ<sup>(٣)</sup>.

ولو شهد المسلمون السَّبْتَ ما شهدوه إِلَّا مَنْسُوخاً مَحْظُوراً، وَحِجْراً مَحْجُوراً، ولو عَلَّقُوا الصَّلِيبَ ما عَلَّقُوهُ إِلَّا كَذِباً وَزُوراً، وَنُكْراً مَنْكُوراً. وليست النَّارُ بِنُكْرٍ وَلَا فُسُوقٍ، وَ<sup>(٤)</sup> إِنَّمَا هُوَ الْكُفْرُ النَّصِيحُ، وَالشَّرْكُ الصَّرِيحُ، وَالذِّينُ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ، وَلَا يَسْتَرِيحُ<sup>(٥)</sup>.

إِنَّ الْمَجُوسِيَّةَ حُلُوةٌ خَضِرَاءُ: وَأُدُّ الْبَنَاتِ، وَنَيْكُ الْأَمْهَاتِ، وَاشْرَبْ وَهَاتِ، وَمُلِحْ<sup>(٦)</sup> التَّرَهَاتِ. وَإِنَّ هَذَا الدِّينَ لَذُو تَبِعَاتٍ: الصَّوْمُ وَالْفِطَامُ شَدِيدٌ، وَالْحَجُّ وَالْمَرَامُ بَعِيدٌ، وَالصَّلَاةُ وَالنَّوْمُ لَذِيذٌ، وَالزَّكَاةُ وَالْمَالُ عَزِيزٌ، وَصِدْقُ<sup>(٧)</sup> الْجِهَادِ وَالرَّأْسُ لَا يَنْبُتُ بَعْدَ الْحَصَادِ، وَالصَّبْرُ الْحَامِضُ، وَالْعَفَافُ الْيَابِسُ، وَالْجِدُّ الْخَشِنُ، وَالصَّدْقُ الْمُرُّ، وَالْحَقُّ الثَّقِيلُ، وَالْكَظْمُ فِي اللَّقْمَةِ الْعَظْمِ.

وَالنَّاسُ رَجُلَانِ: مَوْفَّقٌ يُوعَظُ فَيَقْبَلُ وَيَغْنَمُ<sup>(٨)</sup>، وَمَخْذُولٌ تَأْخُذُهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) ي: وَإِنْ قَضَ فَوْهَا.

(٢) ص: تَلَكَّ.

(٣) ي: هَذَا.

(٤) سقطت الواو في ي.

(٥) لا يستريح، أي: حامله والمتلبس به، والمراد بحمل الريح أنها تذهب به وتلاشيته، وهو كناية عن أنه لا شيء. كشف المعاني، ص ٢٨٤.

(٦) س، ص: وَلِح.

(٧) ي: وَحْدَق.

(٨) ي: وَيَنْغَنَمُ.

## وله - ساعه الله تعالى<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً<sup>(٢)</sup>

قد بَعَثَ إِلَيَّ الشَّيْخُ - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِهِ - بِأَصْلِ مَالٍ مُجُونِهِ<sup>(٣)</sup>، وَأُصَانُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَنْ فُرُوعِهِ.

فَأَمَّا الْقِسْمَةُ الْوَاقِعَةُ لِفُلَانٍ، فَلَوْ كَانَ حِمَارِي لَنَفَسْتُ عَلَى بَطْنِهِ التَّبْنِ، وَنَقَلْتُ عَلَى ظَهْرِهِ اللَّبْنِ، أَفَأَوْدِي عَنْهُ الْغَرَامَةُ؟ لَا وَلَا كَرَامَةُ.

أَنَا وَاللَّهِ لَا أَرْبُطُ فِي الْإِصْطَبَلِ مِثْلَ ذَلِكَ الطَّبَلِ، وَ<sup>(٤)</sup>إِنِّي لَأَنْفَسُ بِالْعِدَارِ، عَلَى ذَلِكَ الْحِمَارِ، مَنْ ذَلِكَ الثَّورُ، حَتَّى يُحْتَمَلَ مِنْهُ الْجَوْرُ؟ الْمَوْتُ - وَاللَّهِ<sup>(٥)</sup> - وَلَا هَذَا الصَّوْتُ، وَالْمَنِيَّةُ وَلَا هَذِهِ الدَّنِيَّةُ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) الدعاء في س فقط.

(٢) الأيض سقط في س.

(٣) س، ي: المجوزة. وما هنا من ص ولعله أرجح. والمجون: الصلابة، ومنه صلابة الوجه وقلة الحياء. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١٣، ص ٤٠٠ (مجن).

(٤) سقطت الواو في س، ص.

(٥) خلت ص من هذا القسم.

## وله إليه أيضاً عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup>

خَلَقَ اللهُ الْخَيْرَاتِ وَجَعَلَ الدِّينَ مَنَاطَهَا، وَجَمَعَ الْمَخَازِي وَجَعَلَ الْإِلْحَادَ رِبَاطَهَا،  
وَكُلُّ طَائِفَةٍ تَغْتَرُّ بِاللَّهِ<sup>(٢)</sup> بِزَعْمِهَا، وَتَدِينُهُ بِمَبْلَغِ عِلْمِهَا.  
تَقُولُ الْيَهُودُ: نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَ<sup>(٣)</sup> خَلِيلُهُ، وَوَرَثَةُ إِسْرَائِيلَ، وَتَدَّعِي النَّصَارَى أَنَّهَا  
صَفْوَةُ جِيلِهِ، وَحَمَلَةُ إِنْجِيلِهِ، وَالصَّابِئَةُ تَغْتَرُّ بِجِبْرِيلَهِ، وَتَقُولُ بِمِيكَائِيلَ<sup>(٤)</sup>، وَالْمَجُوسُ عَلَى  
أَثَرٍ مِنْ سَبِيلِهِ، وَأَثَرُهُ مِنْ قَبْلِهِ. وَنَحْنُ - بِحَمْدِ اللَّهِ - حَمَلَةُ تَنْزِيلِهِ، وَالْعُلَمَاءُ بِتَأْوِيلِهِ.  
وَأَبُو مَنْصُورِ الْكُرُوجِيِّ<sup>(٥)</sup> لَا يَهُودِيٌّ يَشْهَدُ سَبْتَهُ، وَلَا نَصْرَانِيٌّ أَعْرِفُ نَعْتَهُ، وَلَا  
مَجُوسِيٌّ يَعْبُدُ جِبْتَهُ، وَلَا مُسْلِمٌ [يُحْجُّ بَيْتَهُ]<sup>(٦)</sup>.  
إِنَّهُ - فِيمَا بَلَغَنِي - بَيْنَكَ بَنْتُهُ<sup>(٧)</sup>! وَلَا يَغْسِلُ اسْتَهُ! فَإِلَى أَيِّ دِينٍ أُخَاصِمُهُ؟ وَإِلَى أَيِّ  
أَيِّ مَذْهَبٍ أُحَاكِمُهُ<sup>(٨)</sup>؟ وَأَنَا إِلَى رَأْيِ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ وَمَعُونَتِهِ فَقِيرٌ، وَهُوَ بَعِيدٌ إِلَيَّ جَدِيرٌ،  
وَالسَّلَامُ.

---

(١) قوله: (عفا الله تعالى عنه) من س.

(٢) عبارة ي: تعتر بها لله.

(٣) واو العطف ساقط في ي.

(٤) ي: تعتبر بجبرئيله.

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، مع أنني لا أعرف، ولم أجد نسبةً إلى كروج، وأظنها تصحيف كروخ.  
الكروخي، بالخاء: نسبةً إلى كروخ: بلدة من هراة. انظر مثلاً: السمعاني، الأنساب، ج ٥،  
ص ٦٠؛ ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ٤٥٨.

(٦) تحرفت هذه العبارة في س، ص إلى: بحموس، وفي ي: مجوسي. ولعل ما أثبتناه يؤدي الغرض.

(٧) ي: تعتبر بجبرئيله.

(٨) ي: الميكائيلة.



وله

## إلى أبي مُحَمَّد بن حاتم

أبو الفضل - رَحِمَ اللهُ شَبَابَهُ، وَأَحْسَنَ مَآبَهُ، وَأَجْزَلَ ثَوَابِهِ، وَأَبْقَى أَبَاهُ وَجَبَرِ  
مُصَابَهُ - فَقِيرٌ إِلَى سُفْتَجَةٍ<sup>(١)</sup> مِنْ سَفَاتِجِ الْآخِرَةِ، يُجْعَلُهَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّارِ حِجَازًا،  
وَيَضْطَحِبُهَا جَهَازًا، وَيُنْفِقُهَا عَلَى الصَّرَاطِ لِيَجِدَ جَوَازًا، وَيُقَدِّمُهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> لِيُعْطِيَهُ  
مَفَازًا.

وَأُظِنُّ فَلَانًا مَكِينًا<sup>(٣)</sup> بِإِيصَالِهَا، ثَقَّةً فِي احْتِمَالِهَا، وَلَا شَكَّ أَنَّ الشَّيْخَ لَا يَنْفَسُ عَلَى  
ذَلِكَ الْفَرَطِ الصَّالِحِ<sup>(٤)</sup>، وَالْوَلَدِ الْفَاتِحِ<sup>(٥)</sup>، بِمَا يَعْلَمُ حَاجَتَهُ إِلَيْهِ.

ولكَأَنِّي بِهِ يَقُولُ: وَمَا مَعْنَى الْفَاتِحِ؟ وَمَعْنَاهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَأْتِي إِلَى النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَهُ وَلَدٌ عَلَيْهِ عَقِيصَتَانِ، فَجَاءَهُ<sup>(٦)</sup> يَوْمًا وَحْدَهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا فَعَلَ ذُو الْعَقِيصَتَيْنِ<sup>(٧)</sup>؟» فَبَكَى الرَّجُلُ وَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ  
اسْتَأْثَرَهُ، فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «أَلَا يَسُرُّكَ أَنْ لَا تَأْتِيَ بَابًا مِنْ أَبْوَابِ

---

(١) هي ما يُعرف في المعاملات التجارية اليوم بالحوالة المالية. انظر: القونوي، أنيس الفقهاء،

ص ٨٢؛ قلعجي، معجم لغة الفقهاء، ص ٢٤٥.

(٢) قوله: إلى الله: ساقط في ص. والتعالي في س فقط.

(٣) ي: مليًا.

(٤) ي: الفاتح.

(٥) ي: الصالح.

(٦) ص: فجاء.

(٧) ي: القعصتين.

الجنة إلا رأيت ابنك يفتح لك؟»<sup>(١)</sup>.

وما قصدت بهذه الرقعة أعظم من قضاء<sup>(٢)</sup> حق ذلك الفاضل رحمه الله<sup>(٣)</sup>،  
وأزجوها تقع من وفاق الشيخ موقعها إن شاء الله تعالى.

---

(١) هذا الحديث أخرجه أحمد في مسنده: (١٥٥٩٥) و(٢٠٣٦٥) و(٢٠٣٦٦)؛ والنسائي في كتابيه: المجتبى، ج ٤، ص ٢٢ و١١٨؛ وسننه الكبرى (٢٠٠٩)؛ وابن حبان في صحيحه (٢٩٤٧)، من حديث معاوية بن قرة، عن أبيه، وإسناده صحيح، قال: كان نبي الله صلى الله عليه وسلم إذا جلس يجلس إليه نفر من أصحابه، وفيهم رجل له ابن صغير يأتيه من خلف ظهره، فيقعه بين يديه، فهلك؛ فامتنع الرجل أن يحضر الحلقة لذكر ابنه، فحزن عليه، ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «مالي لا أرى فلاناً؟» قالوا: يا رسول الله، بُنيته الذي رأيته هلك، فلقية النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن بُنيته، فأخبره أنه هلك، فعزاه عليه، ثم قال: «يا فلان، أيها كان أحب إليك أن تمتع به عمرك، أو لا تأتي غداً إلى باب من أبواب الجنة إلا وجدته قد سبقك إليه يفتح لك»، قال: يا نبي الله، بل يسبقني إلى باب الجنة فيفتحها لي هو أحب إلي، قال: «فذاك لك». وليس عندهم، ولا عند غيرهم، أن الولد كان عليه عقيصتان، بل خبر ذي العقيصتين خبر مختلف.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) عبارة الترحم من ص فقط.

وله

## إلى الفقيه إسماعيل بن إبراهيم المقرئ

هَلَمْ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الْفَقِيهِ - نَقْضِي<sup>(١)</sup> حَقَّيْنِ عَظِيمَيْنِ لَمْ أَرْضَ لِنَفْسِي فِيهِمَا سِوَاهُ  
عَدِيلًا، وَإِنْ نَشِطَ لَمْ أَبْغِ بِهِ بَدِيلًا، حُرْمَتَانِ، أُولَاهُمَا وَأُولَاهُمَا: حُرْمَةُ الْغُصْنِ الْمُخْتَصَرِ،  
وَالْوَرَقِ الْمُحْتَظَرِ، وَالْكَمَالِ الْمُخْتَصَرِ، وَالشَّبَابِ الْمُبْتَصَرِ. وَالْأُخْرَى: حُرْمَةُ الْعِلْمِ  
الْعَاطِلِ، وَالْحَقِّ فِي مَعْرِضِ الْبَاطِلِ، وَالذِّينِ فِي أَسْرِ الْفَقْرِ، وَالنَّعْمَةِ فِي يَدِ الدَّهْرِ، لَعَلَّ اللَّهَ  
يُسَهِّلُ سَعْيَهُ<sup>(٢)</sup> لِلأَوَّلِ فَوْزًا أَوْ نَجَاةً، وَلِلْآخِرِ بَضَاعَةً مُزْجَاةً، وَيَصُونُ<sup>(٣)</sup> وَجْهَهُ عَنِ  
الِابْتِدَالِ، إِنْ أَجْرَهُمَا لَعَظِيمٌ.

وَقَدْ طَوَيْتُ هَذِهِ الرُّقْعَةَ عَلَيْهِمَا<sup>(٤)</sup>، فَلْيُوصِلْهَا وَلْيَتَجَشَّمْ<sup>(٥)</sup>، وَلْيَتَكَلَّمْ عَلَيْهَا<sup>(٦)</sup> بِمَا  
يَعْلَمُ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) كَذَا فِي النِّسْخِ جَمِيعًا، وَالْجَادَةُ: نَقْضٌ، مَجْزُومًا.

(٢) ي: بِسَعْيِهِ.

(٣) ي: تَصُونُ، أَيْ: الْبَضَاعَةُ.

(٤) ي: عَلَيْهَا، هُنَا وَفِي الْمَوْضِعِ الْآتِي بَعْدَ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.

(٥) فِي ي: تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ: فَلْيَتَجَشَّمْ وَلْيُوصِلْهَا.

(٦) الضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الْحَرَمَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ أَوْ إِلَى النِّجَاةِ أَوْ الْفَوْزِ. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٢٨٨.

(٧) (بِمَا يَعْلَمُ) سَاقِطٌ فِي ي.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي الطَّيِّبِ سَهْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصُّعْلُوكِيِّ<sup>(٢)</sup>

كتابي - أطال الله بقاء الشيخ الفاضل الإمام - أتباعاً لرضاه، ونُزولاً حيث يراه.  
والأصل في هذه المخاطبات أن الله تعالى جعل تعظيم النبوة فرضاً، فقال: ﴿لَا  
تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾<sup>(٣)</sup>، فلما خُتِمَت الرسالة، وجاءت  
الإمامة، رُدَّتْ إليها الكرامة، فقيل لأبي بكرٍ: يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم،  
فجعل الله تعالى الخلافة شعار آل أبي قحافة، لم يُدعَ بها غيرُ<sup>(٤)</sup> صاحبهم، ثم استخلف  
أبو بكر عمر، فقال رجلٌ: يا خليفة الله، قال: يا<sup>(٥)</sup> خالف الله بك<sup>(٦)</sup>، ذاك نبيُّ الله  
داود<sup>(٧)</sup>، ثم<sup>(٨)</sup> قال: يا خليفة رسول الله، قال: ذلك<sup>(٩)</sup> صاحبكم المفقود، ثم<sup>(١٠)</sup> قال:

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) ي: الصعلوخي.

(٣) من الآية ٦٣، من سورة النور.

(٤) ي: عشر.

(٥) حرف النداء من ي فقط.

(٦) الخلال، السنة، ج ١، ص ٢٧٨.

(٧) ليس هذه العبارة بين فاصلتين من الحوار بين عمر بن الخطاب والرجل في شيء من المصادر، بل  
هي كلمة قالها صفوان بن الأهمم لزياد ابن أبيه في عقب خطبته البتراء المشهورة. الزبير بن

بكار، الأخبار الموفقيات، ج ١، ص ١١٤.

(٨) حرف العطف ليس في ي.

(٩) ي: ذاك.

(١٠) حرف العطف ليس في ي.

يا خليفة خليفة رسول الله، فقال: إني لكما تقول، ولكن هذا الأمر يطول، قال: أنفسميك؟ قال: لا تبخس مقامي شرفه، أنتم المؤمنون، وأنا أميركم، فقيل: الإمام وأمير المؤمنين<sup>(١)</sup>.

ولعمري، العالم أولى بكرامة رسول الله صلى الله عليه وسلم من خليفة زماننا هذا. إن العالم ليجدّد رسومه، ويدرس<sup>(٢)</sup> علومه، ويفتش<sup>(٣)</sup> حديثه، ويضبط<sup>(٤)</sup> أصوله، ويخرج فروعه، وإن الخليفة لا يألوه خلافاً، ولا يألونا جزافاً.

جاءنا رجل يضحّب السرير، ويسحب الحرير، ويفرّش الحصير، ويخوض العير، يخلف بزعمه رجلاً كان يقات الشعير، ويعروري البعير، ويركب الحمير، ويكلم الصغير، ويجالس الفقير، ويؤكل الأجير<sup>(٥)</sup>. فرق بينهما بعيد، هذا وإن لم يُحسن العشرة ولم يُجمل الرأي والنية، وفيه يملك الإمامة، وهذا<sup>(٦)</sup> الحسن البصري، يتعظ به البصري<sup>(٧)</sup>، ويستفيد منه العقبي<sup>(٨)</sup>، وتقول عائشة: كأنه إذا تكلم

---

(١) أورد الصابي في هذا الشأن أن عمر بن الخطاب كتب إلى عامله بالعراق أن يبعث إليه رجلين عارفين بأمور العراق ليسألها عما يريد، فأنفذ إليه ليبد بن ربيعة وعدي بن حاتم. فلما وصلا إلى المدينة، دخلا المسجد وكان فيه عمرو بن العاص فطلبا منه مقابلة عمر قائلين: استأذن لنا أمير المؤمنين، فقال لهما: أنما أصبتما اسمه، فدخل عليه وقال: السلام على أمير المؤمنين، فأقره عمر، ودعاه به أبو موسى الأشعري في العراق. رسوم دار الخلافة، ص ١٢٨.

(٢) ي: فيدرس.

(٣) ي: ونفيس

(٤) ي: وينبط.

(٥) ص: الأسير، وكلاهما جائز يحتمله المعنى.

(٦) العبارة (وفيم .... وهذا) في ي: لقلت فيه تحرم الإمامة، هذا.

(٧) يقصد من شهد غزوة بدر.

(٨) كتب ناسخ س في الحاشية: «العقبي: منسوب إلى العقبة، والمراد أهل بيعة العقبة».

النبي، قال له رجلٌ: ما يقولُ الفقيهُ؟ فقال له<sup>(١)</sup>: «فأهأ لفيك»<sup>(٢)</sup> سفيهاً، وهل رأت عيناك<sup>(٣)</sup> بعد الصّحابة فقيهاً؟

وما أجدُ للشيخ مثلاً إلا صاحبَ النُّسورِ والنُّشورِ، والحديثُ على بُعْدِهِ مَقُولُ<sup>(٤)</sup>، والخبرُ على ضعفِهِ مَنقول، وعلى الرّاوي عُهُدَةُ الخَبَرِ، وضمانُ دَرَكِ الأثرِ، وخفارةُ الحديثِ حتى يبلغَ مَأْمَنُهُ من القلوبِ، وَيَنْزِلُ مَنزِلُهُ من القبولِ.

إِنَّ النُّسورَ سَمَتَ<sup>(٥)</sup> بتأبوتِهِ صُعُداً<sup>(٦)</sup> إلى السَّماءِ<sup>(٧)</sup>، حتى نَظَرَ فأنكرَ البلادَ، ثم نَظَرَ<sup>(٨)</sup> فأنكرَ الجبالَ<sup>(٩)</sup>، ثم نَظَرَ فأنكرَ الأرضَ، ثم نَظَرَ<sup>(١٠)</sup> فلم يَرَ شيئاً. كذلك الشيخ الإمام، قد سَمَتَ<sup>(١١)</sup> به الهِمَّةُ إلى حيث ينظرُ، فلا يَرى أحداً، فليَتَطامَنَ إلى الغمامِ، إن لم يتواضعَ إلى الأنامِ<sup>(١٢)</sup>. ولم وهو بحمْدِ الله إن ذَكَرَ الشَّرَفُ كان بذُرْوَتِهِ، أو

---

(١) من ص.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «فأهأ لفيك: معناه خيبة لك، يعني: جعل الله لفيك الأرض».

(٣) ي: عينك.

(٤) أي: محكي، وإن تقادم عهده. كشف المعاني، ص ٢٩١.

(٥) ي: صعدن، وهو بمعنى.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «الصعد بالتحريك: خلاف الصبّ، وعذاب صعد: شديد، والصعود: خلاف الهبوط والجمع صعائد وصُعد».

(٧) (إلى السماء) ليس في ي.

(٨) (فأنكر ..... نظر) ساقط في ص.

(٩) ي: الخيال.

(١٠) (ثم نظر) ساقط في ي.

(١١) ي: سمعت.

(١٢) ص: للأنام.

الَّذِينَ<sup>(١)</sup> تَمَسَّكَ بِعُرْوَتِهِ، أَوْ الْعِلْمُ احْتَبَىٰ بِعَقْوَتِهِ<sup>(٢)</sup>، أَوْ الْجُودُ تَعَلَّقَ بِحُبُّوَتِهِ،  
فَلَيْتَ شِعْرِي بِمَنْ هَذَا<sup>(٣)</sup> فَضَائِلُهُ      ماذا الذي يُلَوِّغِ النَّجْمَ يُتَنَظَّرُ<sup>(٤)</sup>

---

(١) موضع (الشرف .... الدين) في ي: علا على ذروته، والدين.

(٢) كتب ناسخ س بهامشها: «العقوة، بفتح المهملة وسكون القاف: الساحة وما حول الدار.

والحبة، بالضم والكسر: اسم من احتبى الرجل: إذا جمع ظهره وساقيه بعمامته، الجمع: حُبى.

(٣) ي: هاتي.

(٤) لأبي تمام، ديوانه، ج ٢، ص ١٨٩. ونسبه الثعالبي في المتحل، ص ٥٥ للبحري، ولم أجده في

ديوانه. وفي كليهما:

يا ليت شعري مَنْ هاتا مآثرُهُ

وله

## إلى الفقيه أبي القاسم الداوردي<sup>(١)</sup>

البُخْلُ - أطال الله بقاء الفقيه - قبيح، وهو بالسَّرْقَيْنِ<sup>(٢)</sup> أقبح، والحمى بدعة،  
وجمى الجشَر<sup>(٣)</sup> أبداع، ومن الغرائب أن يبخل البشر بما يسلح الجشَر؟ وكانوا بالبخل  
على الطيب يعذلون، وأراهم في كل عام يردلون.  
ووردت رُقعة وكيلى يزعم أن وكيله منعه روث الوادي، فلا أدري أي الوكيلين  
الأم: أصحاب الغوث، أم صاحب الروث؟ وأيهما أنتن؟ وأنتن من السرقين منعه،  
وأخبث من منعه رفعه،

فإن يكن شجر الأترج طاب معاً      أضلاً وفرعاً وطاب العود والورق  
فإن قدر عسيب الكلب خس معاً      قدراً<sup>(٤)</sup> وقدراً وخس اللحم والمرق<sup>(٥)</sup>

---

(١) ص: الداوردي أبي القاسم. ولعلّ الداوردي هذا هو طاهر الداوردي الذي كتب إليه الهمداني رسالة تهنئة له بابنه، ص ٤٧٩.

(٢) السرقين: روث البقر.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «الجشَر: .... التي ترعى في مكانها ولا ترجع إلى أهلها، يقال: جشَرنا دوابنا نجشَرها جشراً، أي: ترعى ولا تروح».

(٤) كذا في الأصول، وفي مصدر التخريج: قدأ.

(٥) لبديع الزمان. الثعالبي، ثمار القلوب، ص ٥٩١.



## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ الْحِيرِيِّ

أَنْتَ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ - طَرَفُكَ جَافٍ، وَلُطْفُكَ خَافٍ. فَأَمَّا عِتَابُكَ فَجُنُونٌ مُخَضَّرٌ،  
وَسَبَابٌ صَرَفٌ، وَلَا عَلَيْكَ أَنْ لَا تُعَاتِبَ أَحَدًا، وَلَا تُكَاتِبَنِي أَبَدًا، وَإِذَا نَبَسْتَ لِي مُحَلَّةً  
فَلَأُنَبِّسَنَّ لَكَ الصَّاقِبَ<sup>(٢)</sup>، وَكَيْفَ تَرَى السُّهَاءَ عَيْنُكَ<sup>(٣)</sup> وَلَا تَرَى النَّجْمَ الثَّاقِبَ؟!  
أَخْبَرَنِي عَنْ رَجُلٍ مِنْ إِخْوَانِكَ بَيَّتَهُ مَكَّةُ<sup>(٤)</sup> أَيْبَاتِكَ، وَمَوْتُهُ خَيْرٌ مِنْ<sup>(٥)</sup> حَيَاتِكَ، إِنْ  
لَمْ تَزِنْكَ صُحْبَتُهُ لَمْ تَشْنِكَ، وَإِنْ لَمْ يُفِدْكَ<sup>(٦)</sup> لَمْ يَسْتَفِدْ مِنْكَ. غِبْتَ عَنْهُ شُهُورًا فَلَمْ تُكَاتِبْهُ  
وَلَمْ يُعَاتِبْكَ! حَتَّى إِذَا ابْتَدَأَكَ بِخُلُقِهِ عَلَى خُرْقِكَ، أَنْشَأْتَ تَشْتُمُ عِرْضَهُ. كَيْفَ لَمْ  
يُسِغْ<sup>(٧)</sup> فُصُولَ<sup>(٨)</sup> كِتَابِهِ إِلَيْكَ فَسَخَّفَتْ عَقْلَهُ، وَخَبَّتْ أَصْلَهُ، وَنَسَبَتْ إِلَى اللَّؤْمِ عَهْدَهُ؟  
يَا أَبَا الْحُسَيْنِ<sup>(٩)</sup>، لِلثَّيْمِ<sup>(١٠)</sup> عَهْدٌ مَنْ كَتَبَ فَضْلًا<sup>(١١)</sup>، وَكَرِيمٌ عَهْدٌ مَنْ لَمْ يَكْتُبْ  
أَصْلًا. وَاللَّهِ، لَوْ بَلَغْتَ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَنْتَ الْيَوْمَ دُونَهُ، وَكُنْتَ الرَّجُلَ الَّذِي تَطْمَعُ أَنْ

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) الصاقب: هو القريب من الدار والمجاور والملاصق. ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٥٢٥  
(صقَب).

(٣) ي: عنك.

(٤) ي: بمكة.

(٥) ي: بين.

(٦) ي: يغدل.

(٧) ي: يسع.

(٨) ص: فضل، ي: فضول.

(٩) ي: الحسن.

(١٠) ي: اللثيم.

(١١) ي: فضلاً.

تكونه، لكفأك من التيه، بعض ما أنت فيه. فأما الآن والحال من الضعف بحال، والأيام  
كأنها ليال، والقفا<sup>(١)</sup> كالوجه بال، والكيس مثل الرأي خال، واللحم في السوق غال،  
والقدر طيف خيال، فأغنى ما أنت عنه ما أنت فيه، وأحوج ما أنت إليه، ما لست تحوم  
حواليه، والسلام.

---

(١) ي: وألفت.

وله

## إلى رجلٍ سأله<sup>(١)</sup> مُسْكِرًا وتقاضاه في يومٍ مطير

عافاك الله، العاقلُ إن وافى أبوه على حِمْلِ البَرِيد، من المَضْرِبِ البعيد، في الحَظْبِ  
الشَّدِيد، يومنا هذا لم تُسْتَقْبَلْ جَمَازَتُهُ<sup>(٢)</sup>، وإن مات لم تُشْهَدْ جَنَازَتُهُ. وَحُلْ إلى الرُّكْبِ،  
وَمَطَرٌ كأفواهِ القِرْبِ، وَرَجُلٌ ظاهرُ النِّفاقِ يُلْتَمَسُ منه الشَّرَابُ وهو لا يُعَرَفُ<sup>(٣)</sup> قُرْبُهُ،  
فكيفَ شَرِبَهُ؟ على أَنَّكَ إلى الشُّكْرِ، أَحوجُ منك إلى الشُّكْرِ.

ألا ترى كيفَ مَنّْ اللهُ تعالى على البُيُوتِ بالثُّبُوتِ، وعلى السُّقُوفِ بالوُقُوفِ<sup>(٤)</sup>؟  
أَتَنعَمُ والماءُ سُلْطَانُكَ، والطِّينُ حَيِطَانُكَ؟ أَتَسْكُنُ والطِّينُ جُدْرَانُكَ<sup>(٥)</sup>، والأنهارُ  
جيرانُكَ؟ ألا تَتَنَظَّرُ هذا<sup>(٦)</sup> المطرَ؟ أَمَطَرُ عِمَارَةٍ أمَ مطرُ خَرَابٍ؟ وَسُقْيَا رَحْمَةٍ أمَ سُقْيَا  
عَذَابٍ!؟

---

(١) ص: سأل.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «جمازته: من الجمز بالميم والزاي، وهو سير أشد من العنق، وقد  
جمز البعير... ويجمز... جمّاز... وجمّازة». والجمّاز: البعير الذي يركبه المجمّز، وهو رجل البريد.  
انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ٣٢٣ (جمز).

(٣) ي: يرى.

(٤) ي: بالرفوف.

(٥) (أتنعم ..... جدرانك) ساقط في ي.

(٦) ي: بهذا.

وله إليه<sup>(١)</sup> في تهنئة فَتَحَ الجابية بباب بَلَخ

وهذا آخرُ كتابٍ أنشأه

ومات يومَ الجمعة الحادي عشرَ من مُجمَدي الأولى سنة ثمانٍ وتسعين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup>

كتبْتُ<sup>(٣)</sup> - أطالَ اللهُ بقاءَ الشَّيخِ الجليلِ السَّيِّدِ - من هَراة عن سَلامة، وصُنِعَ اللهُ  
جميل، وسُلطانُه عزيز، وكَيْدُهُ مَتِين. والحمدُ لله ربَّ العالمين، والصَّلَاةُ على مُحَمَّدٍ وآلِهِ  
أجمعين.

وهذا وربُّ الكَعْبَةِ، آخِرُ ما في الجُعْبَةِ. لقد أنصفَ القارة<sup>(٤)</sup>، ومحا السَّيْفَ ما قالَ  
ابنُ دارَةَ<sup>(٥)</sup>. ثم لا تَزُوءَ بَعْدَها لِلتُّرْكِ ولا تَحْكَمْ بَعْدَها بِالْمُلُوكِ<sup>(٦)</sup>.

لقد كاسَ<sup>(٧)</sup> السُّلطان - أعزَّ اللهُ نَصْرَه - إذ عَفَّرَ اللهُ شَعْرَه، وعَرَضَ على الله

---

(١) شبه الجملة (إليه) من ي فقط.

(٢) نصَّ العنوان في س: وله رحمه الله في الجابية بباب بَلَخ وهو آخر كتاب أنشأه، ومات بعده في سنة  
ثمانٍ وتسعين وثلاثمائة. وما هنا من ص، ي. والمقصود بهذا الفتح انتصار السلطان محمود بن  
سبكتكين الغزنوي على القرخانين. انظر تفصيل ذلك الانتصار عند ابن الأثير، الكامل في  
التاريخ، أحداث سنة ٣٩٧هـ. ويبدو أن هذه الرسالة موجهة إلى الوزير أبي العباس الفضل بن  
أحمد الإسفراييني.

(٣) ي: كتب.

(٤) مثلٌ يُضْرَبُ لمساواة الرجل صاحبه فيما يدعوهُ إليه. انظر قصته في: الأمثال للقاسم بن سلام،  
ص ١٣٧؛ جمهرة الأمثال للعسكري، ج ١، ص ٥٥؛ مجمع الأمثال للميداني، ج ٢، ص ١٠٠.

(٥) مثلٌ يُضْرَبُ لحفظ اللسان. انظر: الأمثال للقاسم بن سلام، ص ٤٢؛ جمهرة الأمثال للعسكري،  
ج ٢، ص ٢٨٨؛ مجمع الأمثال للميداني، ج ٢، ص ٢٧٩.

(٦) ص: للملك.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «كاس: من الكيس: ضدَّ الحمق، يقال: كاس يكيس كيساً فهو  
كيس».

فَقَرَّه، وفَوَّضَ إلى الله أَمْرَهُ، ونَذَرَ لله نَذْرَهُ، وناهَضَ بالله خَصْمَهُ، وسَأَلَ الله حَوْلَهُ، ولم يُعْجِبْهُ كَثْرَةُ المَلِاحَوْلَهُ، ولم يُشْغَلْ بِخِيُولِهِ وفِيُولِهِ، بِذاكَ<sup>(١)</sup> شَدَّ اللهُ أَرْزَهُ، وقَوَّى أَسْرَهُ<sup>(٢)</sup>، وأَعَزَّ نَصْرَهُ، وأَقْطَعَهُ عَصْرَهُ، وأَطْعَمَهُ مُلْكَهُ، وأَوْرَثَهُ أَرْضَهُ. إِنَّمَا الظَّفَرُ بِأَسْبَابِهِ، والمَوْفَّقُ يَأْتِي الأَمْرَ مِنْ بَابِهِ.

والمُخَالِفُونَ - أدام الله تَمَكِينَ الشَّيْخِ الجَلِيلِ - وَإِنْ أَكَلُوا الحَدِيدَ وَهَاضُوهُ، وَسَرَوْا إِلَى المَوْتِ وَخَاضُوهُ، وَبَلَّغُوا العُدْرَ وَجَارَوْهُ<sup>(٣)</sup>، وَجَهَّدُوا القِتَالَ<sup>(٤)</sup>، وَصَدَقُوا المِصَاعَ<sup>(٥)</sup>، وَأَشْبَهُوا السَّبَاعَ، فَقَدْ حَكَمَ اللهُ لَهُم بِالْفُشُولَةِ بَعْدَ الهَزِيمَةِ، وَطَرَّقَ اللهُ<sup>(٦)</sup> إِلَيْهِمُ الذِّمَّ وَالشَّتِيمَةَ<sup>(٧)</sup>، فَهَؤُلَاءِ الأَشْقِيَاءُ الَّذِينَ هُمْ فَرَّاشُ النَّارِ، وَقُشَّاشُ الدَّارِ<sup>(٨)</sup>، وَأَوْبَاشُ الفِرَارِ، وَخِشَّاشُ الأَرْضِ، وَعَلَقُ السَّيْفِ، وَحَشَرَاتُ الصَّيْفِ، وَلَفِيفُ<sup>(٩)</sup> السَّيْلِ، عَلَى سَخِيفِ الحَيْلِ، لَا يَلْزَمُونَ دَارَهُمْ، وَلَا يَعْرِفُونَ مِقْدَارَهُمْ، ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ

(١) ي: بذلك.

(٢) الأسر في كلام العرب: شدة الخلق، يقال: فلان شديد أسر الخلق: إذا كان معصوب الخلق غير مسترخ، وفي التنزيل: ﴿نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ سورة الإنسان، من الآية ٢٨، وقد أسره الله، وفي الأساس: ومن المجاز: شد الله أسره، أي: قوى إحكام خلقه. تاج العروس، (أسر).

(٣) ص، ي: وجاوزوه. وكلاهما بمعنى.

(٤) جهدوا القتال، أي: بلغوا الجهد فيه. كشف المعاني، ص ٢٩٧.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «مصاع بالصاد والعين المهملتين، كمقام ومقال، يقال: (صعته) فأنصاع، أي: فرقه ففرق، ومنه: يصوع الكمي أقرانه: إذا أتاهاهم من نواحيهم».

(٦) تكرار لفظ الجلالة في ي فقط، وهو حسن.

(٧) ي: والشيبة.

(٨) القماش: ما على وجه الأرض من فتات الأشياء، ويقال لرذلة الناس: قماش، وللرديء أيضاً. كشف المعاني، ص ٢٩٧؛ وانظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٦، ص ٣٣٨ (قمش).

(٩) بعده في ي: السيف، سبق قلم وتكرار.

يُقَتْنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ﴿١﴾.

لا صبرَ في القتال، ولا نومَ في الرَّحال، رِعدةٌ فوقها صَلف، وراعدةٌ تحتها قَصف.  
يا أبناءَ الإماء، ورِعاءُ الشَّاء، وحَلَبُ السَّقاء، وغُشاءُ الماء، وجمَعُ الغَوْغاء،  
والقواعدُ من النساء، ألا يذهبُ أحدُكم لِسانِه؟ ألا يلزُمُ رجلٌ قَطَعَ لِسانِه؟ ألا يقِفُ  
عندَ حدِّه ما للتاج، وأهلُ التَّاج ﴿٢﴾؟ إلى الموتِ يَعبُرون ﴿٣﴾، أم للرُّؤيا يَعبُرون ﴿٤﴾؟ إنَّه  
الجِلاد، ثم البلاد. مساكنكم، ﴿لَا يَحِطُّ بِكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ﴾ ﴿٥﴾، كَتَبَ اللهُ لِيَغْلِبَنَّ  
السُّلطان. ورائك، إنَّ السَّيفَ أَمامَكَ وخَلَقَكَ، إنَّ الموتَ قُدَّامَكَ :

وَأَرْضُكَ أَرْضُكَ إِن تَأْتِنَا تَنَمُ نَوْمَةً لَيْسَ فِيهَا حُلُمٌ ﴿٦﴾

إنَّ المَغازي، قد عادتْ مَخازي، ألا رُبَّ راکِضٍ نادِم، ورُبَّ صوتٍ ظالم. ورُبَّ  
عُثورٍ إلى ثُبور، ورُبَّ طَمَعٍ أَهْدَى إلى طَبَع. وإنَّ هذا الفَتَحَ فَتَحَ حَفِظَ على الشَّرِيعَةِ  
ماءَها، وعلى النُّفوسِ دِماءَها ﴿٧﴾، وعلى السُّنَّةِ ذِماءَها، وعلى الأُمُوالِ نِماءَها، وعلى الحُرَمِ  
غِطاءَها. أعاد اللهُ به ﴿٨﴾ البلادَ خَلْقاً جَدِيداً، وأنشأَ لِلنَّاسِ ﴿٩﴾ نَشْأاً حَديدًا، وعَقَدَ المُلُوكَ  
عَقْدًا طَريفًا، فَمَا أَخْلَقَ يَوْمَ الفَتَحِ بَأْنَ يَتَّخِذَ عِيدًا، وَيُجْعَلُ فِي المِسرَّاتِ ﴿١٠﴾ تَارِيخًا.

(١) سورة التوبة، من الآية ١٢٦.

(٢) ي: التاج.

(٣) ي: يَعبُرون.

(٤) ص: يَعبُرون، ي: تَعبُرون.

(٥) سورة النمل، من الآية ١٨.

(٦) تقدّم هذا البيت في مناظرة أبي بكر الخوارزمي، ص ٤٦.

(٧) ي: ذِماءُها.

(٨) ساقطة في ص.

(٩) ي: اللباس.

(١٠) ي: المِصرُوفات.

وليس العَقْدُ مع الله بأنشودة<sup>(١)</sup>، فأوفُوا الله عَهْدَهُ، كما صدَقكم وَعْدَهُ. وأما  
عهْدُهُ عندَ السُّلْطَان - أعزَّ اللهُ نصرَهُ - أن يُحَسِّنَ النَّظْرَ، وعندَ الشَّيْخ أن يُحَسِّنَ المَحْضَرَ.  
وهَرَاةُ<sup>(٢)</sup> من البلادِ شِيعَةُ هذه الدَّوْلَةِ وَعَيْنَاهَا، فَإِنْ حَطَّ عَنْ جُمْلَتِهَا القِلَادَةُ،  
وَفَكَ<sup>(٣)</sup> عَنْ عَشِيرَتِهَا الزِّيَادَةُ، فَلِلَّهِ هَذَا النَّظَرُ مَا أَحْلَى<sup>(٤)</sup> ثِمَارَهُ، وَأَكْرَمَ آثَارَهُ.  
ولِلشَّيْخِ الجَلِيلِ فِي تَشْرِيفِ الْعَبْدِ بِالْجَوَابِ الْفَضْلُ وَالْعُلُوُّ، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) ص: بالشوطة، تحريف. وكتب ناسخ من يشرحها: «أنشودة بوزن أفعولة: عقدة يسهل حلها

كعقدة التكة يقال: ما عقالك بأنشودة، أي: ما مودتك بواهية».

(٢) تحرفت هذه الكلمة في ي: وهول.

(٣) ي: أوفك.

(٤) ي: أجدي.

## وَكَتَبَ فِي شَأْنِ قَتْلِ أَبِي عَثْمَانَ<sup>(١)</sup>

كُتِبَتْ، أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ وَأَدَامَ بَهْجَتَهُ، وَبَهْجَتَهُ<sup>(٢)</sup> الدُّنْيَا بِهِ وَرَفَعَتْهُ،  
وَرَفَعَةَ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> بِمَكَانِهِ، وَحَرَسَ مُهْجَتَهُ وَقَدَّمَ الْمُهْجَ عَنْهَا، وَكَبَتْ<sup>(٤)</sup> أَعْدَاءَهُ، آمِينَ.  
وَلَنَا مِمَّا يُمَدُّ اللَّهُ مِنْ نِعْمَتِهِ، وَيُثَبِّتُهُ مِنْ دَوْلَتِهِ، قَوِيُّ الظَّهْرِ، مُسْتَظْهِرٌ عَلَى الدَّهْرِ. وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ.

وَالشَّهَادَةُ - أَدَامَ اللَّهُ عَزَّ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ - غَنِيمَةً لَا يُدْرِكُهَا كُلُّ غَازٍ، أَنَا أُرِيدُهَا  
وَأَخَرُ يَسْتَفِيدُهَا، وَزَيْدٌ يَعَشَّقُهَا، وَعَمْرُو يُرْزَقُهَا، وَيَتَعَرَّضُ لَهَا أَبُو الْفَضْلِ مِنْ هَمْدَانٍ،  
وَتُعَرَّضُ عَلَى الْحَاكِمِ أَبِي عَثْمَانَ، قُتِلَ وَاللَّهِ كَمَا تُقْتَلُ الْكِلَابُ، وَشُقَّ<sup>(٥)</sup> بَطْنُهُ كَمَا  
يُشَقُّ<sup>(٦)</sup> الْجِرَابُ، وَهَرِيقَ دُمُهُ كَمَا يُهْرَاقُ الشَّرَابُ، وَقُطِفَ رَأْسُهُ كَمَا تُقَطَفُ<sup>(٧)</sup>  
الْأَعْنَابُ، وَقَعَدَ الْقَصَابُ آمِنًا لَا يُصَابُ،

يَا ضَيْعَةَ الدُّنْيَا وَضَيْعَةَ أَهْلِهَا      وَالْمُسْلِمِينَ وَضَيْعَةَ الْإِسْلَامِ<sup>(٨)</sup>  
وَاللَّهُ، لَنَنْ سَكَنَ<sup>(٩)</sup> السُّلْطَانَ الْعَظِيمَ وَتَغَافَلَ، وَتَسَامَحَ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ

---

(١) ص، ي: وله في قتل أبي عثمان رحمه الله.

(٢) سقطت هذه الكلمة في ي.

(٣) ص: الدنيا.

(٤) ي: وكتب!

(٥) ي: وسبق.

(٦) ي: يشق.

(٧) ص: تقتطف.

(٨) للبحري. ديوانه، ج ٢، ص ٢٦٤.

(٩) ي: سكر.



وتساهل<sup>(١)</sup>، إِنَّ اللَّهَ بِالْإِنْتِصَافِ لَمَيّ، وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى الْإِنْتِقَامِ لَقَوِيّ.

والمحنة - أدامَ اللهُ عِزَّ الشَّيْخِ الجَلِيل - فِي ذَهَابِ ذَلِكَ الْعَالَمِ الْمُسْلِمِ، دُونَ الْمِحْنَةِ فِي بَقَاءِ هَذَا الظَّالِمِ الْمُظْلِمِ.

وَلِئِنْ سَاغَ لِهَذَا<sup>(٢)</sup> الْفَاسِقِ مَا فَعَلَ، لَيَرْخُصُ نَجْمٌ<sup>(٣)</sup> الْمُسْلِمِ، وَلَيَرَأَى دُمُ الْعَالَمِ، وَلَيَصِيرَنَّ كُلُّ سِكِّينٍ مَنشُورَ وَلايَةٍ، ثُمَّ لَيَتَسَعَّنَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ.

وَلَيْسَ دُمُ الْمُسْلِمِ بيسيْرٍ عِنْدَ رَبِّهِ، وَلَزَوَالُ الدُّنْيَا عَلَى اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبِّهِ، أَلَيْسَ اللَّهُ

تَعَالَى يَقُولُ: ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾<sup>(٤)</sup>.

وَأَنَا أَعِيذُ بِاللَّهِ هَذِهِ الدَّوْلَةُ مِنْ أَنْ تُوصَمَ بِتَعْطِيلِ الْحُدُودِ، أَوْ تُوسَمَ بِإِهْدَارِ

الدِّمَاءِ، وَعَسَى اللَّهُ أَنْ يُوفِّقَ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ لِتَدَارُكِ هَذَا الْأَمْرِ، ﴿إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ هَذِهِ الدَّوْلَةَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ، وَلَيْسَ الْإِسْلَامُ بِمَجَالٍ طَفَرُ، مِنْ

صَاحِبِ بَدْعَةٍ أَوْ كُفْرٍ، مَا أَدَامَ اللَّهُ نَضَارَتَهَا وَأَدَامَ الْأُتَمَّةَ<sup>(٦)</sup> طَلَبَ الْكُفَّارِ، بَعْدَ الْأَسْفَارِ.

وَرَدَ عَلَى خَادِمِ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ كِتَابٌ<sup>(٧)</sup> مِنْ أَقْصَى خُرَاسَانَ وَالْعِرَاقِ بِحَدِيثِ

تَسْيَارِ فُلَانٍ وَصَاحِبِهِ فُلَانٍ، وَذَكَرُوا مَعْرِفَتَهُمَا بِأَحْوَالِ الثُّغُورِ، وَمُحَارَسَتَهُمَا لِمَا يَعْرِضُ بِهَا

---

(١) ي: أو يستاهل.

(٢) ي: هذا.

(٣) ي: نجمة.

(٤) سورة المائدة، من الآية ٣٢.

(٥) سورة الحج، من الآية ٧٠.

(٦) ساقطة في ي.

(٧) بعده في ي: الأئمة.

من الحُطوب، وأنَّ أعينَ المُرابطينَ والغُزاةِ<sup>(١)</sup> طامحةٌ إلى نُصرة، من السُّلطان العظيم أعزَّ<sup>(٢)</sup> الله نُصرَه. وقد بعثوا بهما<sup>(٣)</sup> وفداً، وقدَّرا أنَّهما يجداني بالحُصرة فأكونُ لهما لساناً، وتنجزا إليَّ كتاباً ليُعلماني<sup>(٤)</sup>، ولو أمكنتني النهوضُ لاحتسبتهُ لهما، وإذا لم ينهض قَدَمي، فقد استتابَ قلَمي. والشيخُ الجليلُ يرى عاليَ رأيِه في تقريبيهما لِنُصرة<sup>(٥)</sup> الله والإصغاءِ<sup>(٦)</sup> والمُثوبة، إن شاء الله تعالى<sup>(٧)</sup>.

---

(١) ي: والصلاة.

(٢) ي: أعند!

(٣) ي: بعثوهما.

(٤) ص: يعلماني.

(٥) ي: تقربهما لتقريبه.

(٦) سقط الواو في ي.

(٧) كلمة المشيئة من ص، ي.

## وله - سآحه الله تعالى - إليه أفضاً<sup>(١)</sup>

كتابي - أطلال الله بقاء الشيخ الجليل، وأدام علوه وتمكينه، وحرس دُنياه ودينه، وبسط بالخيرات يمينه، وجعل التوفيق قرينه، والقضاء مُعينه - من هراة ولا هراة، فقد طَحَّتْهَا هذه المحنُ كما يُطْحَنُ الدقيق، وقلبتُها كما يُقَلَّبُ الرقيق، وبلعتها كما يُبلَعُ الرقيق. والحمد لله على المكروه<sup>(٢)</sup> والمحبوب، وصلواته على نبيه وآله.

وقد<sup>(٣)</sup> خدمت الشيخَ الجليلَ سنين، والله لا يُضِيعُ أَجْرَ المُحسنين<sup>(٤)</sup>، ونادمتُه والمُنادمةُ رِضاغُ ثان، وطاعمتُه والمُؤاكلَةُ نَسْبُ دان، وسافرتُ معه والسَّفَرُ والأخوةُ رَضِيعا لِيان، وقمتُ بينَ يديه والقيامُ والصلاةُ شريكا عِنان<sup>(٥)</sup>، وأثْنَيْتُ عليه والثناءُ من الله عزَّ وجلَّ بكلِّ<sup>(٦)</sup> لسان<sup>(٧)</sup>، وأخلصتُ له والإخلاصُ محمودٌ من كلِّ إنسان<sup>(٨)</sup>، وإن كنتُ لا أحبهُ محبةً والدي وولدي فأنا ابنُ زانيةٍ وزان، ولي مع الله إلهُ ثان. أَفَبَعَدَ هذه الحُرُماتِ أنا طُعْمَةُ فُلانٍ وفُلان، يَتناولاني<sup>(٩)</sup> سَبْعاً في ثمان؟

---

(١) العنوان في ص، ي: وله إليه. ولعلَّ هذه الرسالة موجهةً إلى الوزير أبي العباس الفضل بن أحمد الإسفراييني، حيث اعتاد على مخاطبته بالشيخ الجليل.

(٢) ي: المدوه!

(٣) ص: فقد.

(٤) تأثّر بأسلوب القرآن الكريم.

(٥) ي: عِنان.

(٦) ي: كلّ.

(٧) بعده في ي: مكان.

(٨) ي: بكلِّ لسان.

(٩) ي: يتناولني.

مَحَنُ الزَّمانِ كَثِيرَةٌ لَا تَنْقُضِي<sup>(١)</sup> وَسُرُورُهَا يَأْتِيكَ فِي الْأَحْيَانِ<sup>(٢)</sup>  
 والله ما كتبتُ هذا الكتابَ حتى رأيتُ جاري يُرهب، وجاريتي<sup>(٣)</sup> تُوهب<sup>(٤)</sup>،  
 ومالي يذهب، وضياعي تُنهب، وأكاري يُضرب، ووَكيلي يُطلب.  
 وإنَّ الكلمةَ بهِراة<sup>(٥)</sup> لمختلفةٌ جداً، كالضدِّ<sup>(٦)</sup> لا يُلائمُ ضِدًّا، فإذا صُيرَ إلى  
 خَدَيْنِ<sup>(٧)</sup> كان أحدهما خدًّا أمرد، والآخرُ صُدْغاً<sup>(٨)</sup> أسود.

زَعَمُوا أَنَّ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ نَظَرَ لَجِيرَانِكَ، فَحَنَ نَسْتَدْرِكُ ذَلِكَ، وَقُلْتُ: مَا احتاطَ  
 الشَّيْخُ الْجَلِيلُ فِي سِكَّةٍ<sup>(٩)</sup> احتياطُهُ فِي سِكَّتِي<sup>(١٠)</sup>، وَلَا تَعَرَّفَ حَالٌ<sup>(١١)</sup> محلَّةٍ تَعَرَّفَهُ حَالٌ  
 محلَّتِي، وَلَقَدْ بَعَثَ إِلَيْهَا مَنْ عَدَّهَا حُجْرَةً حُجْرَةً، وَعَلِمَ مَنْ يَسْكُنُهَا مَلِكاً وَأَجْرَةً،  
 وَاسْتَكْشَفَ حِرْفَةً<sup>(١٢)</sup> كُلِّ وَاحِدٍ فَأُثْبِتَ<sup>(١٣)</sup> عَلَى دَارِهِ، شَيْئاً بِمِقْدَارِهِ. فَإِنْ كَانَ نَظَرِي كَمَا  
 تَزْعُمُونَ فَلِمَ تُخَالِفُونَ وَلِيَّ نِعْمَتِكُمْ وَأَنْتُمْ صَنَائِعُهُ؟ وَلِمَ تَهْدِمُونَ بِنَاءً هُوَ رَافِعُهُ،

(١) ي: يقضي.

(٢) للإمام الشافعي. انظر: ديوانه، ص ٤٩. لكن الهمداني أبدل كلمة القافية من (كالأعياد) إلى (في الأحيان)، وتحرّفت كلمة (الأحيان) في ي: الإحسان.

(٣) ي: وجارتي.

(٤) ي: ترهب. سبق قلم.

(٥) ي: بهواه.

(٦) ي: حدًّا.

(٧) هذا ما في ص، وفي ي: حدثي، وفي س: حديثين، وكتب ناسخها في الحاشية: «لعله خدين».

(٨) ي: صدقاً.

(٩) س: سلة، وكتب ناسخها بإزاء هذه الكلمة في الحاشية: «لعله: سكة». وفي ي: سكتته، وهو

وجه حسن.

(١٠) س: سلتي، ي: سكتتي.

(١١) بعده في ي: محلي.

(١٢) ي: حرمة.

(١٣) ي: فأنثيت.

وَتَفَرَّقُونَ<sup>(١)</sup> شَمَلًا هُوَ جَامِعُهُ ؟

ولقد حدثت بهرة رسومٍ غيّرت في وجه ما تقدّم، واستؤنِفَ ظُلُمٌ يُقَطِّرُ<sup>(٢)</sup> الدّم؛ لا أصبحُ إلّا على بابٍ يُرَدَم، وساكنٍ يُعَدَم، ولا أمسي إلّا على دارٍ تُهَدَم، ومخدومة<sup>(٣)</sup> تُستَخدم. في كلّ دارٍ ديوان، وعلى كلّ بابٍ أعوان، وفي كلّ يدٍ ميزان، وكلُّ أحدٍ سلطان، وإذا أُطلقَ غَوْرُهُ وَلَعَنَ اللهُ أبا فلان، لا أراه في النّوم، إلّا أُصابُ ذلك اليوم. ومما أثبت الشّيخ الجليل أنّ مَبْلَغَ خراجي بهرة ألفان، وعلى المُخِفِّ<sup>(٤)</sup> من الجربان<sup>(٥)</sup>، ثلاثةُ مُدَوَّرة، يَبِضُّ مُقَشَّرة، وعلى المُثْقَلِ<sup>(٦)</sup> تسعةٌ وعشرة<sup>(٧)</sup>. ووَدِدْتُ لو أمكن التَّبْلُغُ بأقلّ من هذا فأفعل، ولكنّ أفواهاً فاغرةً، وأضراساً طاحنة، وعيالاً وأذيالاً، اللهُ وكيْلهم، وأنا رَبُّهم وأكيْلهم<sup>(٨)</sup>، وإنّ أمكنَ تحويلُ هذا المقدارِ من الخراجِ ببوشنج<sup>(٩)</sup> لتتوفّرَ حقوقُ بيتِ المال، وأُصانَ عن مُجَارَفَاتِ العَمَالِ وَتَبِيعَاتِ المحال، فتلك غايةُ الآمال. وإنّ تعذّر<sup>(١٠)</sup> فكِتَابٌ إلى كلّ واحدٍ من الأعمالِ يَبِضُّ له على<sup>(١١)</sup> العُروق السّواكن، ويُسكّنُ العُروقَ النّوابض.

(١) ي: ويعرفون.

(٢) ي: يعطر.

(٣) ي: ومرومة.

(٤) أي: الفقير.

(٥) ص: الجرمان؛ ي: الجريان. ولعل الأرجح ما أثبتناه، وهو جمع جريب، وحدة قياس للمساحة.

(٦) أي: الغني.

(٧) عشرة، يريد: عشرة دراهم، وهكذا تسعة، أي: اجعل على المليء تسعة دراهم وعشرة. كشف المعاني، ص ٣٠٥.

(٨) ي: وإكلتهم.

(٩) ي: وسخ. وبوشنج: بلدة من نواحي هراة. ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٥٠٨.

(١٠) ي: ولن يعند هذا.

(١١) ي: عليه.

ومن مَحَنَ هذا العام أَنَّ أبا الْبَخْتَرِيِّ<sup>(١)</sup>، وهو من عُيُونِ التُّجَّارِ، وأَعْيَانِ الْأَحْرَارِ، عَامَلَنِي مُعَامَلَةَ الطَّرَّارِ؛ طَلَبْتُ مِنْهُ مَالاً أَسْتَفْتَحُ بَعْضَهُ إِلَى بَلْخِ، فَأَبَى أَنْ يُطَلَّبَ حَتَّى يَحْصُلَ الْمَالُ عِنْدَ شَرِيكِهِ، فَإِذَا وَصَلَ الْكِتَابُ بِوُصُولِهِ إِلَيْهِ، خَرَجَ حَيْثُذِ مِمَّا عَلَيْهِ. وَكُتِبْتُ إِلَى صَاحِبِي بِبَلْخِ، فَوَفَّرَ عَلَيَّ صَاحِبُهُ الْمَالَ، وَاسْتَخَارَ اللَّهُ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ<sup>(٢)</sup> فِي السُّكُوتِ<sup>(٣)</sup>، وَابْتَلَعَهُ ابْتِلَاعَ الْحَوْتِ. وَأَيَّامَ سَلَامَةِ صَدْرِي وَتَهَاوُنِي بِأَمْرِي، تَرَكْتُ هَذَا الْحَدِيثَ وَرَاءَ ظَهْرِي، مُقَدَّرًا أَنَّ مَالِي عِنْدَ صَاحِبِي، حَتَّى وَرَدَ الْآنَ كِتَابُهُ، فَذَكَرَ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ فُعِلَتْ<sup>(٤)</sup>، فَبَحَّ اللَّهُ الْخَائِنَ وَأَخْزَاهُ، وَأَضْعَفَ لَهُ إِذَا جَازَاهُ. عَمْرِي، لَقَدْ شَكُوتُ الْعِلَّةَ إِلَى طَبِيبٍ، وَأَنْزَلْتُ الْحَاجَةَ بِكَرِيمٍ، وَلِلشَّيْخِ الْجَلِيلِ الرَّأْيِ الْعَالِي، وَالسَّلَامَ<sup>(٥)</sup>.

(١) ي: البختري.

(٢) ي: البختري.

(٣) (في السكوت) ساقط في ص. والسكوت يريد به: سكوت أبي البختري على ما كتب أبو الفضل إلى صاحبه ببلخ. والضمير في صاحبه يعود إلى أبي البختري، ويعني بالخروج مما عليه: تأدية المال الذي طلبه منه أبو الفضل حيث لا يريد أن يدفع له شيئاً قبل وصول المال إلى شريكه، أي: لا يؤذي الحوالة حتى يصل مقدارها إلى شريكه. كشف المعاني، ص ٣٠٦.

(٤) ي: فقلت.

(٥) من ص، ي.

وله - عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً<sup>(٢)</sup>

الشيخ الجليل - أدام الله عزّه - يعلم حال هراة وأهلها في استقصاء النقد، وكثرة الرد، وشدة الاحتياط في المدح، وجراءة الإقدام على الذم، وأن الجميل عندهم من وراء جدار، والقيح عندهم نارٌ على منار، ولهم في اللوزنج<sup>(٣)</sup> قولان، فإذا مدحوا سيرة رجلٍ وحمدوا<sup>(٤)</sup> عشرته لم يبق فيه طمعٌ للسبك<sup>(٥)</sup>، ولا موضعٌ للشك. ووردت هراة، فوجدت الألسن متفقة على تقرّظ أبي فلان، والنفوس بخيلة<sup>(٦)</sup> بفراقه، تسأله المقام بين أظهرهم، وتجزع لخروجه من بلدهم، ثم وجدته من بعد غالياً في العبودية للشيخ الجليل، مُستظهِراً بأيامه، وسألني تقرير حاله، وإقامة الشهادة له، فخرجت من عهدتها<sup>(٧)</sup>.

وللشيخ الجليل فيما أنهاه عبده وخادمه العينُ العالية.

---

(١) الدعاء بالعفو ساقط في ص، ي.

(٢) (أيضاً) من: ص، ي.

(٣) حلوى تصنع من اللوز والجوز والسكر وغير ذلك. عن طريقة عملها، انظر: ابن سيار، كتاب الطبخ، ص ٤٠٩.

(٤) ي: ومدحوا.

(٥) ي: طمع السيل.

(٦) ي: مخيلة.

(٧) ي: عقدتها.

## وله - تغمّده الله بغفرانه<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

وفي الحديث المرفوع - أطال الله بقاء الشيخ الجليل - أن شرّ القرون قرن<sup>(٢)</sup> يُحْلَفُ فيه قبل<sup>(٣)</sup> أن يُسْتَحْلَفَ، ويُشْهَدُ<sup>(٤)</sup> فيه<sup>(٥)</sup> قبل أن يُسْتَشْهَدَ<sup>(٦)</sup>. وقد نَوِيْتُ<sup>(٧)</sup> إن وفق الله تعالى أن لا أبتدئها ذاكراً، ولولا هذه الحالة لحلفت أن الله تعالى وإن صانني عن اليثم صغيراً، وعن الثُّكُلِ<sup>(٨)</sup> كبيراً، فقد أذاقني من فراق الشيخ الجليل أمرٌ منها كأساً.

وحكي<sup>(٩)</sup> أن رجلاً قعد للفاحشة مَقْعَدَهَا، ثم أفكر فقال: إن من باع جنّة عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ والأَرْضُ بهذا الْفِتْرِ، تحت هذا السّتر لواسع رُفْعَةُ الرَّقَاعَةِ، خَلِيقُ الْبِضَاعَةِ بِالْإِضَاعَةِ، قَلِيلُ الْبَصَرِ بِالْمَسَاحَةِ، مَغْبُونُ الصَّفَقَةِ<sup>(١٠)</sup> في التّجارة، جَدِيرُ<sup>(١١)</sup> الْحَبْسِ بِالْحِجَارَةِ. وذلك مثلي إذ<sup>(١٢)</sup> بعتُ مكاني من مجلسه المعمور، واعتصتُ

---

(١) الدعاء ما بين الشرطتين من س فقط.

(٢) ي: قرون.

(٣) (فيه قبل) في ي: فيقبل.

(٤) ي: وشهد.

(٥) من ص.

(٦) متفق عليه من حديث عمران بن حصين: البخاري (٣٦٥٠) و(٦٤٢٨)، ومسلم (٢٥٣٥).

(٧) ص: قويت.

(٨) ي: الثقل.

(٩) ي: وعلى.

(١٠) ي: الصفة.

(١١) ي: صبر.

(١٢) ي: إن.



منه<sup>(١)</sup> عَرَضاً مِنَ الدُّنْيَا يَسِيراً وَمَتَاعاً قَلِيلاً :

فَإِنْ تُرْجِعِ الْأَيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ      بِذِي الْأَثَلِ صَيْفًا مِثْلَ صَيْفِي وَمَرْبَعِي  
أَشَدُّ بِأَعْنَاقِ النَّوَى بَعْدَ هَذِهِ      مَرَّائِرٍ إِنْ جَاذِبَتْهُمَا لَمْ تَقْطَعْ<sup>(٢)</sup>  
عَلَى أَنِّي أَصَبْتُ سِدَاداً لِلخَلَّةِ، وَمِدَاداً لِلخِدْمَةِ، وَصَوَاناً لِلوَجْهِ، وَبَعْضُ الشَّرِّ  
أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ.

ولله الحمد، ثم للشيخ الجليل من بعد، فلولا كُتُبُه المتواترة، ونِعْمَةُ الظَّاهِرَةِ  
المتظاهرة، لأَقَمْتُ طويلاً، ولم أُصِبْ قَتِيلاً<sup>(٣)</sup>. فالآن قد آذنت الحال ببعض النظام،  
وستَنْظِمُ على الأيام إن شاء الله تعالى.

وَوَرَدَتْ مِنَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ عَلَى كَرِيمٍ، وَالْعَرَبُ وَإِنْ كَانَتْ أَكْبَادُهَا غِلَظاً،  
أَكْثَرُ الْأُمَمِ حِفَظاً، وَضَبَّةً<sup>(٤)</sup> وَإِنْ كَانَتْ كَاسِمِهَا أَحْقَاداً وَأَكْبَاداً، أَوْفَرُ الْعَرَبِ  
أَحْلَاماً وَأَكْثَرُهَا كِرَاماً. وَالشَّيْخُ الرَّئِيسُ طَوَّعَ لِمَخَاطَبَاتِ<sup>(٥)</sup> الشَّيْخِ الْجَلِيلِ،  
يَتَصَرَّفُ مَعَهَا تَصَرُّفَ الظُّلَالِ، عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّامِلِ، فَالشَّهْدُ<sup>(٦)</sup> إِذَا أَعْرَضَ عَنْهُ<sup>(٧)</sup>

---

(١) ي: واقتضت عنه.

(٢) لقيس بن الملوّح (مجنون ليلي). الراغب الأصفهاني، محاضرات الأدباء، ج ٢، ص ٧٥.

(٣) الفتيل: ما يخرج من بين الإصبعين إذا فتلتها، والفتيل: السحاة في شق النواة. ابن منظور،  
لسان العرب، ج ١١، ص ٥١٤ (فتل). وفي التنزيل العزيز: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ قَتِيلاً﴾. سورة  
النساء، من الآية ٤٩.

(٤) في ي: ومنه. وأما ضَبَّةُ فهم جماعة، ففي مضر: ضَبَّةُ بن أَد بن طابخة بن إلياس بن مضر، وفي  
قريش: ضَبَّةُ بن الحارث بن فهر بن مالك، وفي هذيل: ضَبَّةُ بن عمرو بن الحارث بن تميم بن  
سعد، وجماعة ينسبون إلى كل واحد من هؤلاء. السمعاني، الأنساب، ج ٤، ص ١٠.

(٥) ي: لخطاب.

(٦) ي: ما للشهد.

(٧) ي: عليه.

سُمُّ مَا بَدَلَ الْجَهْدَ، وَالسُّمُّ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ شَهِدَ.

وقد وَرَدَتْ فلم يَأَلْ مَقْدَمِي<sup>(١)</sup> إكراماً ومنزلي أنزلاً. وحديث، ما حديث؟  
حديث<sup>(٢)</sup> الشَّيْخَيْنِ السَّيِّدَيْنِ<sup>(٣)</sup>: ابن أبي القاسم وأبي الحسين، فأراني الله<sup>(٤)</sup>  
طَلَعَتْهُمَا، وَأَمْتَعَنِي بِهِمَا وَبَقَرْتُهُمَا، فلا عِيشَ إِلَّا فِي ذُرَاهُمَا، وَبَحِثُ أَرَاهُمَا، وَضَالَّةُ الْأَمَلِ  
كَلَاهُمَا، وَبَرَزُ الْفُؤَادِ هُمَا، مَا فَعَلَا وَأَيْنَ بَلَّغَا، فَمَا يُقْصَرُ نَفَاذُهُمَا<sup>(٥)</sup>، إِنْ لَمْ يُقْصَرْ  
أُسْتَاذُهُمَا، وَلَا يُضَيَّقُ مَكَانُهُمَا<sup>(٦)</sup>، إِنْ لَمْ يُضَيَّقْ زَمَانُهُمَا، وَمَا أَخَافُ عَلَيْهِمَا إِلَّا عَارِضَ  
الْكَسَلِ، وَحَادِثَ الْمَلَلِ<sup>(٧)</sup>، إِنَّ الطَّيْنَةَ بِحَمْدِ اللَّهِ قَابِلَةٌ، وَالْغَرِيزَةَ حُرَّةٌ، وَالْهَمَّةَ صَاعِدَةٌ.  
وَلَيْتَ شِعْرِي، مَنْ الْمُخْتَلِفُ إِلَيْهِمَا؟ وَوَدِدْتُ لَوْ أَقَمْتُ عَمَلَهُمَا فَأَخْرُجُ مِنْ عَهْدَةٍ بَعْضِ  
النَّعَمِ، وَالْعَوْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَحْمَدُ.

إِنَّمَا هُوَ انْسِلَاخٌ صَفَرٌ، وَابْتِدَاءٌ سَفَرٌ، وَطِيرَةٌ أَلْهَمٌ وَقُوعُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ، وَغَاشِيَةٌ<sup>(٨)</sup>  
الْمَجْلِسِ الْعَالِي - أَدَامَ اللَّهُ بَهْجَتَهُ - أَعْدُهُمْ<sup>(٩)</sup> أَمْنَاءٌ عَلَى نَصِييِي مِنْهُ، فَإِنْ أَحْسَنُوا فَإِنَّ  
اللَّهَ يَجْزِي الْمُحْسِنِينَ، وَإِنْ خَانُوا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ<sup>(١٠)</sup>.

(١) ي: تعدي.

(٢) سقط هذا التكرار في ي.

(٣) ص: السيد.

(٤) اسم الجلالة المعظم ليس في ي.

(٥) ي: بقاؤهما.

(٦) في الأصول: إمكانهما. ولعل الأرجح ما أثبتناه، بقرينة قوله بعد: (زمانهما).

(٧) سقط هذا اللفظ في ص.

(٨) غاشية الرجل: أصدقاؤه وجُلَّاسه. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥، ص ١٢٦ (غشا).

(٩) ي: وعندهم.

(١٠) من قوله تعالى: ﴿وَأِنَّمَا تَخَافُونَ رَوْحَهُمْ فَاسِيئَةُ أَلْسِنِهِمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَاسِقِينَ﴾  
سورة الأنفال، الآية ٥٨.

السَّيِّدُ الْفَاضِلُ فُلَانٌ، وَإِنْ كَانَ لَهُ الْيَدُ وَاللِّسَانُ، فَمِنْهُ الْحُسْنُ وَالْإِحْسَانُ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَخْلَفَهُ الْغَرِيمُ، فَلَنْ يُخْلِفَهُ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ، وَإِنْ حَرَّكَتُهُ<sup>(١)</sup> بِالْمَالِ هَمَلُجَةً<sup>(٢)</sup>، أَنْفَذْتُ إِلَيْهِ سُفْتَجَةً<sup>(٣)</sup>، عَنْ قَرِيبٍ وَعَمَّا قَلِيلٍ :  
 وَمَا شَغَفَنِي<sup>(٤)</sup> بِالْمَاءِ إِلَّا تَذَكُّرًا لِمَاءِ بِهِ أَهْلُ الْحَيِّبِ نُزُولُ  
 وَمَا عِشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَحَبَّةِ سَلْوَةً وَلَكِنِّي لِلنَّائِبَاتِ حَمُولُ<sup>(٥)</sup>  
 وَلِلشَّيْخِ الْجَلِيلِ - أَدَامَ اللَّهُ عَزَّةً - فِي تَشْرِيفِ عَبْدِهِ وَخَادِمِهِ بِالْجَوَابِ<sup>(٦)</sup>،  
 وَتَصْرِيفِهِ عَلَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، رَأْيُهُ الْعَالِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

(١) ي: لمراثه.

(٢) ي: همليجدة. والهمليجة: سير الدابة السريع. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٣٩٣ (همليج).

(٣) هي ما يُعرف في المعاملات التجارية اليوم بالحوالة المالية. انظر: القونوي، أنيس الفقهاء، ص ٨٢؛ قلعجي، معجم لغة الفقهاء، ص ٢٤٥.

(٤) ي: تشغفي.

(٥) هذان البيتان لأبي الطيب المتنبي. ديوانه، ج ٣، ص ٩٥، ص ٩٧.

(٦) ي: بالحرا ب!

## وله - تَجَاوَزَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(٢)</sup>

وَصَلَ لِلشَّيْخِ الْجَلِيلِ السَّيِّدِ كِتَابٌ خَشِنُ الْبُرْدِ، حَافَاتُهُ كَالْأَسَلِ يَدُقُّ دَقًّا<sup>(٣)</sup>  
الْقَصَّارَ، وَيَشُقُّ شَقَّ الْبَيْطَارِ، وَيَقْرُضُ قَرْضَ الْفَارِ، وَيُحْكُ بِالْأَظْفَارِ، وَيَشُكُّ  
بِالشُّفَارِ<sup>(٤)</sup>. فلو كنّا على السَّوَاءِ، ولكنْ أَحَدُنَا فِي الْأَرْضِ وَالْآخَرُ فِي السَّمَاءِ،  
وَلَوْ كَانَ وَافَانَا<sup>(٥)</sup> وَلِلْكَفِّ بَسْطَةٌ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ<sup>(٦)</sup>  
آخِر:

[وَأَطْرَقْتُ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ]<sup>(٧)</sup> وَلَوْ رَأَى مَسَاغَاً لِنَائِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا  
وَلَكِنْ الرِّمَاحُ أَجْرَتْ<sup>(٨)</sup>

---

(١) الدعاء من س فقط.

(٢) الأيض من ص فقط.

(٣) ي: وقف.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «الشفار بالكسر: جمع شفرة وهي السكين العظيم، وشفرة السيف: حدّه».

(٥) في الأصول: أدركنا، وكتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: وافانا»، وبه اعتدنا. وفي مصدر التخريج: «ولو كان إذ كنّا».

(٦) صدر البيت للفرزدق. العسكري، جبهة الأمثال، ج ١، ص ٢٠٩. وعجزه لأبي خراش خويلد ابن مرة الهذلي (ت ١٥٥هـ). ابن هشام، السيرة النبوية، ج ٢، ص ٤٧٣. لفق بينهما بديع الزمان بموهبته الفنية.

(٧) بياض في الأصول الثلاثة، والإضافة من: الأصمعيات، ص ٢٤٦؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ١١، ص ٢٠٣، ج ٢٤٦، ص ٢٤٦؛ ابن المبارك، منتهى الطلب، ج ٨، ص ٦١. ويُنسب للمتلّمس الضُّبُعِي خال طرفة بن العبد، ولعمرو بن شأس الأسدي.

(٨) من بيت لعمرو بن معدي كرب، وتماه:

فلو أن قومي أنطقني رماحهم  
نطقْتُ ولكنَّ الرِّمَاحُ أَجْرَتْ

الأصمعيات، ص ١٢٢.

ولولا أن يَنْبِطَ دمي، لَفَاضَ فمي، وخيرُ ما في هذا<sup>(١)</sup> البابِ قولُ الأوَّلِ :  
لئن ساءَني أن نَلْتَنِي بِمَسَاءَةٍ      فقد سَرَّني أنَّي خَطَرْتُ بِبَالِكِ<sup>(٢)</sup>  
وما ظننتُ أحداً يَعْبَثُ هذا العَبَثَ بِطُومارِ الجِمارِ، وَيَسْتَخَفُّ هذا الاستخفافَ  
بِلِحَى الأحرارِ.

زعمَ - أدامَ اللهُ تَمَكِينَهُ - أنَّي أَخْلِفُ المواعيدَ، وأُرْدُّ العُذْرَ البَعِيدَ، ومتى ادَّعَيْتُ أن  
قُولِي يُكْتَبُ في المصاحفِ، أو يُتْلَى في المحاربِ، ومتى تَبَرَّأْتُ من الأحاديثِ؟ واللهِ إنِّي  
لَأَكْذِبُ الكِذْبَ أَظْنُهَا حُسْنَهَا صِدْقاً، وليس الشَّانُ في اللِّسانِ، الشَّانُ فيما يَعْرُجُ كُلَّ لَيْلَةٍ  
إلى سماءِ الدُّنيا، ولو شِئْتُ لَعَدَدْتُ<sup>(٣)</sup> عليه كما عَدَّ عَلِيٌّ، ولكن لا نَحْرُكَ السَّاكِنَ وإنَّما  
يُلامُ المرءُ على مَوْعِدٍ يُخْلِفُهُ إذا اسْتَفَادَ بِخُلْفِهِ جَمالاً أو مالاً أو راحةً، فأَمَّا مُوَائِرَةُ الكُتُبِ  
ومُواصَلَةُ الرُّسُلِ فلا في الوَفَاءِ بِهَا قُرْبَةً<sup>(٤)</sup> إلى اللهِ تَعَالَى، ولا في الإِخْلالِ حَرَجٌ من اللهِ  
تَعَالَى، ولو كُنْتُ<sup>(٥)</sup> وَعْدَتُهُ فُصُوصاً ثم لم أَتَّبِعِ الوَعْدَ وَفَاءً لاسْتُهْدِفْتُ لِسِهَامِ العِتَابِ،  
لكنَّ اللهَ يَشْهَدُ أنَّي على الإِخْلالِ بِالمُكَاتِبَةِ، أَحَبُّ لَه مَنِّي<sup>(٦)</sup> لَأَيِّرِي، وعيني وَيَدِي، وكلُّ  
نِعْمَةٍ أَنْعَمَهَا اللهُ عَلَيَّ بَيِّدٌ<sup>(٧)</sup> الإِسْلَامَ، ولو أَنْصَفَ نَاضِرُهُ لَجَبَرُ<sup>(٨)</sup> بِإِفْرَاطِي في هذا الجَانِبِ  
تَقْصِيرِي<sup>(٩)</sup> في ذلك الجَانِبِ، فَجَعَلَ بَدَلَ العِتَابِ شُكْراً، والسَّلَامَ.

(١) اسم الإشارة من ي فقط.

(٢) لعبد الله بن الدُّمَيْنَةِ، وقد تقدَّم في ص ١٠٠.

(٣) ص: عدت.

(٤) من ص.

(٥) ي: كتب!

(٦) (له مني) في ي: ارمني.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «بيد - ها هنا - بمعنى غير، وتكون بمعنى: من أجل، ويحتمل  
الوجهين قوله عليه السَّلَام: أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أي من قريش».

(٨) موضع هذه الكلمة في ي: ناظر الخبر.

(٩) ي: يقصرني.

## وله - عفا الله تعالى عنه - إليه أيضاً<sup>(١)</sup>

قد بسط مَولاي<sup>(٢)</sup> باع الفصاحة، وملاً أسفار البلاغة، وبهرني ببيانه كما غمرني بفضله وبرّه، وكما لا<sup>(٣)</sup> عُذر للسيف إذا لم يمض، ولا للنجم إذا لم يضي، وهو بحمد الله الله يزداد زيادة الهلال، ويتقدم كل يوم في محاسن الآداب والأخلاق، وأرجو أن لا تقف به همته دون إعلاء منزلته، ولا يرضى لنفسه الكريمة إلا بأقصى غايته.

وما<sup>(٤)</sup> تفضل به من الاعتذار فقد أغناه الله تعالى عنه، ففضله<sup>(٥)</sup> الظاهر فاضل عن كل حق، وخلقه الطاهر بالغ به مدى كل بر، وبقي أن يوفق الله بمقابلته ما<sup>(٦)</sup> التزمه له، وأوجه فيه.

وقد عملت<sup>(٧)</sup> في أمر الدواء ما أشرحه له شفاهاً، وجملته الأمر أني أؤمل<sup>(٨)</sup> النفع في تناوله، وأرجو حسن عاقبته، وحالي الآن صالحة لولا ما ذكر من فتور الشيخ الجليل، فقد شغل قلبي، وأقلق نفسي، وإن كان لا<sup>(٩)</sup> ينكر الضعف

---

(١) العنوان في ص، ي: وله أيضاً رقعة إليه.

(٢) ي: سبط موالى.

(٣) (وكما لا) في ي: وقلا.

(٤) ص: مما.

(٥) ي: بفضله.

(٦) ي: بها.

(٧) ي: علمت.

(٨) ص: أوصل، ولا معنى لها.

(٩) حرف النفي ساقط في ي.

عُقْبَ<sup>(١)</sup> المُسْهِلِ.

وَلَعَلَّ سَبَبَ هَذَا الْعَارِضِ مَا وَقَعَ مِنَ الْحَرَكَةِ إِلَى أَنْ عَادَ إِلَى الدَّارِ وَتَعَرَّضَ  
لِلشَّمْسِ فِي طَرِيقِهِ<sup>(٢)</sup>، فَاللَّهُ تَعَالَى يُعَافِيهِ وَيُبْقِيهِ، وَلَا يُرِينَا مَكْرُوهًا فِيهِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ي: عقيب.

(٢) بعده في ي: الوقوع عليه.

## وكتب إلى الشيخ أبي القاسم

- أدام الله تأييده وسؤدده<sup>(١)</sup> - رحمه الله<sup>(٢)</sup>

أنا أصون ذلك المجلس الكريم عن الزكام والسعال، وجميع أخوات الفعال. ولو استطعت أن أنفي من مجلتي أنفي، لرضيت لخدمة المجلس - أعلاه الله - سائري، ولكن هو مني وإن ذن<sup>(٣)</sup>. وكأني بالشيخ الجليل يقول: الأمثال لا تُغير<sup>(٤)</sup>، وفي الحدود المعطلة، والثغور المهملة، والرُسوم المبدلة، والسُنن المحولة، والبِدَع المستعملة. هذا الخطأ خلل يسير، وغلط قريب، وما أسدُ استظهاري بخلافته، وإن لم يكن من وُلد العباس، والله يُبقيه علماً للفضل وعالماً فيه، والسلام.

---

(١) هذا الدعاء من ص، ي.

(٢) الترحم من ص فقط.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «ذن»، بالذال المعجمة. أنفه يذن بالكسر، فهو ذان، وذننت. بالكسر تذن ذنناً فأنت أذن وهي ذناء، والذنين: مخاط يسيل من الأنف.

(٤) علق الأستاذ الأحدب هنا فقال: قولهم: «الأمثال لا تغير»، يعنون بذلك أنها إذا استعملت لا تغير منها شيء، كقولهم: «الصَّيْفُ ضِيعَتِ اللبن» بكسر الفاء، فإذا استعملناه لا نغير منه شيئاً، فيقال للأثنى والمذكر والمثنى وجمعهما: «الصَّيْفُ ضِيعَتِ اللبن»، بناء الخطاب للأثنى؛ لأنه في الأصل خطاب لأثنى. فحضرة الشيخ فهم أن ذلك مطرد في كل فعل وإن كان قبيحاً فلا يسوغ تبديله، وهذا الزعم باطل، ولذلك قال أبو الفضل: «هذا الخطأ خلل يسير...» إلخ. كشف المعاني، ص ٣١٦.



## جوابُ الشَّيخ أبي القاسم

وهذه الرسالةُ جوابُ «أنا أصونُ ذلك المجلس»<sup>(١)</sup>

وَصَلَتْ رُقْعَةُ الْأُسْتَاذِ وَشَغَلَ قَلْبِي تَنْبِيْطُ تِلْكَ الْفِقْرَةِ، نَسَخَ اللَّهُ حُكْمَهَا، وَمَحَا  
أَثَرَهَا. وَلَوْ قَبْلَ الْفِدَاءِ لَكُنْتُ عَنْهُ، وَلَمَّا صَانَنِي - أَيَّدَهُ اللَّهُ - عَمَّا يَصُونُونِي، وَرَفَعَنِي عَمَّا  
يَرْفَعُونِي. وَهَلْ جَمَالَ<sup>(٢)</sup> أَتَمُّ مَلَابَسٍ مِنْ كَرِيمٍ<sup>(٣)</sup> عَادَتِهِ فِي التَّنَخُّمِ إِلَيَّ<sup>(٤)</sup>؟ وَمَا حَقُّ عِرْنِينَ<sup>(٥)</sup>  
رَتٍّ<sup>(٦)</sup> يَرِدُ عِرْنِينُهُ الْمَاءَ قَبْلَ الشَّفَاهِ، إِلَّا أَنْ تُشَمِّتَهُ - إِذَا عَطَسَ - الْكِرَامُ  
الْبَرَّةَ، وَلَا عَطَسَ إِلَّا بِأَشْمٍ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ، وَلَوْلَا التَّطْيِيرُ مِنْ سَمَةِ الْعِيَادَةِ لَخَفَّ  
رِكَابِي إِلَيْهِ.

والشَّيخ أبو الحَسَنِ فَمُوفٍ شُرُوطَ الْخِلَافَةِ، فَإِذَا كَانَ الْمُسْتَخْلَفُ تَغْلِيْبًا، جَازَ أَنْ  
يَكُونَ الْخَالِفُ كِسْرَوِيًّا.

---

(١) العنوان في س: جواب الشيخ أبي القاسم إليه، وما هنا من ي، وهو الأتم والأولى. وفي ص:  
جواب الشيخ أبي القاسم، وهذه الرسالة جواب. وقد وقعت هذه الرسالة في ي قبل سابقتها!  
وهذه الرسالة جوابٌ على الرسالة السابقة لها، والتي تبدأ بـ «أنا أصون».

(٢) ي: كمال.

(٣) تحرّفت هذه اللفظة في ي: كنيم.

(٤) كذا مضبوط في س، ولم أفهم (تنخم إليه) في تعبير بديع الزمان هذا على وجه التحديد.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «عرنين القوم: سيدهم وجمعه عرانيين، وعرنين الأنف: تحت مجتمع  
الحاجبين يكون فيه الشمم، يقال: هم شُم العرانيين».

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «الرت بفتح الراء والمثناة الفوقية مشددة: الرئيس، ويجمع على  
رتوت».

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ السَّيِّدِ<sup>(٢)</sup>

أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْفَضْلِ الْإِسْفَرَايِينِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٣)</sup>

كتابي - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ الشَّيْخِ السَّيِّدِ - وَالْخَطِيبُ أَبُو فَلَانٍ قَدْ تَوَجَّهَ وَفَدَا<sup>(٤)</sup> إِلَى الْحَضْرَةِ، وَيُرِيدُ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى الشَّمْسِ دُونَ الزُّهْرَةِ، وَلَا يَقْنَعُ بِالْمَاءِ<sup>(٥)</sup> إِلَّا مَعَ الْحَضْرَةِ<sup>(٦)</sup>، وَقَدْ قَصَدَ مِنَ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ بَحْرًا، وَالشَّيْخِ السَّيِّدِ سَفِينَةً نَجَاتِهِ، وَذَرِيعَةً حَاجَاتِهِ، وَسَبَبَهُ إِلَى كُلِّ مُرَادٍ يَتَعَذَّرُ، وَجُنَّتُهُ دُونَ مَا يَخَافُ وَيَحْذَرُ، وَمَفْزَعُهُ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي وَيَذَرُ، وَهُوَ وَدِيعَتِي حَتَّى تَرُدَّهُ سَالِمًا.

وَقَدْ جَهَّزْتُ<sup>(٧)</sup> مَعَهُ مِنَ السَّلَامِ، مَا يَجْلُو دُجَى الظَّلَامِ، وَيُدِرُّ أَخْلَافَ الْغَمَامِ، وَيُهْدِي الْعَافِيَةَ إِلَى السَّقَامِ، وَيَنْشُرُ النِّعْمَةَ بِالنِّهَامِ، وَيَرْبُطُ عَلَيْهَا بِالْإِدَامِ، وَتَرَفَّعْتُ<sup>(٨)</sup> إِلَيْهِ بِأَهْبَةِ شَوْقٍ يُؤَدِّيهِا وَصْفًا وَشَرَحًا، وَيُصَوِّرُهَا<sup>(٩)</sup> شِدَّةً وَتَرَحًّا، وَرَسَمْتُ لَهُ أَنْ يُقْبَلَ عَنِّي يَدُهُ الْعَالِيَةِ، إِنَّمَا يُقْبَلُ سَبْعَةَ أَبْحُرٍ وَسَبْعَةَ أَنْجُمٍ، وَأَوْصِيْتُهُ أَنْ يَتَّخِذَ وَجْهَهُ قِبْلَةً، وَيَعْتَقِدَ طَاعَتَهُ مِلَّةً، وَأَوْصِي الشَّيْخَ السَّيِّدَ أَنْ لَا يَأْلُوهُ بَسْطًا وَتَقْرِيبًا، وَنَشْدًا وَتَوْجِيهًا، وَالسَّلَامَ.

---

(١) ص: وله.

(٢) من ص فقط.

(٣) لفظ الترحم من ص فقط.

(٤) ي: وفداء.

(٥) ي: بالمآل.

(٦) ي: الحضرة.

(٧) ي: خمرة.

(٨) ي: وزفرت.

(٩) ص: ويصور.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ السَّيِّدِ الْعَالِمِ<sup>(٢)</sup> أَبِي أَحْمَدَ

كِتَابِي، وَقَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الشَّيْخِ السَّيِّدِ الْعَالِمِ نِعَمًا إِنَّ عَدَّهَا لَمْ يُحْصِهَا، وَأَمَرَهُ أَنْ يَلْبَسَ شِعَارَهَا، وَيُحَسِّنَ جَوَارَهَا، لِيَقَرَّ قَرَارَهَا.

وَلَيْسَ بَعْدَ الْإِيْمَانِ بِاللَّهِ خَصْلَةٌ خَيْرٌ هِيَ أَوْفَرُ مِنْ رُضْوَانِ اللَّهِ حَظًّا، وَمِنْ تَقْوِيَةٍ<sup>(٣)</sup> الْمُسْلِمِ وَمَعُونَتِهِ، وَلَيْسَ بَعْدَ الشُّرْكِ بِاللَّهِ خَلَّةٌ سُوءٌ هِيَ أَقْرَبُ إِلَى غَضَبِ اللَّهِ مِنْ شَدِّ عَلَى عَصْدٍ ظَالِمٍ وَتَقْوِيَةٍ يَدِهِ.

وَقَدْ عَلِمَ الشَّيْخُ مَا مُنِّي بِهِ أَهْلُ هَرَاةٍ مِنْ مَحَنِ الْخَانِيَّةِ<sup>(٤)</sup>، ثُمَّ مَا أَرْهَقَهُمْ مِنَ الْحُقُوقِ الدِّيَوَانِيَّةِ، ثُمَّ مَا زِيدَ عَلَيْهِمْ مِنْ عِلَاقَةِ الْمُصَادَرَةِ الْحَادِثَةِ، ثُمَّ مَا كَشَفَ الْأَسْتَارَ، وَأَظْهَرَ الْعُورَ، وَقَبَّحَ النَّوَارَ<sup>(٥)</sup>، مِنْ غَلَاءِ هَذِهِ الْأَسْعَارِ.

حَقًّا، لَقَدْ أَكَلَتِ الْجِيْفَةُ وَهِيَ خَائِسَةٌ<sup>(٦)</sup>، وَطُحِنَتْ عِظَامُ الْمَيْتَةِ وَهِيَ يَابِسَةٌ، وَعُذِمَ الْقُوْتُ وَثَمَنُهُ مَوْجُودٌ، وَتُرِكَتِ الْعِبَادَاتُ، وَهُجِرَتِ النَّيَّاحَاتُ، وَأُفْرِدَتِ الْجَنَائِزُ، وَنُخِطِي الْمَوْتَى وَهُمْ بِالشَّوَارِعِ مَطْرُوحُونَ.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) من ص.

(٣) ي: معونة.

(٤) يقصد دولة الترك القرخانيين، وقد ذكرهم سابقاً، وتقدّم التعريف بها، ص ٢٢.

(٥) كتب ناسخ من في الحاشية: «النَّوَار» (كسحاب) بالفتح: المرأة النافرة من الرّيبة والقبح، والجمع: نُور، كَقَذَالٍ وَقَذُلٍ، إِلَّا أَنَّهُمْ كَرَهُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ فَسَكَنُوهَا، يُقَالُ: نِسْوَةٌ نُورٌ، أَي: نُفَرٌ مِنَ الرّيبة.

(٦) كتب ناسخ من في الحاشية: «خَائِسَةٌ أَي: مُرَوِّحَةٌ مُتَتِنَةٌ، يُقَالُ: خَاسَتِ الْجِيْفَةُ تَحْيِسَ خَيْسًا، أَي: أَرَوَّحَتْ».

ولقد دخلتُ المسجدَ الجامعَ يومَ أمسي، فرأيتُ تحتَ<sup>(١)</sup> كُلِّ أَسطوانةٍ عَلِيلاً، وكَلِمَتُ أَحَدِهِم فلم يَفْقَهُ إِلَّا قَلِيلاً.

فيا عِبَادَ اللَّهِ، تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ<sup>(٢)</sup>، إِنَّكُمْ تُنْشَرُونَ، ثُمَّ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ.

ومن الواجبِ على السُّلطان - أعزَّ اللهُ نصرَهُ - في مِثْلِ هذا العام، أن يَتَعَهَّدَ النَّاسَ بِالطَّعامِ، وَيَتَخَوَّلَ الرَّعيَّةَ بِالْإِنْعَامِ، وَيَبْذُلَ فِيهِمُ الرِّغائبَ، لِيُؤْمِنَ السَّاكِنُ، وَلِيَتَأَلَّفَ الْغَائِبَ. والبلاءُ كُلُّ البلاءِ، إنْ طَلَبَ هذا المَالُ المَوْظَفَ فَتَذْهَبُ الحَاسَةُ الباقية. فَأَنْشُدُ اللَّهَ الشَّيْخَ لِيَبْذُلَنَّ في هذا الأمرِ مَجْهُودَهُ، وَلِيُنْجِزَنَّ مَوْعُودَهُ.

وكرِهْتُ أنْ أَخلِطَ بهذا الكِتَابِ غيرَ التماسٍ هذا النظرَ، وفي الرأسِ فُضُول، وفي الدِّماغِ فُضُول، ورأيتُ الشَّيْخَ السَّيِّدَ في مُلاحَظَةِ فلانٍ بالعينِ التي كان يُلاحِظُنِي بها، وتمكِّينَهُ من مَجْلِسِهِ وبساطِهِ، أوقاتَ نَشَاطِهِ، وتَهْدِيَتِهِ إلى ما عَسَاهُ يُحْطِئُ فِيهِ وَجْهَ رِشادِهِ، أو يَضِلُّ عن سَبِيلِ مُرادِهِ، عالٍ إنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) ي: بحيث.

(٢) من قوله تعالى اسمه: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ سورة المائدة، من الآية ٢.

وله - تجاوز الله تعالى عنه - إليه أيضاً<sup>(١)</sup>

أجِدُ بِالشَّيْخِ السَّيِّدِ وَجْداً يَقْضِي الْعِظَامَ، وَيَنْقُضُ النِّظَامَ. أَذْكَرُ تِلْكَ  
الْأَخْلَاقَ الْكَرَامَ، وَتِلْكَ الشَّيْمَ الْحَسَانَ، وَتِلْكَ اللَّيَالِيَ الْقِصَارَ، وَمَا كُنَّا نَتَجَادِبُهُ  
مِنْ حَدِيثٍ، وَنَتَنَازَعُهُ مِنْ جِدَالٍ؛ فَأَتَصَدَّعُ زَفَرَاتٍ، وَأَتَقَطَّعُ حَسَرَاتٍ، وَأَمُوتُ  
كُلَّ نِمَاتٍ، فَسَقَى اللَّهُ عَهْدَهُ عَفْوَ السَّحَابِ وَجَهْدَهُ، وَأَنْجَزَ اللَّهُ فِي اجْتِمَاعِنَا وَعْدَهُ،  
فَمَا أَقْبَحَ عَيْشِي بَعْدَهُ.

وَشَتَّانَ مَا حَالِي وَلُبُّنِي وَارْتِحَالُهُ<sup>(٢)</sup>، لَبِثْتُ بَعِيشٍ نَاصِبٍ، فِي عَذَابٍ وَاصِبٍ،  
وَخَرَجْتُ فَاسْتَرَاخَ مِنْ فُصُولِي، وَأَضَحَّتْ سَمَاؤُهُ مِنْ غُيُومِي، وَمَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ  
آخِرِينَ فَوَائِدُ<sup>(٣)</sup>.

وَقَدْ جَعَلْتُ الشَّيْخَ أَبَا فَلَانَ وَلِيَّ عَهْدِي فِي خِدْمَتِهِ، وَأَقَمْتُهُ مُقَامَ نَفْسِي فِي مَضَانٍ<sup>(٤)</sup>  
نِعْمَتِهِ، وَوَلَّيْتُهُ خِلَافَتِي فِيهَا كُنْتُ أَتَوَلَّاهُ مِنْ مَجْلِسِهِ، إِلَّا التَّبَجُّيلَ، فَإِنَّهُ لَا يَبْلُغُ كُنْهَ  
مَقْدَارِهِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ شَأْنِهِ.

---

(١) الأيض من ي، والعنوان فيها ثلاث كلمات هي: وله إليه أيضاً.

(٢) عبارة ي: وسار ما حالي وحاله، وابني (كذا) وارتحالي.

(٣) اشتغال من الهمذاني لشطر من بيت المتنبي السائر المشهور:

بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

ديوانه، ج ١، ص ٢٧٦.

(٤) المضان: جمع مضنة بفتح الضاد، وتكسر، وهي: الشيء النفيس الذي يضمن به. أي: ييخل به. ابن

منظور، لسان العرب، ج ١٣، ص ٢٦١ (ضمن).

وَأَسْأَلُ الشَّيْخَ السَّيِّدَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيَّ بِعَيْنِي، وَيَحْفَظَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنِي، وَيَتَخَوَّلَهُ دَائِباً،  
وَلَا يُعْرِضَ عَنْهُ جَانِباً، وَيَمَكِّنَهُ مِنْ بَسَاطَةِ كُلِّ وَقْتٍ، وَيُخَصَّهُ بِجُمْلَتِهِ<sup>(١)</sup>، وَيُمَتِّعَ سَمْعِي  
بِشَارَتِهِ<sup>(٢)</sup>، وَيُظْهِرَ عَلَيَّ صَفَحَاتِ حَالِهِ، آثَارَ إِفْضَالِهِ، وَيُسَرِّفَنِي كُلَّ وَقْتٍ بِأَمْرِهِ وَنَهْيِهِ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) عبارة ي: ويخلصه عملته.

(٢) ي: سائرة.

وله

## إلى المذكور رُقعة أخرى<sup>(١)</sup>

كان - أيد الله الشيخ العالم - بين أميرين<sup>(٢)</sup> خلافٌ كَصَدْعِ الزُّجَاجِ، وَشَرٌّ<sup>(٣)</sup> بَطِيءُ السُّكُونِ، وَلَا مَكَاتِبَةَ وَلَا مُجَامَلَةَ. وَانْبَعَثَ رَجُلٌ طَالِبٌ فَضْلٍ بَكْتَابٍ مُزَوَّرٍ مِنْ أَحَدِهِمَا إِلَى الْآخَرِ يَسْأَلُهُ فِيهِ الْعِنَايَةَ بِمُوصِلِهِ، فَتَعَجَّبَ الْمَكْتُوبُ إِلَيْهِ وَخَيْرَهُ بَيْنَ الْعَفْوِ عَنْهُ وَلَا صَلََّةٍ، أَوْ يُعَرِّفَ الْحَالَ، فَإِنْ كَانَ صَادِقًا فَلَهُ حُكْمُهُ، وَإِنْ كَانَ كَاذِبًا فَدَمُهُ، فَاخْتَارَ الْمُزَوِّرُ تَعَرِّفَ الْحَالَ، فَكَتَبَ إِلَى وَكَيْلِهِ هُنَالِكَ، أَنْ يُعَرِّفَ الْأَمْرَ فِي ذَلِكَ، فَقَدْ خَيْرْتُ مُوصِلَ الْكِتَابِ بَيْنَ حُكْمِهِ، وَإِرَاقَةِ دَمِهِ، فَتَعَرَّفَ الْحَالَ، فَقَالَ الْأَمِيرُ لِنُدَمَائِهِ: مَا تَرَوْنَ فِي هَذَا الرَّجُلِ؟ فَقَالَ أَحَدُهُمْ<sup>(٤)</sup>: يُضْرَبُ، وَقَالَ الْآخَرُ: يُصَلَّبُ، فَقَالَ الْأَمِيرُ: أَوْ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ أَنَّنِي أَصَدِّقُهُ لِيُعْطَى حُكْمُهُ فَلَا نَعْدَمُ<sup>(٥)</sup> مَكْرَمَةً أَوْ مَثُوبَةً، فَصَدَّقَهُ هَذَا الْأَمِيرُ<sup>(٦)</sup>، وَخَيْرَهُ ذَلِكَ الْأَمِيرُ، فَاخْتَارَ أَنْ زَوَّجَهُ ابْنَتَهُ وَصَلَحَتِ الْحَالُ بَيْنَ الْأَمِيرَيْنِ<sup>(٧)</sup>، وَجَلَبَ ذَلِكَ التَّزْوِيرُ صِلَاحَ ذَاتِ الْبَيْنِ.

وقد زوّرتُ على الشيخ تزويراً آملاً أَنْ يَنْفَعَهُ اللَّهُ بِهِ فِي الدَّارَيْنِ، وَغَدَاً أَعْرِفُهُ الْحَدِيثَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَإِنْ أَحَبَّ أَنْ يَعْرِفَ الْحَدِيثَ فَمُوصِلُهَا عَلَى عِلْمٍ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) ص، ي: وكتب إليه رقعة أخرى.

(٢) ي: أمرين.

(٣) ي: وشرط.

(٤) ي: أحسنهم.

(٥) ي: يعد.

(٦) المراد بهذا الأمير: الأمير المكتوب إليه زوراً. كشف المعاني، ص ٣٩٣.

(٧) ي: الأمرين.

وله، تغمّده الله تعالى بغفرانه<sup>(١)</sup>

لعلّ مثلي مع الشيخ الإمام مثل التاجر مع ولده، إذ جهّزه من بلده، بما أصحبه من مال، وقال: يا بُنيّ، أنا وإن وثقت<sup>(٢)</sup> بمتانة عقلك، وطهارة أصلك، لست آمن عليك النفس وسلطانها، والشهوة وشيطانها، فاستعين عليهما نهارك بالصوم، وليك باليوم، إنه لبوس ظهارته الجوع، وبطانته الهجوع، وما ليسه أسد<sup>(٣)</sup> إلا لانت سوره، أفهمتها يا ابن المشؤومة؟ ستحدثك النفس بمعنى اسمه القرم<sup>(٤)</sup>، وتُخبرك السفهاء عن شيء يُقال له: الكرم، وقد جرّبت الأول فوجدته أسرع في المال من السوس، ونظرت إلى الثاني فوجدته أشأم من البسوس<sup>(٥)</sup>.

ودعني من قولهم: أليس الله كريماً؟ بلى، ولكن كرمه يزيدنا ولا ينقصه، وينفعنا ولا يضره، ومن كانت هذه حاله، فلتكرم خصاله. فأما كرم لا يزيدك حتى ينقصني، ولا يريشك حتى يبريني، فخذلان، لا أقول: عبقرى<sup>(٦)</sup>، ولكن بقري. إنه المال عافاك الله، فلا تُنفق إلا من الربح، وعليك بالخبز والملح. ولك في البصل والحلّ رخصة ما لم تذهبا، واللحم لحمك، وما أراك تأكله يا ابن الحبيثة، إنما التجارة صرف، وبين

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) ي: دبغت.

(٣) س، ي: أشر، والمثبت من ص لأنه اللفظ بالمقتضى.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «القرم بالفتح نزو (كذا) شدة شهوة اللحم، والفعل منه: قِرم، بالكسر».

(٥) من أمثال العرب. الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٣٧٤.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «عبقرى: نسبة إلى عبقر، زعموا أنها قرية يسكنها الجن، فنسبوا إليها كل شيء تعجبوا من حذقه، أو جودة صنعه وقوته فقالوا: عبقرى. وعبقرى القوم: سيدهم وكبيرهم، مفردة وجمعه سواء».



الأكلّة والأكلات<sup>(١)</sup> صُروفٌ، رُبْحُ البَحْرِ، بَيَدَ أَنْ لَا خَطَرَ، والصَّيْنُ غَيْرَ أَنْ لَا سَفَرٌ،  
والحُلُوءُ<sup>(٢)</sup> طعامٌ مَنْ يَعِيشُ لِأَكْلٍ، فَكَنْ يَمْنُ يَأْكُلُ لِيَعِيشَ. وأُخْرَى يَا ابْنَ اللَّثِيمَةِ، مَا  
لِلتَّجَارِ<sup>(٣)</sup> وَلِفُضُولِ الْعِيشِ، خُذْ هَذَا وَحَسْبُكَ، ثُمَّ أَنْتَ الْآنَ وَكَسْبُكَ<sup>(٤)</sup>.

فَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ<sup>(٥)</sup> لَجَّتْ بِالْفَتَى هَمَّةُ الْعِلْمِ، فَأَنْفَقَ مَا صَحِبَهُ فِي طَلَبِهِ. فَلَمَّا انْسَلَخَ  
مِنْ طَارِفِهِ وَتَالِدِهِ رَجَعَ<sup>(٦)</sup> بِالْقُرْآنِ وَتَفَاسِيرِهِ إِلَى وَالِدِهِ، فَقِيرًا، لَا يَمْلِكُ نَقِيرًا، وَقَالَ: يَا  
أَبَتِ، جِئْتُكَ بِسُلْطَانِ الدَّهْرِ، وَعِزِّ الْأَبَدِ، وَحَيَاةِ الْخُلْدِ، جِئْتُكَ بِالْقُرْآنِ وَتَفَاسِيرِهِ،  
وَالْحَدِيثِ بِأَسَانِيدِهِ، وَالْفَقْهِ بِأَبَازِيرِهِ، وَالْكَلَامِ بِأَفَانِينِهِ، وَالشُّعْرَ بِغَرَبِيهِ، وَالنَّحْوَ  
بِتَصَارِيفِهِ، وَاللُّغَةَ بِأُصُولِهَا، فَاجْنِ الْعِلْمَ نَوْرًا وَنُورًا، وَالْآدَابَ حُرًّا وَحُورًا؛ فَاتَى بِهِ إِلَى  
السُّوقِ، وَقَدَّمَهُ لِلصَّرَافِ وَالْبَزَّازِ، وَالْعَطَّارِ وَالْحَبَّازِ، وَالْقَصَّابِ، وَانْتَهَى إِلَى الْبَقَّالِ<sup>(٧)</sup>،  
فَسَاوَمَهُ عَنْ بَاقَةِ بَقْلِ<sup>(٨)</sup> وَقَالَ: انْتَقِدْ تَفْسِيرَ أَيِّ سُورَةٍ شِئْتَ، فَتَنَحَّى الْبَقَّالُ وَقَالَ: إِنَّمَا  
نَبِيعُ بِالْكَسْرَةِ<sup>(٩)</sup> الْمَكْسَّرَةَ، لَا بِالسُّورَةِ الْمَفْسَّرَةَ؛ فَأَخَذَ الْوَالِدُ ثُرَابًا بِيَدِهِ، وَوَضَعَهُ عَلَى  
رَأْسِ وَلَدِهِ، وَقَالَ: يَا ابْنَ الْمَشْوُومَةِ، ذَهَبَتْ بِقَنَاطِيرٍ، وَجِئْتَ بِأَسَاطِيرٍ، لَا يَبِيعُ بِهَا ذُو  
عَقْلٍ بَاقَةَ بَقْلِ.

---

(١) ي: والأكلة.

(٢) ص: والحلو.

(٣) ي: البحار.

(٤) ي: وكتبك.

(٥) تأثر بأسلوب القرآن الكريم، بقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ  
يُوسُفَ﴾ سورة يوسف، من الآية ٩٤.

(٦) بعده في ي: إلى.

(٧) ص: بغال.

(٨) ص: بغل.

(٩) يعني أن ما معه من الفنون لم ينفعه بأن يبدل به باقة بقل. كشف المعاني، ص ٣٩٦.

والْقِصَّةُ - أيد الله الشيخ الإمام - فهي قِصَّتِي معه، أنفقتُ عُمرِي ورُوحِي  
 وَقَلْبِي ونَفْسِي على صَدَاقَةٍ مَنْ لَمْ يُشْمِرْ لِي فِي كِتَابِ شُكْرِ.  
 هَبْنِي أَتَأَوَّلُ فِي الْخَاتِمَيْنِ فَأَقُولَ: الْفَصُّ يَاقُوتُ أَحْمَرُ، وَالْفِصَّةُ جَوْهَرٌ أَزْهَرُ،  
 وَالْفَيْرُوزُ عِلْقٌ يُذَخَّرُ، فَمَا أَقُولُ فِي دَرَجٍ كَاغِدٌ؟ أَقُولُ: لَمْ أُسَاوِهِ، أَمْ لَمْ أَبْلُغْ كُنْهَ شَأْوِهِ؟  
 لَوْلَا [أَنْ] <sup>(١)</sup> أَكُونَ صَدِيقَ صَدَاقَةٍ، لَسَقْتُ هَذَا الْعِتَابَ سِيَاقَةً، تَحُلُّ عُرَى <sup>(٢)</sup> الرَّقْدَةِ.  
 قَبِّحَ اللَّهُ الطَّمَعَ، لَوْلَا أَنَّ الْوُدَّ شَارَكَهُ، وَالْأَنْفَ تَدَارَكَهُ. لَقَدْ كَانَ يُوجِدُ الْحُسَادُ  
 مَقَالًا، الْقَافِلَةُ رَاحِلَةٌ غَدًا أَوْ بَعْدَهُ <sup>(٣)</sup> فَلْيُنْجِزْ فِي الْكِتَابِ وَعْدَهُ، مُوَفَّقًا رَأْيَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 تَعَالَى.

(١) إضافة منّا.

(٢) ي: عيني.

(٣) ي: وبعده.

## وله - رحمةُ الله عليه ورضوانه - أيضاً<sup>(١)</sup>

إنه - أيد الله الشيخ - ما بي<sup>(٢)</sup> الحيطان، لكن القُطّان، ولا المكان، لولا السُكّان. وقد كنتُ أسمعُ النَّاسَ يقولون: إنّ الإنسانَ لَوَلَدَهُ أَحَبُّ مِنْهُ لَوَالِدِهِ، فَأَنْكَرْتُ ذَلِكَ طَبْعاً، وَأَعْظَمْتُهُ شَرْعاً، فَيُقَالُ لِي: إِنَّكَ لَمْ تَذُقْ حَلَاوَةَ الْأَوْلَادِ، فَأَقُولُ: لَعَلَّ وَيُوشِكُ، وَأَنْسُبُ ذَلِكَ إِلَى<sup>(٣)</sup> لُؤْمِ الْفِطْرَةِ، وَسُوءِ الْخَلْقَةِ، وَخُبْثِ الطَّيْنَةِ، وَالْقَشْرِ الْمَطْيُونِ<sup>(٤)</sup>، بِالْحِمَا الْمَسْنُونِ، حَتَّى وَلَدْتُ، وَحَسَبُ الْعَاقِلِ نَصُّ الْكِتَابِ حُكْماً، أَنَّ الْبَنَاتِ ﴿خَيْرٌ مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾<sup>(٥)</sup>.

لعمري، إنّ لي بها شَغَفَ الْوَالِدِ بِالْوَاحِدِ، وَمَا أَوْدُ أَنْ لِي بَدَلًا، وَلَا عَشْرَةً لِي<sup>(٦)</sup> مَثَلًا، وَمَعَ ذَلِكَ، فَلَيْسَ فِي حِلٍّ مَنْ ظَنَّ أَنِّي لَا أَجْعَلُهَا لِسَيِّدِنَا - أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهٗ - فِدَاءً، وَأَنْتَظِرُ دُعَاءَ وَنِدَاءً، لَا ابْتِدَارًا وَلَا ابْتِدَاءً. عَلَيَّ بِذَلِكَ مِيثَاقٌ مِنَ اللَّهِ غَلِيظٌ، وَاللَّهُ عَلَى مَا أَقُولُ حَفِيزٌ.

---

(١) ص: وكتب أيضاً.

(٢) ي: مائي. ولم أهتم لتحقّيقه.

(٣) سقط حرف الجر في ي.

(٤) المطيون: اسم مفعول من طان يطين: إذا لطحه بالطين، وقد جاء مصححاً على لغة تميم الذين يصححون اسم المفعول من الأجوف البائي فيقولون: مديون ومعيون، ولغة الحجاز الإعلال فيقال: مَدين ومَعين ومَطين. كشف المعاني، ص ٣٩٧.

(٥) في الآية ٨١ من سورة الكهف: ﴿فَارْزُقْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾ والضمير في قوله تعالى: ﴿مِنْهُ﴾ يعود على الغلام المذكور في الآية السابقة. وفي تفسير الطبري، ج ١٨، ص ٨٨: «وقيل: إن الله عز وجل أبدل أبوي الغلام الذي قتله صاحب موسى منه بجارية». وانظر أيضاً صحيح البخاري (٤٧٢٦).

(٦) من ص.

وأجدني إذا قرأت قصّة الخليل، إبراهيم في الذبيح إسماعيل، صلوات الله على نبيّنا وعليهما<sup>(١)</sup>، أحسّ لنفسي من سيّدنا - أدام الله عزّه - بتلك الطّاعة، لو وقّع البلاء، والعافية أوسع، وأظنّه لو تُلّني للجيين، أو أخذ منّي باليمين، وقطع الوتين، لصُتّه عن الأئين. وبين الضّمان والوفاء علّم الله المحيط، وبينهما من التّرجيح، ما بيني وبين الذّبيح.

وربّما نظر في كتابي هذا من لم يعرف بعد الضّمان من الوفاء، وبينهما ما بين الأرض والسماء، فيراني أهرف<sup>(٢)</sup>، وما أراه يعرف.

إنّه - وإن بعد المثل - اختلف قوم في عمر بن عبد العزيز والحسن بن يسار<sup>(٣)</sup> أيهما أفضل؟ فقال أولو التّمييز: عمر بن عبد العزيز<sup>(٤)</sup>، وقال أهل الأمصار<sup>(٥)</sup>: الحسن بن يسار، وإنّا أردت بأولي التّمييز: نظارة القلوب، وبأهل الأمصار: نظارة العيون. فسئل الحسن عن ذلك فقال: عمر خير منّي؛ لأنّه ملك فعفّ، ووحد فأخفّ. ولعلّ الحسن لو وجد لأخذ.

وصدّق رحمه الله: ليس الزّاهد عن جدّة، كالزّاهد عن عدّة<sup>(٦)</sup>، وليس من فعل كمن وعد<sup>(٧)</sup> أن يفعل.

(١) ص، ي: عليها، وما هنا أحسن كما لا يخفى.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «أهرف: من الهرف وهو الإطناب في المدح، والثناء على شيء إعجاباً به، يقال: لا تهرف بها لا تعرف».

(٣) الحسن بن يسار هو الحسن البصري.

(٤) (والحسن ..... عبد العزيز) ساقط في ي.

(٥) ص: الأبصار، وليس يفرق في المعنى غير أولي التّمييز، فهو كأن لا شيء.

(٦) أي: ليس من زهد مع غناه وثروته واقتداره كمن يزهد في الدنيا لعدم نيّله ذلك. كشف المعاني، ص ٣٩٩.

(٧) ي: بُعد.

وشدَّ ما أتعَرَّفُ بَرَكَاتِ دُعَاءِ سَيِّدِنَا، وأستظهرُ بها على الخطوب، فليُمدَّنِي بها  
أدبارَ الصَّلوات وإدبارَ النُّجوم، إِنَّ دُعَاءَ الْفَجْرِ كانَ مَشْهُوداً<sup>(١)</sup>، وَعَلَيَّ لَسَانُنا - أَيْدِهُ اللهُ  
- وَرُذُ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ، مِنْ صَلَاةٍ وَدُعَاءٍ. فَلْيُرَقِّنِي إِنِّي إِلَى حَرَكَاتِ لِسَانِهِ<sup>(٢)</sup> لَفَقِيرٌ<sup>(٣)</sup>،  
وهو بَأَنْ يَفْعَلَ جَدِيرٌ، وَاللهُ عَلَى أَنْ يَسْتَجِيبَ قَدِيرٌ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا﴾، سورة الإسراء، من الآية ٧٨.

(٢) المراد بحركات لسانه: أمره وفيه وما يصدره من الإنعام لراجيه. كشف المعاني، ص ٤٠٠.

(٣) س، ي: فقير، وما هنا من ص، واقتران الخبر هنا باللام المرحلة أليق.

(٤) ص، تباعاً: لجدير، لقدير.

## وله - سألحه الله تعالى<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

يَسْطُ سَيِّدُنَا لِي سَمْعُهُ، وَيَقِفُ عَلَيْهِ مَنْ لَا يُتَّهَمُ<sup>(٢)</sup> عَقْلُهُ، أَنَّ هَذَا السُّلْطَانُ لَمَّا ارْتَحَلَ عَنْ بِلَادِ خُرَاسَانَ إِلَى دَارِ الْهِنْدِ، وَهِيَ سَيْفٌ، وَأَصْبَحَ السَّيْفُ وَهُوَ دَمٌّ، فِتْنٌ<sup>(٣)</sup> تَشْطَى، وَنَارٌ تَلْظَى، وَنَاسٌ يَأْكُلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَبَعَثَ الْفَسَادُ أَهْلَهُ، فَالْنَّهَارُ مُصَادَرَةٌ، وَاللَّيْلُ مُكَابَرَةٌ، وَقُتِلَ<sup>(٤)</sup> عَمْرُو وَقُتِلَ زَيْدٌ، وَانْجُ سَعْدٌ فَقَدْ هَلَكَ سَعِيدٌ<sup>(٥)</sup>، وَثَمَنُ الرَّأْسِ مِنْدِيلٌ، وَالْبَيْنَةُ الْعَادِلَةُ سَكِينٌ، وَدَارُ الْحُكْمِ بَيْتُ الْقَهَارِ<sup>(٦)</sup>، وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ فَلَانَ الْحِمَارِ<sup>(٧)</sup>، وَالْجَامِعُ حَانَةُ الْخَمَارِ، وَخَيْرُ الْأَسْوَاقِ مَا يُسْرَقُ، وَشَرُّهَا مَا يُحْرَقُ، وَالسَّعِيدُ مَنْ سَلِبَ، وَالشَّقِيُّ مَنْ صُلِبَ، وَلَا شَيْءَ إِلَّا السَّلَاحُ وَالصَّيَاحُ، وَكُلُّ شَيْءٍ إِلَّا السُّكُونُ وَالصَّلَاحُ.

وَأَنَا إِذْ ذَاكَ حَاضِرٌ نَيْسَابُورَ، وَدَارِي بَيْنَ الْقَبَّةِ الرَّافِضَةِ، وَكُلَّ يَوْمٍ تَهْدِيدٌ، وَرُعْبٌ جَدِيدٌ؛ فَقُلْتُ:

وَلَكِنْ أَخُو الْحَزْمِ الَّذِي لَيْسَ نَازِلًا بِهِ الْخَطْبُ إِلَّا وَهُوَ لِلْقَصْدِ مُبْصِرٌ<sup>(٨)</sup> فَلَقِيتُ صُدُورَ نَيْسَابُورَ وَقُلْتُ: حَتَّامَ هَذَا الْبَلَاءِ، وَالْعِلَاجُ قَرِيبُ الْمَأْخَذِ، وَهَلَا

(١) سقط الدعاء في: ص، ي.

(٢) ي: يني.

(٣) ص: نتن.

(٤) ي، هنا وفي الموضع الآتي: وقيل.

(٥) مثل يضرب في الاستمساك عن الباقي عند فوات الماضي. الزمخشري، المستقصى في أمثال العرب، ج ١، ص ٣٨٤.

(٦) يعني: الحكم لمن غلب. كشف المعاني، ص ٤٠١.

(٧) الحمار: البليد، وإنما جعل يميناً لحلفهم به. كشف المعاني، ص ٤٠١.

(٨) لثابت بن جابر الفهمي المعروف بتأبط شرّاً. الأصفهاني، الأغاني، ج ١٠، ص ١٥٢.

نَفَرَ طَائِفَةٌ مِنَ الْغَزَاةِ، إِلَى هَوْلَاءِ الْغَوَاةِ، وَأَزَرَهُمْ أَهْلُ الصَّلَاحِ؟ وَأَنَا أَوَّلُ مَنْ دَعَا إِلَى  
هَذَا الْأَمْرِ وَأَجَابَ إِلَيْهِ، وَبَذَلَ فِيهِ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ، فَفَعَلُوا، وَمَا كَانَ سِوَا ذُلِّ لَيْلَةٍ حَتَّى عَلَتْ  
كَلِمَةُ الْحَقِّ، وَبَادَ أَهْلُ<sup>(١)</sup> الْفَسَادِ.

وَإِنْ جُرَّحَ الْجَوْرُ قَرِيبُ الْغَوْرِ، وَإِنْ نَارَ الْحُلْفَاءِ سَرِيعَةُ الْانْطِفَاءِ، وَإِنْ كَيْدَ  
الشَّيْطَانِ ضَعِيفٌ.

ثُمَّ أَسْمَعُ<sup>(٢)</sup> الْآنَ بَهْمَذَانَ مِنْ خَرَابٍ وَاضْطِرَابٍ، وَبَأْمَوَالِهَا مِنْ ذَهَابٍ وَانْتِهَابٍ،  
وَبَأَسْوَاقِهَا مِنْ فُسَادٍ وَكَسَادٍ، وَبَأَسْعَارِهَا مِنْ غَلَاءٍ، وَبَأَهْلِهَا مِنْ خَلَاءٍ<sup>(٣)</sup>.

أَفَلَيْسَ فِيهِمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ<sup>(٤)</sup> يَجْمَعُ كَلِمَةَ أَهْلِ الصَّلَاحِ؟ عَجَبًا مِنْ تَعَاوُنِ الْمُفْسِدِينَ  
عَلَى اخْتِذِ مَا لَيْسَ لَهُمْ، وَتَخَاذُلِ الْمُسْلِمِينَ عَنْ مَنَعِ مَا لَهُمْ، وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ تَدْبِيرُ  
خُرَاسَانَ! إِنَّهُ - وَاللَّهِ - يَحْزُنُنِي مَا أَسْمَعُ، فَيُنْطِقُنِي بِمَا تَسْمَعُ<sup>(٥)</sup>، وَقَدْ كُنْتُ هَمَمْتُ<sup>(٦)</sup> مِنْ  
مَنْ قَبْلُ بِالْقُفُولِ، فَمَا رَدَّنِي عَنْ تِلْكَ الدِّيَارِ، إِلَّا مُؤَلِّمُ الْأَخْبَارِ.

إِنِّي - وَإِنْ كُنْتُ بِهَذِهِ الْأَمْصَارِ، أَمْشِي عَلَى الْأَبْصَارِ، قَبُولًا عِنْدَ السُّلْطَانِ،  
وَوَجَاهَةً عِنْدَ الْعَوَامِّ - مَقْصُوصُ جَنَاحِ الْمَسَارِ، أَطِيرُ إِلَى الْأَوْطَانِ كُلِّ مَطَارٍ.

كَانَ الْعَمُّ يَصِلُ رَحْمِي كُلَّ عَامٍ بِكِتَابٍ، ثُمَّ قَطَعَ عَادَةً بَرِّهِ، وَأَرَاهُ نَحَا اسْمِي مِنْ  
صَحِيفَةٍ صَدَرَهُ. وَقَدْ أَهْدَيْتُ لَهُ فَأَرَقْتِي مِسْكَ<sup>(٧)</sup> تَصِلَانِ بِوُصُولِ كِتَابِي هَذَا إِلَيْهِ، وَبَيْنَهُمَا

(١) ساقطة في ص.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) س، ص: جلاء.

(٤) تأثر بقول الله عز وجل: ﴿أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾. سورة هود، من الآية ٧٨.

(٥) ي: أسمع.

(٦) ص: سمعت.

(٧) فأرة المسك: وعاء المسك. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٠، ص ٣٦٠ (نفق).

من السَّلام أَطِيبُ مِنْهَا عَرْفًا، وَسَيِّدُنَا يُوصِلُهَا إِلَيْهِ وَيَصِلُهُ بِهَا.  
و<sup>(١)</sup>القاضي مَوْلَايَ أَبُو فُلَانٍ لَا يَذْكُرُنِي إِلَّا سِرًّا، وَلَا يَأْتِينِي إِلَّا نَزْرًا، وَهُوَ  
الْخَلْبُ<sup>(٢)</sup> وَمَا يُحْجَبُ، وَالنَّفْسُ وَمَا تُحْدَمُ، وَقَدْ أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ فَأَرَةً مِسْكٍ مَعَهَا أَخْتُهَا مِنْ  
السَّلام.

الْعَمُّ مَوْلَايَ أَبُو الْقَاسِمِ فِي سَعَةٍ مِنَ الْعُقُوقِ يَرْكُضُ، وَإِنْ كَانَ سَيِّدُنَا يَعْتَذِرُ عَنْهُ  
بِمَا يَعْلَمُ عَبْدُهُ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ أَتَخَفْتُهُ بِفَأَرَةٍ مِسْكٍ تَصِلُ إِلَيْهِ.  
الْفَقِيهُ فُلَانٌ إِذَا نَسِيتُ النَّاسَ أَذْكُرُهُ، وَإِذَا طَوَيْتُ الْجَمِيعَ أَنْشُرُهُ، الْبَرُّ قَدِيمًا  
وَحَدِيثًا، الزَّكِيُّ أَوَّلًا وَآخِرًا، قَدْ بَعَثْتُ إِلَيْهِ فَأَرَةً مِسْكٍ كَأَنَّهَا اشْتَقَّتْ مِنْ أَخْلَاقِهِ.  
سَيِّدِي فُلَانٌ ضَالَّتِي الَّتِي نَشَدْتُهَا، وَعُدَّتِي الَّتِي ذَخَرْتُهَا<sup>(٤)</sup>، وَلَهُ فَأَرَتَا مِسْكٍ وَعَلَيْهِ  
قَبُولُهُمَا.

سَيِّدِي أَبُو فُلَانٍ لَهُ مِنْ صَدْرِي شِعْبٌ فَارِغٌ، وَمِنْ قَلْبِي مَحَلٌّ عَامِرٌ، وَعَلَيْهِ  
السَّلام، وَلَهُ فَأَرَتَا مِسْكٍ يَصِلُهُ بِهَا سَيِّدُنَا.  
سَيِّدِي أَبُو فُلَانٍ وَكَرِيمَتُهُ الْعَمَّةُ يُصْبِحَانِ مَثَالًا لِعَيْنِي، وَيُمْسِيَانِ خِيَالًا لِقَلْبِي،  
وَقَدْ أَهْدَيْتُ لَهَا فَأَرَتِي مِسْكٍ وَمَا طَابَ وَعَذُبَ مِنَ السَّلام.  
الْعَمَاتُ مَخْصُوصَاتٌ بِالسَّلامِ، وَقَدْ وَصَلْتُهُنَّ بِفَأَرَتِي مِسْكٍ يُقَسَّمُ بَيْنَهُنَّ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) سقطت الواو في ي.

(٢) الخلب: حجاب القلب، وقيل: لحمة رقيقة تصل بين الأضلاع والكبد. ابن منظور، لسان  
العرب، ج ١، ص ٣٦٤ (خلب).

(٣) ي: غيره.

(٤) ي: أذخر.

(٥) ي: منهن.



سَيِّدِي أَبُو فَلَانٍ قَدْ سَرَّنِي إِقْبَالُهُ عَلَى الْعِلْمِ وَتَوْسُّطُهُ الْأَدَبَ، وَاشْتَدَّ عَضْدِي بِهِ،  
وَاللَّهُ يُبْقِيهِ، وَلَهُ فَارَةٌ مِنْكَ وَلِمَنْ وَرَاءَهُ - سَتَرَهُمُ اللَّهُ - مِثْلُهَا.

وَقَدْ خَدَمْتُ مَجْلِسَ سَيِّدِنَا بِخَمْسٍ وَعَشْرِينَ نَافِجَةً تُبَيِّنُ<sup>(١)</sup> خَالِصَةً  
لِخَاصَّتِهِ، وَأَوْصَيْتُ شَيْخِي أَبَا نَضْرٍ الْعَطَّارَ أَنْ يَتَأَنَّقَ فِي ابْتِيَاعِهَا وَاخْتِيَارِهَا، وَيَحْتَاطَ  
فِي إِنْفَازِهَا وَإِصَالِهَا، وَقَرَنْتُ مِنَ الْعُودِ الْهِنْدِيِّ<sup>(٢)</sup> الرَّطْبَ بِهَا نِصْفَ رِطْلٍ، وَيَصِلُ  
بُوصُولِهَا جُبَّةً حُلَّةً مُعَيَّنَةً، وَزَوْجُ خَاتَمٍ أَحَدُهُمَا<sup>(٣)</sup> مَنَقُوشٌ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَالْآخَرُ  
بَدْخْشَانِي<sup>(٤)</sup> لَطِيفٌ. وَسَيِّدُنَا يَعْتَذِرُ<sup>(٥)</sup> عَنِّي إِلَى الْأَخِ فِي تَأْخِيرِ مَا طَلَبَ مِنَ الزَّيْبِ  
الطَّائِفِيِّ<sup>(٦)</sup>، فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ يَتَّصِلُ بِفَرَاغِ الْبَالِ، وَسَعَةِ الْوَقْتِ، وَإِذَا وَجَدْتُمَا أَهْدَيْتُ لَكُمْ  
مِائَةً وَفَرًا<sup>(٧)</sup>.

---

(١) كُتِبَ نَاسِخٌ مِنْ فِي الْحَاشِيَةِ: «تَبَيَّنَتْ» نِسْبَةً إِلَى تَبَيَّنَتْ بِضَمَّتَيْنِ وَالْبَاءُ مُشَدَّدَةٌ: أَرْضٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا  
الْمِسْكُ الزَّكِيُّ». وَالضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِلْبَاءِ فَتَحَةٌ مُشَدَّدَةٌ. عَنْ بِلَادٍ تُبَيَّنَتْ (الْمَعْرُوفَةُ بِبِلَادِ التَّبَيَّنِ الْآنَ  
فِي الصِّينِ) وَمِنْكُمَا الْمَشْهُورُ، انْظُرْ: يَاقُوتٌ، مَعْجَمُ الْبِلَادِ، ج ٢، ص ١٠.

(٢) مِنْ ص.

(٣) سَاقِطَةٌ فِي ي.

(٤) نِسْبَةٌ إِلَى بَدْخْشَانَ، بَلَدَةٍ فِي أَعْلَى طَخَارِسْتَانَ مِنْ بِلَادِ أَفْغَانِسْتَانَ، وَهِيَ مَشْهُورَةٌ بِإِنْتِاجِ الْأَحْجَارِ  
النَّفِيسَةِ. انْظُرْ: يَاقُوتٌ، مَعْجَمُ الْبِلَادِ، ج ١، ص ٣٦٠.

(٥) ي: مُعْتَذِرٌ.

(٦) الزَّيْبُ الْغَالِبُ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الطَّائِفِيُّ، وَهُوَ مِنْ أَجُودِ أَنْوَاعِ الزَّيْبِ. الْبَغْدَادِيُّ، خَزَانَةُ  
الْأَدَبِ، ج ٥، ص ٤٢٥.

(٧) الْوَقْرُ، بِالْكَسْرِ: الْحَمْلُ الثَّقِيلُ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الثَّقِيلَ وَالْخَفِيفَ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَوَقُولُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ: ﴿فَالْحَمِيلَتِ وَقَرًا﴾، سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ، الْآيَةُ ٢ يَعْنِي: السَّحَابُ يَحْمِلُ الْمَاءَ. وَجَمْعُهُ:  
أَوْقَارٌ. وَقَدْ أَوْقَرَ بَعِيرَهُ، وَأَوْقَرَ الدَّابَّةَ، وَدَابَّةٌ وَقْرَى. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٥، ص ٢٨٩  
(وَقْرٌ). وَهُوَ مِنَ الْمَكَائِيلِ الَّتِي كَانَتْ مُسْتَعْمَلَةً.

سَيِّدِي مَا لَهُ قَطَعَ عَادَةً<sup>(١)</sup> فَضْلِهِ فِي إِهْدَاءِ السَّلَامِ وَالْكِتَابِ الْمُفْرَدِ، وَسَيِّدُنَا أَوْلَى  
مَنْ عَاتَبَهُ لِيَعُودَ إِلَى الْحُسْنَى بِمَكَانَةٍ مُعْتَدَّةٍ<sup>(٢)</sup>، وَقَدْ أَهْدَيْتُ لَهُ فَأْرَةً مِثْلَ لِيُوسِعَهُ  
تَذْكِرَةً، وَيُوسِعَنِي مَعْذَرَةً، وَلَسَيِّدُنَا فِي الْوُقُوفِ<sup>(٣)</sup> عَلَى مَا كَتَبْتُ بِهِ وَتَشْرِيفِي فِي  
الْجَوَابِ<sup>(٤)</sup> رَأْيُهُ الْمَوْفُقُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ي: عبادة.

(٢) عبارة ي: إلى الحبشي مكانه معتد.

(٣) ي: الوقف.

(٤) ص: بالجواب.

وله

تغمّده الله تعالى برحمته<sup>(١)</sup>

كُتِبْتُ - أطال الله بقاء الشيخ الجليل - وأنا في هياطٍ ومياط<sup>(٢)</sup>، ووجع<sup>(٣)</sup> اختلاط  
بُزاقٍ ممزوج بمُخاط، وسُعالٍ معجونٍ بضُراط، فإنْ نشط لي في هذه الحالة فالقَدَرُ  
القَدَر، وإنْ لم ينشط<sup>(٤)</sup> فالحدَر الحدَر، والسَّلام.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) كتب ناسخ مس في الحاشية: «الهياط: الصياح والجلبة، والمياط: الزجر والدفع ومنه: وقع القوم  
في هياط ومياط». وانظر: ابن منظور، لسان العرب، ج٧، ص ٤١٠ (ميط)، ص ٤٢٤ (هيط).

(٣) ي: ومع.

(٤) ي: يبسط، وهو اختيار حسن، لو كان فعل الشرط الأول مثله.

## وكتب إلى الشيخ أبي نصر ابن المَرْزُبَان<sup>(١)</sup>

كنتُ - أطال الله بقاء سيدي ومولاي - في قديم الزمان، أتمنى للكتابِ الخير<sup>(٢)</sup>،  
وَأَسْأَلُ اللهَ أَنْ يُدِرَّ عَلَيْهِمْ أَخْلَافَ الرِّزْقِ، وَيُمَدِّ لَهُمْ أَكْنَافَ الْعَيْشِ، وَيُوطِّئَهُمْ أَعْرَافَ  
الْمَجْدِ، وَيُؤَيِّتَهُمْ أَصْنَافَ الْفَضْلِ، وَيُرْكِبَهُمْ أَكْتَافَ الْعِزِّ<sup>(٣)</sup>. وَقُصَارَايَ أَنْ أَرْغَبَ إِلَى اللهِ  
تَعَالَى فِي أَنْ لَا يُنِيلَهُمْ فَوْقَ الْكِفَايَةِ، وَلَا يُمَدِّ لَهُمْ فِي حَبْلِ الرَّعَايَةِ<sup>(٤)</sup>، فَشَدَّ مَا يَطْعُونَ  
لِلنَّعْمَةِ يِنَالُونَهَا، وَالذَّرَجَةَ يَعْلُونَهَا، وَسَرَّعَ مَا يَنْظُرُونَ مِنْ عَالٍ، بِمَا يَنْظُمُونَ مِنْ حَالٍ<sup>(٥)</sup>،  
وَيَجْمَعُونَ مِنْ مَالٍ<sup>(٦)</sup>، وَتُنْسِيهِمْ أَيَّامُ اللَّدُونَةِ، أَوْقَاتَ الْحُسُونَةِ، وَأَزْمَانُ الْعُدُونَةِ،  
سَاعَاتِ الصُّعُوبَةِ.

و<sup>(٧)</sup> لِلْكِتَابِ، مَزِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> فِي هَذَا الْبَابِ، فَبَيْنَاهُمْ فِي الْعُطْلَةِ إِخْوَانٌ، كَمَا انْتَضَمَ  
السَّمْطُ، وَفِي الْعُزْلَةِ أَعْوَانٌ، كَمَا انْفَرَجَ الْمِشْطُ<sup>(٩)</sup>، حَتَّى إِذَا<sup>(١٠)</sup> لَحَظَهُمُ الْجَدُّ لَحْظَةً حَقَّاءَ

---

(١) ص: وله أيضاً إلى أبي نصر بن المَرْزُبَان. وقد تقدّم التعريف بأبي نصر في ص ٧١، هامش (٣).

(٢) عبارة ي: وتمنى الخير للإخوان.

(٣) الدعاء في ي: ويؤتيهم أصناف الفضل، ويركبهم أكناف العز، وينيلهم أعراف المجد.

(٤) ما بين الفاصلتين ساقط في ي.

(٥) ما بين الفاصلتين ساقط في ي.

(٦) ي: عال.

(٧) سقطت الواو في ي.

(٨) ي: مزيد.

(٩) موضع (العطلة... المشط) في ي: فيناهم في العزلة أعوان، كما انفرج المشط، وفي العطلة إخوان،  
كما انتظم السمت.

(١٠) زيادة مستحسنة أسعفت بها ي.

بمنشور<sup>(١)</sup> عمالة، أو صك<sup>(٢)</sup> جعالة<sup>(٣)</sup>، فيعود<sup>(٤)</sup> عامر<sup>(٥)</sup> ودّهم<sup>(٦)</sup> خراباً، وينقلب<sup>(٧)</sup> شراب<sup>(٨)</sup> عهدهم سراباً، فما علت<sup>(٩)</sup> أمورهم حتى<sup>(١٠)</sup> أنسبت<sup>(١١)</sup> ستورهم، ولا غلت<sup>(١٢)</sup> قدورهم إلا خلّت<sup>(١٣)</sup> بدورهم<sup>(١٤)</sup>، ولا اتسعت<sup>(١٥)</sup> دورهم إلا ضاقت<sup>(١٦)</sup> صدورهم، ولا أوقدت<sup>(١٧)</sup> نارهم إلا انطفأ نورهم، ولا زاد<sup>(١٨)</sup> مالهم إلا<sup>(١٩)</sup> نقص<sup>(٢٠)</sup> معروفهم، ولا ورمّت<sup>(٢١)</sup> أكياسهم إلا<sup>(٢٢)</sup> ورمّت<sup>(٢٣)</sup> أنوفهم، ولا تبجّلت<sup>(٢٤)</sup> عتاقهم إلا فظعت<sup>(٢٥)</sup> أخلاقهم، ولا صلحت<sup>(٢٦)</sup> أحوالهم إلا فسدت<sup>(٢٧)</sup> أفعالهم، ولا حسنت<sup>(٢٨)</sup> حالهم إلا قبّحت<sup>(٢٩)</sup> خلالهم، ولا فاض<sup>(٣٠)</sup> جاههم إلا غاضت<sup>(٣١)</sup> مياههم، ولا لانت<sup>(٣٢)</sup> برودّهم إلا صلبت<sup>(٣٣)</sup> خدودهم، ولا علت<sup>(٣٤)</sup> جدودهم إلا سفّل<sup>(٣٥)</sup> جودهم، ولا طالت<sup>(٣٦)</sup> أيديهم إلا قصّرت<sup>(٣٧)</sup> أياديهم<sup>(٣٨)</sup>. حتى إنهم ليصيرون<sup>(٣٩)</sup> على الإخوان - مع الخطوب - خطباً، وعلى الإخوان - مع الزمان -

(١) ي: ميسور.

(٢) ي: ومنشور.

(٣) الجعالة: الجعل والجعل والجعيلة والجعالة والجعالة؛ كل ذلك ما جعل للرجل على عمله. والجعالة، بالفتح: الرّشوة. ابن منظور، لسان العرب، ج ١١، ص ١١١. (جعل).

(٤) ي: عاد.

(٥) ي: مودتهم.

(٦) ي: وانقلب.

(٧) ي: إلا.

(٨) (إلا..... بدورهم) ساقط في ي.

(٩) ي: كثر.

(١٠) بعدها في ي: (قل جمالهم)، وهو زائد.

(١١) (لا..... إلا) ساقط في ي.

(١٢) ي: املحت (كذا).

(١٣) (ولا حسنت..... أياديهم) ساقط في ي.

أَلْبًا<sup>(١)</sup>. وقُصَارَى أَحَدِهِمْ مِنَ الْمَجْدِ أَنْ يَنْصِبَ تَحْتَهُ تَحْتَهُ، وَيُوطِئَ اسْتَهُ دَسْتَهُ، وَيَقِفَ غُلَامَهُ أَمَامَهُ، وَنَائِبُهُ مِنَ الْكَرَمِ<sup>(٢)</sup> دَارٌ يُصْهَرُجُ<sup>(٣)</sup> أَرْضُهَا، وَيُزْبَرْجُ<sup>(٤)</sup> بَعْضُهَا، وَيُزَوَّقُ<sup>(٥)</sup> سُقُوفَهَا، وَيُعَلَّقُ سُقُوفَهَا، وَكَفَاهُ مِنَ الْفَضْلِ أَنْ تُحْمَلَ الْغَاشِيَةُ<sup>(٦)</sup> قُدَامَهُ، وَتَعْدُو الْحَاشِيَةُ أَمَامَهُ، وَنَاهِيَهُ مِنَ الشَّرَفِ<sup>(٧)</sup> أَلْفَاظٌ قِفَاعِيَّةٌ، وَثِيَابٌ مِشْقَاعِيَّةٌ<sup>(٨)</sup>، يَلْبَسُهَا مَلُومًا، وَيَحْشُوها لُومًا<sup>(٩)</sup> وَ لُومًا. وهذه صِفَةُ فَاضِلِهِمْ.

(١) (حتى إنهم... ألباً) من ي فقط. والألب: القوم يجتمعون على عداوة إنسان. تألبوا: تجمعوا. ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٢١٥ (ألب)؛ وانظر: الفارابي، ديوان الأدب، ج ٤، ص ٩١.

(٢) (ويقف... الكرم) ساقط في ي.

(٣) الصهرجة: طلاء الأرض بالصاروج أو النورة. والمراد بناية الدار عنه بالكرم: أنها تكرمهم بالنظر إلى ما فيها من المحاسن والتحف لكن بدون نيل شيء. كشف المعاني، ص ١٤٧.

(٤) ي: ويزحزح. والزبرجة: تحسين الشيء. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٢٨٥ (زبرج).

(٥) ي: ويرسل.

(٦) تقدّم تعريفها في ص ١٤٢.

(٧) موضع (ويعلق... الشرف) في ي: وناهيه من الشرف أن تعدو الحاشية أمامه، وتحمل الغاشية قدّامه، وكرم، وكفاه من الكرم.

(٨) علّق الأستاذ الأحذب هنا بقوله: قفاعية، مشقاعية: من التهكم. أما المشقاعية فلعلّها منسوبة إلى مشقاع: اسم آلة تصيب العين. وأما القفاعية فهي نسبة إلى قفاع، جمع قفعة، وهي وعاء للتمر والرطب، أو الدوارة التي يجعل فيها الدهانون فيها السمسّم المطحون بعضه فوق بعض حتى يسيل منه الدهن، فكأنه يشبه ألفاظه بذلك، أي: كوعاء مبتذل، لأنها لا تشتمل على معان ذات شيء. كشف المعاني، ص ١٤٧. وانظر كذلك: لسان العرب، ج ٨، ص ٢٨٩ (قفع)؛ الثامري، معجم النخلة، ص ١١٩. ولعل الكلمة مصحّفة من (قفاعية) وهي الضراط، وكذلك قفاعات الهواء. انظر: لسان العرب، ج ٨، ص ٢٥٦ (قفع).

(٩) (لوماً و) ساقط في ي.

ومنهم مَنْ يَحْتَمِلُ<sup>(١)</sup> الوُدَّ أَيَّامَ خُشْكَارِهِ<sup>(٢)</sup> حتى إذا أيسر جعل ميزانه وكيّله،  
 وأسنانه<sup>(٣)</sup> أكيله، وأليفه رغيّفه، وأنيسه كيّسه، وأمينه<sup>(٤)</sup> يمينه، ودنانيره سميّره،  
 ومفاتيحه<sup>(٥)</sup> ضجيّعه، وصناديقه صديقه، وخاتمه خادمه<sup>(٦)</sup>. ثم جمع<sup>(٧)</sup> الذرّة إلى  
 الذرّة، ووضع البدرّة<sup>(٨)</sup> على البدرّة، فلم يضع النظر<sup>(٩)</sup> من طرفه، ولا الصرّة من كفه،  
 ولا يُخرج ماله من عهدة خاتمه، إلّا يوم مآتمه، فهو يجمع لحادث<sup>(١٠)</sup> حياته، أو  
 وارث<sup>(١١)</sup> مماته، يسلك في الغدر كلّ طريق، ويبيع بالدرهم ألف صديق.

وقد كان الظنُّ بصديقنا أبي سعيد - أيده الله - أنّه إذا أخصب آوانا<sup>(١٢)</sup> كنفاً من  
 ظلّه، وحبانا من فضله، فمن لنا الآن بعذله؟ إنّه - أطال الله بقاء الشيخ - حين طارت  
 على رأسه<sup>(١٣)</sup> عقابُ المخاطبة بالرئيس، وجلس من الدّيون، في صدر

(١) ي: يمتحل.

(٢) المراد بأيام خشكاره: أيام فقره وإفلاسه، كما يشعر السياق، وقد جزم الأستاذ الأحذب أن هذه  
 الكلمة لا وجود لها في كتب اللغة. كشف المعاني، ص ١٤٧. وهذا يُجانب الصواب، فالخشكار  
 يرد كثيراً في كتب التاريخ والأدب، ومنها كتابات الجاحظ على سبيل المثال، ويعني الخبز  
 الأسمر الخشن غير النقي، وهو من لوازم الفقر، كما لا يخفى.

(٣) أي: وأسبابه.

(٤) أي: وابنه.

(٥) س، ص: ومفاتيحه.

(٦) (وخاتمه خادمه) من ي.

(٧) ي: وجمع.

(٨) البدرّة: كيس فيه ألف أو عشرة آلاف. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٤٩ (بدر).

(٩) ي: يصنع النظرة.

(١٠) ي: بحادث.

(١١) ي: ووارث.

(١٢) تحرّفت هذه الكلمة الواحدة في ي كلمتين: إذا أتى.

(١٣) ي: ابنه.

الإيوان<sup>(١)</sup>، افتَضَ عُذْرَةَ السِّيَاسَةِ بِيَعُضِ الْمُخْتَلَفَةِ إِلَيَّ، وَجَعَلَ يُعَرِّضُهُ لِلْهَلَاكِ<sup>(٢)</sup>، وَيُسَبِّبُ عَلَيْهِ بِهَالِ الْأَتْرَاكِ<sup>(٣)</sup>، وَيَشْحَنُ دَاوَةَ بِالْدَّجَالَةِ، وَيُكِدُّهُ بِالْفُرْسَانِ وَالرَّجَالَةِ، وَجَعَلْتُ أَكَاتِبُهُ مَرَّةً، وَأَقْصِدُهُ أُخْرَى، فَأَذْكُرُ لَهُ أَنَّ الرَّكَابَ رَبُّمَا اسْتُنْزِلَ، وَالْوَالِيَّ رَبُّمَا عُزِلَ، ثُمَّ يَجِفُّ رِيْقُ<sup>(٤)</sup> الْخَجَلِ عَلَى لِسَانِ الْعُذْرِ<sup>(٥)</sup>، وَتَبَقَّى الْحَزَازَةُ فِي الصَّدْرِ، فَلَا<sup>(٦)</sup>، وَمَا يَجْمَعُنِي وَالشَّيْخُ؟ إِنَّ<sup>(٧)</sup> زَادَهُ قَوْلِي إِلَّا غُلُوءًا<sup>(٨)</sup> فِي تَهْكُمِهِ، وَعُلُوءًا فِي تَحْكُمِهِ، وَجَعَلَ يَمْسُنِي الْجَمْرُ فِي ظُلْمِهِ، وَيَبْرَأُ إِلَيَّ مِنْ عِلْمِهِ، وَأَقُولُ إِذَا رَأَيْتُ ذِلَّةَ السُّؤَالِ وَعِزْمَةَ الرَّدِّ مِنْهُ :

[أَفْعِشْتَ حَتَّى عَبْتَهُمْ]<sup>(٩)</sup> قُلْ لِي مَتَى      فَرَزَنْتَ سُرْعَةً مَا أَرَى يَا يَيْدَقُ<sup>(١٠)</sup>

(١) ي: الهوان.

(٢) ي: تعرضه للحلال.

(٣) ي: عالاً لأنزال

(٤) سقط في ي ومكانه واو.

(٥) ي: القدر.

(٦) (فلا) منفيها محذوف، أي: فلا يجدي ذلك نفعاً، ونحوه. أو هي حرف جواب هنا تقابل

(نعم)، وما: استفهامية. ولفظ: (إن) إمّا: شرطية، أو نافية بمعنى: ما. كشف المعاني،

ص ١٤٩.

(٧) ي: وإن كان مكان حرف النفي أو الشرط.

(٨) ي: عثوراً.

(٩) إضافة من العباسي، معاهد التنصيص، ج ١، ص ٤٣. والبيت لأبي تمام.

(١٠) اليبْدَق: معروف في رُقعة الشطرنج، وهو أحد يادقه. وفرزن اليبْدَق: إذا صار فرزانياً،

وهي القطعة التي تلي رتبة الشاه في الشطرنج وله فيها اعتبار عظيم، ويقال: إنه وزير

الشاه. وهو يضرب للحقير إذا صار عزيزاً، والدينء إذا صار شريفاً. كشف المعاني،

ص ١٤٩.



وما أضيع<sup>(١)</sup> وقتاً بذكره قطعته<sup>(٢)</sup>.

هَلُمَّ إِلَى الشَّوْقِ<sup>(٣)</sup> وَشَرْحِهِ، فَقَدْ نَكَأَ الْقَلْبَ بِقَرْحِهِ، وَكَيْفَ أَكَادُ أَصِفُ شَوْقاً لَا  
يَقْرَعُ<sup>(٤)</sup> الدَّهْرُ فَرْوَةً<sup>(٥)</sup> حَالِهِ، وَلَا يَنْقُضُ<sup>(٦)</sup> عُرْوَةَ انْحِلَالِهِ، فَمَا أَوْلَانِي أَنْ أَذْكُرَهُ مُجْمَلاً،  
وَأَتْرُكَهُ مُفْصَلاً<sup>(٧)</sup>، وَالسَّلَامُ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) ص: أضيع.

(٢) ي: قطعت.

(٣) ي: الشيخ. وهو تحريف فاسد، لغرابته أولاً، ثم لتكراره «شوقاً» بعد قليل.

(٤) ي: يفرغ.

(٥) ي: مروءة.

(٦) ص، ي: يقص.

(٧) ي: معضلاً.

(٨) من ي.

## وكتب إلى <sup>(١)</sup> فقيه نيسابور

وَصَلَتْ رُقْعَتُكَ، وَشَكَرْتُ فِي الذَّبِّ عَنِّي فَضْلَكَ، وَمِثْلُكَ مَن ذَبَّ عَمَّنْ أَحَبَّ.  
و<sup>(٢)</sup> لَكِنَّ الذَّبَّ أَبْوَابٌ<sup>(٣)</sup>، وَلِكُلِّ أَمْرٍ جَوَابٌ<sup>(٤)</sup>، وَلَوْ أَثَرَتِ الْجِلْمَ لَكَانَ أَوَّلِي  
بِكَ وَأَحَبَّ إِلَيَّ، وَإِذَا أُبَيَّتَ إِلَّا أَنْ تُعْطِيَ الْمَرْوَةَ مُرَادَهَا، كَانَ الصَّوَابُ أَنْ تَحْفَظَ تِلْكَ  
الْأَبْوَابَ، أَوَّلُهَا: أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي أَبْوَابِ الذَّبِّ أَوْعَفُ مِنَ السَّبِّ<sup>(٥)</sup>، وَإِذَا  
تَلَوْتَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ  
عَدْوًا﴾<sup>(٦)</sup> عَلِمْتَ أَنَّ سَلَاخَ خَصْمِكَ أَقْوَى، وَالنَّاسُ رَجُلَانِ: كَرِيمٌ وَلُئِيمٌ، وَكُلُّ بَأْسٍ  
لَا يُسَبُّ حَقِيقًا، إِنَّ الْكَرِيمَ لَا يُنْكِرُ الْفَضْلَ، وَإِنَّ النَّذَلَ لَا يَأْلُمُ الْعَدْلَ :  
يُبِيحُكَ مِنْهُ عِرْضًا لَمْ يَضُرَّهُ وَيَرْتَعُ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مَصُونٍ<sup>(٧)</sup>  
وَهَلَمْ أَفْرُضْ لَكَ مَسْأَلَةَ الذَّبِّ فِي الذُّبَابِ، لَتَعْلَمَ أَنَّ اتِّقَاءَهُ<sup>(٨)</sup> بِالْمَكْبَةِ خَيْرٌ مِنْ  
اتِّقَائِهِ بِالْمَذْبَةِ، وَأَنْ ذَبَّهُ بِالْمَظْلَةِ أَبْلَغُ مِنْ ذَبِّهِ بِالْمَذَلَّةِ، فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ انتِقَامٍ

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) من ي.

(٣) ي: أبواباً.

(٤) ي: جواباً، وهو أعجب من الأول!

(٥) ي: من أبواب السبب.

(٦) سورة الأنعام، من الآية ١٠٨.

(٧) البيت لأبي الحسن علي بن الجهم. ديوانه، ص ١٨٧.

(٨) ي: إبقاءه.

واستيفاء<sup>(١)</sup>، فأعِيذُكَ<sup>(٢)</sup> بِالله<sup>(٣)</sup> أَنْ تَجْهَلَ<sup>(٤)</sup> أَنْ آذَانَ الْأَنْذَالِ فِي الْقَذَالِ<sup>(٥)</sup>،  
وهي آذَانٌ لَا تَسْمَعُ إِلَّا مِنْ أَلْسِنَةِ النَّعَالِ الْأَدَمِ<sup>(٦)</sup>، أَوْ تَرْجُمَهُ أَكْفُ الْحَدَمِ. وَعَلَامَةٌ  
فَهُمَا: جُحُوظُ الْعَيْنَيْنِ، وَخَدَرُ الْيَدَيْنِ. فَإِنْ تَابَ، وَإِلَّا كَرَّرْتُ هَذَا الْعِتَابَ.

وَوَجَدْتُكَ - أَيَّدَكَ اللهُ - تَعَجَّبُ أَنْ يَجْحَدَ لَيْثٌ فَضْلَ صَدِيقِكَ، فَخَفُضَ عَلَيْكَ  
رَحِمَكَ اللهُ، إِنَّ الَّذِي تَعَجَّبُ مِنْهُ يَسِيرٌ فِي جَنْبِ مَا يَجْحَدُهُ الْإِنْسَانُ، إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ  
أَقْوَاماً وَشَقَّ لَهُمْ أَسْمَاعاً وَأَبْصَاراً، فغاصُّوا بها عَلَى عِرْقِ الذَّهَبِ حَتَّى قَصَدُوهُ، وَلَمْ يَزَالُوا  
بِالنَّجْمِ حَتَّى رَصَدُوهُ، وَاحْتَالُوا لِلطَّائِرِ فَأَنْزَلُوهُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ، وَاحْتَوَتْ فَأَخْرَجُوهُ مِنْ  
جَوْفِ الْمَاءِ، ثُمَّ جَحَدُوا مَعَ هَذِهِ الْأَفْكَارِ الْغَائِصَةِ وَالْأَذْهَانِ النَّاكِدَةِ صَانِعَهُمْ، فَقَالُوا:  
أَيْنَ وَكَيْفَ؟ حَتَّى رَأَوْا السَّيْفَ.

فَلَمْ تَعَجَّبْ يَا فَقِيهٌ إِنَّ جَحَدُوا فَضْلاً لَيْسَتْ الْأَرْضُ بِسَاطَهَ، وَلَا الْجِبَالُ أَسْطَاهَ،  
وَلَا السَّمَاءُ فُسْطَاهَ، وَلَا اللَّيْلُ رِبَاطَهَ، وَلَا النَّهَارُ سِرَاطَهَ، وَلَا النُّجُومُ أَشْرَاطَهَ، وَلَا  
النَّارُ شِيَاطَهَ<sup>(٧)</sup>؟ وَأَرَاكَ - أَيَّدَكَ اللهُ - تَغْلُو إِذَا وَصَفْتَنِي وَدُونَهَا فَيَحْصُلُ الْمُرَادُ إِنْ شَاءَ  
اللهُ تَعَالَى.

---

(١) هذه الكلمة والتي قبلها صورتها في ي: أسقام وإسفاف.

(٢) ي: عندك.

(٣) ص: الله.

(٤) (أَنْ تَجْهَلَ) ساقط في ي.

(٥) ي: العذال.

(٦) الأدم والأديم هو: الجلد، وفي ألسنة النعال استعارة بالكناية، فإنه شبه النعال بحيوان له لسان،  
واستعاره له.

(٧) ص: شباطه، وي: شياطينه.

## وكتب<sup>(١)</sup> إلى الشيخ العميد أبي الحسين

ما أُشْبِهَ وَعَدَ الشَّيْخَ الْعَمِيدَ فِي الْخِلَافِ إِلَّا بِشَجَرٍ<sup>(٢)</sup> الْخِلَافِ<sup>(٣)</sup>: خُضْرَةٌ فِي الْعَيْنِ،  
وَلَا ثَمَرٌ فِي الْيَدَيْنِ، فَإِلَّا<sup>(٤)</sup> يَنْفَعُ الْمَوْعِدُ، وَإِلَّا<sup>(٥)</sup> إِنْجَازٌ لِمَنْ يَعِدُ<sup>(٦)</sup>. وَمِثْلُ الْوَعْدِ مِثْلُ  
الرَّعْدِ، لَيْسَ لَهُ خَطَرٌ مَا لَمْ يَتْلُهُ<sup>(٧)</sup> مَطَرٌ.

كَانَ - أَيْدَ اللَّهِ الشَّيْخَ<sup>(٨)</sup> - فِي جِيرَانِنَا رَجُلٌ فَارِهِ الْأَفْرَاسِ، فَاخِرُ اللَّبَاسِ، لَا يُعَدُّ  
مِنَ النَّاسِ، فَلَا تَظُنُّ أَنَّ الْإِنْسَانِيَّةَ بِسَاطٍ قُوْنِي<sup>(٩)</sup>، وَلَا ثَوْبٌ سَقْلَاطُونِي<sup>(١٠)</sup>. وَلَا تُقَدِّرُ أَنَّ  
الْمَكَارِمَ ثَوْبَانِ مِنْ عَدَنَ، وَلَا قَعْبَانِ<sup>(١١)</sup> مِنْ لَبَنَ.

الْمَجْدُ وَرَاءَ هَذَا الصَّفِّ، وَقَدْ طَالَ مُقَامِي، وَامْتَدَّتْ أَيَّامِي، فَلَا تَذَكِيرٌ مِنْ فِعْلٍ،  
وَلَا مَعْذِرَةٌ مِنْ قَوْلٍ.

---

(١) ص: وله.

(٢) ي: كشجر.

(٣) شجر الخلاف: شجر الصِّفِّصَافِ أو صنف منه، وهو بأرض العرب كثير، والواحدة: خلافة.  
ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، ص ٩٧ (خلف).

(٤) ي: خالا.

(٥) ي: ولا.

(٦) ي: بعيد.

(٧) ص: ينله.

(٨) من ص.

(٩) منسوبٌ إلى مدينة قونية في تركيا. عنها، انظر: القرماني، أخبار الدول، ج ٣، ص ٤٤١؛  
موستراس، المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، ص ٤١٢.

(١٠) كتب ناسخ من في الحاشية: «سقلاطون: من نواحي الروم ينسب إليها الثياب». وانظر:  
المحبي، قصد السبيل، ج ٢، ص ١٤٠.

(١١) القَعْب: القدح الكبير. ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٦٨٣ (قعب).

## وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي نَضْرَ الطُّوسِي

كِتَابِي عَنْ سَلَامَةٍ وَنِعْمَةٍ، وَأَحْوَالٍ عَلَى النَّظَامِ جَارِيَةٍ، وَشَوْقٍ إِلَيْكَ، وَتَوَاجُدٍ عَلَيْكَ، وَاعْتِدَادٍ بِكَ، وَعَلَقٍ فِيكَ، وَاسْتِيحَاشٍ مِنْكَ، وَخُلُوصٍ مَقَّةً لَكَ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ، وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

وَلَكَ يَا سَيِّدِي - أَيُّدِكَ اللَّهُ - خِلَالٌ خَيْرٌ، وَخِصَالٌ فَضْلٌ، لَا يَدْفَعُكَ عَنْهَا أَحَدٌ، وَلَكَ فِي أَكْثَرِ الْمَكَارِمِ لِسَانٌ وَيَدٌ، وَلَا تَخْلُو مَعَهَا مِنْ حُزُونَةٍ<sup>(٢)</sup> طُوسِيَّةً، وَرِجْلٌ طَاوُوسِيَّةً، وَلَوْ عَرِيتَ مِنْهُمَا لَكُنْتَ الْإِمَامَ الَّذِي تَدَّعِيهِ الشَّيْعَةُ، وَتُنْكِرُهُ الشَّرِيعَةُ.

وَكُنْتُ عَزَمْتُ عَزَمَ يَقِينٍ أَنْ لَا أَكَاتِبَكَ عَاماً، عُقُوبَةً لَكَ عَلَى إِخْلَالِكَ بِمَا عَوَّدْتَنِي مِنْ خِلَالِكَ، ثُمَّ وَجَدْتُ مِيزَةَ شَوْقِي إِلَيْكَ جَدِيدَةً، وَوَطْأَةَ الْفِطَامِ عَنْكَ شَدِيدَةً، فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى فِي نَقْضِ الْعَزِيمَةِ، وَلَا يَسْعُكَ دِيناً وَمَرُوءَةً أَنْ لَا تَتَذَارَكَ حَظِّي مِنْكَ، وَحَظُّكَ مِنِّي بِمَا وَجَدْتُ إِلَيْهِ سَبِيلاً، فَافْعَلْ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ أَدُكُمَ<sup>(٣)</sup> الْحَالِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ، فَأَرْمِيهَا مِنْ عَالٍ، فَلَا تَجِدَ إِلَّا فُتَاتاً.

وَقَدْ كَلَّفْتُ فُلَاناً أَشْغَالاً<sup>(٤)</sup> قَبْلَكَ، وَمُهِمَّاتٍ نُصَوِّرُهَا لَكَ، فَلَا تَأَلَّ<sup>(٥)</sup> فِيهَا مَعُونَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) ي: تورية.

(٣) كتب ناسخ من في الحاشية: «أدكم بالمهملة من الدكم، وهو الدفع في الصدر، يقال: دكمه دكماً، أي: دفعه». وانظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١٢، ص ٢٠٤ (دكم).

(٤) ي: اشتغالاً.

(٥) في النسخ: تألوه، خطأ.

وكنْتُ رَسْمْتُ لِفُلَانٍ أَنْ لَا يُخْلِنِي أُسْبُوعاً مِنْ كِتَابٍ، وَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَزِيدَ زَاداً،  
فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنِ الْإِنْسَانِيَّةِ جَزَاءَهُ، وَأَحْسَنَ عَنْهَا عَزَاءَهُ، وَإِنْ لَمْ تَرَ أَهْلاً لِلْمُكَاتَبَةِ فَمَا وَرَاءَهَا  
عَلَيْكَ قِيَاسٌ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ. وَرَأْيُكَ سَيِّدِي فِي إِسْعَادِي بِكُتُبِكَ إِلَى أَنْ تُسْعِدَنِي بِقُرْبِكَ،  
مَوْفَقاً إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

## وله إلى الشيخ الرئيس أبي عامر عدنان بن محمد

مَعَاذَ اللَّهِ لَا أَشْفَعُ<sup>(١)</sup> لِضَارِبِ الْقَلْبِ<sup>(٢)</sup>، وَلَا أَرْضِي لَهُ غَيْرَ الصَّلْبِ، وَأَعْتَقِدُ فِي دَارِ  
الضَّرْبِ أَنَّهَا دَارُ الْحَرْبِ، وَلَكِنْ ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَ كُمْ فَاسِقٌ بَنِيًّا فَتَبَيَّنُوا﴾<sup>(٣)</sup>.  
وَمَا أَرَى يَخْفَى<sup>(٤)</sup> عَلَى الشَّيْخِ الرَّئِيسِ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - أَنْ ضَرْبَ<sup>(٥)</sup> الْقَلْبِ مِنْ  
ضَرْبَانِ الْقَلْبِ بَحِيثٌ لَا يَتَّسِعُ لِلرَّقِيعَةِ، وَلَا يَتَفَرَّغُ لِلْوَقِيعَةِ، وَرَضِي مِنْ صَاحِبِ دَارِ  
الضَّرْبِ رَأْسًا بِرَأْسٍ. لَا، وَلَكِنْ هَذَا الْبَائِسُ كَانَ يَتَعَيَّشُ مِنْ دَارِ الضَّرْبِ عِيشَةً أَمْثَالِهِ  
مِنَ الْعُمَالِ، فَحُرِّمَ مِنْهَا قُوَّتُهُ، فَهَدَّدَهُ صَاحِبُ دَارِ الضَّرْبِ بِإِنْهَاءِ خَيْرِهِ، وَنَهَاةِ أَبُو الْحَسَنِ  
- أَيْدَهُ اللَّهُ - وَنَهَيْتُهُ، فَأَبَى إِلَّا الْإِصْرَارَ، وَخَافَ صَاحِبُهُ مِنْهُ فَأَلْصَقَ بِهِ هَذِهِ السَّمَّةَ.  
ثُمَّ أَنَا طَوْعُ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ السَّيِّدِ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُ، فَإِنْ رَأَى غَيْرَ مَا رَأَيْتُهُ وَوَلَانِي  
قَتْلُهُ<sup>(٦)</sup>؛ تَوَلَّيْتُهُ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) ي: أَشْفَعُ.

(٢) بعده في ي: الدراهم النحاس. وكتب ناسخ س في الحاشية: «أراد بضارب القلب: ضارب  
الدراهم من النحاس».

(٣) سورة الحجرات، من الآية ٦.

(٤) ي: لحقي.

(٥) ي: ضراب.

(٦) ي: قبله.

وله

عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup>

قد عَلِمَ الأستاذُ الزَّاهدُ أَنَّ أَهْلَ<sup>(٢)</sup> هَذَا الشَّطْرِ مِنَ الْبَلَدِ رَجُلَانِ: هَذَا مَوْتُورٌ وَهَذَا مَسْتُورٌ. فَمَصَالِحَةُ الْمَوْتُورِ غَنِيمَةٌ، وَالظَّفَرُ بِالْمَسْتُورِ هَزِيمَةٌ.

وَالْحَرْبُ<sup>(٣)</sup> صَفْقَةٌ سُوءٌ، الْجَاسِرُ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا مَنْ يَرْبِحُ، وَالْمَذْبُوحُ فِيهَا مَنْ يُذْبِحُ. وَقَدْ وَضَعْتُ أَوْزَارَهَا، فَالْجَانِي مَنْ طَلَبَ ثَارَهَا، وَالبَاغِي مَنْ شَبَّ نَارَهَا، وَقَدْ مَحَا الصَّلْحُ آثَارَهَا<sup>(٥)</sup>.

وَفِي الْجَانِبَيْنِ رَجَالٌ مُؤْمِنُونَ، وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ، مَنْ لَقِيَ اللَّهَ فِيهِمْ<sup>(٦)</sup> مِنْ غَيْرِ عُذْرِ فَقَدْ هَلَكَ، وَإِنَّمَا الْحَرْبُ عَلَيْكَ أَوْ لَكَ، وَتَرَكْتُ النَّهْيَ فِي بَعْضِ<sup>(٧)</sup> الْمَوَاضِعِ أَمْرًا، وَرَبَّمَا كَانَ تَحْتَ الرَّمَادِ جَمْرٌ.

وَقَدْ أَمَسَكَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ، لَا عَنْ ظَاهِرٍ ضَعْفٍ، وَلَا عَنْ بَيِّنٍ عَجْزٍ، فَلْيُمْسِكْ

---

(١) هذه الرسالة في س، ي نسخةٌ مختزلة من رسالة له أولها: «أهل هذا الشطر من البلد رجلان: هذا موتور وهذا مستور...»، وقد جاء نصُّها في ص أوفى وأتم فيما رأينا، فاكفينا بما في ص فأثبتناها منها، مع ذكر الفروق بينها وبين روايتي النسختين الآخرين. والعنوان في ي: وكتب إليه أيضاً.

(٢) بهذه الكلمة تستهل س، ي هذه الرسالة، وتضربان عمًا قبلها.

(٣) ي: والخوف.

(٤) س: الخاسر.

(٥) موضع (فالجاني ..... آثارها) في س، ي: فالباغي من شبَّ نارها وقد محَا الصلح آثارها، فالجاني من طلب أوزارها (ي: آثارها)، وهي عبارة مضطربة، كما ترى.

(٦) ي: منهم.

(٧) ي: وترك الري في هذا.



أولئك. إِنَّ الثَّغَةَ بِالصُّلْحِ شُؤْمٌ، وَالْأَسْتَظْهَارَ بِالرَّيْحِ خُرْقٌ<sup>(١)</sup>، فكم رأينا الشمالَ هَبَّتْ جَنُوبًا، وَوَجَدْنَا الْحَبَرَ قَدْ صَحَّ مَقْلُوبًا، وَسَمِعْنَا بِالْقَاتِلِ فَوَجَدْنَاهُ قَتِيلًا، وَبِالطَّمَعِ اسْتَحْكَمَ لَمْ يُصِْبَ قَتِيلًا<sup>(٢)</sup>. لَعَلَّ اللَّهَ يَصُونُنَا<sup>(٣)</sup>، فَإِنْ رَأَيْتَ أَيُّهَا الْفَقِيهُ - أَدَامَ اللَّهُ عَزَّكَ - أَنْ تَصُونَنَا<sup>(٤)</sup> فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الْكَرَامِ، وَهَذَا الشَّهْرِ الْحَرَامِ، عَنْ<sup>(٥)</sup> الدَّمِ الْحَرَامِ، فَعَلْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٦)</sup>، وَالسَّلَامُ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) ص: خرف.

(٢) الفتيل: ما يخرج من بين الإصبعين إذا فتلتها، والفتيل: السحاة في شق النواة. ابن منظور، لسان العرب، ج ١١، ص ٥١٤ (فتل). وفي التنزيل العزيز: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ قَتِيلًا﴾. سورة النساء، من الآية ٤٩.

(٣) (فليمسك ..... يصوننا) ساقط في س، ي.

(٤) (فإن رأيت ..... تصوننا) ساقط في ص.

(٥) ي: من.

(٦) (فعلت إن شاء الله تعالى) ساقط في ص.

(٧) كلمة التسليم سقطت في ي.

## وكتب<sup>(١)</sup> إلى الشيخ الرئيس أبي عامر<sup>(٢)</sup>

لم يكن - أ طال الله بقاء الشيخ الرئيس السيد - على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار والمهاجرين، ما في وقتنا هذا للمؤاجرين<sup>(٣)</sup>، وما جاز لعلية الأصحاب، ما يجوز الآن لأزواج القحاب.

وقد نبغت نابغة، ونجمت زنا بعة<sup>(٤)</sup>، لا يرد رؤوسهم شيء، فلو شاء الشيخ الرئيس - أ طال الله بقاءه - أراحي منهم، وأغناي عنهم.

وقد كثر تردد أصحابي إلى فلان، فما يعيرهم إلا أذنأ صماء أو نابأ أصم، وإنما يتولى<sup>(٥)</sup> حارها من تولى قارها<sup>(٦)</sup>، ومن لم يتول<sup>(٧)</sup> منافعها لم يتول مضارها، وإن كان لا بد من صاحب<sup>(٨)</sup> ينقل<sup>(٩)</sup>، فعل غيري من الناس، على هذا القياس، إن شاء الله تعالى.

---

(١) ي: وله، ص: وكتب إليه أيضاً.

(٢) تقدم تعريف المؤاجرة في ص ٦١.

(٣) قال الشيخ الأحذب: لم أجد لهذه المادة معنى في كتب اللغة التي بين يدي. ولعله محرف من زغازغة جمع زغزغ كهدهد، وهو القصير الصغير والولد الصغير، والزغزغة: ضعف الكلام والسخرية، وهي مناسبة للمعنى المراد، لأن معناه: ظهرت جماعة صغار، ويعني به أنهم صغار المقدار كالأولاد. وأؤكد كلام الشيخ الأحذب، فقد بحثت كثيراً في مظان مختلفة ومعاجم متنوعة، فلم أجد هذه اللفظة.

(٤) ي: تولى.

(٥) قاله عمر بن الخطاب أو الحسن بن علي، وذهب مثلاً، ويعني: احمِل ثقالك على من انتفع بك.

الميداني، مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٣٦٩؛ الزمخشري، المستقصى، ج ٢، ص ٣٨١.

(٦) ي، هنا وفي الموضع الآتي: يول.

(٧) ي: أصحاب.

(٨) الضبط من س. وفي ي: ينقل.

وله

وكتب به<sup>(١)</sup> إلى الشيخ أبي الحسين<sup>(٢)</sup> أحمد بن فارس  
جواباً عن كتاب كان ورد عليه منه يذم الزمان فيه ولا يشكره<sup>(٣)</sup>

نعم - أطال الله بقاء الشيخ الإمام - إنه الحمأ المسنون، وإن ظننت الظنون،  
والناس ينسبون<sup>(٤)</sup> لآدم، وإن كان العهد قد تقادم، وارتبكت<sup>(٥)</sup> الأضداد، واختلط  
الميلاد.

والشيخ الإمام يقول: فسد الزمان، أفلا يقول: متى كان صالحاً؟ أفي الدولة  
العباسية؟ فقد رأينا آخرها وسمِعنا أولها! أم المدّة المروانية<sup>(٦)</sup>؟ وفي أخبارها ما  
يكسع<sup>(٧)</sup> الشول بأخبارها<sup>(٨)</sup>! أم السنين الحريّة<sup>(٩)</sup>؟

---

(١) (وكتب به) من ي فقط.

(٢) في النسخ الثلاث: الحسن. تحريف، فهو أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين  
(ت ٣٩٥هـ) وهو من أئمة اللغة والأدب، ترجم له الثعالبي في يتيمة الدهر، ج ٣، ص ٤٦٣؛  
ياقوت، معجم الأدباء ج ١، ص ٤١٠؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٨، ص ٧٤٦؛ وللاستاذ عبد  
السلام هارون ترجمة له في مقدمة تحقيقه لكتابه (معجم مقاييس اللغة).

(٣) العنوان من ص، ي. ونصه في س: وكتب إلى الشيخ أبي الحسن أحمد بن فارس، جواب كتاب  
ورد منه.

(٤) من ص.

(٥) ي: وركبت.

(٦) نسبة إلى مروان بن الحكم.

(٧) ص: لا تكسع، ي: لا يتسع. وسيشرحها ناسخ س في ص ٣٥٧.

(٨) ي: بأعندها.

(٩) نسبة إلى معاوية بن أبي سفيان بن حرب.

والرُمحُ يُرَكِّزُ في الكُلِّ      والسَّيْفُ يُغَمِّدُ في الطَّلِي  
ومَيِّتٌ حُجِرٍ في الفَلا      والحرَّتَانِ وَكَزْبَلَا

أم البيعة الهاشمية؟ وعليّ يقول: ليت<sup>(١)</sup> العشرة منكم براس، من بني فراس! أم الأيام الأموية؟ والنفير إلى الحجاز، والعُيونُ إلى الأعجاز! أم الإمارة<sup>(٢)</sup> العدوية<sup>(٣)</sup>؟ وصاحبها يقول: وهل بعد البُزول<sup>(٤)</sup>، إلا الهُزول<sup>(٥)</sup>! أم الخلافة التيمية<sup>(٦)</sup>؟ وهو يقول: طوبى لمن مات في نأنة<sup>(٧)</sup> الإسلام! أم على عهد الرسالة؟ ويوم الفتح، قيل: اسكتي يا فلانة، فقد ذهبت الأمانة! أم في الجاهلية؟ وليدٌ يقول:

ذهب الذين يُعَاشُ في أكنافهم<sup>(٨)</sup>      وبقيت في خلفٍ كجلد الأجر<sup>(٩)</sup>  
أم قبل ذلك؟ وأخو عاد يقول:

- 
- (١) (علي يقول ليت) من ي.  
(٢) ص: الإمارات، ي: العمارة.  
(٣) نسبة إلى الخليفة عمر بن الخطاب العدوي القرشي.  
(٤) س، ي: النزول، ولا معنى له. والبزول: قمة القوة.  
(٥) ص، ي: النزول. وإنما هو الهزال، فلعله راعى المزاوجة.  
(٦) نسبة إلى الخليفة أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة التيمي القرشي.  
(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «أهل النأنة: الضعف، وطوبى لمن مات في نأنة الإسلام، أي: أول الإسلام».  
(٨) سقط صدر البيت في ي.  
(٩) ديوان لبيد، ص ٢٤.

بِلَادُهَا كُنَّا<sup>(١)</sup> وَكُنَّا نَحِبُّهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانٌ<sup>(٢)</sup>

أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ؟ وَرُوِيَ عَنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا وَوَجْهُ الْأَرْضِ مُغْبَرٌّ قَبِيحٌ<sup>(٣)</sup>

أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ؟ فَقَدْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ: ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ

الدِّمَاءَ﴾<sup>(٤)</sup> ! وَمَا فَسَدَ النَّاسُ، وَإِنَّمَا اطَّردَ الْقِيَاسُ، وَلَا أَظْلَمَتِ الْأَيَّامُ، وَإِنَّمَا امْتَدَّ

الظَّلَامُ، وَهَلْ يَفْسُدُ الشَّيْءُ إِلَّا عَنْ صَلَاحٍ، وَيُؤْمِسِي الْمَرْءُ إِلَّا عَنْ صَبَاحٍ؟

وَلَعَمْرِي، لئن كَانَ كَرَمُ الْعَهْدِ كِتَابًا يَرْدُ وَجَوَابًا يَصْدُرُ، إِنَّهُ<sup>(٥)</sup> لَقَرِيبُ الْمَنَالِ، وَإِنِّي عَلَى

عَلَى تَوْبِيخِهِ لِي لِفَقِيرٍ إِلَى لِقَائِهِ، شَفِيقٌ عَلَى بَقَائِهِ، مُتَسَبِّبٌ إِلَى وَلَائِهِ، شَاكِرٌ لآلَائِهِ، لَا أُحِلُّ

حَرِيداً عَنْ أَمْرِهِ، وَلَا أَقِفُ بَعِيداً عَنْ قَلْبِهِ، مَا نَسِيتُهُ وَلَا أَنْسَاهُ، إِنَّ لَهُ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - عَلَى

---

(١) (بها كنا) تحرّفت في ي: الصنابها !

(٢) قال الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الطائي الكوفي، وهو راوية وأخباري، كان مختصاً بمجالسة

الخلفاء: المنصور والمهدي والهادي والرشيد: استعملت على صدقات بني فزارة، فجاءني رجلٌ

منهم فقال: أريك عجباً؟ فقلت: بلى، فانطلق إلى جبل شاهق فإذا فيه صدع، فقال لي: ادخل،

فقلت: إنما يدخل الدليل، قال: فدخل، فاتبعته، ودخل معنا أناس... وإذا خرّقٌ ذاهبٌ في

الأرض، وإذا عكاكيز في الجبل، فجذبناها فإذا هي سهام عاد، وإذا كتابٌ منقور في الجبل، وهو

بالعربية، وهو:

ألا هل إلى أبيات سفح بذى اللوى      لوى الرمل فاصدقن النفوس معادُ

بِلَادُ لَنَا كَانَتْ وَكُنَّا نَحِبُّهَا      إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ

ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٦، ص ١١١. وقد أبدل الهمداني (والبلاذ بلاذ) بقوله:

(والزمان زمان).

(٣) هكذا تنسبه معظم المصادر إلى آدم عليه السلام. انظر على سبيل المثال: البصري، الحماسة

البصرية، ج ١، ص ٢٠٤؛ البغدادي، خزانة الأدب، ج ١١، ص ٣٧٨.

(٤) سورة البقرة، من الآية ٣٠.

(٥) ص: إنا.

كُلَّ نِعْمَةٍ خَوَّلَنيها اللهُ ناراً، وعلى كُلِّ كلمةٍ<sup>(١)</sup> عَلَّمَنِيها مَناراً، ولو عَرَفْتُ لِكتابي مَوْعِياً من قَلْبِهِ لا غَتَمْتُ خِدْمَتَهُ بِهِ، وَلَرَدَدْتُ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ سُؤَرَ كاسِهِ، وَفَضَلَ أَنْفاسِهِ، وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَقُولَ: ﴿هَذِهِ بِضَعَعُنَّا رَدَدْتُ إِلَيْنَا﴾<sup>(٣)</sup>. وَلَهُ - أَيْدَهُ اللهُ - الْعُتْبَى، وَالْمُوَدَّةُ فِي الْقُرْبَى، وَالْمِرْبَاعُ، وَمَا نالَهُ الْبَاعُ، وَمَا ضَمَّهُ الْجِلْدُ وَضَمِنَهُ الْمِشْطُ،

وَلَيْسَتْ رِضايَ .... وَلَكِنَّها جُلُّ ما أَمْلِكُ<sup>(٤)</sup>

وَائْتِتان - أَيْدَهُ اللهُ - قَلِّما تَجْتَمِعان: الْخُرَاسانِيَّةُ وَالْإِنسانِيَّةُ، وَأنا<sup>(٥)</sup> وَإِنْ لَمْ أَكُنْ خُرَاسانِيَّ الطَّيْنَةِ، فَإِنِّي خُرَاسانِيَّ الْمَدِينَةِ، وَالْمَرْءُ مِنْ حَيْثُ يُوجَدُ، لا مِنْ حَيْثُ يُولَدُ، وَالْإِنسانُ مِنْ حَيْثُ يَثْبُتُ، لا مِنْ حَيْثُ يَنْبُتُ، فَإِذا انْصافَ إِلى خُرَاسانَ، وَلادَةُ هَمْدانَ؛ ارْتَفَعَ الْقَلَمُ، وَسَقَطَ التَّكْلِيفُ، وَ«الْجُرْحُ جُبَّارٌ»<sup>(٦)</sup>، وَالْجاني حمارٌ، ولا جَنَّةَ ولا نارَ، فليَحْتَمِلْني<sup>(٧)</sup> الشَّيخُ على هَنايَ، أليس صاحِبُنا يَقولُ:

لا تَلْمُني على رَكاكَةِ عَقْلي      إِنَّ تَيَقَّنْتَ أَنَّني هَمْداني

(١) كُتِبَ ناسِخٌ في الحاشية: «لَعَلَّهُ حِكْمَةٌ».

(٢) ي: وَلَتَرَدَدْتُ.

(٣) مِنَ الْآيَةِ ٦٥ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ.

(٤) أَخَلَّتِ النسخُ بِهذا الْبَيْتِ، الصِّدْرُ خُصُوصاً، على ما تَرى، كَأَنَّ الْهَمْدانيَّ أَخْطَأَ فِيهِ وَلَمْ يَحْفَظْهُ، وَجاءَ على الصَّوابِ في يَتِيمةِ الدَّهْرِ لِلْعَالِبيِّ، وَقَدْ أوردَ هَذِهِ الرِّسالةَ:

ووالله ما هي عندي رضا      ولكنها جُلُّ ما أملكُ

ج ٤، ص ٣١١.

(٥) ساقطة في ي.

(٦) مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم: «العجماء جرحها جبار»، المروى في صحيح البخاري

(٦٩١٢)؛ وصحيح مسلم (١٧١٠) من حديث أبي هريرة.

(٧) ي: فليحتملني، وهو تحريف فاسد.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الْقَاضِي أَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ عَلِيٍّ

أَنَا أُمْتُ إِلَى الْقَاضِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - بِقَرَابَةٍ، إِنَّ لَمْ يَكُنْ عَرَبِيًّا، فَأَبِي وَأَبُوهُ  
إِسْمَاعِيلُ، وَعَمِّي وَعَمُّهُ إِسْرَائِيلُ. فَإِنْ لَمْ تَجْمَعْنَا هَذِهِ الرَّجِمَ، فَبَادِمَ عَلَيْهِ السَّلَام نَلْتَحِمُ.  
وَأُدِلُّ عَلَيْهِ بِذِمَّةِ<sup>(٢)</sup> جَوَارٍ، هُوَ خُرَاسَانِيٌّ، وَأَنَا عِرَاقِيٌّ، وَلَيْسَ بَيْنَ الدَّارَيْنِ، إِلَّا مَسِيرَةُ  
شَهْرَيْنِ، وَعُبُورُ نَهْرَيْنِ.

وَقَدْ رَافَقْتُهُ فِي الدَّرِّ، وَصَاحِبَتُهُ فِي الْمُسْتَوْدَعِ وَالْمُسْتَقَرِّ، وَعَاشَرْتُهُ فِي الْجُنُودِ،  
وَشَارَكْتُهُ فِي الْخُلُودِ، وَلَا بُعْدَ أَنْ أُشَرِّقَ وَيُغْرِبَ بِتَجْدِيدِ<sup>(٣)</sup> الْعَهْدِ وَيَطْوِي الْمَعْرِفَةِ،  
وَأَذْنَى هَذِهِ الْوَسَائِلِ، بُلْغَةُ السَّائِلِ، أَنَّهُ لَيْسَتْ الْوَسِيلَةُ جَمَلًا<sup>(٤)</sup> لَهُ سَنَامَانِ، وَلَا هَوْدَجًا  
فِيهِ غَلَامَانِ، وَلَا شَيْئًا يُجْلِبُ مِنَ الْبَحْرِ، فَيُعَلِّقُ فِي النَّخْرِ، إِنَّهَا هِيَ الْعِشْرِيَّةُ وَالْبَلَدِيَّةُ،  
وَالْجَوَارُ وَالْعَصَبِيَّةُ، وَإِنَّا<sup>(٥)</sup> قَدْ أَخَذْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ بَحَظٍّ<sup>(٦)</sup>.

وَلِي مَعَ الشَّيْخِ أَبِي نَضْرَ دَوْسٍ قِصَّةٌ فِي ضَيْعَةِ كَرَمِهِ بِالْإِحْسَانِ فِيهَا زَعِيمٌ، وَرُبَّمَا  
ارْتَقَتْ إِلَى الْقَاضِي - أَيَّدَهُ اللَّهُ - وَبَعْضُ الظَّنِّ إِنْثِمٌ، وَلَكِنْ بَعْضُ الْإِثْمِ حَزْمٌ.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) ساقطة في ص.

(٣) ي: يتجدد.

(٤) ي: جمل، بالرفع، خطأ.

(٥) عبارة ي: وهو أنا.

(٦) ي: بخيط.

وبلغني أنَّ القاضي - أيده الله - يُريد أن يُسجَّل<sup>(١)</sup>، فأريدُ أن لا يُعجَّل، حتى  
أحضَرَ فينظر كيف الخصومة، وأنظر كيف الحكومة، فالحكمُ رأيُه سعيد، وهو رأس  
أسعد، والشَّيطانُ مع الواحد، وهو من الاثنين أبعد، والسَّلام<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ي: يستحيل.

(٢) من: ص، ي.



وله أيضاً<sup>(١)</sup>

إلى الشيخ الرئيس أبي عامر عدنان بن محمد

أشهد، لو خيّر الشيخ الرئيس - أطال الله بقاءه - لما اختار فوق ما اختير له، ولما في الغيب أكثر مما في الجيب، ولما بقي أحسن مما لقي.

هذا الأمير عمدة الدولة<sup>(٢)</sup> أبو إسحاق ملك العراقين بالأمس، وأشهر بهما من الشمس، ما أظن الله تعالى آخر مدته، إلا ليحذر شدته<sup>(٣)</sup>:

وزاد الإله<sup>(٤)</sup> صيته اليوم<sup>(٥)</sup> سؤدداً  
وذلك مجد يملأ العين واليد  
لك اليوم أسباب السموات مظهر<sup>(٦)</sup>  
وما اليوم ممّا أنت بالغه غداً

عمدة الدولة أخو عز الدولة ابن معز الدولة، ابن أخي: عماد الدولة، وركن الدولة، وابن عم: عضد الدولة، ومؤيد الدولة، وفخر الدولة، وعز الملوك الغلب، والجبّال الشّمخ، والنجوم المثل، والبحور الطّفح، شراب من ذاقه أخخ<sup>(٧)</sup>، وصيت من سمعه بخبخ<sup>(٨)</sup>، وشرف من ناله أرّخ.

---

(١) س: وكتب. وما هنا من: ص، ي، لتكرار اسم المرسل إليه قبل.

(٢) أحد الأمراء البويهيين، وسيعرفه الهمداني بعد قليل.

(٣) ي: شرته، وبعدها: يتسا (كذا).

(٤) س: الله.

(٥) من ص.

(٦) ي: مظهراً.

(٧) ي: أذحج. أخخ: صاح (آخ) من الألم والوجع.

(٨) أي قال: بخ بخ، وهو أسلوب مدح وإعجاب عند العرب.

عَمْرِي، لَقَدْ زَانِ اللَّهُ هَذَا الْبَيْتَ بِكُلِّ زِينَةٍ<sup>(١)</sup>، وَسَاقَ إِلَيْهِ الْعِزَّ مِنْ كُلِّ مَدِينَةٍ، وَمَا أَحْوَجَ هَذَا الْبَيْتَ إِلَى عِمَادٍ مِنَ الشُّكْرِ وَثِيقٍ، وَمَا أَفْقَرُ هَذِهِ النَّعْمَةَ إِلَى حَرَسٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ الصَّدَقَاتِ كَثِيرٍ. إِنَّ اللَّهَ قَدْ احْتَجَّ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ بِهَذَا الْبَيْتِ الْكَبِيرِ، وَاحْتَجَّ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ الْكَبِيرِ بِهَذَا الْأَمِيرِ.

عَرَفَ الْأَمِيرُ كَيْفَ يُجَاوِرُ النَّعْمَ وَيَنْفِي<sup>(٣)</sup> الْغَيْرَ، وَعَرَفَكُمْ أَنَّ النَّعْمَةَ إِنْ لَمْ تُعَمَّدْ بِالشُّكْرِ لَمْ يُؤْمَنْ زَوَاهُهَا، فَالسَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بغيرِهِ<sup>(٤)</sup>. أَلَا وَإِنَّ فِي صَدْرِي لَغُصَّةً، وَإِنَّ فِي رَأْسِي لَقِصَّةً، وَإِنَّ لِكُلِّ مُسْلِمٍ فِيهَا لِحِصَّةً، وَإِنَّ فِي هَذَا الْمَقَامِ فِيهَا لَفُرْصَةٌ<sup>(٥)</sup>.

قَدْ سَمِعَ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ أَخْبَارَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ أَبِي شُجَاعٍ<sup>(٦)</sup>، وَمَا أَوْقَى مِنْ بَسْطَةِ مُلْكٍ وَبَاعٍ، وَيدٍ فِي الْفُتُوحِ صَنَاعٍ، وَخَطْوٍ فِي الْخُطُوبِ وَسَاعٍ، إِنْ كَانَ لِيَقُولَ: مَلِكًا فِي الْأَرْضِ فِسَادٍ، وَسَيْفَانٍ<sup>(٧)</sup> فِي غِمْدٍ مُحَالٍ، وَلَمْ يَرْضَ أَنْ يَلِيَ الْأَرْضَ بِطَاعَةٍ مَعْرُوفَةٍ حَتَّى يَجْعَلَهَا قَبْضَتَهُ، فَأَعَدَّ لِلْبَحْرِ مَرَاقِبَ، وَلِلْبَرِّ مَصَانِعَ، وَلِلْحُصُونِ مَكَائِدَ، وَكَادَ وَهَمَّ، وَلَوْ عُمِّرَ لَتَمَّ.

ثُمَّ عَجَزَ - وَالْقُدْرَةُ هَذِهِ - أَنْ يَعْمُرَ التَّرْتِينَ الْخَبِيثَيْنِ، أَوْ يُصْلِحَ الْبَلَدَيْنِ

(١) ي: رتبة.

(٢) ي: جهر.

(٣) ي: ويبقي.

(٤) انظر: الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٥١٢.

(٥) ي: لفرجة.

(٦) فَنَاحِسْرُو بْنُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ الْحَسَنِ بْنِ بُوَيْهِ الدَّيْلَمِيِّ، أَحَدُ أَهْمِ أُمَرَاءِ الْبُؤَيْهِيِّينَ، اسْتَطَاعَ دُخُولَ بَغْدَادَ وَالتَّحَكُّمَ بِالدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَظَلَّ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةَ ٣٧٢ هـ. انظر بعض جوانب سيرته عند: ابن الأثير، الكامل، ج ٧، ص ٤٠٤؛ والذهبي في كتابه: تاريخ الإسلام، ج ٨، ص ٣٧٦؛ وسير أعلام النبلاء، ج ١٦، ص ٢٤٩.

(٧) ي: وسفیان !

المشؤومتين: قُمْ والكوفة<sup>(١)</sup>، فعُلِمَ أَنَّ ذَلِكَ لِحُبِّ نِخْلَتِهَا، فَهَمَّ أَنْ يَسْبِيَ وَيُسَيِّحَ، ثُمَّ فَرَضَ الْجِزْيَةَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُقِيمُوا التَّرَاوِيحَ<sup>(٢)</sup>.

وَرَجَعَ صَاحِبِي أَنْفَاءً مِنْ هَرَاةَ، فَذَكَرَ أَنَّهُ سَمِعَ فِي السُّوقِ صَبِيًّا يُنْشِدُ أَنَّ مُحَمَّدًا وَعَلِيًّا لَعْنَا تَيْمًا وَعَدِيًّا، فَقُلْتُ<sup>(٣)</sup>: إِنَّ الْعَامَّةَ<sup>(٤)</sup> لَوْ عَلِمَتْ مَعْنَى تَيْمٍ وَعَدِيٍّ لَكَفَتْنِي شُغْلَ الشَّكَايَةِ، وَوَلِيَ النَّعْمَةَ شُغْلَ الْكِفَايَةِ. وَبَلَ أُمَّ هَرَاةَ، أَنْصَبَ الشَّيْطَانُ بِهَا هَذِهِ الْحِبَالَةَ، وَصِرْنَا نَشْكُو هَذِهِ الْحَالَةَ؟ وَاللَّهِ مَا دَخَلْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِلَدَةٍ إِلَّا صُبَّتْ عَلَيْهَا الذَّلَّةُ، وَفُسِخَتْ عَنْهَا الْمَلَّةُ، وَلَا رِضِي بِهَا أَهْلُ بِلَدَةٍ إِلَّا جَعَلَ اللَّهُ الذَّلَّ لِبَاسَهُمْ، وَأَلْقَى بَيْنَهُمْ بِاسَهُمْ. هَذِهِ نَيْسَابُورُ، مِنْذُ فَشَتْ فِيهَا هَذِهِ الْمَقَالَةُ فِي خَرَابٍ وَاضْطِرَابٍ، وَأَمْوَالُهَا فِي ذَهَابٍ وَانْتِهَابٍ، وَأَسْوَاقُهَا فِي<sup>(٥)</sup> كَسَادٍ وَفَسَادٍ، وَأَسْعَارُهَا فِي غَلَاءٍ وَخَلَاءٍ، وَأَهْلُهَا فِي بَلَاءٍ وَجَلَاءٍ، ﴿أَوَّلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُقْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَكَّرُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

وهذه قُهِسْتَانُ<sup>(٧)</sup>، مِنْذُ فَشَتْ فِيهَا هَذِهِ الْمَقَالَةُ جُعِلَتْ مَأْكَلَةَ النَّعْصِ، وَنُجْعَةَ الْأَكْدَارِ<sup>(٨)</sup>، وَلَحْمَةَ السَّيْفِ، وَمَزَارَ السَّنَانِ، مَرَّةً يُهْدَمُ سُورُهَا، وَمَرَّةً تُنْهَبُ دُورُهَا، وَتَارَةٌ

---

(١) ربما وصفها الهمذاني بالمشؤومتين لأن أكثر أهلها من غلاة الشيعة. وسيذكر الكوفة خصوصاً بعد صفحتين. لكن لا أدري ما المقصود بالتربتين الخبيثتين، فمن المستبعد أن يكون قصده تربة علي بن أبي طالب، وتربة فاطمة بنت موسى الكاظم في قم.

(٢) هذه الأخبار لم أجدها فيما اطلعت عليه من المصادر التاريخية. وهي أخبارٌ يرفضها الواقع التاريخي، حيث إن عضد الدولة كان يعتنق المذهب الشيعي، فكيف يقوم بهذه الأفعال!

(٣) ي: فعلمت.

(٤) ص: العمامة.

(٥) ساقطة في ص.

(٦) سورة التوبة، الآية ١٢٦. والكلمات الثلاث الأولى من الآية ليست في ص، ي.

(٧) تعني أرض الجبال، وهي ناحية من خراسان، يتصل طرفها بنواحي هراة، ثم تمتد في الجبال طويلاً حتى تصل بنهاوند وهمذان وبروجرد، أي هي الجبال التي بين هراة ونيسابور. ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ٤١٦.

(٨) ي: الأكراد.

تَقْتُل رِجَالَهَا، وَأُخْرَى تُهْتَكُ حِجَالُهَا<sup>(١)</sup>، فَالشَّيْطَانُ لَا يَصِيدُ هَرَاةَ صَيْدَاءَ، إِنَّمَا يَسْتَدْرِجُهَا رُودَاءَ.

وهذه الكوفةُ ممَّا اختطَّ أميرُ المؤمنينُ عمرُ بنُ الخطَّابِ رضيَ اللهُ عنه، وما ظَهَرَ الرَّفْضُ بِهَا<sup>(٢)</sup> دَفْعَةً، وَلَا وَقَعَ الإِلْحَادُ فِيهَا وَقْعَةً، إِنَّمَا كَانَ أَوَّلُهُ النَّيَاحَةَ عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ<sup>(٣)</sup>، وَذَلِكَ مَا لَمْ يُنْكِرْهُ الْأَنَامُ<sup>(٤)</sup>، ثُمَّ تَنَاولُوا<sup>(٥)</sup> مَعَاوِيَةَ فَأَنْكَرَ قَوْمٌ وَتَسَاهَلَ آخَرُونَ، فَتَدَحَّرْجُوا إِلَى عُثْمَانَ، فَتَفَرَّتِ الطَّبَاعُ، وَنَبَتِ الْأَسْمَاعُ، وَكَانَ الْقِرَاعُ وَالْوِقَاعُ، حَتَّى مَضَى ذَلِكَ الْقَرْنُ، وَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ لَمْ يَحْفَظُوا حُدُودَ هَذَا الْأَمْرِ، فَارْتَقَى الشَّتْمُ إِلَى يَفَاعٍ، وَتَنَاولَ الشَّيْخِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا<sup>(٦)</sup>.

فَلْيَنْظُرِ النَّاطِرُ أَيَّ<sup>(٧)</sup> زَنْدٍ قَدَحَ الْقَادِحَ، وَأَيَّ خَطْبٍ بَلَغَ النَّائِحَ؟ لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَلَّطَ عَلَيْهِمُ السَّيْفَ الْقَاطِعَ، وَالذُّلَّ الشَّامِلَ، وَالسُّلْطَانَ الظَّالِمَ، وَالْحَرَابَ الْمُوَحِّشَ، وَلَسَا أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ شَرًّا<sup>(٨)</sup> مَقَامًا.

وَأَنَا أُعِيدُ بِاللَّهِ هَرَاةَ أَنْ يَجِدَ الشَّيْطَانُ إِلَيْهَا هَذَا الْمَجَازَ، وَأُعِيدُ الشَّيْخَ الرَّئِيسَ أَنْ لَا يَهْتَرَّ لِهَذَا الْأَمْرِ اهْتِرَازًا يَرُدُّ الشَّيْطَانُ عَلَى عَقْبِهِ.

---

(١) الحِجَالُ: جَمْعُ حِجْلَةٍ بِالتَّحْرِيكِ، وَهِيَ سِتْرٌ يَمْدُ فَوْقَ مَا يَصْنَعُ مِنْ قَصَبٍ وَنَحْوِهِ وَتَكُونُ فِي دَاخِلِهِ النِّسَاءُ، وَيُرَادُ بِهَتْكَ الْحِجَالِ: افْتِضَاحٌ مِنْ فِيهَا وَمَسَّهُ بِالسُّوءِ. كَشَفَ الْمَعَانِي، ص ٤٢٥.

(٢) ص: بِهِمَا.

(٣) س، ص: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَمَا هُنَا مِنْ ي، وَهُوَ اللَّاتِقُ بِالسَّجْعَةِ.

(٤) ي: يَتْلُوهُ لِلْأَيَّامِ.

(٥) ي: يَنَالُوا.

(٦) ي: رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى.

(٧) فِي الْأَصُولِ: آيَةٌ. وَالزَّنْدُ (مَذْكُورٌ) وَالزَّنْدَةُ (مَوْثَقٌ): خَشَبَتَانِ يُسْتَقْدَحُ بِهِمَا، الْأَعْلَى زَنْدٌ، وَالسُّفْلَى

زَنْدَةٌ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٣، ص ١٩٥ (زَنْد).

(٨) ص: شَرًّا، خَطَأً.

## وله تَجَاوَزَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup>

الخيرُ - أطالَ اللهُ بقاءَ الشيخ - محلُّ الدين، وهو على الشمالِ، والروحُ على اليمين.

وَيَعْلَمُ مَا عَلَيَّ مِنْ فَرَائِضِ النَّفَقَةِ وَنَوَافِلِ الْمُرُوءَةِ، كَمَا يَعْلَمُ مَا لِي مِنْ وُجُوهِ الدَّخْلِ وَأَبْوَابِ الْمَنَافِعِ. وَقَدْ وَرَدَ غُرْمَائِي مِنْ مَوْضِعِ كَذَا وَعَلَيْهِمْ تَبِعَاتُ دِيَوَانِيَّةٍ، وَحُقُوقُ سُلْطَانِيَّةٍ، فَمَاذَا تَأْمُرُ أَنْ أَصْنَعَ؟ وَفِيمَ تَرَى أَنْ أَشْرَعَ؟ وَبِمَاذَا تَأْمُرُ أَنْ أَقْنَعَ<sup>(٢)</sup> وَلَوْ رَأَيْتُ لِمَحْتَتِهِمْ آخِرًا لَصَبَرْتُ<sup>(٣)</sup> حَتَّى يَسْتَوْفِيَ الدِّيَوَانُ حَقَّهُ.

على أَنَّ عَهْدِي بِالشَّيْخِ الْجَلِيلِ<sup>(٤)</sup> أَنْ لَا يُؤَخَّرَ مَا لِي عَنْ مَالِ السُّلْطَانِ، وَلَا يَقْعُدَ بِحَقِّي عَنْ حُقُوقِ الدِّيَوَانِ، وَإِنْ أَلْقَيْتُ دَلْوِي فِي الدَّلَاءِ، وَأَمَدَّنِي الشَّيْخُ الرَّئِيسُ<sup>(٥)</sup> بِيَعِضِ الْإِعْتِنَاءِ، فَضَمْتُ إِلَى أَنْ أَخْضِمَ، وَقَنْصْتُ إِلَى أَنْ أَقْبِضَ، وَتَطَرَّفْتُ حَتَّى يُمَكِّنَ التَّوَسُّطَ، وَإِنْ خَذَلَنِي فَقْدِيًّا نَصَرَ، وَطَلَمَا رَاشَ وَطَيَّرَ، وَأَنَا أَنْشُدُهُ اللهُ وَعَهْدَ<sup>(٦)</sup> صَدِيقِهِ الْكَرِيمِ الْعَزِيزِ، ثُمَّ وَاجِبَ خَادِمِهِ السَّامِعِ الْمُطِيعِ، فَمَا<sup>(٧)</sup> أَقْدَرَهُ إِنْ نَشِطَ<sup>(٨)</sup>، وَالسَّلَامُ<sup>(٩)</sup>.

---

(١) ص: وله إليه أيضاً.

(٢) (وبماذا ..... أقنع) من ي.

(٣) ص: آخر الصبر.

(٤) ساقطة في ص.

(٥) من: ي.

(٦) عبارة ص: أنشد الله وعد.

(٧) ي: بها.

(٨) ي: بسط.

(٩) من ص.

وله

عفا الله تعالى عنه ورحمه<sup>(١)</sup>

الماء<sup>(٢)</sup> - أطل الله بقاء الشيخ - إذا طال مكثه ظهر خبثه، وإذا سكن متنه  
تحرك<sup>(٣)</sup> نتنه. وكنت من قبل أuvan عن قبيح الابتذال، وأصون نفسي عن شطط  
السؤال، فأصبحت - والله الحمد - يطان الخطأ والعمد.  
والأمير أبو القاسم قد أخذ وكيلى فقيده<sup>(٤)</sup> بعلية<sup>(٥)</sup> أن رجلاً ادعى أن ابنه  
تعرض لامراته، ولا أظن أن أحداً ادعى هذا ولا خلق الله له أصلاً، وإن كان قد  
حضر خصم فالحكم في ذلك أن يجلد ثمانين، حد المفتري.  
أفترضى الشيخ الرئيس - أدام الله عزه - لي هذه الحطة ؟ والله ما أجدني إلا  
أصدق ولأء<sup>(٦)</sup>، وأنصع ثناء، أفكلما قدمت صُحبة رجعت رتبة ! أم كلما طالت خدمة  
قُصرت حشمة ! أسأل الله حسن الخاتمة، والسلام<sup>(٧)</sup>.

---

(١) هذه الرسالة برمتها ساقطة في ص. والعنوان في ي: وله أيضاً.

(٢) ي: المال.

(٣) ي: تحوّل.

(٤) ي: ففنده.

(٥) ي: بعده.

(٦) ي: لو أنصع.

(٧) من: ي.

وله

تغمّده الله تعالى برحمته<sup>(١)</sup>

أنا - وأنا غرس الشيخ الرئيس - ألفت العِمامة، على فضولٍ لا تُقلُّها جبالُ تِهامة،  
ثم أسبَح في الماء الغزير، ثم اعتَصِدُ بالأمير والوزير، ثم استظهرُ بسجل القاضي، ثم  
الشيخ الرئيس المتغاضي<sup>(٢)</sup>.

ثم لا حول ولا حيلة مع ابن جميلة<sup>(٣)</sup>. العارُ - والله - والنار، والقتلُ  
والدمارُ<sup>(٤)</sup>، والثارُ والترابُ المثار. عزَّ والله ابنُ جميلة أن عازَّ الله ورسولَهُ، ثم أدركَ  
سُؤلَهُ، إنَّ امرأً ترجَحُ كِفَّتُهُ على كِفَّةٍ فيها خَصْمُهُ، والإسلامُ وحُكْمُهُ، والسُّلطانُ وأمرُهُ،  
والوزيرُ وشفاعتُهُ، والرئيسُ وعنايته، لمَفورُ الحظِّ من الجلالة، وإنَّ خَصْمَهُ لَبعيدُ  
الضَّرْبِ في الضَّلالة.

عَجَباً لذلك الخبيث، وأفٍّ من هذا الحديث، ولا أعاودُ بعدها الشيخ الرئيس،  
والسَّلام.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) كتب ناسخ من الضاد في هذه الكلمة: ظاء.

(٣) كأن ابن جميلة هذا رجلٌ أساء الصحبة مع بديع الزَّمان. والحول هو الحذق وجودة النظر  
والقدرة على التصرف، كالاكتيال والتحول والتحيل.

(٤) ي: والقتل والزنا.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ الرَّئِيسِ عَدْنَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup>

عَجِبَ النَّاسُ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ - مِنْ ثَلَاثَةٍ، وَهُنَّ: فَرَحَةُ الْقَوَادِ، وَغَضَبَةُ الْجَلَادِ، وَنَشَاطُ السَّهَادِ.

وَالِاسْتِدْرَاكُ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ غِيَاثٍ، أَعْجَبُ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ. وَاعْجَبًا، أَتَرِيدُ جَهَنَّمَ حَطْبًا! وَاعْجَبًا، أَتَرِيدُ أَسْوَأَ مِنْهَا مُنْقَلَبًا! وَاللَّهِ مَا بِجَرِيحِ أَبِي الْحَسَنِ<sup>(٣)</sup> حِرَاكٌ، وَلَا عَلَى شَفَقَةِ أَبِي الْحَسَنِ اسْتِدْرَاكٌ، وَمَا أَظُنُّ الْمَلَائِكَةَ تَحْصِي إِحْصَاءَهُ، وَلَا تَبْلُغُ الزَّبَانِيَةُ اسْتِقْصَاءَهُ<sup>(٤)</sup>.

وَتَذَكَّدَكَتِ<sup>(٥)</sup> تِلْكَ الْقَرْيَةُ بِالرَّجَالَةِ وَالْقُرْسَانِ، وَاسْتُلَّ نَصِييُهَا مِنَ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ. وَلَا عَلَيْهِ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - أَنْ يَحْتَمِلَ غَلَطَاتِ أَبِي الْحَسَنِ<sup>(٦)</sup> فَيَجْعَلَ مَا أَصْلُهُ قَانُونًا لِيَعْجَلَ أَذَاءَهُ<sup>(٧)</sup>، وَيَحْسِمَ دَاءَهُ، فَأَسْتَرِيحَ وَأُريحَ.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) بَدَّلَ نَاسِخِ يَ عَنَوَانَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ، فَجَعَلَهُ لِلَّتِي تَلِيهَا، وَالْعَكْسَ بِالْعَكْسِ، فَوَضَعَ رِسَالَةَ الْإِبَاقِ الْآتِيَةَ قَبْلَ هَذِهِ.

(٣) ي: الحسين.

(٤) هَاتَانِ كُنَايَتَانِ زَادَ فِيهِمَا أَبُو الْفَضْلِ وَبِالْغ.

(٥) ي: وتذكرت.

(٦) ي: الحسين.

(٧) كَتَبَ نَاسِخَ س فِي الْحَاشِيَةِ: «لَعَلَّهُ: لِيَقْمَعَ».



## وله - تَجَاوَزَ اللهُ عَنْهُ<sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ أَيْضاً

أَبَقَ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ - عَبْدَانَ، أَحَدَهُمَا: الَّذِي أُنْبِتَ عَلَيْهِ شَجَرَةُ  
مِنْ يَقْطِينٍ<sup>(٢)</sup>، وَالْآخَرُ الَّذِي قَالَ: ﴿خَلَقَنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾<sup>(٣)</sup>. فَأُنْجِيَ هَذَا مِنْ  
الظُّلُمَاتِ، وَمُدَّ لِدَلِّكَ فِي الْحَيَاةِ، فَعُرِفَ لِكُلِّ عَلَى<sup>(٤)</sup> مَقْدَارٍ حَقٌّ خِدْمَتِهِ.  
وَأَنَا أُمْتُ إِلَى الشَّيْخِ الرَّئِيسِ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَهُ - لِيَسْتَأْنِفَ الْوُدَّ، فَإِنْ كَانَ قَدْ  
عَرَضَ فِي الْبَيْنِ عَارِضُ الْعَيْنِ، وَأَعُدُّنِي وَلِيّاً مِنْ أَوْلِيَائِهِ، فَهَبْنِي الْآنَ عَدُوّاً مِنْ أَعْدَائِهِ.  
لَيْسَ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ فِي تِلْكَ الْأَسْبَابِ، وَخَرَابُ تِلْكَ الضِّيَاعِ شِفَاءُ صَدْرٍ، وَلَا لِي<sup>(٥)</sup> فِي  
بَقَائِهَا زِيَادَةٌ قَدْرٌ. فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحْسِنَ فِيهَا الْخِلَافَةَ فَعَلَّ.

---

(١) كلمة الدعاء ساقطة في ص، ي.

(٢) هو يونس عليه السلام، وخبر شجرة اليقطين في سورة الصافات الآية ١٣٩.

(٣) سورة الأعراف، من الآية ١٢. والمعني: إبليس، كما هو معروف.

(٤) حرف الجر من ي.

(٥) شبه الجملة من ي.

## وله إليه أيضاً<sup>(١)</sup>، تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(٢)</sup>

ولما وَقَعَ بِخُرَاسَانَ ما وَقَعَ مِنْ حَرْبٍ، وَجَرَى ما جَرَى مِنْ خَطْبٍ، وَاضْطَرَبَتِ  
الْأُمُورُ، وَاخْتَلَفَتِ السِّيُوفُ، وَالتَّقَتِ الْجُمُوعُ، وَظَفِرَ مَنْ ظَفِرَ، وَخَسِرَ مَنْ خَسِرَ، كَتَبَنِي  
اللَّهُ فِي الْأَعْلَى مَقَامًا، ثُمَّ أَلْهَمَنِي مِنَ الْإِمْتِدَادِ عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ، وَالْإِقْلَاعِ عَنْ تِلْكَ  
الْبِقَاعِ.

وَاعْتَرَضْتُنَا فِي الطَّرِيقِ الْأَتْرَاكُ<sup>(٣)</sup>، وَأَحْسَنَ اللَّهُ الدَّفَاعَ عَنْ خَيْرِ الْأَعْلَاقِ وَهُوَ  
الرَّاسُ، بِمَا دُونَ الْأَعْرَاضِ وَهُوَ اللَّبَاسُ، فَلَمْ نَجْزَعْ لِمَرْضِ الْحَالِ، مَعَ سَلَامَةِ النُّفُوسِ،  
وَلَمْ نَحْزَنْ لَذَهَابِ الْمَالِ، مَعَ بَقَاءِ الرُّؤُوسِ، وَسِرْنَا حَتَّى وَرَدْنَا عَرَصَةَ الْعَدْلِ، وَسَاحَةَ  
الْفَضْلِ، وَمَرْبَعَ<sup>(٤)</sup> الْحَمْدِ، وَمَشْرَعَ الْمَجْدِ، وَمَطْلَعَ الْجُودِ، وَمَنْزَعَ الْأُضْلِ، وَمَشْعَرَ الدِّينِ،  
وَمَفْرَعَ الشُّكْرِ، وَمَضْرَعَ الْفَقْرِ، حَضْرَةَ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي أَحْمَدَ خَلْفَ بْنِ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup>، فَكَانَ  
مَا أَضْعَفْنَاهُ، كَأَنَّا زَرَعْنَاهُ، فَأَنْبَتَ سَبْعَ سَنَابِلٍ، وَكَانَ مَا فَقَدْنَاهُ، كَأَنَّا أَقْرَضْنَاهُ<sup>(٦)</sup>.

هَذَا الْمَلِكُ الْعَادِلُ، وَكَأَنَّمَا سُمِّيَ خَلْفًا، لِيَكُونَ عَنْ كُلِّ فَائِتٍ خَلْفًا، وَعَنْ كُلِّ مَا  
مَضَى عَوَضًا، وَكَأَنَّمَا جُثْنَاهُ لِيُضَيَّقَ عَلَيْنَا الْعَالَمَ، وَيُبَغِضَ إِلَيْنَا بَنِي آدَمَ، فَيَجْعَلَ حَبْسَنَا  
سِجِسْتَانَ، وَقِيدَنَا الْإِحْسَانَ، وَكَأَنَّمَا خُلِقَ لِلدُّنْيَا تَحْجِيلًا، وَلِلْمَلُوكِ تَحْجِيلًا، وَكَأَنَّ هَذَا  
الْعَالَمَ قَدْ أَحْسَنَ عَمَلًا، فَجُعِلَ هَذَا الْمَلِكُ ثَوَابَهُ. وَكَأَنَّ هَذَا الْمَلِكَ قَدْ أَدْنَبَ مَثَلًا، فَجُعِلَ

(١) من ص.

(٢) الدعاء ليس في ص.

(٣) ي: الأنزال.

(٤) ي: ومرتع.

(٥) تقدّم التعريف به في ص ٢٥٧.

(٦) ي: افترضناه.

هذا العالم عقابه، وكأنه جسم والعرض عفاؤه<sup>(١)</sup>، وكأنه ذاته والمكارم صفاته، فهو البحر يمشي على رجلين، والمجد يتصور في العين، والعدل يتقسم<sup>(٢)</sup>، والجود يتجسم، والنجم يتكلم.

فلما التقينا فرشت الأرض بيدي فرشا، ونقشت التراب بفمي نقشا، وخطا إلي خطوات كادت الأرض لا تسعها، وكادت الملائكة ترفعها. ثم إنه زيف بُلقياي وفود الكلام، كما زيفت بُلقياه مملوك الأنام، وأفسدني على الناس من جميع الأجناس، فما أرضى غيره أحدا، ولا أجِدُ مثله أبدا، وإن طلبت مَلِكاً في<sup>(٣)</sup> أخلاقه، مُتٌ ولم ألاقه، أو كريماً في جوده، عِدمتُ قبل وجوده.

فحرس الله سُلطانه من مَلِكٍ وَسَّعَ أرزاقِي، فَضَيَّقَ أخلاقِي، وأغلى ثمني فما يشتريني أحد، وعظم أمري فما يسعني بلد. وهذا وصفٌ إن أطلتُه طال، ونشَر الأذيال، واستغرق القِرطاس، بل الأنقاس<sup>(٤)</sup>، واستنفد الأعمار، بل الأعصار، ولم يبلغ المعشار، وأفنى الأقلام، بل الكلام، ولم يبلغ التمام.

ما ظنُّ الشيخ بمَلِكٍ شهدت له الفِراسة رَضيعاً بأن لا يكون رَضيعاً، والمحافلُ فطيماً بأن يكون سَمحاً كريماً، والشواهدُ صبيّاً بأن ينزل مكاناً عليّاً، والشَّائلُ غلاماً أن يكون مَلِكاً هُماماً. فلما أيفع وارتفع طالبتُه الهمةُ العليا، برَفَضِ الدُّنيا، حتى يُؤدِّيَ فَرَضَ الله في الحجِّ، فقام عن سرير المَلِك، إلى سَبيلِ النُّسك؛ فحجَّ البيتَ ودرَس العلم، حتى

(١) ي: عقابه.

(٢) ي: ينقسم.

(٣) ي: من.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «الأنقاس يحسن أن يكون بالقاف: جمع نفس بالكسر وهو الجزء الذي يكتب به، وأن يكون بالفاء: جمع نَفْس». وهو بالفاء في ي. والنَّفس: المداد. ابن منظور، لسان العرب، ج ٦، ص ٢٤٠ (نفس).

عَرَفَ<sup>(١)</sup> نَاسِخَ الْكِتَابِ وَمَنْسُوخَهُ، وَمُبَاحَهُ وَمَحْظُورَهُ، وَمَتْنُ<sup>(٢)</sup> الْحَدِيثِ وَصَدْرَهُ.  
وكان استخلفَ على رَعِيَّتِهِ بَعْضَ خَدَمِهِ، وَأَوْصَى بِهِمْ كَبِيرًا، لَا يَظْلِمُهُمْ نَقِيرًا،  
فَبَسَطَ<sup>(٣)</sup> ذَلِكَ الْعَامِلُ<sup>(٤)</sup> يَدَهُ فِي الْمَظَالِمِ يَحْتَقِبُهَا، وَالْمَحَارِمِ يَرْتَكِبُهَا، فَكَّرَ عَلَيْهِمْ كَرَّةَ الْقَمَرِ،  
وَرَجَعَ إِلَيْهِمْ رَجْعَةَ الْمَطَرِ، فَحَارَبَهُ وَقَهَرَهُ، وَمَحَا اللَّهُ أَثَرَهُ<sup>(٥)</sup>.

ثُمَّ حَمَلَتْ لَهُ الْأَعْدَاءُ الْعِصْيَى، وَحَنَّتْ إِلَيْهِ الْقِسْيَى، وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِ، يَكْلَأُهُ مِنْ أَعْدَائِهِ.  
فَمَا مَرَّ يَوْمٌ مِنْ تِلْكَ السِّنِينَ إِلَّا نَقَصَهُمْ وَازْدَادَهُ، فَكَمْ<sup>(٦)</sup> رُكْنٍ هَدَمَ، وَجَيْشٍ هَزَمَ، وَكَيْدٍ  
عَدَمَ. فَلَمَّا أَقَامُوا طَوِيلًا، وَلَمْ يُغْنُوا قِتِيلًا، لَمْ يَكُنْ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ جَاءُوهُ أُمَرَاءٌ، فَعَادُوا فَقَرَاءَ،  
وَلَبِثُوا أَسْرَاءَ، وَرَجَعُوا صَاغِرِينَ، وَانْقَلَبُوا خَاسِرِينَ، وَتَبِعَهُمْ كَيْدُهُ النَّافِذُ، وَمَكْرُهُ الْآخِذُ،  
يَقْتُو آثَارَهُمْ، وَيَكْسَعُ<sup>(٧)</sup> أَدْبَارَهُمْ.

وَاشْتَمَلَتْ جَرِيدَةُ مَا لَقِيَ مِنَ الْحُرُوبِ، مَعَ أَبْنَاءِ الذُّنُوبِ، وَأَوْلَادِ الدُّرُوبِ، عَلَى  
بِضْعَةِ عَشَرَ حَرْبًا، أَخْفَهَا مَعَ بِضْعَةِ عَشَرَ أَلْفَ رَجُلٍ، وَكَتَبَ اللَّهُ لَهُ فِي جَمِيعِهَا النَّصْرَ، عَادَةً  
فِي مَلِكٍ صَحَبَ الدَّهْرَ، فَلَمْ يَشْرَبِ الْخَمْرَ، وَلَمْ يَسْمَعْ الزَّمْرَ، وَلَمْ يَعْرِفِ النَّقْرَ، وَلَمْ يَلْعَبِ  
الْقَمَرَ. تُشَحَنُ دُورُ<sup>(٨)</sup> الْمُلُوكِ بِالْمَعَارِفِ، وَدَارُهُ بِالْمَصَاحِفِ؛ وَتَأْنَسُ مَجَالِسُهُم بِالْقِيَانِ

(١) ص: علم.

(٢) ي: ومن.

(٣) ي: فنشط.

(٤) ص: العالم.

(٥) تفصيل ذلك رواه العتبي، اليميني، ص ٤٤.

(٦) ساقطة في ي.

(٧) كتب ناسخ من في الحاشية: «من الكسع بالمهملات، وهو أن تضرب دبر الإنسان بيدك وبصدر  
قدمك، وكسع فلان أدبارهم بالسيف يكسعهم، أي: طردهم».

(٨) ي: دار.

ومجلِسُهُ<sup>(١)</sup> بالقرآن ؛ ويألف أبوابهم حملة الظلم وبابه حملة العلم ؛ وتعبث أيديهم بالعود  
ويده بالجود ؛ وتلعب أناملهم بالمزامر وأنامله بالدفاتر ؛ يدخرون الدراهم ويدخرو  
المكارم ؛ ويقتنون الجواهر ويقتني المآثر ؛ ويعدون نفيس الأعلام ويعدون نفيس الأخلاق،  
وكثيراً ما يُنشدني :

فَهْنٌ إِذَا جَمَعَتْهُنَّ دَرَاهِمُ      وَهْنٌ إِذَا فَرَّقَتْهُنَّ مَكَارِمُ

ألم<sup>(٢)</sup> بهذه الشدة، في<sup>(٣)</sup> هذه المدة، فلان، فرجع بثلاثين ألف دينار، وقد  
نزلت<sup>(٤)</sup> بهذا المقام، في هذه الأيام، فاختلت بين الخيل والحوّل، ومجلسي<sup>(٥)</sup> بين الحلي  
والحلل، وسيأتيه العم بتفصيل ما أجملت.

ثم إن لهذا الملك عند الله تعالى دعاءً مستجاباً يصعد بلا حجاب، واعتبر ذلك في  
خطبٍ وقع في هذه السنة فكشفه الله بدعائه، وردّ الكيد في نحر أعدائه.

وكان بعض أولاده - كرمهم الله تعالى - يشرب<sup>(٦)</sup> في السرّ، شرب المصرّ، فبلغه  
الخبر، فقصّه على من اختصّه، وذهبت النفرة طويلاً وعرضاً، وجرّ الحديث بعرضه بعضاً،  
وأفضى إلى استمالة<sup>(٧)</sup> قلوب العسكر، لركوب المنكر، من إظهار العضيان والعقوق،  
برفع المنجوق<sup>(٨)</sup>، وضرب البوق. وطابقه على ذلك جملة من الجنود ليسعوا<sup>(٩)</sup> في الظلم

(١) ي: ومجالسه.

(٢) ي: المرء.

(٣) ي: إلى.

(٤) ي: تركت.

(٥) ي: ومحتسبي.

(٦) ي: شرب.

(٧) ي: استعالة استمالة.

(٨) يقصد المنجنيق.

(٩) ي: ليشيعوا.

فَلَا يُؤْخَذُوا بِالْجُزْمِ<sup>(١)</sup>، وَيَنْسَلُوا عَنِ لَجَامِ الشَّرْعِ، وَيَأْمَنُوا عَلَيْهِ أَلَمْ الرَّدْعِ<sup>(٢)</sup>.  
 وَدَبَّ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ وَدَرَجَ، وَأَدْلَجَ<sup>(٣)</sup> هَذَا الْابْنُ وَخَرَجَ، وَأَتْبَعَهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ  
 بِأَكْثَرِ حُجَّابِهِ، وَزُعَمَاءِ بَابِهِ<sup>(٤)</sup>، وَنَفَرَ مِنْ غِلْمَانِهِ، لِيَرُدُّوهُ إِلَى مَكَانِهِ. فَلَمَّا بَلَغُوا مُعَسَّكَرَهُ  
 صَارُوا<sup>(٥)</sup> مَعَهُ يَدًا وَاحِدَةً، وَقَدَمًا قَاصِدَةً، وَأَظْهَرُوا شِعَارَ الدَّوْلَةِ<sup>(٦)</sup> وَالْعِصْيَانَ عَلَى  
 وَلِيَّهِمْ وَوَلِيَّ نِعْمِهِمْ، وَمَالِكِ لَحْمِهِمْ وَدَمِهِمْ.

وَاتَّصَلَ الْخَبْرُ، فَكَادَتِ الْعُقُولُ تَطِيرُ، وَالْقُلُوبُ تَطِيشُ، وَلَمْ يُؤْمَنْ مِنَ الْحَاضِرِينَ  
 أَنْ يَكُونُوا مَعَ الْغَائِبِينَ<sup>(٧)</sup>، وَمِنَ الْمُقِيمِينَ أَنْ يَكُونُوا كَالذَّاهِبِينَ. فَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ، أَرَدَفَهُمْ  
 بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْأَعْرَابِ، وَقَامَ إِلَى الْمِحْرَابِ، يَسْتَنْجِدُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى وَلَدِهِ، وَيَسْأَلُهُ أَنْ يَجْعَلَهُ  
 فِي يَدِهِ. فَلَمَّا التَقَتِ الْفِتْنَانِ أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الرَّعْبِ أَنْ يُدْهَشَهُ، وَإِلَى الرَّمْلِ أَنْ  
 يُوَحِّشَهُ، فَقَهَرِ ذَلِكَ الْجَمْعُ وَقُسِرَ<sup>(٨)</sup>، وَقُصَّ جَنَاحُهُ وَكُسِرَ، وَأَفْلَتَ الْكُلُّ وَأُسِرَ. وَلَجَأَ  
 مَنْ أَفْلَتَ إِلَى ابْنِ سَيْمَجُورٍ<sup>(٩)</sup> وَحَارَبَ فِي عَسْكَرِهِ.

فَلَمَّا التَقَى الْجَمْعَانِ بِيَابِ هَرَاةَ وَفِي عَسْكَرِهِ الْحَاجِبُ النَّادِبُ، وَزَعِيمُ بَابِهِ<sup>(١٠)</sup>  
 الذَّاهِبُ، أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى فَرَسَيْهِمَا فَوَقَفَا، فَأُسِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَخَدَهُ، وَأُسِرَ مَنْ  
 كَانَ مَعَهُمَا بَعْدَهُ، فَكَبِّلُوا فِي الْحَدِيدِ وَرُدُّوا إِلَى مَوْلَاهُمْ. فَلَمَّا مَثَلَ الْحَاجِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ:

(١) ص: فلا يؤخذ في الجرم، ي: فلا يوجد في الحرم.

(٢) صحح عليها ناسخ س.

(٣) ص: وأولج.

(٤) ي: زعيم بآته (كذا).

(٥) ي: حاروا.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله الرُّولة». وهو غريب.

(٧) ي: القابلين.

(٨) ي: وقر، ولها وجه.

(٩) س، ص: سمجور. وقد تقدم التعريف بآل سيمجور في ص ١٧.

(١٠) عبارة ي: وزعيم بآته.

كَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ يَا ظَالِمَ نَفْسِهِ؟ أَلَمْ أَشْتَرِكَ وَحِيدًا، أَلَمْ أُرَبِّكَ وَلِيدًا، أَلَمْ أُغْنِكَ فَقِيرًا، أَلَمْ أَرْفَعْكَ حَقِيرًا، أَلَمْ تَهْرُبْ مُسْتَجِيرًا، أَلَمْ تَكُنْ لِلظَّالِمِينَ نَصِيرًا، أَلَمْ تَأْتِنِي أُسِيرًا، أَلَسْتُ بِهِ جَدِيرًا، أَلَسْتُ عَلَيْكَ<sup>(١)</sup> قَدِيرًا؟

فَمَا أَجَابَ بِأَفْصَحَ مِنَ السُّكُوتِ، فَلَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ صَلِيلَ الْحَدِيدِ فِي رِجْلَيْهِ<sup>(٢)</sup>، بَعْدَ وَشَوَاسِ الْمِنْطَقَةِ عَلَيْهِ، رَثَى لِشِقْوَتِهِ، فَعَفَا عَنْ قُدْرَتِهِ، وَتَلَّكَ عَادَتُهُ فَيَمَنُ خَصَّهُ بِجُزْمٍ، وَلَا يَعْفُو عَنْ مُسْتَوْجِبِ حَدٍّ، وَلَوْ عَزَّ جَدًّا. ثُمَّ إِنَّهُ أَطْلَقَ عَنْ وَلَدِهِ، وَحَبَسَ مَنْ كَانَ يَسْعَى فِي الدَّوْلَةِ لِفْسَادِهِ.

وَذَكَرَ الشَّيْخُ أَبُو فُلَانٍ، أَنَّ أَبَا فُلَانٍ زَادَ عَلَى خَرَاجِهِ تَوَابِعَ وَنَوَافِلَ، وَضَعَفَ عَلَيْهِ مُؤْنًا وَلَوْ أَحَقَّ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَكَاتِبَهُ لِيَرْفَعَ مِنَ الزِّيَادَةِ مَا أَثْبَتَ، وَيَحْصِدَ مِنَ النِّكَايَةِ مَا أَنْبَتَ، فَقُلْتُ: اللَّهُمَّ غَفْرًا! كَيْفَ يَحْتَشِمُنِي، وَهَلْ يُوقَّرُ فَضْلِي مَنْ لَا يُوقَّرُ أَصْلِي؟ وَكَيْفَ أَكَاتِبُ سُلْطَانًا لَا يَعْلَمُ أَنَّ الدَّرْهَمَ يُؤْخَذُ مِنْ مَالِي خَبِيثِ الْأَخْذِ وَثِيَّةٍ قَلِيلِ الْمَغْوْثَةِ؟ إِنْ رَأَى الشَّيْخُ أَنْ يُعْفِيَنِي مِنْ مَكَاتِبَتِهِ، وَهَلُمَّ إِلَى مَلِكٍ وَجَدَ خَرَاجَيْنَ<sup>(٣)</sup> لَمْ تَزَلِ الْمُلُوكُ مِنْ أَسْلَافِهِ يَسْتَأْذِنُونَهَا<sup>(٤)</sup> وَيُسْمُونَ الْأَوَّلَ أَصِيلًا، وَيَتَأَوَّلُونَ فِي الثَّانِي<sup>(٥)</sup> تَأْوِيلًا. وَيُسْمُونَ أَحَدَهُمَا فَرَضًا، وَالْآخَرَ قَرْضًا، فَعَمَدَ إِلَى الْخَرَاجِ الْأَوَّلِ فَتَحَقَّقَهُ، وَإِلَى الْآخَرِ فَحَذَفَهُ.

فَأَمَّا أَبُو فُلَانٍ فَإِنْ اسْتَصَوَّبَ الشَّيْخُ أَنْ يَعْرِضَ عَلَيْهِ الْفَضْلَ مِنْ كِتَابِي عَرَضَ، وَلَا يَسْتَوْحِشُ مِنْ خُشُونَةِ الْأَقْوَالِ، فَهِيَ مِنْ خُشُونَةِ الْأَفْعَالِ، مِنْ جِهَتِهِ، فَإِنْ جَازَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ جَازَ لَنَا أَنْ نَقُولَ، ثُمَّ إِنْ اسْتَأْنَفَ الْحُسْنَى عَرَّفَنِي لِأُحْسِنَ الْخُطَابَ، وَأَعْرِفَ مَا خُبْتُ مِمَّا طَابَ، وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ<sup>(٦)</sup>.

(١) س، ص: عليه.

(٢) ي: حليه.

(٣) تحرفت هذه الكلمة الواحدة في ي كلمتين، هما: حرًّا حين.

(٤) ي: يستأذنونها.

(٥) ي: الباقي.

(٦) س، ي: ويتوب إلى الله من تاب، وما هنا من ص، ورجحه ناسخ س في الحاشية.

## وله إليه أيضاً [تجاوز الله] <sup>(١)</sup> تعالى وعفا عنه <sup>(٢)</sup>

عَظَّمَ اللهُ تَعَالَى عَلَى الْأَبْنَاءِ حَقَّ الْأَبَاءِ؛ لِعِلْمِهِ بِأَنَّ الْوَالِدَ <sup>(٣)</sup> يَصُبُّ إِلَى وَلَدِهِ جَنِينًا، وَلَا يَالُوهُ حَنِينًا، وَيُسْمُهُ <sup>(٤)</sup> وَلِيدًا، وَيُقَبِّلُهُ رَضِيعًا، وَيُغْذِيهِ فَطِيمًا، وَيُرِيّهُ غُلَامًا، وَيُؤَدِّبُهُ نَاشِئًا، وَيُعَلِّمُهُ يَافِعًا، عِلْمًا بظَنِّهِ نَافِعًا، وَيُيَسِّرُهُ ذَخِيرَةً حَيَاتِيَّةً، وَيَحْتَسِبُهَا <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَيَصْدُقُهُ النَّصِيحُ فِي حَالَاتِهِ. ثُمَّ لَا يَكَادُ يَعْدُمُ هَذِهِ الْمُبَارَّةَ مِنْ أَبِيهِ إِلَّا الْوَلَدُ النَّادِرُ. هَذِهِ الْإِبِلُ عَلَى غِلَظِ أَكْبَادِهَا، تَنْطُ <sup>(٦)</sup> لِأَوْلَادِهَا، وَإِنَّ الطَّيْرَ عَلَى خِفَّةِ أَحْلَامِهَا، تَرُقُّ لِفِرَاحِهَا، وَإِنَّ الْهَرَّةَ لِتَأْخُذُ أَوْلَادَهَا بِأَنْيَابِهَا، فَلَا تَنْقُذُ فِي إِهَابِهَا، وَالنَّاقَةُ - عَلَى ثِقَلِهَا - تَطَأُ الْحَوَارَ بِرِجْلِهَا، فَلَا تُوجِعُهُ بِوَطْئِهَا.

فَإِذَا شَبَّ الْوَلَدُ مَخْضُوفًا بِهَذِهِ الْمُبَارَّةِ، مَغْمُورًا بِهَذِهِ الْمَسَارَّةِ، صَرَفَ وَجْهَهُ عَنْ أَبِيهِ، فَلَا يَكَادُ يَعْرِفُ نِعْمَةَ وَالِدِهِ وَيَقْدُرُهَا قَدْرَهَا إِلَّا الشَّاذُّ النَّادِرُ.

وَفِي هَذَا الْبَابِ تَحْيَرُ أُولُو الْأَلْبَابِ، وَلَا حَيْرَةَ، فَإِنَّ عِنْدِي لِهَذِهِ الْعُقْدَةِ حَلًّا، إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَطَرَ ابْنَ آدَمَ عَلَى ضِدِّ مَا أَمَرَهُ بِهِ؛ أَمَرَهُ بِالصَّلَاةِ وَخَلَقَهُ كَسْلَانًا، وَبِالصَّيَامِ وَجَبَلَهُ شَهْوَانًا، وَبِالزَّكَاةِ وَحَبَّبَ إِلَيْهِ الْمَالَ، وَبِالْحَجِّ وَكَرَّهَ إِلَيْهِ الْإِرْتِحَالَ، وَبِالْعِفَّةِ وَسَلَّطَ عَلَيْهِ الْهَوَى، وَبِالصَّبْرِ وَنَزَعَ مِنْهُ الْقُوَى، وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَى حُبِّ وَلَدِهِ، وَنَهَاةً عَنْ رِيَّتِهِ

---

(١) إضافةً منّا لتستقيم العبارة.

(٢) من: ص، ي، والعنوان في س ذهب أوله وبقيت منه ثلاث كلمات هي: «... تعالى وعفا عنه».

(٣) ي: الولد.

(٤) ي: وشمسه.

(٥) س: يحتسبها.

(٦) كتب ناسخ س في الحاشية: «تنط، بالطاء المهملة، أي: نحن وترق». وانظر: ابن منظور، لسان

العرب، ج ٧، ص ٢٥٦ (أطط).



وَجَلَّتْهُ <sup>(١)</sup> لِيَشَقَّ <sup>(٢)</sup> ذَلِكَ عَلَيْهِ ؛ فَالْوَالِدُ يَلْتَذُّ بِهَا يَتَكَلَّفُهُ مِنْ مَبْرَّةٍ، وَالْوَلَدُ يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُ مِنْ  
بِرٍّ مُخَالَفًا لِمَا فُطِرَ عَلَيْهِ، غَيْرَ مُلْتَذِّ بِهَا يُسَدِّي إِلَى أَبَوَيْهِ.  
وَلَعَمْرِي، لَقَدْ قَضَى سَيِّدُنَا لَذَّاتِهِ <sup>(٣)</sup> فِي أَمْرِي، وَفَعَلَ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ <sup>(٤)</sup> غَيْرُهُ بَغَيْرِي.  
ثُمَّ قَسَا قَلْبُهُ، وَجَفَّتْ رَحْمُهُ، وَانْقَطَعَتْ كَتَبُهُ، بَعْدَ مَا تَوَاتَرَتْ عِدَائُهُ بِالزِّيَارَةِ، فإِلَى اللَّهِ  
الْمُسْتَكَى، وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَسَلَّمَ <sup>(٥)</sup>.

---

(١) ي: وصلته.

(٢) ي: لَشَقَّ.

(٣) ص: ذاته.

(٤) ص: يفعل.

(٥) (وآله وسلم) من ص، ي.

## وله - تجاوز الله تعالى عنه<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

كتابي - أطال الله بقاء سيّدنا - من بوشنج، أسوةً بـ يعقوب في ولده، إذ ظعن إليه من بلده. وليس العائق سورُ الأعراف، ولا رملُ الأحقاف، ولا جبلُ قاف<sup>(٢)</sup>. فلم لا ينشطُ والله لا يُضيعُ بذلك المكانِ دِرْهماً إلا عَوْضته ديناراً، ولا يعدمُ هناك داراً إلا أفدته ديناراً<sup>(٣)</sup>.

أخافُ - والله - أن أموتَ وفي النَّفسِ حاجةٌ لم أقضِها، ومُنيةٌ لم أحظَ بِبَعْضِها<sup>(٤)</sup>، لا يفعل سيّدنا الشيخ، والضَّنُّ بالولدِ أولى من الضَّنِّ بالبلد.

وقد رَسَمْتُ لموصِلِ كتابي هذا أن ينقُدهُ مائة دينارٍ، بشرطٍ أن يخرجَ، وأن يُرتَّبَ<sup>(٥)</sup> له عِمارةٌ شَتَوِيّة، تَسَعُهُ والشيخُ الفاضلُ العمّ، فليَتَفَضَّلَا، وليَقوما ويرحلا، ويستصحبِ الأخَ أبا سَعِيدٍ وليأتني بأهلهِ أجمعينَ، فما يُعجبني لقاء، ليس له بقاء، ولا وصلٌ بعده فراق، فإن لم يمكن استصحابُ القومِ، فلا يتأخَّرُ بنفسه، فسِرِدْ<sup>(٦)</sup> على خمسمائة نيرانٍ<sup>(٧)</sup> وألفِ أكّارٍ<sup>(٨)</sup>، وأحوالٍ مُنتظمة وأسبابٍ مستقيمة.

---

(١) ما بين شرطتين من دعاءٍ ساقط في ص، ي.

(٢) جبلٌ في الجغرافية الأسطورية، وكانوا يعتقدون أن هذا الجبل يحيط بالأرض، وهو أصل كل الجبال فيها. انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ٢٩٨؛ الزبيدي، تاج العروس (حجب).

(٣) ي: أقربُه دثاراً.

(٤) قبلها في ي: بها.

(٥) س، ي: يزيّن، وقد كتب ناسخها في الحاشية: «لعله: يرتّب»، وهو الموافق لما في ص.

(٦) ص: فترد.

(٧) كتب ناسخ س في الحاشية: «نيران: جمع نير الفدان، وهو الخشبة المعترضة في عنق الثورين، ويرجع أيضاً إلى أنبار».

(٨) الأكّار: الفلاح، وقد تقدّم تعريفه.

وله

رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَسَامَحَهُ<sup>(١)</sup>

يا شَبِير، ما هذا الكِبَرُ؟ ويا فِتْر، ما هذا السُّتْر<sup>(٢)</sup>؟ ويا نَزْد، كم هذا البَرْدُ؟ ويا  
يَأْجُوج، متى الخُرُوجُ؟ ويا فُقَّاعُ، بكم<sup>(٣)</sup> تُبَاعُ؟ ويا فَرَانِي، متى تَرَانِي؟ ويا لُقْمَةَ الْحَجَلِ،  
نحنُ بِيَابِكِ<sup>(٤)</sup>، ويا بِيضَةَ النُّغَيْلَةِ، مَنْ أَتَى بِكَ؟ ويا دَبَّةَ ويا حَبَّةَ، ويا مَنْ خَلَفَهُ الْمَسْبَةُ،  
ويا دُمْلُ، ما أَوْجَعَكَ؟ ويا قُمْلُ، لنا حَدِيثٌ مَعَكَ. فَإِنْ رَأَيْتَ أَذْنَتَ، وَالسَّلَامَ.

---

(١) العنوان في ص: «وله، إلى الشيخ الإمام أبي الطيب سهل»، ولا يُعقل أن يخاطب الشيخ أبا  
الطيب بهذا الأسلوب، وله في هذا الكتاب رسائل غاية في الاحترام والتبجيل. وقد جاءت هذه  
الرسالة في الأصول قبل عشر ورقات تقريباً، لكننا أثرنا نقلها إلى ها هنا لأنها تقطع تواصل  
عناوين الرسائل في مكانها، إذ إن تلك الرسائل كلّها مُوجَّهةٌ إلى عدنان بن مُحَمَّد الضَّبِّي رئيس  
هَراة.

(٢) ي: البشر.

(٣) ي: فكم.

(٤) في س: بنابك.

ولوَالِدِه إِلِيه كُتِبَ وَرِقَاعٌ  
أَنْشَأَهَا هُوَ <sup>(١)</sup> نَسَبَهَا إِلَى أَبِيهِ <sup>(٢)</sup>  
لِيَرَاهَا <sup>(٣)</sup> أَفْضَلُ <sup>(٤)</sup> الْكِتَابِ <sup>(٥)</sup> فَيَسْتَدِلُّوْا بِهَا عَلَى فَضْلِ وَالِدِهِ

جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ، لَا تَزَالُ الْأَرْضُ تَلْفِظُ رَحْلَكَ، وَالنَّوَى تَطْرُدُ رَاحِلَتَكَ، حَتَّى  
تَقْتُلَكَ <sup>(٦)</sup> أَرْضٌ بِمَنْجَلٍ مَائِهَا وَمَرْعَاهَا، وَهَيْهَاتَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَنَارُ جَزْعِي وَرَاءَكَ <sup>(٧)</sup>  
مُوقَدَةٌ، وَأَبْوَابُ الرَّجَاءِ دُونَكَ مُوصَدَةٌ.  
وَقَدْ بَعَثْتُ <sup>(٨)</sup> إِلَيْكَ بِمَا يَصِلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، فَإِنْ شِئْتَ أَجْعَلُهُ جَهَازَ طَرِيقِكَ  
فِي انْصِرَافِكَ، وَإِنْ شِئْتَ أَمْضِي عَلَى عُقُوبِكَ فِي خِلَافِكَ، رَدَّ اللَّهُ غَائِبَ نَائِكَ، وَعَازَبَ  
رَائِكَ، وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

---

(١) موضع (هو و) في ي: ثم.

(٢) ي: والده.

(٣) ي: ليقراها.

(٤) ي: الأفاضل من.

(٥) موضع (أبيه ..... الكتاب) في ص: والده ليقراها الأفاضل من الكتاب.

(٦) ي: تعتلک.

(٧) ي: وزال.

(٨) ي: أجبته.

## ولأبيه إليه عفا الله تعالى عنها

تأتيني الأخبارُ عنك بما ترتجُّ منه الأضالع، وتستكُّ<sup>(١)</sup> منه المسامع؛ يَبلغني أنَّك - سَحَابَةٌ نَّهَارِك - هَائِمٌ، وَمَسَافَةٌ لِّئَلِك نَائِمٌ، قُصَارَاكَ آلَةٌ تَصَوِّغُهَا، وَدَابَّةٌ تَرَوِّضُهَا، وَجَارِيَةٌ تَسْتَعْرِضُهَا. وما مَكَّنَّكَ<sup>(٢)</sup> من هذا العَبَثِ إِلَّا يَسِيرٌ ما أَنْتَ فِيهِ كَثِيرٌ، وَقَلِيلٌ ما أَنْتَ مَعَهُ جَلِيلٌ، وَلَعَلَّ هَذِهِ الْأَحْرُفَ آخِرُ ما تَتَأَذَّى بِهِ مِنْ وَعْظِي، وَتَتَقَدَّى<sup>(٣)</sup> بِاسْتِمَاعِهِ مِنْ لَفْظِي :

يَا لِكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ  
خَلَا لِكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاصْفَرِي  
وَنَقَّرِي مَا شِئْتُ أَنْ تُنْقَرِي<sup>(٤)</sup>

---

(١) كتب ناسخ س في الحاشية: «تستك بالسين المهملة، يقال: استكت مسامعه، أي: صمت وضاعت».

(٢) ي: منك.

(٣) س، ص: تتغذى، ولعل الأصح ما أثبتناه. والعبارة في ي أغرب، نصها: «وتعدني بأستاذي».

(٤) مثل يُضرب في الحاجة يتمكن منها صاحبها. وأول مَنْ قاله طَرْفَةُ بن العبد، وذلك أنه كان مع عمه في سفر وهو صبيّ، فنزلوا على ماء، فذهب طَرْفَةُ يصطاد القنابر بفخ، وبقي طول يومه ولم يصطد شيئاً فرجع، وغادروا المكان، فرأى القنابر يلقطن ما نثر هن من الحب، فقال هذه الأبيات، وبعدها: «قد رحل الصياد عنك فابشري». الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ص ٢٣٩.

وله أيضاً إليه  
تَجَاوَزَ اللهُ عَنْهَا<sup>(١)</sup>

جَعَلَنِي اللهُ<sup>(٢)</sup> فِدَاكَ، أَنَشُدُكَ اللهُ، أَنْ تُلِمَّ بِخُرَاسَانَ ؛ إِنَّهَا مَغْرِبُ شُمُوسِنَا،  
وَمَسْقَطُ نُفُوسِنَا. وقد سَمِعْتُ فِي مُجَمَّلٍ مَا رَأَيْتُ فِي حَالِكَ كَذَلِكَ، وَالسَّلَام.

---

(١) ص: وله إليه أيضاً، ي: وله أيضاً.

(٢) مروضع (جعلني الله) في ي: خطبي.

## ولأبيه أيضاً<sup>(١)</sup> إليه عفا الله تعالى عنها<sup>(٢)</sup>

جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، إِنَّ كَانَتْ<sup>(٣)</sup> لِلْفِرَاقِ غَايَةٌ فَقَدْ بَلَغَتْهَا وَزِدْتُ، أَوْ لِلْعُقُوقِ<sup>(٤)</sup> مَطِيَّةٌ  
فَقَدْ رَكِبْتُهَا أَوْ كَدْتُ<sup>(٥)</sup>. وَإِنْ كَانَ صَدْرُكَ يَنْبُوعَ صَبْرٍ، وَقَلْبُكَ جُلْمُودَ صَخْرٍ<sup>(٦)</sup>، فَقَدْ آَنَّ  
لَهُ أَنْ يَلِينَ<sup>(٧)</sup>، وَلَكَ أَنْ تَذْكُرَنِي فِي الذَّاكِرِينَ.

جُعِلْتُ فِدَاكَ، مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأً سَوْءٍ<sup>(٨)</sup> يُعَامِلُ بِمَا عَامَلْتَ ؛ وَلَا مُسْلِفَ شَرٍّ  
يُقَابِلُ بِمَا قَابَلْتَ. فَمَا هَذِهِ الْبِدَاءَةُ، عَلَى حِينِ أَسْمَعُنِي الشَّيْبُ نِدَاءَهُ، وَغَشَّانِي رِدَاءَهُ. وَلَمْ  
تَرْضَ الْأَيَّامُ بِمَا جَرَّعْتَنِيهِ مِنْ تُكْلِ فِرَاقِكَ حَتَّى أَلْحَقْتُ بِكَ عَمَّكَ، وَحَرَجْتُ عَلَى الدَّهْرِ  
مُؤَكَّدٌ إِنْ لَمْ يَنْقُضْنِي عُرْوَةٌ عُرْوَةً<sup>(٩)</sup>، وَيُحْلَنِي عُقْدَةٌ عُقْدَةً<sup>(١٠)</sup>.

وَرَدَ كِتَابُكَ بِذِكْرِ أَحْوَالِكَ وَاسْتِقَامَتِهَا، وَأَنْتَ فِيمَا ذَكَرْتَ بَيْنَ طَرَفَيْ جِدِّ وَلَعِبٍ،

---

(١) (ولأبيه أيضاً) من ص.

(٢) ي: وله أيضاً.

(٣) ص: كان.

(٤) ي: وللعقوق.

(٥) ي: وكدت.

(٦) ي: صحن.

(٧) موضع (فقد..... يلين) في ي: قعد أن لن تلين.

(٨) من قوله تعالى: ﴿يَتَأَخَتِ هَنُرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأً سَوْءًا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَعِيًّا﴾. سورة مريم، الآية

٢٨.

(٩) التكرار ساقط في ي.

(١٠) التكرار ساقط في ي.

وَحَدَّثَنِي صِدِّيقٌ وَكَذِبٌ ؛ فَإِنْ قَلَّتْهُ مُزَاحًا فَالْفَرْعُ لَا يُمَازِحُ أَصْلَهُ، أَوْ كَذِبًا فَالرَّائِدُ لَا  
يَكْذِبُ أَهْلَهُ. وَإِنْ كَانَ جَدًّا مَا ذَكَرْتَ، وَصِدْقًا مَا أوردتَ، فَاسْتَدِمِ الْوَسِيلَةَ الَّتِي نِلْتَ  
بِهَا الْفَضِيلَةَ، وَاسْتَبَقِ الذَّرِيعَةَ الَّتِي أَسْكَنْتَكَ الْمَنْزِلَةَ الرَّفِيعَةَ. وَهَذِهِ نَصِيحَتِي لَكَ،  
وَوَصِيَّتِي إِلَيْكَ، وَاللَّهُ حَسْبِي فِيكَ وَخَلِيفَتِي عَلَيْكَ، وَالسَّلَامُ.



## وله - عفا الله عنه - إلى أخيه أبي سعيد<sup>(١)</sup>

كِتَابِي - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِكَ - مَعْدُولاً بِهِ إِلَيْكَ عَنْ سَيِّدِنَا، وَلِلْخَصْمِ إِذَا<sup>(٢)</sup> تَرَكُوا  
الْبَابَ، وَتَسَوَّرُوا الْحِرَابَ، فَدَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ، سِرٌّ سِوَى الْخُصُومَةِ، وَمَرَادٌ دُونَ  
الْحُكُومَةِ. وَتَحْتَ الْفُتْيَا بَلَايَا<sup>(٣)</sup> أَوْهَا مَلَامَةٌ، عَلَى أَنْ آخَرَهَا سَلَامَةٌ، وَلَهَا فَاتِحَةٌ فَتَحَ، عَلَى  
أَنْ لَهَا خَاتَمَةٌ صُلِحَ.

وَلَأْمُرٍ مَا صَرَفْتُ الْخِطَابَ إِلَيْكَ، وَقَصَرْتُ الْكِتَابَ عَلَيْكَ، وَزَوَيْتُهُ عَنْ سَيِّدِنَا،  
وَالشُّوقَ إِلَيْكَ شَدِيدٌ، وَهُوَ إِلَى غَيْرِكَ أَشَدُّ، وَأَنْتَ الشَّقِيقُ الْعَزِيزُ، وَالْمُشْتَقُّ مِنْهُ أَعَزُّ،  
وَلَكِنِّي افْتَتَحْتُ هَذَا الْكِتَابَ مَصْدُوراً، وَرَقَّقْتُ لَهُ قَلَمِي مَغِیْظاً، وَنَوَيْتُ أَنْ أَنْفُتَ  
تَنْفِيساً عَنْ صَدْرِي، وَتَخْفِيفاً عَنْ صَبْرِي، فَخَشِيتُ أَنْ يَغْلُظَ كَلَامِي أَوْ يَطْفَى قَلَمِي،  
وَقِشْرُ الْأَبْوَةِ رَقِيقٌ لَا يَحْتَمِلُهُ، وَمَجَالُ الْعَنْبِ ضِيقٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَسَيِّدِهِ ؛ وَالْوَالِدِ وَوَلَدِهِ،  
فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ عِنْدَ ذَلِكَ فِي صِيَانَتِهِ وَابْتِدَالِكَ، إِذْ وَجَدْتُنِي بِكَ آنَسَ، وَعَلَيْكَ أَقْدَرُ،  
وَلَكَ أَمْلَكَ، وَفِيكَ أَنْطَقَ، وَمَعَكَ أَجْراً وَأَجْرَى، فَلَا عَلَيْكَ أَنْ تَسْمَعَ وَلَا تَضْجَرَ  
وَالْكِبَرُ<sup>(٤)</sup> سِلَاحِي عَلَيْكَ، وَالسَّنُّ عَذِيرِي مِنْكَ.

يَأْبَى اللَّهُ يَا أَبَا سَعِيدٍ<sup>(٥)</sup> أَنْ أَسْعَدَ مِنْ بَلَدِكَ بِحَظٍّ، أَوْ أَفُوزَ مِنْ رَحْمِكَ<sup>(٦)</sup> بِصِلَةٍ،  
أَعْمَامُكَ فِي الْجَفَاءِ قُدُوءُ أَضْهَارِكَ، وَذَوُ<sup>(٧)</sup> سَوَاتِكَ كَذَوَاتِ أُسْتَارِكَ، وَالنِّيَّةُ كَالْأَعْمَالِ

---

(١) العنوان في ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: إذ.

(٣) ي: بلاء.

(٤) ي: والكبير.

(٥) تحرفت الكنية في ي: أبا سعد.

(٦) ص، ي: رحمتك.

(٧) ي: وذروا.

فَسَادًا، وَاللَّيْلَةُ كَالْبَارِحَةِ سَوَادًا. تَحَاسُدُ وَالْمَالُ قَلِيلٌ، وَتَهَاجُرُ وَالْعُمُرُ قَصِيرٌ، وَالشَّيْبَةُ تُحَقَّرُ، وَالشَّيْبُ<sup>(١)</sup> لَا يُوقَرُ، وَالصَّغِيرُ لَا يَعْرِفُ لِكَبِيرِهِ، وَالْكَبِيرُ لَا يَعْطِفُ عَلَى صَغِيرِهِ، وَالذُّورُ بَعِيدَةٌ وَالْقُلُوبُ أَبْعَدُ، وَالْحَالُ ضَيِّقَةٌ وَالْأَخْلَاقُ أَضْيَقُ، وَاللِّقَاءُ عَنْ عُقْرِ، وَالسَّلَامُ عَنْ عُذْرٍ، وَالزِّيَارَةُ تَارِيخٌ، وَالِابْتِسَامُ فَتْحُ الرُّومِ، وَالِاجْتِمَاعُ حِلْفُ الْفُضُولِ.

مَا هَذِهِ الطَّبَاعُ وَفِيمَ هَذَا النِّزَاعِ، وَلَوْ كَانَ فِي قَمِيصِ الْخِلَافَةِ، أَوْ سَرِيرِ الْإِمَارَةِ لَكَانَ شَنِيعًا، وَبُشَسَ صَنِيعًا؟

وَكُنْتُ أَظُنُّ بِنَشْءِ الْعَشِيرَةِ إِذَا انْتَهَتْ إِلَى النَّوْبَةِ، نَصَحْتُ<sup>(٢)</sup> التَّوْبَةَ، فَقَدْ عَمَّتِ الْجَفْوَةُ، أَفِي اللَّهِ أَنْ أَبْتَدِيَكُمْ شَغْفًا، وَلَا تَجْبِيُونِي سَرَفًا! وَكَلَّمَا اازْدَدْتُ<sup>(٣)</sup> بِكُمْ خَلْفًا، اازْدَدْتُمْ عَلَيَّ صَلَفًا! أَكُلُّ هَذَا لِفَقْرِي<sup>(٤)</sup> إِلَيْكُمْ؟ وَكُلُّ هَذَا لِغِنَاكُمْ عَنِّي؟ يَدُ الْمَصُونِ<sup>(٥)</sup> مَنَّا فِي التُّرَابِ. وَحَدِيثٌ، مَا حَدِيثُ سَيِّدِنَا وَبُشَّةُ الْقَوْلِ: إِنِّي قَاصِدٌ قَصْدَكُمْ<sup>(٦)</sup> الْعَامَّ، وَعَدِّي لَهُ الْآيَامَ:

وَشُكْرِي لِأَعْقَابِ الشُّهُورِ إِذَا انْتَهَتْ      وَشَوْقِي إِلَى أَعْجَازِهَا حِينَ تُقْبَلُ  
فَلَمَّا جَاشَتْ النَّفْسُ، وَاخْتَلَجَتِ الْعَيْنُ، وَظَنَّتِ الْأُذُنُ، لِقُرْبِ الْقَافِلَةِ وَرَدَّتْ  
خَالِيَةً مِنْ كِتَابِهِ، فَخَسَّاتُ الْأَمَلِ حَسِيرًا، وَعَجِبْتُ لِذَلِكَ كَثِيرًا، وَلَمْ أَعْجَبْ مِنْ تَأْخُرِ  
رِكَابِهِ، عَجَبِي مِنْ تَأْخُرِ كِتَابِهِ.

(١) ي: والسبب.

(٢) ي: مصحح. وقوله: نصحت التوبة، أي: أصبحت توبةً نصوحاً، أي: صادقة لا يرجع صاحبها إلى ما تاب عنه. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٦١٦ (نصح).

(٣) ي، س: أردت، وقد كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: ازددت».

(٤) ي: العقري. وهو تحريف.

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: المغبون».

(٦) ي: أصدقكم قاصد.

أرأيتَ يا أبا سَعِيدٍ كالْيَوْمِ ؟ أَسَمِعْتَ بِالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا أَنْكَائاً<sup>(١)</sup> ؟ أَقْرَأْتَ قِصَّةَ  
الَّتِي وَهَبَتْ لِوَاحِدِهَا أَثْنَاءاً ؟ أَتَبَغِي<sup>(٢)</sup> بَعْدَ هَذَا مِيراثاً ؟ أَرَأَيْتَ الَّذِي أَتْبَعَ عُقْدَةَ النِّكَاحِ  
ثَلَاثاً ؟ أَعْجَبْتَ مِمَّنْ وَعَدَ الْغَرِيقَ فِي الْقَابِلِ غِيَاثاً ؟ عَرَوْ، وَإِنَّ قَضِيَّتَكَ<sup>(٣)</sup> مَعَ أَخِيكَ  
أُظْرَفُ، وَحَالَ أَخِيكَ مَعَكَ أَعْجَبُ، عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْمَعَ الشَّمْلَ، إِنَّهُ قَدِيرٌ كَرِيمٌ.

---

(١) إشارة إلى قول الله تعالى: ﴿كَأَلَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَا﴾، سورة النحل، من الآية ٩٢.

(٢) تحرّفت هذه الكلمة في ي كلمتين: إن بقي.

(٣) ي: نصيبك.

## وَكَتَبَ - سَامَحَهُ اللهُ تَعَالَى - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

لا يَكَادُ خَيَالُكَ يُعِيبُنِي نَوْمًا<sup>(٢)</sup>، فَمَا لِكِتَابِكَ لَا يَسُرُّنِي يَوْمًا، وَكَمَا لَا يُعْجِبُ أَبَاكَ أَنْ  
تَكُونَ ابْنَهُ فَقَطْ، كَذَلِكَ لَا يُعْجِبُنِي أَنْ تَكُونَ أَخِي فَحَسْبُ، فَهَاتِ وَاقْفِنِي بَعْذِرِكَ، فَمَا  
أَضَعْتَ مِنْ عُمْرِكَ : عَلَامَ أَنْفَقْتَ وَفِيمَ أَنْفَدْتَ وَمَا الَّذِي أَفَدْتَ ؟  
وَاعْلَمْ أَنَّ لِلْمَرْءِ سَهْمًا<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَكَارِهِ مَوْفُورًا، وَنَصِيبًا مِنَ النَّصَبِ<sup>(٤)</sup> مَقْدُورًا، هُوَ  
لَا بُدَّ لَاقِيهِ، فَكُنْ كَأَخِيكَ لَعَلَّ أَبَاكَ يُوفِيكُهُمَا فِي صَبَاكَ، فَإِنْ لَمْ يَضْرِبْكَ صَغِيرًا، لَمْ تَعْدَمْ  
مَنْ يَضْرِبُكَ كَبِيرًا، وَإِنْ لَمْ يُتْعَبْكَ صَبِيًّا، أَتَعَبَكَ الدَّهْرُ مَلِيًّا، وَإِنْ سِئِمْتَ<sup>(٥)</sup> وَأَنْتَ طِفْلٌ،  
نَدِمْتَ<sup>(٦)</sup> وَأَنْتَ كَهْلٌ.

وَابْدَأْ بِالْقُرْآنِ قَبْلَ كُلِّ مُحْفُوظٍ ثُمَّ بِتَفْسِيرِهِ، وَاللَّهُ وَلِيُّ تَيْسِيرِهِ، وَلَا تُشْغِلْكَ كُتُبُ  
اللُّغَةِ عَمَّا رَسَمْتُ لَكَ، فَفِيهَا إِضَاعَةُ الزَّمَانِ، وَلَا خَيْرَ فِي لُغَةٍ لَيْسَتْ فِي الْقُرْآنِ.

---

(١) العنوان في ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: يوماً.

(٣) ي: فيها.

(٤) ي: التعب.

(٥) ي: نمت.

(٦) ي: سرت.

## وله - عفا الله تعالى عنه - إليه أيضاً<sup>(١)</sup>

كِتَابِي، وَالْأَخْ عَلَى مَا أَتَاهُ اللَّهُ مِنْ جُرْأَةِ قَلْبٍ وَقَدَمٍ، وَبَسْطِ لِسَانٍ وَقَلَمٍ<sup>(٢)</sup>؛ يُقَدِّمُ عَلَى الْأَسَدِ فَلَا يَخْشَاهُ، وَيَقُولُ الْمُحَالُ فَلَا يَتَحَاشَاهُ، وَالْمُحَالُ لَا يَلْطِمُ<sup>(٣)</sup> الْخَدَّ، إِنَّمَا يَتَجَاوَزُ الْخَدَّ، وَلَا يَشِجُّ الرَّاسَ، إِنَّمَا يَرْفَعُ الْقِيَاسَ.

ذَكَرْتُ أَنِّي كَسَلْتُ عَنْ إِجَابَتِهِ فَاتَّخَذْتُ ذَلِكَ الْفَضْلَ ذَرِيعَةً إِلَى رِضَاهِ، وَإِنَّمَا سَمِعَنِي أَشْتِمُ عَرَضَ الْأَنْطَ<sup>(٤)</sup>، وَالْعَنْ زَغَبَ الْبَطِّ، وَأَقُولُ: لَمْ يَرْجِعْ عَلَيَّ، وَلَمْ يُرْجَعْ إِلَيَّ، وَلَمْ يَحْمِ حَوَالِيَّ، كَأَنَّهُ الْعَتَبُ لَوْ رَجَعَ صَاحِبُهُ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يَرْجِعْ فَلَا عَتَبَ، وَإِنْ كَانَ فَلَا عُتْبَى. وَذَكَرَ اعْتِدَادَهُ بِمَا فَعَلْتُ وَقُلْتُ، وَثِقَتُهُ بِمَا أَعْتَقَدُهُ مِنْ مَوَدَّتِهِ، وَإِنَّمَا كَتَبْتُ ذَلِكَ لِتَعْلَمَ لَا لِتَعْتَدَ، وَأُنْهِيَ لَا لِأَمْتَنَ.

وَأَمَّا مَا وَصَفَ مِنْ شَوْقِهِ فَمَعْلُومٌ؛ لِأَنَّ الصَّبْرَ عَنْ مِثْلِهِ<sup>(٥)</sup> لَوْمْ. وَالْعَجَبُ شَوْقِي إِلَيْهِ<sup>(٦)</sup> وَالْوَجْهَ فُلُوسٌ، وَالرَّأْسُ رُؤُوسٌ، وَالْجُمْلَةُ شَيْطَانٌ، وَالتَّفْصِيلُ سُلْطَانٌ، وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ أَفْدِيهِ عُضْوًا عُضْوًا، إِلَّا الْمَجْدُودَ الْمُرُودَ، كَيْلَا يَحْفَظَ عَلَيَّ الْخُدُودَ. وَتُبْلَغُ سَلَامِي إِلَى فُلَانٍ وَإِلَى فُلَانَةٍ، وَلَهَا مِنْ قَلْبِي مَا لَا يَحِلُّ الزَّمَانُ عُقْدَتُهُ، وَمِنْ السَّلَامِ مَا لَا تُخْلِقُ الْأَيَّامُ جِدَّتَهُ.

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: وقلما.

(٣) ص: يلتطم.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «الأنط: الكوسج، يقال: رجل ثطة وأنط، وهم ثط وثطاط». وانظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٧، ص ٢٦٧ (ثطط).

(٥) ي: مثلي.

(٦) اضطرب ناسخ ي، فكتب: (إليك إليه)، وهو برهان آخر على ما ذهبنا إليه من كون هذه النسخة مستنسخة عن نسخة تامة جيدة، لكن ناسخها ضعيف جداً.

وله رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup>  
إلى أبي الفتح والد<sup>(٢)</sup> أبي طالب

أراني أذكرُ الشَّيْخَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ، أَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ، أَوْ نَجَمَ النَّجْمُ، أَوْ لَمَعَ  
الْبَرْقُ، أَوْ عَرَضَ الْغَيْثُ، أَوْ ذُكِرَ اللَّيْثُ، أَوْ ضَحِكَ الرَّوْضُ.  
إِنَّ لِلشَّمْسِ مُحْيَاً، وَلِلرَّيْحِ رَيَّاهُ<sup>(٣)</sup>، وَلِلنَّجْمِ حُلَاهُ وَعُلَاهُ، وَلِلْبَرْقِ سَنَاءُهُ وَسَنَاهُ،  
وَلِلغَيْثِ نِدَاءُهُ وَنَدَاهُ، وَفِي كُلِّ صَالِحَةٍ ذِكْرَاهُ، وَفِي كُلِّ حَادِثَةٍ أَرَاهُ؛ فَمَتَى أَنْسَاهُ، وَاشْدَدَّ  
شَوْقَاهُ، عَسَى اللهُ أَنْ يَجْمَعَنِي وَإِيَّاهُ.

---

(١) الدعاء بالرحمة ساقط في ص.

(٢) س، ي: ولد، ولم أقف على تحقيقه.

(٣) ي: فَيَّاه.

## وَكَتَبَ - سَامِعَهُ اللهُ تَعَالَى - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

حُثُوا الْمَطْيِيَّ فَهَذِهِ نَجْدُ      غَلَبَ الْهَوَى وَتَطَلَّعَ السَّعْدُ  
وَقَدْ بَرَّحَ<sup>(٢)</sup> الشَّوْقُ بَرْحاً<sup>(٣)</sup>، لَا أَسْتَطِيعُ لَهُ شَرْحاً، وَغَلَى الْوَجْدُ غَلِيّاً، لَا  
يُرْدُّهُ صَبْرٌ، وَلَا يَسَعُهُ صَدْرٌ:  
وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْماً      إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ<sup>(٤)</sup>  
فَحَيَّا اللهُ طَلْعَةَ الشَّيْخِ، وَبَارَكَ فِي مَقْدَمِهِ، بَرَكَتَةً تَعُمُّهُ مِنْ فَرْقِهِ<sup>(٥)</sup> إِلَى قَدَمِهِ،  
وَوَصَلَ لَهُ الْخَيْرَاتِ بِهَذِهِ السَّفَرَةِ حَتَّى تُسْفِرَ لَهُ عَنْ كُلِّ مَحْبُوبٍ.  
وَقَدْ أَضَحَّتِ السَّمَاءُ قَلِيلاً، وَصَفَا الْجَوُّ يَسِيراً، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيراً. فَلْيَجْعَلْ اهْتِمَامَهُ  
أَمَامَهُ، وَلْيُعِدَّ اعْتِزَامَهُ قُدَّامَهُ، وَلْيُفَرِّجْ بَيْنَ الْخُطَى حَتَّى يَشْفِي عِلَّةً، وَيَجْلُو ظُلْمَةً، وَيُسَدَّ  
ثُلْمَةً، وَيُؤْنِسَ وَحْشَةً، وَهُوَ بِذَلِكَ يَسْتَوْجِبُ شُكْرًا.

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً. لعل هذه الرسالة موجهة إلى المرسل إليه في الرسالة السابقة.

(٢) ي: رحا.

(٣) ي: رحاً.

(٤) لإسحاق بن إبراهيم الموصلي (ت ٢٣٥هـ). الأصفهاني، الأغاني، ج ٥، ص ٣٦٩، ج ٩،

ص ٣٢٦.

(٥) ي: شرب.

## وكتب - تجاوز الله عنه - إليه أيضاً<sup>(١)</sup>

ولو أن ما أودعته من محبة أودعه الجبلان لالتبسا التباساً؛ يجعل رأسيهما راساً، وأساسيهما أساساً. وإني لأذكره يقظان فأتصور مثاله، وأحلم به نائماً وأواصل خياله. وله على كل خطراتي<sup>(٢)</sup> رقيب، وعلى كل نظراتي حسيب، ولا يقدر في الحال بيننا أن يتأخر كتاب متوقع، إنما يوجب ذلك عذراً لو<sup>(٣)</sup> وقع، كحالنا العام، إني أثبت هذه الأسطر ونصف راحل وإبلي مقيمة، وكتبتها والأحمال تشد، والعلوفات تعد، والحمير تؤكف<sup>(٤)</sup>، والمكاري يزلف<sup>(٥)</sup>، والدواب تسرج، والجمال تقدم، والجمال يشتيم، وفي أثناء هذه الأحوال تفضل الآراء.

وأنا - إن شاء الله - وارد غزنة، وراجع عنها إلى هراة، فمكاتب الشيخ بما يجدده الله من حال، ويقربه من مال، ويفيضة من جاه ومال، ويبلغني من آماني وآمال، ويحسنه إلي من دار ومال<sup>(٦)</sup>، وما ذلك على الله بعزيز.

وقد طالت مراجعات الشيخ في حديث أبي طالب جعلني الله فداءه، وأبو طالب جلدة بين العين والأنف<sup>(٧)</sup>، ولا يمس بعدي إلا مني بأكثرها، فإنه قرأ عيني، وبصري

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً. لعل هذه الرسالة موجهة إلى المرسل إليه نفسه في الرسالة السابقة.

(٢) ي: خطواتي.

(٣) ي: إذا.

(٤) كتب ناسخ س في الحاشية: «تؤكف أي: يشد عليها الإكاف، وهو لها بمنزلة السرج للفرس».

(٥) كتب ناسخ س في الحاشية: «يزلف من: أزلفة إذا أسلفه وقربه وقدمه».

(٦) عبارة ي: ويحسنه من مال إلى دار.

(٧) هذا قول عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، فقد كان يلام في شدة حبه لولده سالم، فقال:

يلوموني في سالم والومهم وجلدة بين العين والأنف سالم

ابن سعد، كتاب الطبقات الكبير، ج ٧، ص ١٩٥.



وَسَمْعِي، وَلِسَانِي وَيَدَيَّ، وَأَنْفُسُ يَوْمِي، وَذَخِيرَةُ غَدِي، وَفِلْذُ كَبْدِي، وَقِطْعَةُ مِنْ  
جَسَدِي، وَالزِّيَادَةُ عَلَى التَّامِ فُضُولٌ، وَلَيْسَ بَعْدَ الْغَايَةِ سُورٌ، فَإِنْ رَأَى الشَّيْخُ وَأَبَتْ  
الْكَرِيمَةُ عَنْهُ إِلَّا تَرَدَادًا، فَشَرَطُ ذَلِكَ أَنْ يَبْعُدَ شَأْنُهُ فِي الْعِلْمِ، وَيَرْسَخَ قَدَمُهُ فِي الدِّينِ،  
وَيَتَحَامَى مِنْ أَخْلَاقِ الشَّيْخِ تَعَاظِي الشُّرْبِ، وَيَقْتَدِيَ بِهِ فِي سَائِرِ أَخْلَاقِ الْفَضْلِ،  
وَيَزُورُنِي لِأَخْبَرَهُ عَامًّا. فَإِنْ<sup>(١)</sup> بَعَثَتِ الْكَرِيمَةُ - جَمَعَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا<sup>(٢)</sup> وَبَيْنِي، وَأَقَرَّ بِلِقَائِهَا عَيْنِي  
- أَعْظَمْتُ قَدْرَهَا، وَفَخَّمْتُ أَمْرَهَا، وَأَقَرَّرْتُ بِكُلِّ مُرَادٍ عَيْنَهَا، وَوَصَلْتُ أَبَا طَالِبٍ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup>، وَاسْتَعْنْتُ بِاللَّهِ تَعَالَى عَلَى مَا أَنْوِيهِ فِيهِ.

---

(١) س: وإن.

(٢) ص، ي: فجمع الله بينهما. وهو فاسد، لقوله بعد: بِلِقَائِهَا.

(٣) الترخُّم من ص، ي.

## وَكُتِبَ

عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَامَحَهُ<sup>(١)</sup>

وَرَدَ الْعَامَ مِنْ هَرَاةَ أَبُو فُلَانٍ، وَهُوَ مَنِّي بِمَنْزِلَةِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ. وَالشَّيْخُ يَعْزِضُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> نَفْسَهُ ذَاهِباً وَجَائِئاً، وَيُصْلِحُ شُؤْنَهُ عَائِداً وَبَادِئاً. وَيَرِدُ مِنْ بُوْشَنْجِ<sup>(٣)</sup> فُلَانٍ، وَهُوَ أَخُو الرَّئِيسِ بِهَا، فَلْيُحْسِنْ خِدْمَتَهُ مَتَحَقِّقاً بَيْنَ يَدَيْهِ، عَارِضاً نَفْسَهُ عَلَيْهِ.

وَالْحَاكِمُ أَبُو عَثْمَانَ<sup>(٤)</sup>، وَهُوَ لِي بِمَنْزِلَةِ الْعَمِّ، فَلْيَخْصِصْهُ مِنَ الْعَنَاءِ بِالْأَهَمِّ. وَيَرِدُ مِنْ بَيْتِهِ فُلَانٍ، وَهُوَ مِنْ صُدُورِ خُرَاسَانَ وَكِبَرَائِهِمْ، وَالشَّيْخُ يُحْسِنُ خِدْمَتَهُ فِيهَا وَجَدَ<sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ سَبِيلاً.

وَيَرِدُ مِنْ بَلْخِ وَلِيِّ نِعْمَتِي أَبُو جَعْفَرٍ، وَهُوَ ابْنُ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ أَبِي الْعَبَّاسِ، فليؤمِّ سُدَّتَهُ<sup>(٦)</sup>، وَلْيَغْتَنِمْ خِدْمَتَهُ، وَأَوْصِيْتُ<sup>(٧)</sup> بِهِ خَيْراً، وَأَسْتَوْصِي خَيْراً. وَإِنْ عَرَضَ لَهُ بِالرَّيِّ عَارِضُ شُغْلٍ تَوَلَّاهُ هَذَا الشَّيْخُ وَبَلَغَ مُرَادَهُ مِنْهُ، وَيَكْفِي مِنَ الْخِدْمَةِ قَدْرُ الطَّاقَةِ، فَلَا يَحْمِلُ عَلَى نَفْسِهِ كَعَادَتِهَا فِي الْأَعْوَامِ قَبْلَهَا.

---

(١) ص: وله أيضاً.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) عبارة ي: ويروم بوشنج. وبوشنج: بلدة من نواحي هَرَاة. ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٥٠٨.

(٤) تقدمت رسالة بشأن قتله، ص ٢٨٩.

(٥) ي: أوجده.

(٦) من قوله (ابن الشيخ) إلى هنا حوَّره ناسخ ي، فجعله: أن الشيخ الجليل أبا العباس قليلاً أم سُدَّتَهُ.

(٧) ي: وأوصيته.

وَيَرِدُ أَبُو فُلَانٍ، وَهُوَ الْعَالَمُ الْفَرْدُ، وَالْكُوكَبُ الْفَذُّ، وَيَصِلُ مَعَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
مَا خَدَمْتُ بِهِ سَيِّدَنَا الشَّيْخَ وَوَصَلْتُ<sup>(١)</sup> بِهِ أَبَا طَالِبٍ، فَلْيُعِنَ بِخِدْمَتِهِ فَضْلَ عَنَائَتِهِ،  
وَسَلَامٌ عَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ تَشْمُلُهُ جَمَلَتُهُ، وَتَضُمُّهُ قَبِيلَتُهُ مِنْ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ، وَلَهُ - أَيْدِهِ اللَّهُ -  
فِي مَا يُؤْنِسُنِي بِهِ مِنْ كُتُبِهِ وَيُعَرِّفُنِيهِ مِنْ سَارِّ أَخْبَارِهِ رَأْيُهُ الْمَوْفَقُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ص، ي: فوصلت.

## وَكُتِبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

أنا - منذُ أَسْعَدَنِي اللهُ بِمَا أَسَاوَمُهُ عَلَى الْآيَامِ وَأَقْتَرِحُهُ عَلَى الزَّمانِ، مِنْ لِقَاءِ الشَّيْخِ، وَجَاءَتِ الْبَشَارَاتُ بِمِقْدَمِهِ وَشَيْكَاً - أَعَدُّ الْأَنْفَاسَ، وَأَسْتَخِيرُ النَّاسَ، وَأَشْكُرُ أَعْقَابَ الْآيَامِ، وَأَسْتَبْطِئُ سُرَى اللَّيَالِي؛ فَأَهْلَأُ بِالْقَادِمِ، وَمَرَحِباً بِالْوَارِدِ، وَالْعَيْشِ الْبَارِدِ، وَالظَّلِّ الدَّائِمِ، وَالْأَنْسِ الْكَامِلِ، وَالرُّوحِ الْوَاصِلِ، وَيَا شَوْقَاهُ، مَتَى أَرَاهُ، وَحَتَّامَ ذِكْرَاهُ، سَهَّلَ اللهُ جَمْعَنَا وَإِيَّاهُ.

خَيْرُ الْمَوَاهِبِ - أَدَامَ اللهُ عِزَّ الشَّيْخِ - مَا شَابَهُ بَعْضُ الْأَذَى، لِيَكُونَ مَصْرَفَةً لِعَيْنِ الْكَمَالِ، وَلَوْلَا اخْتِلَافُ<sup>(٢)</sup> السُّيُوفِ، وَالتَّقَاءُ الْجُمُوعِ، وَاضْطِرَابُ الْجِيُوشِ، وَاخْتِلَالُ الْأُمُورِ، وَفَسَادُ الطَّرِيقِ، وَتَصَاوُلُ الْمُلُوكِ، وَمَا يَتَّبِعُ هَذِهِ الْأَحْوَالُ مِنَ الْأَهْوَالِ، لَا اسْتَقْبَلْتُهُ بِنَفْسِي مَائَةَ فَرَسٍخٍ وَبِأَصْحَابِي<sup>(٣)</sup> مِثْلَهُ، لَكِنَّ الْعَوَائِقَ ظَاهِرَةً، فَلَا يَحْمِلَنَّ ذَلِكَ عَلَى جَهْلٍ بِمِقْدَارِ<sup>(٤)</sup> نِعْمَةِ اللهِ فِي لِقَائِهِ، وَلَا يَسْتَوْحِشْ لِتَأْخُرِي عَنْ اسْتِقْبَالِهِ.

إِنَّ الْأَمْرَ عَلَى مَا وَصَفْتُ، وَلَا آمَنُ - إِنْ خَرَجْتُ - عَيْنًا تَطْرُقُ بِسَوْءٍ، أَوْ يَدَا<sup>(٥)</sup> تَمْتَدُّ بَشَرًا، فَيَضِيقُ لَذَلِكَ قَلْبُهُ، فَإِذَا وَرَدَ إِنْ شَاءَ اللهُ، وَرَدَ عَلَى الْأَسْمَاعِ وَالْأَبْصَارِ، وَمَشَى عَلَى الْفُرُوقِ وَالْهَامِ، وَوَصَلَ إِلَى الْفَوَادِ، وَتَمَشَّشَ<sup>(٦)</sup> فِي الْعِظَامِ، وَحَظَّيْتُ بِهِ الصَّدُورُ

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: أخلاف.

(٣) ص: وبأصحابي.

(٤) ي: لمقدار.

(٥) ي: ويداً.

(٦) كتب ناسخ مس في الحاشية: «تمشش العظم، أي: أكل مشاشه، والمشاش بضم الميم: رؤوس العظام اللينة التي تمضغ، وقيل: المفاصل، واحداً: مشاشة».

حُظُوةَ الْبَلَدِ الْقَفْرِ، بِصَائِبِ الْقَطْرِ.

وَوَرَدَتْ كُتُبُ فُلَانٍ مَشْحُونَةٌ بِشُكْرِهِ، مَمْلُوءَةٌ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، فَازْدَدَتْ لَهَا قَامَةً،  
وَزِدَتْ<sup>(١)</sup> بِهَا قِيَمَةٌ، وَشَكَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى مَا وَفَّقَ لَهُ الشَّيْخَ مِنَ التَّحْنُفِ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ،  
وَالْتَقَرُّبِ إِلَيْهِ.

وَوَرَدَتْ الْكُتُبُ بِخَطِّ فُلَانٍ، وَقَدْ كُنْتُ أَخْلَلْتُ بِحَدِيثِهِ فِي الْكُتُبِ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ سَهْوًا  
وَعَلَطًا، ثُمَّ اعْتَمَدْتُ ذِكَاءَ الشَّيْخِ وَفِطْنَتَهُ فِي الْأُمُورِ، فَكَانَ كَمَا ظَنَنْتُ.  
وَوَرَدَتْ كُتُبُ السَّادَةِ مِنَ الْحُجَّاجِ بِمِثْلِ مَا وَرَدَ بِهِ كِتَابُ فُلَانٍ، وَأَجِبْتُ عَنْ كُلِّ  
كِتَابٍ وَرَدَ، وَأَرْجُوهُ وَصَلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ي: وأزدت.

(٢) ي: التخفف.

(٣) ص: الكتاب، وهما بمعنى.

## وله - سألحه الله تعالى<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

ولما نزلنا منزلاً طَلَّه الندى<sup>(٢)</sup> أنيقاً وبُستاناً من النورِ حالياً  
أجدد لنا طيبُ المكانِ وحُسْنُهُ مُنى فتمنينا فكنْتَ الأمانِيا<sup>(٣)</sup>  
اليومُ طَلَقُ، والهواءُ رَطْبُ، والماءُ عَذْبُ<sup>(٤)</sup>، والمكانُ رَحْبُ، والسَّماءُ مُضْجِيَّةُ،  
والريحُ رُخاءُ، فأينَ سيدي أبو الفتح؟ أشهدُ ما اليومُ جميلاً، ولا الهواءُ طليلاً، ولا الماءُ  
يُبرِدُ غليلاً. وأقسِمُ، ما الروضُ إلَّا ثَقِيلاً<sup>(٥)</sup>، ولا الأنسُ إلَّا دَخِيلاً، ولا الزَّمانُ إلَّا  
بَخِيلاً :

وإني لتَعْرُوني لذكرالكِ هِزَّةُ كما انتفضَ العصفورُ بِلَلَّةِ القطرِ<sup>(٦)</sup>  
وليس الشوقُ إلى مولاي بشوقٍ<sup>(٧)</sup>، إنما هو وَقْعُ السَّهامِ، ولا الصَّبْرُ عن لُقياهِ

---

(١) الدعاء بالمساحة ساقط في: ص، ي.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «طلَّه الندى، أي: سقاه الطلَّ، وهو أضعف المطر».

(٣) لأبي بكر بن عبد الرحمن الزهري عند: الأصفهاني، الزهرة، ج ١، ص ٣٧٨؛ ولعبد الرحمن الزهري عند: المرزوقي، شرح ديوان الحماسة، ص ٩٢٥. وينسبان لابن نباتة السعدي، ولمالك ابن أسماء بن خارجة، ولغيرهما. ولم أهتم لمصدر جزم بنسبتها.

(٤) ي: رطب.

(٥) ي: مقيلاً.

(٦) لأبي صخر عبد الله بن سلمة الهذلي (ت ٨٠هـ). السكري، شرح أشعار الهذليين، ج ٢، ص ٩٥٧؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٤، ص ٣٣٤، ج ٧، ص ٧٥. وعجز البيت أخذه من بيت لقيس بن الملوح هو:

إذا ذكرت ليلي أَسْرُ بذكرها      كما انتفض العصفور بِلَلَّةِ القطرُ

ديوان قيس ابن الملوّح، ص ٨٥.

(٧) ي: موالى تشوق.

بَصْرٍ، إِنَّمَا هُوَ كَأْسُ الْحِمَامِ. وَمَا لِلَّسَمِّ سُلْطَانُ هَذَا الْهَمِّ، وَلَا<sup>(١)</sup> لِلخَمْرِ طَغْيَانُ هَذَا الْأَثْرِ.  
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَا جَمْعَ الشَّمْلُ<sup>(٢)</sup>، وَلَا تَصِلُ الْحَبْلُ، وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ.

وَرَدَ كِتَابُهُ مَعَ فُلَانٍ لَطِيفاً حَجْمُهُ، ظَرِيفاً طَيْبُهُ، مَلِيحاً شَكْلُهُ، بَارِأً عُثْوَانُهُ، سَارِأً  
صَدْرُهُ، حَسَناً خَطُّهُ، سَدِيداً مَعْنَاهُ وَلَفْظُهُ، وَفَهِمْتُ مُودَعَهُ، وَحَمِدْتُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى مَا  
خَصَّنِي مِنْ سَلَامَتِهِ، وَسَأَلْتُهُ الْمَزِيدَ لَهُ مِنْ فَضْلِهِ.

فَأَمَّا مَا شَكَاهُ مِنْ تَأَخُّرِ كُتُبِي عَنْهُ، فَمَا عَلِمْتُ أَنَّ سَيِّدَنَا الشَّيْخَ تُذَخِّرُ عِنْدَهُ<sup>(٣)</sup>  
فُصُولِي، وَلَا عَلِمْتُ أَنَّ مَوْلَايَ يَعْتَدُّ بِكُتُبِي، وَلَا أَنَّهُ يِعَاتِبُ فِي قُصُورِهَا عَنْهُ، وَظَنَنْتُ  
الْفَضْلَ بَلَاغاً، وَلَهُ الْعُتْبَى مِنْ بَعْدِ.

وَأَمَّا مَا وَصَفَ مِنْ حَالِ الشُّوقِ وَبَرِّحِهِ، فَأَنَا فِي غِنَى عَنْ شَرْحِهِ، لَمَّا انطَوَى عَلَيْهِ  
لَهُ، وَلَا عَجَبَ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَتَطَرَّفَهُ<sup>(٥)</sup> وَقَدْ تَوَسَّطَنِي، وَأَنْ يَكِدَّهُ وَقَدْ هَدَّنِي، وَالْقَلْبَانِ - بِحَمْدِ  
اللَّهِ - قَلْبٍ، وَالرُّوحَانِ - عَلَى ذَلِكَ - أَلْب<sup>(٦)</sup>.

وَوَصَلَ مَا أَتَحَفَنِي بِهِ مِنَ الْأَتْنِ<sup>(٧)</sup>، وَالرَّسْمُ فِي مِثْلِهَا أَنْ تُرَدَّ إِلَى الْوَطَنِ، وَتُنْقَلَ إِلَى  
الْمَأْمَنِ<sup>(٨)</sup>. وَلَيْتَ الَّذِي هُنَا هُنَاكَ، عَلَى أَنَّهُ حَسُنَ مَوْقَعُهُ وَلَطْفَ مَوْرِدُهُ، فَلْيَكُنْ مَا يَصِلُنِي

---

(١) ي: وما.

(٢) ص: الشمل.

(٣) ي: عنه.

(٤) ي: يحجب.

(٥) ي: نتطرفه.

(٦) الألب: الجمع من الناس. ويقال: ألب فلان مع فلان. أي: صفوة معه. ابن منظور، لسان  
العرب، ج ١، ص ٢١٥، ٢١٦ (ألب).

(٧) ي: والأنين. وقوله: (من الأتن) مجاز، يريد: من صلات حملت على ظهورها، وقد جعل  
يعددهما بعداً، فتأمل.

(٨) ي: الماء من.

به من تلك الديار طيبُ الجُبن، ومُبَرَّزُ الزَّبيب<sup>(١)</sup>، وفائقُ الزَّعفران، وما يَقْرُبُ من هذا الباب، فأما أنواعُ الشَّبابِ فَالْكُلْفَةُ<sup>(٢)</sup> في إهدائه ظاهرة، والله لا يحبُّ المتكلفين<sup>(٣)</sup>.

ولو أقام أبو فلان إلى شهرٍ لأفردتُ لِكُلِّ واحدٍ من وَلَدَيَّ: أبي طالبٍ وأبي فلان خِلعةَ جَمال، وسِلعةَ مالٍ، وتَذكرةَ حال، ولكنه أقامَ عَشَرَ لَيالٍ، وَلَقِينِي فيها<sup>(٤)</sup> ثلاثَ مَرَّاتٍ لُقيا خيال، فأصحبتهُ مُقتَضِي مُقامِهِ ؛ ومُوجبَ أَيامِهِ، وهو الطَّلُّ يَتَبَعُهُ الوابلُ؛ والمَوعدُ إن شاء الله القابل.

أردتُ أنْ أَخْتِمَ هذا الفَصْلَ بطَيِّ الكتاب، ثم أتتُ جائشَةً<sup>(٥)</sup> الصَّدْر، وغَلَّتْ حاميةَ الصَّبْرِ؛ فسأنتُ قليلاً إن لم أَبْتُ<sup>(٦)</sup> طويلاً. ما ظننتُ النَّايَ يَتْنِي<sup>(٧)</sup> والدَّاءُ عن وَلَدِهِ، حتى يَقطَعَ رَحِمَهُ، وينسى اسمَهُ إِلَّا اتِّفاقاً، والله المُستعان.

أنا واثق من مَوَلايَ بِجَميلِ الحِصانة، وكريمِ الرَّعِيَّة، وإِنِّها يَشْتَمِلُ سِتْرُهُ على شِقَّةٍ من قلبي، وقِطْعَةٍ من كَبِدِي، وجزءٍ من رُوحِي. ولَعَمْرِي، ما الْوَدِيعَةُ عِنْدَهُ بِمُضِيعَةٍ، ولا الْأَمَانَةُ عِنْدَهُ بِمُضَلَّةٍ، وكُلُّ سِتْرٍ فَعَبْدٌ لِسِتْرِهِ، وكُلُّ صِهْرٍ فِدَاءٌ لِصَهْرِهِ<sup>(٨)</sup>، وإِنِّها هو طَيِّبُ المولِد، وكَرَمُ المَحْتَد، وَصَدْقُ الْفِتْوَةِ، وَنُصْحُ المَرْوَةِ، وَنَافِعُ الحِمِيَّة، وَنَاصِعُ الْأَمَانَةِ. فالله يَجْزِيهِ خيراً، ولا يُريهِ فيما يَلِيهِ سُوءاً بِرَحْمَتِهِ.

(١) ي: الزمن.

(٢) ي: فأتكلفه.

(٣) من قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ﴾. سورة ص، الآية ٨٦.

(٤) ي: وليتني فيه.

(٥) ص: جاشية.

(٦) ي: أنت.

(٧) في ي موضع هاتين الكلمتين: الداليلي !

(٨) موضع (ستر .... لصهره) في ي: ستر متقيد بسيره، وكل صهر حد الصهرة.



ما سَرَّنِي فَضْلٌ<sup>(١)</sup> من كتابه كالفَضْلِ<sup>(٢)</sup> الذي أَبْلَغَنِي فِيهِ سَلَامٌ فَلَانٍ وَبَشَّرَنِي بِسَلَامَتِهِ، وَاللَّهُ يُسَبِّغُهَا عَلَيْهِ. وَاعْتَدْتُ<sup>(٣)</sup> بِمَا أَهْدَاهُ مِنْ سَلَامَةِ الْأَخَوَةِ، وَلَئِنْ كَانَ لِأَبِي فَلَانٍ - حَرَسَ اللَّهُ رُوحَهُ - الشَّعْبُ الْأَوْسَعُ مِنْ قَلْبِي، وَالتَّصِيبُ الْأَوْفَرُ مِنْ نَفْسِي، فَإِنَّ لِكُلِّ مَنْ سَادَقَنِي لِمَكَانًا مِنْ كِبْدِي مَكِينًا، وَحِصْنًا مِنْ قَلْبِي حَصِينًا، وَلِسَيِّدِي أَبِي فَلَانٍ مِنَ التَّحِيَّةِ مَا يَجْعَلُ لَيْلَهُ نَهَارًا.

وَلَيْتَ شِعْرِي بِمَوْلَايَ<sup>(٤)</sup> أَبِي فَلَانٍ ! كَيْفَ اقْتَصَرَ عَلَى الْفَضْلِ، عَلَى أَنَّهُ كَانَ بِلَاغًا مِنَ الْفَضْلِ، وَلَوْ أَفْرَدَ كِتَابًا، لِأَفْرَدْتُ جَوَابًا، وَعَلَيْهِ مِنَ السَّلَامِ مَا يَرُدُّ شَبَابَهُ طَرِيًّا. وَوَجَدْتُ فِي فَضْلِهِ أَثْرًا عَنْ مُرَضِعَتِي<sup>(٥)</sup> فَارْتَحْتُ لِحَدِيثِهَا، وَمَا عَلِمْتُ حَيَاتَهَا حَتَّى حَتَّى الْآنَ، وَالْآنَ فَمَا عَلِمْتُ إِلَّا ظَنًّا، وَلَا أَتَحَقَّقُهَا إِلَّا رَجَاءً، فَإِنْ كَانَتْ فِي كَنَفٍ مِنَ الْحَيَاةِ فَأَنْشُدُ اللَّهَ مَوْلَايَ لِمَا أَحْسَنَ إِلَيْهَا، وَوَفَّرَ<sup>(٦)</sup> عَلَيْهَا، وَقَضَى مِنْ<sup>(٧)</sup> حَقِّهَا مَدَّةَ حَيَاتِهَا. وَسَابَعْتُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - لَهَا سِدَادًا مِنْ نَفَقَةٍ، وَمِدَادًا مِنْ مَعُونَةٍ، وَإِلَى حِينَ وَصُولِهَا فَمَوْلَايَ خَلِيفَتِي عَلَى تَعَهُّدِهَا، وَحُسْنِ تَفَقُّدِهَا، وَنَعَمَ الْخَلِيفَةُ وَالْوَكِيلُ. وَلَوْلَا مَا مُنِيتُ بِهِ مِنْ فَسَادٍ<sup>(٨)</sup> هَذَا الْمِدَادِ، وَنُصُولِ هَذِهِ الدَّوَاةِ<sup>(٩)</sup>، لَأَحْبَبْتُ أَنْ

(١) ي: فضل.

(٢) ي: فالفضل.

(٣) ص: وأعدت، ي: واعتدت.

(٤) ي: لمولاي.

(٥) ي: أبراض من صعني! (كذا).

(٦) ي: وتوفر.

(٧) ي: عن.

(٨) ي: فساد.

(٩) ي: الرواة.

أطيل، ولكن شجوبه<sup>(١)</sup> قد أضجرتني.

وَرَدَ هَذَا الْعَامَ هَمْدَانٌ فِي جُمْلَةِ الْحُجَّاجِ: أَبُو فُلَانٍ وَأَبُو فُلَانٍ، فَأَمَّا ابْنُ أَحَدَ قَاضِي  
هَرَاةٍ وَإِمَامُ خُرَاسَانَ، فَلْيَحْسِنْ حَقَّقَهُ لَهُ، وَاخْتَلَفَهُ إِلَيْهِ، وَتَعَرَّضَهُ لِحَاجَاتِهِ.  
وَأَمَّا أَبُو الْفَضْلِ فَمَنْ أَفْضَلُ هَرَاةٍ وَمَعْدُودِيهَا فِي الْجَلَالَةِ، فَلْيَقْضِ حَقَّهُ بِالزَّيَارَةِ  
ذَاهِباً وَعَائِداً. وَرَأَيْتُ الشَّيْخَ فِي مُوَاصَلَتِي بِكُتُبِهِ كُلِّ وَقْتٍ، وَتَضَرَّيْتُ عَلَى حَاجَاتِهِ  
مُوقَفٌ<sup>(٢)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) تحرفت الكلمة في ي: سخونة. والشجوب: نعيق الغراب يكون شديداً، كما في العين، للخليل،

ج ٦، ص ٣٩، وهو شجيب أيضاً. هذا أصله، وهو هنا مجاز، لم أعلم على أي شيء يعود، ولا

يبعد أنه يقصد صرير الدواة أو القلم الذي يكتب به، وهو أقرب عائد في السياق.

(٢) ي: موقفاً، وهو جائز أيضاً.

## وَكَتَبَ - عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

ما زلتُ أعرفُ الشَّيْخَ ظَريفَ الجملة، كريمَ الخِلقَةِ، واسعَ العَظَمِ، عَذَبَ المورد، وما عَلمَتُهُ يَبْلُغُ مِنَ الفَضْلِ فوقَ غايَتِهِ، وَيَسَعُ مِنَ المَجدِ أَكْثَرَ مِنْ قَلَّتِهِ<sup>(٢)</sup>.

لقد قَفَلْتُ قَافِلَةُ الحُجَّاجِ، وأثنوا<sup>(٣)</sup> عليه ثَنَاءً لو رُقي به الشَّبَابُ لَعَادَ سَريعاً، أو صَبَّ على الفَراقِ لَانقَلَبَ شَمَلاً جَميعاً. وما زلتُ مُعتدّاً بِفَضْلِهِ، واثقاً بِكَريمِ فِعْلِهِ، وأنا اليَومَ به أَكْثَرُ اعتِضاداً، وأقوى ظَهراً وفُؤاداً.

وَكَتَبْتُ هَذِهِ الرُّقْعَةَ على حَدِّ شُخوصي إلى حَضرةِ السُّلْطَانِ، ولم أَتَسِعْ<sup>(٤)</sup> فِيهِ، وَسَتَرِدُّ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى بَقِيَّةُ مَا فِي الصَّدْرِ. وَوَصَلْ مَا أَنْفَذَهُ وَحَسُنَ مَوَاقِعُهُ، فَإِنَّمَا قُرَّةُ العَيْنِ، وَقُوَّةُ<sup>(٥)</sup> الظَّهْرِ، وَمُسْكَةُ النَّفْسِ، وَمُنَّةُ الأَمَلِ: نَجَابَةُ وَلَدِي أَبِي طَالِبٍ حَرَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَقَدْ نَوَيْتُ لَهُ غَيْرَ مَا كُنْتُ عَلَيْهِ، وَسَتُسْفِرُ لَهُ الأَيَّامُ عَنْ كُلِّ مُرَادٍ، فليُواظِبِ الشَّيْخُ على تَهْذِيهِهِ وَتَأْذِيهِهِ، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ.

ولم يَرِدْ مِنَ الشَّيْخِ سَيِّدِنَا كِتَابٌ فِي هَذِهِ السَّنَةِ، وَوَاللهُ لِيَفِينَّ بَوَعْدِهِ، وَلِيَلْحَقَنَّ بُولَدِهِ بِلِ بَعْبِدِهِ، أَوْ لَأَقْطَعَنَّ مُكَاتِبَتُهُ مَا عِشْتُ، وَمُواصَلَتُهُ مَا بَقِيْتُ، وَلِي فِيهَا أَفْعَلُ أَسْوَةٍ يَوسِفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. ثُمَّ إِنْ قَصَدَنِي وَاصِلاً، وَحَضَرَني زَائِراً، لَأَخْدُمَنَّهُ خَدَمَةً يَتَحَدَّثُ بِهَا الرُّكْبَانُ بَرّاً وَبَحْراً، وَتَسِيرُ بِهَا الأَخْبَارُ شَرْقاً وَغَرْباً.

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: ملته.

(٣) ي: وأثنى.

(٤) ي: أسع.

(٥) ي: وقرة. تكرار.

وله - عفا الله تعالى عنه وسامحه<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

وما أشبه نفسي - أدام الله عزَّ الشيخ<sup>(٢)</sup> - في هذه الأسفار إلا بالخيال الطارق،  
أو بلمع البارق، أو الغلام الآبق، أو الجواد<sup>(٣)</sup> السابق، أو بهرب السارق<sup>(٤)</sup>، أو السهم  
الخارق. وإنما هو الشَّد والترحال، والخيل والبغال، والحُمُر والجمال. وبين المَقِيل  
والمَيِّت بَوْنٌ بعيدٌ، وبين المَصْبِح والمُتَمَسِّي نَائِيٌّ طَوِيلٌ<sup>(٥)</sup>، وبين المَضْرِب والمَقْصِدِ طَيٌّ  
المراحل بالبيد.

والشيخ يَسْتَقْصِرُ<sup>(٦)</sup> كُتْبِي، وَيَسْتَبْطِئُ رُسُلِي، وما بي إغفالٌ، ولكن إمكانٌ، وقد  
استقرت - بحمد الله - القدم، وكلَّ وقتٍ رسولٌ قاصدٌ وكتابٌ نافذٌ إن شاء الله تعالى.  
والشيخ أبو فلان لا يزال يُسَلِّفُنِي يدًا غراءَ يَرْتَمِنُ بها سُكْرِي، ثم لا يَلْبِثُ قَدَرًا ما  
اقتنى<sup>(٧)</sup> من مِنَّةٍ حتى يُتْبِعَهَا أَخْتَهَا، لا جَرَمَ أَنِّي أَسْتَخِيرُ اللهَ في الكَسَلِ. وله - أيده الله -  
من قَلْبِي الحَبَّةُ السوداءُ، ومن صَدْرِي شَعْبٌ فارغٌ إن شاء الله تعالى.

---

(١) الدعاء ليس في ص.

(٢) عبارة ص: أعز الله الشيخ.

(٣) ي: الجود.

(٤) (أو بهرب السارق) ساقط في ص. ي: السابق. وهرب السارق، بالتحريك: فراره، كطلب  
طلباً. الرازي، مختار الصحاح، ص ٧٠٥ (هرب).

(٥) ي: نائي طرح.

(٦) ي: يستنصر.

(٧) ي: ما أقدر قننى. (كذا).

وله - تَجَاوَزَ اللهُ عَنْهُ - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

مَضَى الْعِيدُ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ - فَلَا صَدَقَاتُ الْفِطْرِ، وَلَا صَدَقَاتُ  
الْعِطْرِ، وَلَا فَضْلَاتُ<sup>(٢)</sup> الْقَطْرِ، وَلَا لَفَظَاتُ الذِّكْرِ. وَأَسْمَعُ النَّاسَ يَقُولُونَ: إِنَّ الشَّيْخَ  
الْإِمَامَ مُسْتَبِرِدٌ<sup>(٣)</sup> لِي، مُسْتَوْحِشٌ مِنِّي، وَأَنَا سَلِيمٌ نَوَاحِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَالنِّيَّةِ، وَإِنَّمَا أَنَا  
كَالْحَيَّةِ أَضْمَنُ أَنْ لَا أَلْسَعُ، وَلَا أَضْمَنُ أَنْ لَا يُفْرَعَ<sup>(٤)</sup>، وَالسَّلَامُ.

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: فصلات. وهو جائز. قال الرازي: «القَصْل - بفتحتين - في الطعام: مثل الزَّوَان». مختار  
الصَّحاح، ص ٥٦٠. ولا يخفى علاقة المجاز بينهما.

(٣) ي: مستريد.

(٤) أُو: لا يقرع، على ما في ي.

## وله - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup> - إِلَيْهِ أَيْضاً

الصَّدُق - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ - حَسَنٌ جَمِيلٌ، وَالْجَنَّةُ مِيعَادُهُ. وَالْكَذْبُ سَيِّئٌ قَبِيحٌ، وَأَسْوَأُ مِنْهُ مُعَادُهُ. وَمَنْ فَسِيحِ الْعَارِ<sup>(٢)</sup>، وَنَسِيحِ<sup>(٣)</sup> الدَّيَّارِ<sup>(٤)</sup>، وَدَوَاعِي الْبَوَارِ<sup>(٥)</sup>، وَمُوجِشَاتِ الدَّارِ، وَمُوجِبَاتِ النَّارِ: حَلَفُ الْمَرْءِ قَبْلَ أَنْ يُسْتَحْلَفَ، فَاسْمَعْ: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَتْ سَنَةٌ إِحْدَى وَاثْنَتَيْنِ اشْتَمَلَتَا بَعْلَمِي عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ أَخْلَيْتُ الشَّيْخَ الرَّئِيسَ فِيهِمَا مِنْ وَرْدِ دُعَاءٍ نَهَاراً، وَوَرْدِ دُعَاءٍ لَيْلاً، فَأَنَا مِنْ حَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ بَرِيءٌ، وَعَلَى مَقْتِكَ وَلَعْنَتِكَ جَرِيءٌ. وَمَا أَعْتَذِرُ بِهَذَا، إِنِّي لَمَصُونُ الْأَطْرَافِ مُحْفُوظُ الْأَسْبَابِ. وَإِنَّ أَمْرًا صَلَاحِي فِي نَاصِيَّتِهِ، وَمَعَاشِي فِي نَاحِيَّتِهِ، وَبَقَائِي فِي عَافِيَّتِهِ، لَحَقِيقٌ بِالْأَكْثَرِ مِنْ صَالِحِ الدُّعَاءِ، وَلَوْ نَالَتِ الْيَدُ الثُّرَيَّا<sup>(٦)</sup>، وَالَّذِي أَحَبُّ أَنْ يَعْلَمَنِي شُكُوراً، وَيَتَصَوَّرَنِي مُخْلِصاً، وَمَا بِي تَسْوِيَةٌ<sup>(٧)</sup> الْحَرَّاجِ، وَتَهْيِئَةُ الضِّيَاعِ<sup>(٨)</sup>، إِنَّمَا أَنَا الْمَرْءُ لَا يَشْفِينِي الْقَيْلُ، وَلَا يُرْوِنِي النَّيْلُ، وَلَكِنْ عَبْدُ تِلْكَ الْأَخْلَاقِ، وَفِدَاءُ ذَلِكَ الْحِلْمِ، وَلَوْ أَنَّ الَّذِي خَوَّلَنِي سَلْبَنِيهِ مَا نَقَصْتُهُ حَبَّةً :

---

(١) ساقط في: ص، ي.

(٢) ي: نسيح الغار.

(٣) كذا في الأصول.

(٤) ص، ي: الأدبار.

(٥) ي: البرار.

(٦) ساقطة في ي.

(٧) ي: تسويع (كذا).

(٨) ي: الصيح (كذا).

وَأَقْسَمُ لَوْ رَوَيْتَ سَيْفَكَ مِنْ دَمِي      لَأَثْمَرَ بِالْوُدِّ الصَّحِيحِ فَجَرَّبٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَلَى إِفْرَاطِ الشَّعْرِ عَلَى أَنِّي لَهُ نِعَمُ الْعَبْدِ.

---

(١) لأبي علي الحسن بن أحمد الجوهري الجرجاني، لكن الهمداني غير بعض الشيء. أورد الثعالبي في (الإعجاز والإيجاز) قول الجوهري، وقد أرسله للصاحب بن عباد:

قدرت على قتلي بعدلك فافتصد      وكنت على قتلي بسيفك أقدرا  
وأقسم لو رويت سيفك من دمي      لأورق بالود الصريح وأثمرا

## وَكَتَبَ - عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

سُئِلَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ - عَنْ لَحْمِ الذُّبَابِ الْمَيِّتِ، فَقَالَ: مَنْ اشْتَهَاهُ حَيًّا طَرِيًّا، لِيَأْكُلَهُ<sup>(٢)</sup> هُنَا مَرِيًّا.

أَنَا لَا أَعْلَمُ لِلسُّلْطَانِ فِي مَالِي حَاجَةٌ، وَلَا لِلشَّيْخِ الرَّئِيسِ فِي خَرْفِي<sup>(٣)</sup> نُجْعَةٌ، وَأَبُو فُلَانٍ بِهِ مَا بِي، فَلَمْ لَا يَرْحَمُ شَبَابِي؟ وَالْغَلْطُ الْوَاقِعُ فِي ابْنِ أَبِي الْيَقْظَانِ، وَاحْرَبَا وَإِلَيْكَ أَشْكُو الْحَرْبَ. أَظُنُّ - وَاللَّهِ - أَجَلِي قَدْ اقْتَرَبَ، وَيَا اللَّهَ. لَلْمَوْتُ فِي وَقْتِهِ خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ فِي غَيْرِ وَقْتِهَا، اللَّهُمَّ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ<sup>(٤)</sup>، رَبِّ الْعَالَمِينَ.

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: فيأكله.

(٣) الحرف هنا: كناية عن الثمار، وأصله قطع الثمار، وكذلك اخترافها. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ٩، ص ٦٤ (حرف).

(٤) نسج على قوله تعالى على لسان يوسف عليه السلام: ﴿تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾. سورة يوسف، من الآية ١٠١.



## وَكَتَبَ - تَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ، طَالَتِ الْأَذْيَالُ، وَكَثُرَ الْعِيَالُ، وَضَاقَ الْاِحْتِيَالُ، فَالْحُلَالُ قَلَمًا يُنَالُ، وَالْحَرَامُ حِمًى اللَّهِ، وَمَنْ أَخْفَرَ اللَّهُ وَجَدَ اللَّهُ قُوًى عَزِيزاً.  
بَقِيتْ شُبُهَاتٌ هُنَّ مَوَاقِفُ الْعِثَارِ، بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، حَدٌّ مِنْهَا<sup>(٢)</sup> إِلَى بَأْسِ<sup>(٣)</sup> اللَّهِ، وَأُخْرَى<sup>(٤)</sup> إِلَى عَفْوِ اللَّهِ، أَنَا عَلَيْهَا أَدُورُ، وَفِيهَا أَخْوَضُ، وَحَوْلَهَا أَحُومُ، وَهِيَ إِنْ<sup>(٥)</sup> لَمْ تَكُنْ طُعْمَةُ الْأَخْيَارِ، فَلَيْسَتْ بِمَأْكَلَةِ الْأَشْرَارِ، وَأَحَقُّ مَنْ أَعَانَ عَلَى صَالِحِ النِّيَّةِ، وَطَيَّبَ الطُّعْمَةَ: مَنْ صَلَحَتْ نِيَّتُهُ، وَطَابَتْ طُعْمَتُهُ.

وَأَخَذُ الدَّهْقَةَ<sup>(٦)</sup> فِي زَمَانِنَا هَذَا<sup>(٧)</sup> خَيْرُ الْمَطَاعِمِ، وَأَبْعَدُهَا مِنَ الْمَلَاوِمِ. فَإِنْ ضَمِنَ لِي مَضَارَّهَا، تَوَلَّيْتُ مَنَافِعَهَا، فَكَانَ لِي تَثْمِيرُهَا وَارْتِفَاعُهَا، وَعَلَيْهِ عُشْرُهَا وَخَرَاجُهَا، وَإِلَّا أَكَلْتُ اللَّحْمَ نَضِيجاً، وَأَخَذْتُ الثَّوْبَ نَسِيجاً، وَلَزِمْتُ التَّجَارَةَ الْمَأْمُونَةَ، وَالْحِرْفَةَ الْمِيمُونَةَ، فَلْيُغْلَبْ فِيهَا<sup>(٨)</sup> رَأْيُهُ الْمَوْفِقُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) العنوان في ص: وله أيضاً.

(٢) ي: خدمتها.

(٣) ي: بين.

(٤) س، ص: وآخر لي. ولعل التأنيث أكثر صواباً، لقوله بعد: أنا عليها أدور.

(٥) مكانها في س: وإن. وفي ي: إنها وإن.

(٦) ي: الدهقنة. ويقال: دهق لي دهقة من المال، أي: أعطاني منه صدراً. ابن دريد، جمهرة اللغة،

ج ٢، ص ٦٧٨.

(٧) ساقطة في ي.

(٨) ي: فيها.

وَكَتَبَ - عَفَا اللَّهُ عَنْهُ - إِلَيْهِ

يُعْزِيهِ فِي بَعْضِ مَسْتَوْرَاتِهِ<sup>(١)</sup>

كتابي، ولا إخلالَ بفَرْضِ<sup>(٢)</sup> الخِذْمَةِ، ولا رَغْبَةً<sup>(٣)</sup> عن مُشَارَكَةِ وَلِيِّ النِّعْمَةِ. إِنَّ مَاتَمَ قَوْمٍ فِي الصُّدُورِ أَشَدُّ مِنْ مَاتَمِ آخَرِينَ فِي الدُّوَرِ. إِنَّ الْمُصِيبَةَ لَتَشُقُّ مِنْ قَوْمٍ ظَاهَرَ الْجُيُوبِ، وَمِنْ قَوْمٍ بَاطِنَ الْقُلُوبِ، وَلِلخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ بِالذَّبِّيحِ إِسْمَاعِيلَ وَجَدُّ يَفْعَلُ الْأَفَاعِيلَ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلتُّرَابِ عَلَى الرَّأْسِ نَقْعٌ، وَلِلْيَدَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ وَقْعٌ، لَكُنَّا<sup>(٤)</sup> عَلِمْنَا أَنَّ الْقُعُودَ عَلَى هَذَا الْمَوْقِفِ أْبْلَغُ فِي الْخِذْمَةِ مِنَ الْقِيَامِ، وَالشُّكُوتَ عَنْ هَذَا الْمُصَابِ أَفْصَحُ مِنَ الْكَلَامِ، حَتَّى لَقَدْ سَخَفَ قَوْمٌ وَسَفِهَتْ أَحْلَامُ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٥)</sup>:

وَجَفَنَ سِلَاحٍ قَدْ رُزِئْتُ فَلَمْ أَتُخْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيا  
وَفِي جَوْفِهِ مِنْ دَارِمٍ دُو حَفِيظَةٍ لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا أَنْسَأَتْهُ لِيَالِيَا

فَأَثَارَ هَذَا الشَّجَنِ الْعَجِيبِ<sup>(٦)</sup>، وَأَطَارَ هَذَا اللَّفْظِ الْغَرِيبِ، وَطَرَّبَ هَذَا

التَّطْرِيبِ، وَلِيَمَّ مَعَ ذَلِكَ وَعِيبِ<sup>(٧)</sup>، عَلَى أَنَّهُ قَالَ: لَمْ أَتُخْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَبْعَثْ الْبَوَاكِيا.

وَعَزَّى الْمُتَنَبِّي بِالْأَمْسِ سَيْفَ الدَّوْلَةِ عَنْ بَعْضِ مَسْتَوْرَاتِهِ، فَعُدَّتْ فِي هَنَاتِهِ. وَرَثَى

(١) ص: وله إليه يعزّيه عن بعض مستوراتِهِ. ي: وله إليه تعزّيه عن منشوراتِهِ. (كذا).

(٢) ي: والإجلال يعرض.

(٣) ي: والرغبة.

(٤) في الأصول: ولكننا، حذفنا الواو.

(٥) في جارية حملت منه ثم ماتت قبل أن تضع حملها، فرثاها بأبيات منها هذان البيتان. الأصفهاني،

الأغاني، ج ١٠، ص ٣٢٠.

(٦) ي: الغريب.

(٧) ي: وعتب.

ابن الرومي أمّه فنُوْقِضَ بما نُوقِضَ، وعُورِضَ<sup>(١)</sup> بما عُورِضَ.  
ثم سَمِعْتُ من<sup>(٢)</sup> بَعْدُ أَنَّهُ أَقِيمَ المَأْتَمِ، وحَضَرَ<sup>(٣)</sup> العالم، فخشيتُ أنْ أنْسَبَ  
إلى الإخلال، وما أردتُ غير الإجلال. ولقد جادلتُ<sup>(٤)</sup> الزَّمانَ في غير هذا الموقِفِ  
حتى وَقَفَ الجدالُ، أنشدته :

مَا لِلزَّمانِ وَصَرْفِهِ لَا يَتَّحِي<sup>(٥)</sup> إِلَّا العُلا وَمَنَازِلَ الأَشْرَافِ  
فأنشدني :

لَا تَعْتَبَنَّ عَلَى الزَّمانِ وَصَرْفِهِ مَادَامَ يَقْنَعُ<sup>(٦)</sup> مِنْكَ بِالْأَطْرَافِ<sup>(٧)</sup>  
فقلتُ له :

صَرْفَانِ فِي أَيَّامٍ عَامٍ وَاحِدٍ يَا فَرَطُ مَا أَخَذْتُ بِهِ الْأَقْدَارُ  
فقال لي :

هَلْ تَنْقِمُونَ عَلَى اللَّيَالِي حُكْمَهَا لَا سِيَّامًا<sup>(٨)</sup> نُذِرْتُ بِهِ<sup>(٩)</sup> الْأَعْمَارُ  
فألزمتُهُ قولي :

هَلَا سِوَى الْأَغْصَانِ إِنْ يَكُ أَخْذًا وَالْفَرْعِ إِنْ يَكُ لَا مُحَالَةً فَاعِلًا

(١) ي: وعوض.

(٢) ساقطة في ي.

(٣) ي: وحضن.

(٤) ي: جارات، وكان الناسخ أراد: وجاريت، فلم يوفق إلى كتابتها صواباً.

(٥) ي: يستحي.

(٦) ي: يقع.

(٧) لأبي الفضل السكري المروزي. الثعالبي، يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٩٩.

(٨) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: إلّا بها».

(٩) موضع (نذرت به) في ي: وارتته.

فانفصل بقوله :

إِنَّ الْأَشْيَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشَدَّبًا<sup>(١)</sup> مِنْهُ أَغْلًا<sup>(٢)</sup> ذُرَى وَأَثَّ أَسَافِلًا<sup>(٣)</sup>

ورجحتُ بقولي :

الدَّهْرُ أَدَهَى نَظْمًا<sup>(٤)</sup> كَانَ مُنْفَرِدًا      فِي الثَّرِيَّا فَرِيدُ الْحُسْنِ مُطَرَّدُ

وقابلُ بقوله<sup>(٥)</sup> :

إِنْ يَتَّقَ مُنْفَرِدًا فَالْبَدْرُ<sup>(٦)</sup> مُنْفَرِدُ      وَالسَّيْفُ<sup>(٧)</sup> مُنْفَرِدٌ وَاللَّيْثُ مُنْفَرِدُ<sup>(٨)</sup>

ولو لم أهب الجِدال<sup>(٩)</sup>، وأخفِ<sup>(١٠)</sup> المَلالَ، لقلتُ وقال<sup>(١١)</sup> .

أيد الله الشيخ الرئيس، لو كان أحدٌ دونَ أن يُذكرَ بالله، وأحدٌ فوقَ أن يُذكرَ بالله، لكنتُ وكان، ولكنته - بحمدِ الله - ممَّن إذا ذُكرَ بالله هَضَمَتَه يِنَّةُ العِلْمِ، ولم تأخُذْهُ العِزَّةُ بالإثم<sup>(١٢)</sup>. وأنا أذكُّرُه الله الذي خَلَقَه من قِبَلٍ ولم يَكُ

---

(١) ي: تشدَّب.

(٢) ي: أتمهل.

(٣) لأبي تمام، وقد تقدَّم تحريجه في ص ٢٣٧.

(٤) ي: الدرَّ أوهى نظماً.

(٥) سقطت هذه العبارة في ي.

(٦) ص: فالسيف، ي: فالشمس.

(٧) ص: والشمس.

(٨) لجدل بن أشمط العبدي، كما جاء في التذكرة السعدية للعبدي، ص ١٥٤ (مع بعض الفروق).

(٩) ص: الجبال، ي: الجلال.

(١٠) ي: وأخذ.

(١١) ي: وباك.

(١٢) ي: العز بها لاثم. وهو اقتباس من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ﴾، سورة البقرة، من الآية ٢٠٦.

شيئاً<sup>(١)</sup> مذكوراً، ثم جعل جَمْرَةَ الْعَرَبِ قَبِيلَتَهُ، ثم جعل أَشْرَفَ تِلْكَ الْقَبِيلَةِ فَصِيلَتَهُ، ثم اصطفاهُ من<sup>(٢)</sup> بينهم، وفضلَهُ عليهم، ثم جعل أبناءَ ملوكِ الْعَجَمِ خَوَلَهُ، ثم أوطأ سَادَةَ الْعَرَبِ عَقِبَهُ، أَنْ يَنْسَى<sup>(٣)</sup> الْكَثِيرَ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ لِقَلِيلٍ مِنْ بَلَاءِ اللَّهِ، لَا تَزِيدُهُ النِّعْمَةُ<sup>(٤)</sup> إِلَّا شُكْرًا، وَالْمُصِيبَةُ إِلَّا صَبْرًا، أَوْ يَضِيقَ بِتَرَادُفِ هَاتَيْنِ الْمُصِيبَتَيْنِ ذَرْعًا، وَيَسُوءَ بِاللَّهِ ظَنًّا. إِنَّ السَّعِيدَ مَنْ وَرَّثَ أَوْلَادَهُ، وَقَدَّمَ أَحِبَّابَهُ، وَأَنَا أَرْجُو أَنْ يَكُونَ أَوْلَنَا لِلدُّنْيَا إِصَابَةٌ، وَآخِرُنَا إِلَى الْآخِرَةِ إِجَابَةٌ، وَأَنْ يُوَصِّلَ مَا أُوتِيَ مِنْ نِعْمَةٍ فِي الْعَاجِلِ بِخَيْرٍ مِنْهُ فِي الْآجِلِ.

---

(١) اقتباس من قوله تعالى: ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا﴾. سورة مريم، الآية ٦٧.

(٢) ي: ثم.

(٣) ي: إن سبى.

(٤) ي: النعمة، وهو من شنيع تحريف الناسخ.

## وَكَتَبَ - تَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

نِعْمَ الْعَوْنُ عَلَى عَزَّةِ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ دِينُهُ الْأَبْيَضُ النَّاصِعِ، وَإِسْلَامُهُ الصَّادِقُ النَّافِعُ. لَقَدْ عَجَمْتُ<sup>(٢)</sup> عَوْدَهُ فِي أَمْرَيْنِ مُنْكَرَيْنِ؛ فَوَجَدْتُهُ طَيِّبَ الْمَكْسَرِ، فَوَاللَّهِ لَا أَقُولَنَّ مَا دَامَ يَسْمَعُ، وَلَا دُنْدَنْنَ مَا وَجَدْتُهُ يَنْتَصِحُ، عَسَى اللَّهُ أَنْ يُوفِّقَنِي قَائِلاً، وَيُوفِّقَهُ قَابِلاً. هذا الذي يَسْتَخْرِجُ فِعْلُهُ الْأَحْدَاثَ لَوْ سَمَى مَالَ الثَّارِ أَوْ مَالَ الْخَوَانِ أَوْ اسْمًا آخَرَ غَيْرَ مَالِ الْأَحْدَاثِ، كَانَتْ الْحَاجَةُ تُدْرِكُ، وَالِدَيْنِ وَافِرٌ قَوِيٌّ، وَالْكُفْرُ صَاغِرٌ قَمِيٌّ، وَلَكَانَ الْمُرَادُ يَرْتَفِعُ<sup>(٣)</sup>، وَالْإِسْلَامُ سَالِمٌ، وَالشَّيْطَانُ رَاغِمٌ.

إِنَّهُ لَيْسَ الْمَسْئُولُ: لَمْ أَخَذْتَ؟ كَالْمَسْئُولِ: لَمْ كَفَّرْتَ؟ وَسَأَضْرِبُ مَثَلًا وَمِثَالًا لَمَّا قَدَّمْتُ. إِنَّهُ قَضَى اللَّهُ أَنْ لَا رِبَا، فَقَالَتْ قُرَيْشٌ: ضَاقَ عَلَيْنَا الْعَيْشُ، فَأَمَرُوا أَنْ يَشْتَرُوا وَيَبِيعُوا، فَقَالَتْ طَائِفَةٌ: إِنَّ الَّذِي أَمَرَنَا بِهِ كَالَّذِي تُهِنُنَا عَنْهُ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ تَسْخِيفًا لِكَلَامِهَا، وَتَسْفِيهَا لِأَحْلَامِهَا: ﴿قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا<sup>(٤)</sup> وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا<sup>(٥)</sup>﴾. صَدَقَ اللَّهُ وَكَذَّبَ الْقِيَاسُ، وَأَمَرَ اللَّهُ فَلْيَطِيعِ النَّاسُ.

إِنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ الْحَرَامِ الْمَوْبِقِ وَالْحَلَالِ الطَّيِّبِ إِلَّا نَظَرُ الْمُسْلِمِ لِنَفْسِهِ، وَهَلْ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ إِلَّا حِجَابٌ مِنْ كَلَامٍ، أَوْ حِجَازٌ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ صِيَامٍ؟ وَهَلْ بَيْنَ الزَّنا وَالنِّكَاحِ، إِلَّا مَا بَيْنَ الرِّبَا وَالْبَيْعِ الْمُبَاحِ؟ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ يَفْتَحُ رِضْوَانَ اللَّهِ وَحُسْنَ مَأْبٍ، وَتَهَاوُنٌ يُثْمِرُ لِعَنَةِ اللَّهِ وَدَارًا لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ.

(١) العنوان في ص: وله أيضاً، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: عجبت.

(٣) ي: مرتفع.

(٤) سورة البقرة، من الآية ٢٧٥.

وهَرَاءُ الْيَوْمِ - بِحَمْدِ اللَّهِ - مَدِينَةُ السَّلَامِ، وَخِطَّةُ الْإِسْلَامِ، وَدَارُ السُّنَّةِ وَمَدَارُهَا،  
وَنَارُ الْهُدَايَةِ<sup>(١)</sup> وَمَنَارُهَا. وَلَوْ فَسَدَ الْمِلْحُ لَفَسَدَ اللَّحْمُ، وَلَوْ وَهَنَ الرَّأْسُ لَوَهَنَ الْجَسْمُ،  
وَإِنَّمَا الشَّيْخُ الرَّئِيسُ إِمَامُهَا وَقَوَامُهَا، وَلَا يَتِمُّ صَلَاحُهَا حَتَّى يَتِمَّ صَلَاحُهَا، وَلَا يَنْعَمُ  
صَبَاحُهَا حَتَّى يَنْعَمَ صَبَاحُهَا<sup>(٢)</sup>. وَكَمَا نَيْطَ بِسَلَامَةٍ<sup>(٣)</sup> الرَّأْسِ سَلَامَةُ الْجَسَدِ، كَذَلِكَ نَيْطُ  
بِصَلَاحِ الرَّئِيسِ صَلَاحُ الْبَلَدِ، وَكُلُّ يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ، وَهُوَ - أَيْدَهُ اللَّهُ - يُسْأَلُ عَمَّا فَعَلُوا،  
وَقَدْ سَمِعَ وَعَيْدَ اللَّهِ عَلَى الْحُدُودِ، وَأَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْيَهُودِ، فِيمَا<sup>(٤)</sup> آتَاهُمْ مِنْ كِتَابٍ لِّيَبَيِّنَهُ  
لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُونَهُ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ أَخَذَ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنَ الْعُهُودِ، أَوْثَقَ مِمَّا أَخَذَ عَلَى الْيَهُودِ.  
وَإِنَّ الْمُسْلِمَ لَيَنْشَطُ إِلَى الْفِسْقِ مُغْتَرًّا<sup>(٦)</sup> بِعَفْوِ اللَّهِ، مُتَّسِعًا فِي حِلْمِ اللَّهِ، وَلَا يَنْشَطُ  
إِلَى الْكُفْرِ. إِنَّهَا الْحَالَةُ الَّتِي لَا تُقْنِعُهَا<sup>(٧)</sup> الْإِطَالَةُ<sup>(٨)</sup>، وَالْقَالَةُ الَّتِي لَا تَسَعُهَا الْإِقَالَةُ،  
وَالْمَهْوَاةُ الَّتِي لَا يَبْلُغُهَا عَفْوُ اللَّهِ، وَلَا تُدْرِكُهَا رَحْمَةُ اللَّهِ، عَزَمَةٌ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّهِ أَبْرَمَهَا  
فِي الْكُفَّارِ، أَنَّهُمْ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ.  
وَمَعْنَى مَالِ الْأَحْدَاثِ: أَثْمَانُ الْحُدُودِ، وَحُدُودُ اللَّهِ لَا تُبَاعُ، وَرُسُومُ اللَّهِ لَا تُضَاع.  
فَإِنْ قَبِلَ فَالرُّشْدُ أَصَابَ، وَالْحَقُّ أَجَابَ، خَارَ اللَّهُ لَهُ الْخَيْرَةُ، وَوَفَّقَهُ لَصَالِحِ الْقَوْلِ  
وَالْعَمَلِ.

(١) ي: الهدى.

(٢) ي: صاحبه.

(٣) ي: سلام.

(٤) ي: فيما.

(٥) فِي الْآيَةِ ١٨٧ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ، فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْرَوْا بِهِمُ مِمَّا قَلِيلًا فَمَا يَشْتَرُونَ﴾.

(٦) ي: معتبراً.

(٧) كَذَا الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الْمَصْنِفَ يَرِيدُ بِهَا الْكُنَايَةَ عَنْ اسْتِاحْلَةِ التَّغْيِيرِ، وَيُقَالُ: أَقْنَعَ رَأْسَهُ: إِذَا رَفَعَهُ.

(٨) ص، ي: المحالة.

## وَكَتَبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

قَسَمًا لئن اسْتَرْقَنِي الشَّيْخُ الرَّئِيسُ حَدِيثًا، لَقَدْ اسْتَحَقَّنِي قَدِيمًا، وَلئن اشْتَرَانِي طَرِيفًا، لَقَدْ مَلَكَنِي تَلِيدًا، وَلَقَدْ أَجَلَّهُ اللَّهُ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ أَعَادِيهِ، فَلَا تَنَالُهُ يَدُ أَحَدٍ بِسُوءٍ.  
وَلَقَدْ جَعَلَهُ عُرْضَةً يَانِعِ الْوَلَاءُ، وَطَيِّبِ الثَّنَاءُ، وَصَالِحِ الدُّعَاءِ، آيَةً<sup>(٣)</sup> أَحْلَامِ ضَبَّةً<sup>(٤)</sup> وَأَهْلًا بِأَحْلَامِهَا :

هَنَّ الْأُرُومُ وَمِنْهَا ذَلِكَ الثَّمَرُ      هَنَّ الْعُرُوقُ عَلَيْهَا يَنْبُتُ الشَّجَرُ<sup>(٥)</sup>  
السَّيْفُ - أَدَامَ اللَّهُ عَزَّ الشَّيْخَ الرَّئِيسَ - خَامِلٌ، حَتَّى يَوْجَدَ<sup>(٦)</sup> لَهُ حَامِلٌ :  
وَكُنْتُ كَمَثَلِ النَّضْلِ فَارَقَ غِمْدَهُ      فَأَحْدَثَ الْأَيَّامُ فِي حَدِّهِ وَهْنًا  
فَصَادَفَهُ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ مُعْطَلًا      بِأَيْدِي رِجَالٍ لَا يَرَوْنَ لَهُ وَزْنَ  
فَجَاذَبَنِي سِنًا وَأَحْدَثَ لِي سِنًا      وَجَدَدَ لِي جَفْنًا وَحَلَّى<sup>(٧)</sup> لِي الْجَفْنَ

(١) العنوان في ص: وله إليه أيضاً، ي: وله أيضاً أيضاً (كذا).

(٢) هذه الرسالة في ي مقدّمتان، إحداهما طارئة ينقطع الكلام منها بعد لفظ الجلالة، فتفتحهم النص رسالة أخرى غيرها، والثانية مبدوء بها النص التام للرسالة، وهو بتمامه: «وله أيضاً إلى مُحَمَّد بن ظهير رئيس بُلُخ وعميدها. كتابي، والشَّيْخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ [الله] في الرياسة مَحْوَل، وله في الفضل آخِرٌ وأول، وما يخلو له طرف من شرف، يناله يدُ الحُرِّ»، ثم تمضي بقية الرسالة على ما هنا.

(٣) في الأصول: آية، وكتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: إنه».

(٤) انظر ما تقدّم ص ٢٩٨، هامش رقم (٣).

(٥) لعلّ قائله أخذه من المثل القائل: إن العروق عليها ينبت الشجر، وهو مثل يُضرب في شبه الفرع بالأصل. الزمخشري، المستقصى، ج ١، ص ٤٠٨؛ ابن حمدون، التذكرة الحمدونية، ج ٧، ص ٨٩.

(٦) ص، ي: يجد.

(٧) ص: وسلى.



وليست الأبياتُ لي، ولكنني أصبْتُها، فاستطبتُها، والبرُّ لمن بَرَّ، والعِزُّ لمن عَزَّ :

وما أنكحونا طائعينَ فتاتهم      ولكن خطبناها بأزما حنا قهرا

ولي صاحبٌ لما أتاني جوابُهُ      نثرتُ على عنوانِهِ قبلي نثرا

سرقتُ له شِعْراً ولو وصلتُ يدي      سرقتُ له الشُّعْرى ولم أسْرِقِ الشُّعْرا<sup>(١)</sup>

أعوذُ بالله من الحُور، بعدَ الكُور، وأستقيِلُ اللهَ عثراتِ الكِرام.

كنتُ نويتُ أن لا أقولَ الشُّعْر، فأبتِ النَّمْلَةُ إلا الدَّيْبَ، وأجِدني قد اكَتَهَلْتُ،  
والكَهْلُ قبيحٌ به الجهْلُ، ولاحتِ الشَّعراتُ البيضُ، وجعلتُ تُفْرِخُ وتبيضُ.

وأن لعازبٍ أن يؤوب، وإنما اختارتِ الحكماءُ الزاويةَ، والأماكنَ الخاليةَ؛ لأنهم  
وَجَدُوا الغاشيةَ<sup>(٢)</sup> تَهيجُ الآنيةَ<sup>(٣)</sup>، وما أهنأ هذه العافية، لو لم أُحرمَ الخِدمةَ العاليةَ؛  
ورقاتُ تُدرَس، وشجيراتُ تُغرَس، وشوهِياتُ تُحرس، واللبنُ الرَّائبُ، والبرُّ الخليطُ،  
وعريشُ كعريش موسى، وللشأنِ أقربُ من ذلك :

لَعَمري لئن قَيَّدْتُ نفسي لَطالما      سَعيتُ وأوضعتُ المطيَّةَ بالحَبْلِ

ثلاثينَ عاماً ما أرى من عَمَايةٍ      إذا بَرَقَتْ إلا أشدُّها رَحلي<sup>(٤)</sup>

فجزى اللهُ الشَّيْءَ خيراً إنَّها لأناة، ولا ردَّ الشَّيْءِ إنَّها لهناة، وبئسَ الدَّاءُ الصِّبا،  
وليس دَواؤه<sup>(٥)</sup> إلا انقضاؤه، وبئسَ المثلُ: النَّارُ ولا العارُ<sup>(٦)</sup>، ونعمَ الرِّاضانِ اللَّيْلُ

---

(١) البيت الأول فقط، أورده الزمخشري في أبيات. ربيع الأبرار، ج ٣، ص ٣٤٧. وفيه أنه لعلي بن المغمر.

(٢) ص: العاشية.

(٣) ص: الآية.

(٤) للفرزدق. العباسي، معاهد التنصيص، ج ١، ص ٢٦٠، وعنده (في الجهل) مكان (بالحبل).

(٥) كذا، بالرفع فيها وفي التي تليها. اسماً وخبراً، مراعاة للمزاوجة.

(٦) العسكري، جمهرة الأمثال، ج ٢، ص ٢٥٣؛ الزمخشري، المستقصى، ج ١، ص ٣٥١.

والنَّهَارُ، وَأَظْنُ الشَّبَابِ وَالشَّيْبَ لَوْ مَثَلًا لَكَانَ الْأَوَّلُ كَلْبًا عَقُورًا، وَالْآخِرُ شَيْخًا وَقُورًا،  
وَلَا شَتَلَ الْأَوَّلُ نَارًا، وَانْتَشَرَ الْآخِرُ نُورًا.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَيَّضَ الْقَارَ، وَسَمَّاهُ الْوَقَارَ، وَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْسِلَ الْفُؤَادَ، كَمَا  
غَسَلَ السَّوَادَ. إِنَّ السَّعِيدَ مَنْ شَابَتْ جُمْلَتُهُ، وَالشَّقِيَّ مَنْ خُضِبَتْ لِحْيَتُهُ.  
وَكَفَى اللَّهُ الشَّيْخَ الرَّئِيسَ كُلَّ مُحْذُورٍ، لَقَدْ كَفَانِي كُلَّ مَكْرُوهٍ، وَوَفَّقَنِي لَشُكْرِهِ  
وَعِزَّتِهِ، آمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ.

اللَّهُمَّ غُفْرَانِكَ لَنَا أَجْمَعِينَ، فَإِنَّ أَبَا جَعْفَرٍ الْعَلَوِيِّ أَخَذَ عَلَيَّ الْعَهْدَ الثَّقِيلَ، وَالْمِيثَاقَ  
الْغَلِيظَ أَنْ لَا أَكْتُبَ إِلَّا أَجْمَعِينَ، فَقُلْتُ: وَمَا أَنْكَرْتَ مِنَ الطَّاهِرِينَ؟ فَقَالَ: لِأَكُونَ مِنْ  
جُمْلَةِ الْقَوْمِ، فَقَدْ أَخْرَجْتَنِي مِنْ زُمْرَةِ الْجَدِّ، بِهَذَا الْحَدِّ، وَالسَّلَامِ.

## وَكَتَبَ - عَفَا اللَّهُ عَنْهُ - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

والله - أطلَّ الله بقاء الشيخ الرئيس - ما سكنت هراً اضطراراً، ولا فارقتُ غيرها فراراً، وإنما اخترتها قطناً وداراً، واخترتُه سَكناً وجاراً، لتكون أرفق بي من سواها، ولأزداد به عزّاً وجاهاً، فإن كان قد ثقلَ مقامي فالدنيا أمامي، وإن كان قد طالُ ثوائي فالانصرافُ ورائي.

لستُ - والله - ذبابَ الحِوان، ولا وتَدَ الهوان، والشامُ لي شام، ما دام يُكرمني هشام، وهرة لي دار، ما عُرف لي<sup>(٢)</sup> فيها مقدار، وقرى الضيف، غير السوطِ والسيف.

مرَضَ أبو العِيناء<sup>(٣)</sup> مَرَضَ وَفاته، فقال له بعضُ عَواده: يا أبا العِيناء قُل: لا إلهَ إلا الله، فقال: إنا لله، وجُدَّ بنا<sup>(٤)</sup>، والله، صار أبو سفيان، بعد أمان، من لجأ إلى داره، ولاذَ بجداره، يُؤخذُ بجُرمِ جاره، ويصلى بحرَّ ناره.

شدَّ والله ما انتكسَ العرُّ، وانقلبَ الأمرُ. هذا الخليفةُ يزعمُ أنني طعام، فلا والله إنَّ لحميَ لحرام، وفيه عروقٌ وعظام، ولو كنتُ طعاماً لكنتُ الأكلةَ التي تمنع<sup>(٥)</sup> الأكلات، ولو كنتُ أليةً ما كنتُ إلا في الفلاة، ومن شَتَمني في خَلْف، فجزاؤه مائة ألف. وإذا انتهتِ الدَّعوةُ إليَّ فقد عَزَل عِزرائيل، ولم يبقَ من ولايته إلا القليل.

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ساقطة في ص.

(٣) مُحَمَّد بن القاسم بن خلاد بن ياسر اليمامي البصري، مولى أبي جعفر المنصور. كان أخبارياً، وهو من أصحاب الجاحظ. توفي سنة ٢٨٢هـ. الصفدي، الوافي، ج ٤، ص ٢٤٢.

(٤) ي: وحدياً.

(٥) س، ي: منع، وكلاهما فاسد، والتصويب من ص، ووافقه ناسخ من فكتب في الحاشية بإزائها «لعلها: تمنع».

والله، ما يصلحُ لَحْمِي لِلْقَدِيدِ، ولا يحسنُ فوق الثريد، وإنه ليأبى عن<sup>(١)</sup> المضغ،  
وينشَبُ في الحلق، ويقَلَقُ في البطن، ولا يخرجُ من المعى إلّا مع الأمعاء. وكانوا لا  
يُصيدون ابنَ آوى، وإن كانوا شهاوى. ومن حلف أن لا يأكلَ مَضِيرَةً فأكلَ زَبَّ كَلْبٍ  
بلبنِ قَرْدٍ لم يحنث.

وساءني أن تَرَكَهُ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ<sup>(٢)</sup> يقول فيمن أخذ: إذا لم يؤخذ أكرّة<sup>(٣)</sup>  
المحتشمين بجُرمٍ مُحْتَشَمٍ، يؤخذ أكارُهُ إذا جنى جاره، وحرَجُ عليه إذا لم يذبَحْهم بشعر  
السَّخْل، ويُصَلِّبُهم على جُذوع النَّخْلِ<sup>(٤)</sup>.

وأسأل الله خاتمة خيرٍ وعاجلَ وفاة، إنَّ بطنَ الأرض أوسعُ من ظهرِها، وأرفقُ  
بأهلها، ولا عليه أن لا يُنبِّهني<sup>(٥)</sup> «إني نائمًا»<sup>(٦)</sup> أسكنُ مني يقظان، وجائعاً أُخبِثُ مني  
شبعان، والذئبُ لا يُصادُ عدداً، والصَّوابُ في الوقوف، والطَّاسُ إذا نُقِرَ فعليه<sup>(٧)</sup>  
بالصَّوت.

---

(١) ص: من.

(٢) ساقطة في س.

(٣) في حاشية ي: «الأكرة: جمع أكار، وهي الحرث. قاموس». إكارو (m) Ikkaru: فلاح، كلمة  
مستعارة من السومرية LU.ENGAR: رجل المحراث، ويبدو أنها تعود إلى الشعوب التي  
سكنت جنوبي بلاد الرافدين قبل السومريين، بالعبرية «إكار»، وبالسريانية «أكارا»، وبالعربية  
«أكار». بالعربية: الأكر: الأكرة بالضم: الحفرة في الأرض يجتمع فيها الماء فيُعرف صافياً. وأكر  
يأكر أكرأ، وتأكر أكرأ: حفر أكرة، والأكرُ الحفر في الأرض، واحدها أكرة. والأكار: الحرث  
والزرع، والجمع: أكرة. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٢٦ (أكر)؛ وانظر: مرعي، اللسان  
الأكادي، ص ١٧٦.

(٤) تأثر من اهتمداني بقوله تعالى: ﴿وَلَأَصْلَبَنَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾. سورة طه، من الآية ٧١.

(٥) ي: يتهمني.

(٦) ي: نائم، ولا يسوغ، فهذه حال معترضة توجب النصب، ويعضده نصبه (وجائعاً) الآتية في  
النسخ كلها.

(٧) س، ص: فعلته.

## وَكَتَبَ - سَامَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى - إِلَيْهِ أَيْضاً<sup>(١)</sup>

كتابي، ولعلَّ الأخبار قد وَرَدَتْ تلك الدِّيار، وكيف شكرت النِّعمة، وأدَّيتَ  
فَرْضَها، وإنَّ عشتَ لَتَبْلُغَنَّ الرَّاعي<sup>(٢)</sup> ولو<sup>(٣)</sup> على ماء مَدِين<sup>(٤)</sup>، والراهب<sup>(٥)</sup>  
ولو بعدنِ أَيْن<sup>(٦)</sup>، فشَكَرَ الغارسُ تَمِيرَ غَرْسِهِ، وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ<sup>(٧)</sup>.  
ولما حَضَرَنِي رؤساءُ نَيْسابُور ولم أَشْكُرْهُ ذلك الإحسان، بأَوْقَعٍ مِنْ بَيْتِ حَسَّانِ:  
إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا      فَهُنَّ لَطِيبُ الرَّاحِ الْفِدَاءِ<sup>(٨)</sup>  
فمنهم مَنْ سَرَّهُ فِصَاحٌ، ومنهم مَنْ سَاءَهُ فِشَاحٌ، وما أَنَسَ لَا أَنَسَ ارْتِيَاخَ الإِمَامِ  
أَبِي الطَّيِّبِ<sup>(٩)</sup> وَقَوْلُهُ: أَحْسَنْتَ، وَأَنْفَاسَ قَوْمٍ آخَرِينَ جَعَلَ اللَّهُ نُفُوسَهُمْ فِدَاءَ ذَلِكَ  
النَّفْسِ،

بِجَبْهَةِ الْعَيْرِ يُفْدَى حَافِرُ الْفَرَسِ<sup>(١٠)</sup>

---

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً.

(٢) ي: الداعي.

(٣) قوله: (الداعي ولو) جاء في ي: ولو الداعي!

(٤) ماء مدين هو المذكور في قصة النبي موسى في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ﴾. سورة القصص، من الآية ٢٣. ولا أدري ما دلالة هذا هنا!

(٥) س، ص: والذاهب.

(٦) عَدَنَ وَأَبَيْنَ مدينتان في اليمن.

(٧) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَيْبِي غَنِيٌّ كَرِيمٌ﴾. سورة النمل، من الآية ٤٠.

(٨) ديوان حسان، ج ١، ص ١٧.

(٩) لعله الصُّغْلوكي، وقد تقدّم التعريف به ص ٤٤.

(١٠) عَجَزُ بَيْتٍ لِلْمَتَنِيِّ، صدره: يفدي بَنِيكَ عُيَيْدَ اللَّهِ حَامِدُهُمْ. ديوانه، ج ٢، ص ١٨٨.

لا جَرَمَ أَنِّي نَظَرْتُ إِلَى الْوَلِيِّ، وَعَظَفْتُ عَلَى الْعَدُوِّ، فَأَنشَدْتُهَا :

مَدَحْتُ الْأَمِيرَ وَأَيَّامَهُ      فضاءتُ وُجوهَ وَسِيَّتْ وُجوهَ  
وهلَّ يَجِدُ الشَّمْسَ إِلَّا الْعَمِيَّ      وهل يَعْرِفُ الْفَضْلَ إِلَّا ذَووهُ<sup>(١)</sup>

أنا إِذَا فَكَّرْتُ فِيمَا يُمْلِيهِ<sup>(٢)</sup> الزَّمانَ مِنْ خُطوبِهِ مَشْغُولُ الْقَلْبِ، فَإِذَا رَجَعْتُ إِلَى مَا  
يَحْكِيهِ<sup>(٣)</sup> مِنْ كَفَايَةِ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ قَوِيَّ<sup>(٤)</sup> الظَّهَرِ، وَاللَّهُ يُبْقِيهِ ثَمَلاً وَجَمَلاً، وَلَا نَزِيدُهُ إِلَّا  
الْقَاضِيَّ أَبَا عَاصِمٍ.

وَمَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْأُحْجِيَّةَ، وَأَمْلَحَ هَذِهِ الْخَفِيَّةَ، وَأَوْفَقَ لَفْظَهَا لِمَعْنَاهَا، وَلَا يَذْهَبَنَّ  
ذَاهِبٌ إِلَى التَّكْنِيَةِ، فَغَيْرَهَا قَصَدْتُ بِالتَّعْمِيمَةِ، وَمَا هَذَا التَّعْرِیْضُ، وَمَا هَذَا الْهُوسُ  
الْعَرِیْضُ، وَهَلَّا شَرَحْتُ، فَقُلْتُ: الْمَحْبُوبُ وَاسْتَرَحْتُ ؟

وَالشَّيْخُ الرَّئِيسُ فِي تَشْرِيفِي بِالْجَوَابِ، وَتَعْرِيفِي بِمَسَارِّ الْأَخْبَارِ، وَتَكْلِيفِي  
سَوَانِحِ الْأَوْطَارِ، وَتَضْرِيفِي عَلَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، رَأْيُهُ الْمَوْفَّقُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

(١) س، ي: أولوه، وهذان البيتان لبديع الزَّمان، وما في ص مطابق لما في ديوانه، ص ١٣٨.

(٢) ي: عليه.

(٣) ي: يليه.

(٤) كذا عبارته في الأصول جميعاً، وكأن الأتم أن يقول: رجعت قَوِيَّ الظَّهَرِ.

## وله - تجاوز الله عنه<sup>(١)</sup> - إليه أيضاً

نَهْرِي<sup>(٢)</sup> - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ - لَا يَزِيدُ الْبَحْرَ عَدَدًا<sup>(٣)</sup>، وَحَجَرِي لَا يَزِيدُ الطُّودَ وَزْنَاً، وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ لَا أَزِيدَهُ شُغْلًا، فَلَيْسَ أَنْ لَا يُنْقِصَنِي فَضْلًا.  
أَنَا الْعَامُّ أَصْدَقُ عُبودِيَّةً<sup>(٤)</sup>، وَأَتَمُّ فِيهَا نِيَّةً، فَإِنْ نَقَصَنِي عَطِيَّةً، وَلَمْ أَرْكَبْ خَطِيئَةً، سُوِّتُ ظَنًّا، وَضِقْتُ ذَرْعًا، وَمَا بِي الْغَرَامَةُ إِنَّ عَلَيَّ لَهَا مَحْمِلًا<sup>(٥)</sup>، وَلَكِنَّ النَّاسَ نَظَارَةُ رَأْيِهِ الْعَامِّ لِي، فَإِنْ صَدَقَ رَغَمَ الْحَسَادُ، وَإِنْ تَغَيَّرَ ظَهَرَ الْفَسَادُ، وَكَمَا لَا يَنْقُضُ شَرْطُهُ طَاعَةً، كَذَلِكَ لَا تَنْقُضُ طَاعَتُهُ شَرْطًا، وَأَنَا إِلَى الزِّيَادَةِ أَحْوَجُ وَهُوَ بِهَا أَخْلَقُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الزِّيَادَةُ فَلَتَكُنِ الْعَادَةُ.

---

(١) الدعاء ساقط في ص، ي.

(٢) ي: هذّي.

(٣) ي: لا يريد على النحر عذراً.

(٤) ي: عبوكية !

(٥) ي: مجملًا.

وله، رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup>

إلى الوزير أبي نصر ابن أبي زيد<sup>(٢)</sup>

قد عَرَفَ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ اتَّسَامِي<sup>(٣)</sup> بَعْبُودِيَّتِهِ، وَلَوْ عَرَفْتُ مَكَاناً بَعْدَ الْعُبُودِيَّةِ  
لَبَلَّغْتُهُ مَعَهُ. أَفَكَلَّمَا بَعُدْتُ صُحْبَةً، رَجَعْتُ رُتْبَةً! وَكَلَّمَا طَالَتْ خِدْمَةُ قَصْرَتِ حِشْمَةٍ؟  
وَلَسْتُ مَمَّنْ يُرْهَبُ عَلَيْهِ أَنَّ لِلسُّلْطَانِ أَنْ يَرْفَعَ عَبْدًا<sup>(٤)</sup> حَبَشِيًّا، وَيَضَعَ قُرْشِيًّا<sup>(٥)</sup>،  
وَلَكِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَقِفَ<sup>(٦)</sup> مِنْ مَكَانِي عَلَى رُتْبَةٍ لَوْلُبُهَا<sup>(٧)</sup> لَا يَغُورُ، وَمَتَرَلَةٍ كَوَكْبُهَا لَا  
يَدُورُ. فَإِذَا عَرَفْتُ مَكَانِي وَخَطَّةً، لَمْ أَتَخَطَّهْ، وَإِذَا رَأَيْتُ مَحَلِّي وَحَدَّهُ، لَمْ أَتَعَدَّهُ، ثُمَّ إِنْ  
قَدَّمَنِي يَوْمًا عَلَيْهَا عَلِمْتُ أَنَّ عَنَايَةَ، وَإِنْ أَخَّرَنِي عَنْهَا عَرَفْتُ أَنَّ جَنَايَةَ.

(١) ساقط في ص، ي.

(٢) في الأصول: بريدة، ولا أعرف وزيراً بهذا الاسم، ولعل الصواب ما أثبتناه، وهو وزير الأمير  
نوح بن منصور السَّاماني. وكان موصوفاً بالخير والصلاح. وللهمذاني قصيدة طويلة في مدحه،  
منها:

أنا عبدُ مولانا الوزير — — — — — فما نهاني أن أسودا

ديوانه، ص ٦٥. وعنه، انظر: خواندمير، دستور الوزراء، ص ٢١٧.

يذكر أن الأستاذ الأحذب لقَّبه بالميكالي، وسار خلفه مارون عبود في كتابه بديع الزَّمان،

ص ٢١، وهو وهمٌّ منها.

(٣) ص: التَّسامي.

(٤) ساقطة في ي.

(٥) ي: قريشياً.

(٦) ي: آنف.

(٧) ي: كوكبها.



قَدَّمَ عَلَيَّ الْيَوْمَ فُلَانًا<sup>(١)</sup> وَلَسْتُ أَنْكُرَ سِنَّتَهُ وَفَضْلَهُ، وَلَا أَجْحَدُ بَيْتَهُ وَأَصْلَهُ، وَلَكِنْ لَمْ  
تَجِرِ الْعَادَةُ بِتَقْدُّمِهِ، لَا فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ، وَلَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الْعَالِيَةِ. وَشَدِيدٌ عَلَى الْإِنْسَانِ  
مَا لَمْ يُعَوِّدْ، فَإِنْ يَكُنْ حَاسِدٌ قَدْ هَمَّ، أَوْ كَاشِحٌ قَدْ نَمَّ، أَوْ خَطْبٌ قَدْ أَلَمَّ، أَوْ أَمْرٌ قَدْ وَقَعَ  
ثُمَّ، فَالشَّيْخُ الْجَلِيلُ أَوَّلَى مَنْ تَعَرَّفَهُ وَعَرَّفَنِيهِ، وَإِلَّا فَمَا الرَّأْيُ الَّذِي أَوْجِبَ اصْطِنَاعِي، ثُمَّ  
ضِيَاعِي، وَالسَّبَبُ الَّذِي اقْتَضَى بَيْعِي بَعْدَ ابْتِيَاعِي؟ أَنَا لَا أَلْبَسُ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ عَلَى هَذِهِ  
الْحَصْلَةِ، وَلَا أَحْتَمِلُهُ عَلَى هَذِهِ الْفَعْلَةِ :

فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِّي مِنْ سَمِينِي	فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقٍّ
عَدُوًّا أَتَّقِيكَ وَتَتَّقِنِي <sup>(٢)</sup>	وَأِلَّا فَاطْرُخْنِي وَانْجِزْنِي

لَا أَعْدَمُ كَرِيمًا، وَلَا تَعْدَمُ نَدِيمًا. وَلِي مَعَ هَذَا الْمَاءِ حَالَانِ لَا وَاسِطَةَ بَيْنَهُمَا: إِمَّا  
صَفَوًّا فَأَشْرَبُهُ، أَوْ كَدْرًا فَلَا أَقْرَبُهُ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) ي: فلان.

(٢) للمثقب العبدى. المرزبانى، معجم الشعراء، ص ١٦٧؛ ابن المبارك، منتهى الطلب، ج ٤،  
ص ٢٢.

وله، تَجَاوَزَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَرَجَمَهُ<sup>(١)</sup>

الكَرْمُ - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الْقَاضِي الْإِمَامِ<sup>(٢)</sup> - مَجَانٌ بَقِيَ أَنْ يُفْطَنَ لَهُ، وَالْفَضْلُ عَدْنَانٌ بَقِيَ مَنْ يَهْتَدِي إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup>، وَلَيْسَ دُونَ الْمَجْدِ حِجَابٌ يُدْفَعُ، وَلَا حِجَازٌ<sup>(٤)</sup> يُمْنَعُ، وَلَا بَوَابٌ يُعْبَسُ، وَلَا شَرِيٌّ يُحْبَسُ، وَلَكِنْ عَزَّ مَنْ يَنَالُهُ، وَمَنْ شَاءَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ النَّاسَ ظِلَاءَ، فَإِنَّ<sup>(٥)</sup> الْكُرْمَاءَ مَاءَ، لَكِنَّ الشَّقَاءَ يَمْنَعُهُمْ مِنْ قُرْبِهِ، وَالْقَضَاءَ يَحْجُزُهُمْ عَنْ شُرْبِهِ. فَلْيَنْظُرْ، هَلْ يُحِبُّ أَنْ يُدْعَى كَرِيماً، كَمَا يُحِبُّ أَنْ يُبْرَىءَ سَقِيماً. ثُمَّ لِيَفَكِّرْ مَا الَّذِي يَمْنَعُهُ عَنْ مِثْلِ مَا أَتَاهُ الْقَاضِي الْإِمَامُ مِنَ الْمَفَاتِحَةِ بِذَلِكَ الْفَضْلِ، وَالْإِبْتِدَاءِ بِذَلِكَ الْفَضْلِ؟

وَيَا سُبْحَانَ اللهِ، مَا عَلِمْتُ أَنَّ هَرَاةً تُنْسِنِي صَرْصَرَ وَالصَّرَاةَ<sup>(٦)</sup>، حَتَّى أَنْسَتَنِي دِجْلَةَ وَالْفُرَاتَ، عَلَى ظَهْرِ الْغَيْبِ، نَظَرَ الرَّيْبِ، فَكَيْفَ بَنَّا إِذَا دَخَلْنَاهَا وَحَلَلْنَاهَا، فَسَقَى اللهُ هَرَاةً<sup>(٧)</sup> مِنْ بَلَدٍ، وَأَهْلَهَا مِنْ عَدَدٍ، وَالْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ مِنْ بَيْنِهِمْ، وَمَا نَصَصْتُ<sup>(٨)</sup> إِلَّا عَلَى عَيْنِهِمْ.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) ساقطة في ص.

(٣) موضع (مجان ..... إليه) في ي: مجان مع أن يفطن له، والفضل عدنان بقي أن يفطن له من يهتدي إليه.

(٤) ي: حجاب.

(٥) س، ص: وأن.

(٦) صَرْصَر: قريتان من سواد بغداد: العليا والسفلى، وهما على ضفة نهر عيسى، وينسب هذا النهر إليهما، فيقال: نهر صَرْصَر. وَالصَّرَاة: نهران ببغداد أيضاً: الصَّرَاة الكبرى والصَّرَاة الصغرى. ياقوت، معجم البلدان، ج ٣، ص ٣٩٩، ص ٤٠١.

(٧) س، ي: فسقاها الله من بلد.

(٨) ي: نصفت.

وحَبْدًا كِتَابُهُ وَاصِلًا، وَرَسُولُهُ حَامِلًا، فَلَقَدْ أَقْرَأْنِيهِ الشَّيْخُ السَّيِّدُ أَبُو فَلَانٍ بَعْدَ أَنْ  
دَرَجَنِي إِلَى التَّعْمِيَةِ، وَغَالَطَنِي فِي كَاتِبِهِ، وَنَسَبَهُ إِلَى بَعْضِ خَدَمِهِ، لِيُرْوَزَ<sup>(١)</sup> بِنَقْدِهِ عَقْلِي،  
فَحِينَ صَادَفَ امْتِدَاحِي إِحْمَادَهُ، وَوَافَقَ انتِقَادِي اعْتِقَادَهُ، أَطْلَعَ الْكِتَابَ مِنْ سِتْرِهِ، وَأَبْرَزَ  
السِّرَّ مِنْ خِذْرِهِ.

وَنَظَرْتُ مِنْ عُنْوَانِهِ فِي اسْمِ الْقَاضِي الْإِمَامِ، فَحَمِدْتُ اللَّهَ تَعَالَى إِذْ نَبَّهَهُ لِلكَرَمِ،  
وَأَنَامَنِي، ثُمَّ لَا جَرَمَ، أَنِّي أَخَذْتُ الْفَضْلَ بِجُمْلَتِهِ، وَبَعَثْتُهُ إِلَى هَرَاةَ بُرْمَتِهِ، وَذَاكَ<sup>(٢)</sup> أَخِي  
أَبُو فَلَانٍ، وَهُوَ الْفَاضِلُ الَّذِي أَكْسَبَتْهُ بَغْدَادُ لُطْفًا عِرَاقِيًّا، وَأَفَادَتْهُ سِجِسْتَانُ أَدَبًا شَرْقِيًّا.  
وَلَوْ قَدَرْتُ عَلَى عِلْقِ أَنْفَسٍ مِنْهُ لَبَعَثْتُ هَدِيَّةً، لَكِنِّي تَصَفَّحْتُ الْأَعْلَاقَ، فَوَجَدْتُ  
الْيَاقُوتَ مِنْ جُمْلَةِ الْأَحْجَارِ، وَهَذَا الْفَاضِلَ مِنْ جُمْلَةِ الْأَحْرَارِ. وَالذَّرَّ مَنْسُوبًا إِلَى  
الصَّدَفِ، وَهَذَا الْفَاضِلَ مَنْسُوبًا إِلَى الشَّرَفِ. وَالخَزَّ وَالْبَزَّ نَوْعَيْنِ يُخْلِقُ الدَّهْرُ جِدَّتَهُمَا،  
وَهَذَا الْفَاضِلُ لَا يُغَيِّرُهُ الزَّمَانُ عَنْ عَهْدٍ، وَلَا يُحِيلُهُ حَالٌ عَنْ وَدٍّ. وَالذَّرْهَمَ وَالذِّينَارَ  
جَوْهَرَيْنِ يَمْلِكُهُمَا الْأَرَاذِلُ<sup>(٣)</sup>، كَمَا يَمْلِكُهُمَا<sup>(٤)</sup> الْأَفَاضِلُ، وَهَذَا الْفَاضِلُ لَا يُسَبِّكُ  
لَشَكٍّ، وَلَا يُضْرِبُ فِي مَحَكٍّ. وَالخَيْلَ الْعِتَاقَ يَهْتَدِي إِلَيْهَا الْخِذْلَانُ وَالْجِمَاحُ، كَمَا يَلْحَقُهَا  
الْعِضَاضُ وَالطَّحَّاحُ، وَهَذَا الْفَاضِلُ نَقِيَّ الْجَيْبِ، مِنْ كُلِّ عَيْبٍ، وَقَدْ جُدْتُ بِهِ بَعْدَ ضَنْ.  
وَلَعَمْرِي، إِنَّهُ عِلْقُ مَضْنَةٍ، بَقِيَ أَنْ يَقْبَلَهُ الْقَاضِي الْإِمَامُ بِمُنَّةٍ، وَسَلَامٌ عَلَيْهِ مَلَاءَ  
عَرَضِهِ وَبَخْتِهِ، حَسَبَ إِخْلَاصِي وَإِخْلَاصِهِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ.

---

(١) الرَّوْزُ: التجربة. رازِه يروزِه روزاً: جَرَّبَ مَا عِنْدَهُ وَخَبَّرَهُ. وَالرَّوْزُ: الْامْتِحَانُ وَالتَّقْدِيرُ  
وَالِاخْتِبَارُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٥، ص ٣٥٨ (روز).

(٢) ص: وذلك.

(٣) ي: يملئها الأردال.

(٤) ي: يملئها.

## وَكَتَبَ سَامِحَهُ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup>

كتابي، وقد تَوَسَّطْتُ الشَّبَابَ، وَتَطَرَّقْتُ<sup>(٢)</sup> الشَّيْبَ، وَقَبِضْتُ مِنْ أَثَرِ الزَّمَانِ،  
وَنَظَرْتُ فِي عَقَبِ الْأُمُورِ، وَطَرْتُ مَعَ الْمُلُوكِ وَوَقَعْتُ مَعَ الْخُطُوبِ،  
وَرَأَفْتُهَا وَالْجَنُّ تَنْهَى وَتَأْمُرُ<sup>(٣)</sup> وَفَارَقْتُهَا<sup>(٤)</sup> وَالْمَوْتُ خَزِيَانٌ يَنْظُرُ  
وَعَدَدْتُ مِنْ سِنِيَّ خَمْسًا وَعَشْرِينَ، وَمَا عَدَدْتُ أَشْهُرَهَا، حَتَّى حَلَبْتُ أَشْطَرَهَا،  
وَلَا سَلَّمْتُ رَسَنَهَا، حَتَّى اسْتَوْفَيْتُ ثَمَنَهَا، وَأَنَا بِمَا مَنَحَ اللَّهُ الْأَسْتَادَ كُلَّ يَوْمٍ - مِنْ مَزِيدٍ  
- مُنْتَظِمُ الْأُمُورِ، مَوْفُورُ السَّرُورِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ، وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ  
عَبْدِهِ.

وَقَوْلُ الْأَسْتَادِ: نِعْمَةٌ لَوْ صَادَفْتُ أَرْضًا، وَصَنِيعَةٌ لَوْ أَصَابْتُ مَوْضِعًا، فَكَأَنِّي بِهِ  
يَقُولُ: هَذَا الْكَافِرُ لِلنِّعْمَةِ طَوَانَا حِينَ نَشَرْنَاهُ، وَجَفَانَا حِينَ بَرَزْنَاهُ، وَغَابَ<sup>(٥)</sup> سَنِينَ  
فَلَا<sup>(٥)</sup> كِتَابَ شُكْرِ كَتَبَ، وَلَا قَصِيدَةَ مَدْحٍ نَظَمَ، وَلَا يَوْمًا مِنْ أَيَّامِي ذَكَرَ، وَلَا يَدًا مِنْ  
أَيَادِي نَشَرَ، وَإِنْ فَعَلْتُ فَلَأَنِّي خُرَاسَانِيٌّ، وَأَعَزُّ مَوْجُودٍ فِي الْخُرَاسَانِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.  
وَلَوْ رَأَى الْأَسْتَادُ وَأَنَا فِي قَمِيصٍ<sup>(٦)</sup> بِأُذُنَيْنِ، وَقَبَاءٍ ضَيِّقِ الرُّدْنَيْنِ، وَعِمَامَةٍ كَقُبَّةِ  
الْحُجَّاجِ، وَخُفٍّ فَاسِدِ الْمَزَاجِ، أَعْلَاهُ جِرَابٌ، وَأَسْفَلُهُ خَرَابٌ، عَلَى بِرْذَوْنٍ عَبْدِيٍّ

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) ي: وتطرفت.

(٣) ص، ي: فنارقتها.

(٤) ي: عاب، بعين مهملة، وله وجه.

(٥) ي: بلا، وليس يسوغ.

(٦) ي: قميصين.

التَّطْطِيعُ، يَرْقُصُ<sup>(١)</sup> كالرَّضِيعِ، لَعَلِمَ كَيْفَ تَجْرِي الْفُرْسَانُ، وَكَيْفَ يُمَسَّخُ الْإِنْسَانُ.  
 وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّنِي فَارَقْتُ تِلْكَ الْحَضْرَةَ مَفَارِقَةً أَبِينَا الْجَنَّةَ، وَلَكِنَّ الْحَرَّ لَا يَجْنَحُ إِلَى  
 النُّكُوصِ، إِلَّا إِذَا أُخْوِجَ إِلَى الشُّخُوصِ، وَلَوْ مِنْ جَنَّةِ الْخُلْدِ، وَلَا يَسْأَمُ الْإِقَامَةَ، إِلَى  
 الْقِيَامَةِ، عَلَى الدَّعَامَةِ بِالْهَامَةِ، إِذَا وَجَدَ وَجْهًا خَصِيْبًا، وَمَرْعَى رَطِيْبًا.  
 وَاللَّهُ، لَقَدْ رَأَيْتُ يَدَيَّ مَجَّتْ أَفْوَاهُ الْأَمْرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ، وَقَدْ نَظَرْتُ يَمَنَةً، فَلَمْ أَرَ  
 إِلَّا مَحَنَةً<sup>(٢)</sup>، وَعَظَفْتُ يَسْرَةً، فَلَمْ أَرَ إِلَّا حَسْرَةً<sup>(٣)</sup>،  
 فَإِنْ مُتُّ لَمْ أَهْلِكْ وَفِي النَّفْسِ حَاجَةٌ      وَفِي الْعُمْرِ إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا<sup>(٤)</sup>

(١) ص: يركض.

(٢) ي: فلم أر مجنة.

(٣) ي: فلم أر حسرة.

(٤) لم أجده، وإنما وجدت بيتاً مشابهاً له لقيس بن الخطيم، من شعراء ما قبل الإسلام، هو:

مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ لَا تَبْقَ حَاجَةٌ      لِنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا

وهو من قصيدة طويلة. ديوان قيس بن الخطيم، ص ٤٩. وانظر: الأصبهاني، الزهرة، ج ١،

ص ٢٠٠؛ الرامهرمزي، أمثال الحديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم، ص ٩٢.

وكتب عفا الله عنه<sup>(١)</sup>

إلى سهل بن محمد<sup>(٢)</sup>

إذا أنا<sup>(٣)</sup> طويت عن خدمة الشيخ - أطال الله بقاءه - يوماً لم أرفع له بصري، ولم أعدّه من عمري، وكأني به إذا أغفلت مفروض خدمته، من قصد حضرته، يقول: إن هذا الجائع قد تشبع، وتجلل وتبرقع، فما يطور خلق ابن آدم خلقة الفراش، تماته في المعاش، ومساره على المضار.

والأبين ليلى إذا خرج من بلده أن تبتد خلفه الحصة، وتكنس بعده العرصات، وتوقد في أثره النار، ويثار في قفاه الغبار، ويستتج لإفراقه الكلب، ويصرف عن ذكره القلب، وتسد لأوبته الأذنان، وتغمض عن رجعه العينان، ويقال: كم سنة تعد، وسلام لا يرّد.

وما قدرت الشيخ بعدما كفاه الله شرّ مقامي، يرتاح لأيامي، وأصحت سماؤه من أشغالي، يلتذ بمقالي<sup>(٤)</sup>، وصفا جوّه من ديمتي، يشتاقي إلى طلعتي، شوقاً يبعثه على العتاب، ويهزه للاستعتاب<sup>(٥)</sup>. ولا شك أنه اشتهاني كما يشتاقي الجرب الحك<sup>(٦)</sup>، وله العتبي، فستأتيه كُتبي تباعاً، ورُسلي ولاءً، وحاجاتي قطاراً. وإن شاء قذيت عينه بِلِقائي، وانصرفت ورائي، والعافية له أوسع وهو إلى العافية أحوج، والسلام<sup>(٧)</sup>.

(١) الدعاء ساقط في ص، ي.

(٢) هو: الصُّغلوكي، وقد تقدّم تعريفه في ص ٤٤.

(٣) ص: أنا إذا.

(٤) ي: لمقامي.

(٥) س، ي: للاستعطاف، وما هنا من ص، ويعضده أن كتب ناسخها: «لعله: للاستعتاب».

(٦) موضع (كما ..... الحك) في ي: كما تشتهي الحرب الحل، وهو وجه حسن.

(٧) ساقطة في س.

## وله - ساعه الله تعالى - إليه أيضاً<sup>(١)</sup>

كتابي، وليس الشوق إلى لقاء بشوق، إنما هو العظم الكسير، والنزع العسير،  
والشم يسري ويسير، والنار تطيش وتطير، وليس الصبر عن رؤياه بصبر، إنما هو  
الصبر<sup>(٢)</sup> معجون بالصاب، وتشريح القلوب والأعصاب، والغلب في الميسر  
والأنصاب، والكبد على يد القصاب، وقد دارت الحلقة إلا قليلاً، وكاد اللقاء إلا  
يسيراً، والحمد لله كثيراً.

وصل كتاب الشيخ مؤنساً مؤردّه، موحشاً مودعه<sup>(٣)</sup>. وهذه الأعمال، موازين  
الرجال، وهي الحرفة، حمادها<sup>(٤)</sup> الغنى والعفة. والشيخ بحمد<sup>(٥)</sup> الله الموزون في الكفة،  
لا تشيله الحفة، حقيق أن لا أغره<sup>(٦)</sup> من نفسي، وأوطئه للعشوة<sup>(٧)</sup> من أمري، وقد علم  
أن العمل لعامه، والعامل في عهدة أيامه، والقابل ولاية أخرى ومنشور جديد، فالكافي  
من استوفى زمانه، ووفى ضمانه، والعاجز من أنفق أيامه، قبل أن يبلغ تمامه.  
فليتيق الله وحرب<sup>(٨)</sup> السلطان، وصعوبة الزمان، وليحذر الباقي،

---

(١) (ساعه ..... إليه) ساقط في ص، وفي ي: وله إليه أيضاً

(٢) الدواء المر. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٤٤٢ (صبر).

(٣) ص: موعده.

(٤) ي: كمادها.

(٥) ي: الحمد.

(٦) ي: أغزه.

(٧) العشوة والعشوة والعشوة: ركوب الأمر على غير بيان. وأوطاني عشوة: لبس علي. ابن منظور،  
لسان العرب، ج ١٥، ص ٥٩ (عشا).

(٨) ي: وعرب.

وليدُكْر<sup>(١)</sup> القاضي، والأعور الماضي. ولتكن أموال الناحية لديه أربعة أصناف: خراجاً بُذِلَتْ به المحجَّة له، أو تَسْيِيًّا<sup>(٢)</sup> أو صلَّة، أو حملاً حمَّله، أو حاصلًا<sup>(٣)</sup> قِبَلَهُ. وبينى الأمر على أن<sup>(٤)</sup> آخر دِرْهَم عليه مَطْلُوب، وأوَّل دِرْهَم له مَحْسُوب، والمغبون والمكروب مَنْ طَلَبَ الانتصاف، ولم يبذل من نفسه الإنصاف، فإن قصَّرَ اللهُ يُعِيدُهُ، أو عَجَزَ اللهُ يُعِينُهُ، فجميع ما فعل هَبَاءٌ وهواء، وهو والعاجزُ سَوَاءٌ، ثم هو الدَّاءُ، لا يَحْسِمُهُ إِلَّا الدَّوَاءُ<sup>(٥)</sup>، وليس الرَّأْيُ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ بوافيه، والعَمَلُ في يده، إنَّه - يومَ يَدْعُهَا واليًّا ليأخذها مَعزولاً - لَبْعِدُ الغَلَطِ مَحْذُولٌ الأمل.

وعرضتُ على الشيخ الجليل كتابه، وما أقدمَ عليه البَغَوِي<sup>(٦)</sup>، فقال: ليس أبو الوفاء بالبائع المغبون، ولا المشتري الزبون، ولو رأيتُ السَّبَاعَ تُلْجِمُهُ، والجِبَالَ تَرْجُمُهُ، ما كنتُ أرحمه.

أفهذا الجزعُ مُسْتَحَبٌّ؟ وَرَدَ الناحية بكتابٍ ما طُوي عليه انتهى إليه، وما عَدَاهُ، لم تَنْلُهُ يَدَاهُ، ويقولون: أرجفوا لِعَزْلِهِ، فكان ماذا لو عُزِلَ وغايةُ الرَّاكِبِ أَنْ يَنْزِلَ، والوالي أَنْ يُعْزَلَ، وليس العَمَلُ ضَرْبَةً لازِبٍ<sup>(٧)</sup>، ولا العاملُ فيه بخالِدٍ، ولا

(١) س: وليحذر، مكررة.

(٢) التَّسْيِيْب هو أن يسبب رزق رجل على مال متعذر ليعين المسبب له العامل على استخراجِه فيجعل ورداً للعامل وإخراجاً إلى المرتزق بالقلم. الخوارزمي، مفاتيح العلوم، ص ٨٨.

(٣) س، ص: حاملاً.

(٤) من ي.

(٥) س، ي: الأداء.

(٦) لعله المذكور في رسالة لاحقة، ص ٤٥٥.

(٧) اللزبة: الشدة، ومنه قولهم: هذا الأمر ضربة لازب أي: لازم شديد، ولزب الشيء يلزب بالضم، لزباً ولزوباً دخل بعضه في بعض. ولزب الطين يلزب لزوباً، ولزب: لصق وصلب. ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٧٣٨ (لزب).



عَقْدُهُ أَوْثَقُ مِنْ عُقْدَةِ النِّكَاحِ ثُمَّ يَنْقُضُهَا الطَّلَاقُ، وَيَجْلُوهَا الشَّقَاقُ<sup>(١)</sup> وَيَخْتِمُهَا  
الْفِرَاقُ؛ فَلْيَعْمَلِ الشَّيْخُ عَمَلَ مَنْ يَلِي أَبَدًا، وَلْيَحْتَطِ احتياطًا مَنْ يُعَزَلُ غَدًا.  
على أَنَّ جَاهَهُ بِالْحَضْرَةِ عَلَى غَايَةِ الْوُفُورِ، وَحَالَهُ فِي نَهَايَةِ النُّورِ، فَلْيَهْذِ الْهَازِي مَا  
اسْتَطَاعَ مِنَ الْهَذَاءِ، وَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ.  
وَصَلَّتِ التَّحْفَةُ، وَلَمْ أَجِدْ إِلَى قَبُولِهَا سَبِيلًا حَتَّى تَنْجَلِيَ غَايَةَ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ،  
وَأَنَا أَعِيدُهُ بِاللَّهِ أَنْ يَجْعَلَ عِرْضَهُ جُنَّةً لِمُرَادِهِ، وَاللَّهُ وَلِيُّ إِرْشَادِهِ.

---

(١) بهذه الكلمة ينتهي اللوح (١٩٤) من النسخة س، وما بعده مفقود بقدر لوحين اثنين هما:  
(٩٤ب) و(١٩٥).

وله في شأنه أيضاً

وقد حُبس

إنَّ هؤلاء العَمَّالَ لَيَعْلُقُونَ المالَ، كما تَعْلَقُ النَّارُ الدُّبَالَ<sup>(١)</sup>، والنَّارُ لَا تَذُرُّ الْفَتِيلَ،  
وإنَّ احتيلَ لها بما احتيلَ، حتَّى تُطْفَأَ، وإطفاءُ العاملِ قَتْلُهُ<sup>(٢)</sup>. وما أَظَنَّ أبا الوفاء<sup>(٣)</sup> إلَّا  
تعرَّضَ للإطفاءِ، من الحاصلِ والباقي، إلَّا ما وقَّى اللهُ ونعمَ الواقِي.

---

(١) الدُّبَالَةُ والدُّبَالَةُ: الفتيلة، وجمعها: دُبَالٌ ودُبَالٌ. ابن منظور، لسان العرب، ج ٧، ص ٣٢١  
(سلط)، ج ١١، ص ٢٥٦ (ذبل).

(٢) ي: قبله.

(٣) لعلَّه المذكور في الرسالة السابقة.

وله أيضاً  
وقد وَرَدَتْ عليه رَقْعَةٌ مِنْ بعضِ إخوانِهِ  
وقد نسخَتْها

قد طبختُ لسيّدي حاجةً إنْ قَضَاها وأَبْلَغَ رضاها ذاق حلاوةَ العطاء، وإنْ أَبَاها  
وَقَلَّ شباها ألقى مواده الاستبطاء، فأَيُّ الجودَيْنِ أخفُّ عليه: جودُهُ بالعِلْق أم جودُهُ  
بالعِرْض ؟ ونزولُهُ عن الطَّرِيف أم الخلق الشَّرِيف ؟ والسَّلَام<sup>(١)</sup>.

---

(١) هذه الرسالة برمتها من ي فقط.

## وله إلى الأمير أبي الحارث محمد مولى أمير المؤمنين<sup>(١)</sup>

كتابي، والبحر وإن لم أره، فقد سمعت خبره، والليث وإن لم ألقه، فقد تصوّرت خلقه، والملك العادل وإن لم أكن قد لقيته، فقد بلغني صيته، ومن رأى من السيف أثره، فقد رأى أكثره.

وما زلت - أيد الله الأمير - أسمع بهذا البيت القديم بناؤه، الفسيح فناؤه، الرّحب إنناؤه، الكريم أبناؤه<sup>(٢)</sup>، وأنشد في هذه الحضرة ضالّة الأمل، والعوائق يمنية وبسرة تُريني المنى حسرة، والزّمان العثور يقعدُ بي ويشور.

فما من عامٍ إلا عزمت وأبت المقادير، ونويت وعرضت المعاذير. والآن لما وفقت هذه الزّورة، اختلفت عليّ أخبار الملك في مُستقرّه، واختلفت باختلافها، فمرة في قوس الطريق، ومرة في وترها، مُقتفياً أثره، حتى بلغت مبلغي هذا. ثم وسّوس إليّ الشيطان تقديره<sup>(٣)</sup>، مُقدراً<sup>(٤)</sup> أنّي أقصد هذه الحضرة طامعاً في

---

(١) العنوان من ي، وجاءت في ص بلا عنوان.

وأبو الحارث هذا هو أمير الجوزجان من آل فريغون. قال العتبي: «كانت ولاية الجوزجان لآل فريغون أيام آل سامان، يتوارثها كابرٌ عن كابر». وقد ورث ملكه من بعده ابنه أبو نصر أحمد بن محمد. عنهم، انظر: العتبي، اليميني، ص ٩٦، ص ١٠٨، ص ١٢٠، ص ١٥٤، ص ٢٩٢، ص ٣٠٠، ص ٣٠٢، ص ٣٨٩.

(٢) ي، ص: إياه.

(٣) ص: تعذره.

(٤) في ص: مقدار.

مال، أو طامحاً إلى نوال. وعَظُم سُلْطَانُ هذه الوَسْوَسة، حتى كاد يَثْنِينِي<sup>(١)</sup> عن دَرْك الحَظِّ من طَلَعَتِهِ.

ولم أبعُدْ ما ألقاهُ في خَلْدِي أَنْ يكون، وأنا أنشدُ اللهَ الظنون، أَنْ تتصرَّفَ في قَصْدِي إلَّا إلى مَعْرِفَةٍ أَوْقَعُهَا، أو خِدْمَةٍ أُوْدِعُهَا، ومِدْحَةٍ أُسَمِّعُهَا، وَرَجْعَةٍ أُسْرِعُهَا، ثم أذخِرُ هذه الدَّوْلَةَ لمملكةٍ أَغْصِبُهَا، أو رَايَةٍ أَنْصِبُهَا، أو كِتَابَةٍ أَغْلِبُهَا، أو دَوْلَةٍ أَقْلِبُهَا.

وأما الدَّرْهَمُ والدِّينَارُ، دَفَعُهَا<sup>(٢)</sup> إِلَيَّ، ونَزَعُهَا من يَدَيَّ، سَوَاءً، لا أَشْكُرُ واهِبَهَا، ولا أَشْكُو سَالِبَهَا. إنَّ لي في القِنَاعَةِ وَقْتًا، وفي الصَّنَاعَةِ<sup>(٣)</sup> بَخْتًا، لا يُبْعَدُ مَنَالٌ<sup>(٤)</sup> المَالُ إِذَا أَرَدْتُهُ، ولا يُجْوَجُنِي إلى رُكُوبِ العُقَابِ وسلوكِ الشُّعَابِ، بل يَجِيئُنِي فَيَضَا، ويتَطَفَّلُ عَلَيَّ أَيْضًا، وما كُلُّ يُرْفَعُ له الحِجَابُ، ولا تُفْتَحُ له الأبوابُ.

وبعد ذلك، فهذه الحضرةُ وإنَّ احتاجَ إليها المأمون، ولم يَسْتَغْنِ عنها قارون، فإنَّ الأَحَبَّ إِلَيَّ أَنْ أَقْصِدَهَا قَصْدَ مُوَالٍ، لا قَصْدَ سُؤَالٍ، والرَّجُوعُ عنها بجمالٍ أَحَبُّ إِلَيَّ من الرَّجُوعِ بِمالٍ.

وقد قَدِّمْتُ التعريفَ، وأنا أنتظرُ الجوابَ الشريفَ. فإنَّ نَشِطَ الأميرِ لَضَيْفِ ظِلِّهِ خَفِيفٌ، ضَالَّتْهُ رَغِيفٌ، فَلْيَدْعُهُ<sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ<sup>(٦)</sup> بِالْإِقْبَالِ إنَّ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) ي: يثني.

(٢) ي: ورفعهما.

(٣) (وقتاً وفي الصناعة) ساقط في ي.

(٤) من ي فقط.

(٥) ي: فليوزع.

(٦) ص: إلي.

## وله إليه أيضاً

إن جاز للفقراء أن يصيروا فداءً للأمرء، فأنا فداءُ الأمير السَّيِّد من سوءٍ يلحقه،  
ومكروهٍ يُرهقه.

والمصابُ الذي أشار إليه خاتمةُ المصائب، على أن النساء كالصَّدف، إذا انتزع منه  
درةُ الشَّرَف، لم يصلحْ إلَّا للتَّلف. والسَّعيدُ مَنْ حُمِلَ من دار السَّيِّد الأمير نعشه، وأسعدُ  
منه مَنْ جُدِّدَ فرشه.

ولا خلةٌ بالرجال أليقُ من الصَّبر، ولا حصنٌ للنساء أحصنُ من القبر.  
وأنا أسأل الله تعالى الذي سلبه الكَرَمَةُ أن يمتَّعه بعنَبِها، ولا خيرَ في النخلة من  
وراء رُطْبِها.

وأما كتابُ (الأصول) فما لي أراه بعيدَ الوصول؟ أَيْحتملُ حالي كلَّ هذا التَّناسي؟  
فليُحَسِّنْ به إيناسي<sup>(١)</sup>.

وأما أنا، فعبدُ الأمير، وقد بلغتني نَفَحَاتُ فضله، ومثلي مَنْ قَصَدَ بابَ مثله،  
فعاد وحاله أنطقُ من بيانه، وحظُّ يده أفصحُ من لسانه.  
وقد شققتُ أطرافَ الأرض بأدراج الشكر، ولعلَّ أجوبتها تردُّ عن قريب،  
فيعلمُ أيَّ حرٍّ استرقَّ، وأيِّ مجدٍ استحقَّ، وقد طوَّلت، وعلى الله توكلت.

---

(١) هنا ينتهي السقط في نسخة س.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّارِيِّ<sup>(٢)</sup>

لَعَمْرِي، إِنَّ أَيَّامِي مِنْذُ<sup>(٣)</sup> لَمْ أَرَهُ لِيَالٍ، وَإِنِّي مِنْ جِسْمِي لَفِي طَلَلٍ بِالٍ، وَإِنَّ الْعِيشَ لَا يَبْسِمُ إِلَّا بِشْغَرِهِ، وَالْعَافِيَةَ لَا تَطِيبُ إِلَّا فِي ظِلِّهِ، وَلَكِنِّي وَقَيْدُ أَوْجَاعٍ، أَنْتَقِلُ<sup>(٤)</sup> مِنْ حُمَى إِلَى صُدَاعٍ، وَأَخْشَى أَنْ يَأْخُذَ مِنِّي لَفْحُ الْهَوَى مَاخِذَهُ؛ فَلِذَلِكَ لَا أَبْرُزُ عَنِ الْبَيْتِ، وَأَنَا فِيهِ حَيٌّ كَمَيِّتٍ.

وَأَمَّا إِبْطَالُهُ مَا ذَكَرْتُ فَصَدَقَ، إِنَّ عِلَّةً لَا يَسِيلُ لَهَا الدِّمَاغُ، وَلَا تَذَوُبُ مِنْهَا الْأَصْلَاعُ، وَلَا يَنْقَطِعُ بِهَا النُّخَاعُ، وَلَا يَتَغَامَزُ فِيهَا الْعُودَادُ، وَلَا يَنْفِرُ مِنْهَا الطَّبِيبُ، وَلَمْ يُبْتَغِ<sup>(٥)</sup> لَهَا الْحَفَّارُ، وَلَمْ يُسْتَسْلَفْ لَهَا الْحِمَالُ، وَلَمْ يَجِرْ فِيهَا حَدِيثُ النَّائِحَةِ، وَلَمْ يُتْدَاوَ مِنْهَا بِالرَّائِحَةِ، حَقِيقَةٌ أَنْ لَا يُسَاءَ بِهَا الصَّدِيقُ، وَلَا يَحْتَجِبَ عَنِ الطَّرِيقِ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ، فَإِذَا خَفَّتْ وَطْأَةُ الْهَوَى، وَحَالَ وَقْتُ الْمَسَاءِ، لَعِبْتُ كَغُبَانِي إِلَى حَضْرَتِهِ، مُتَزَوِّدًا مِنْ طَلْعَتِهِ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) ي: النيسابوري. ولعله المكنى أبا علي، المذكور في ص ٤٦٩.

(٣) ي: ند.

(٤) من ي.

(٥) ي: يبلغ.

وله

عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup>

والله إني<sup>(٢)</sup> لأرحم عقل طرفة إذ قال :

وليت لنا مكان الملك عمرو  
رغوئاً حول قبينا تدور<sup>(٣)</sup>  
كيف ضرب المثل في الشر وقلة الخير بما هو خير كله<sup>(٤)</sup>؟ إن الرغوئ لتغذوه  
برسلها، وتحبوه بنسلها، وتكسوه بصوفها، وتنفعه ببعرها، وتغيظ عدوه بسراحها،  
وتقر عينه برواحها،

وتملأ بيته إقطاً وسمناً وحسبك من غنى شبع وري<sup>(٥)</sup>  
ثم أرجع إلى دري<sup>(٦)</sup> حديثك، تمنى مكانه رغوئاً، وأنا أتمنى مكانك برغوئاً، إن  
البرغوئ أجدر منك أن يغوث.

كنت أعلم أنك عرشي، والعرشي<sup>(٧)</sup> تيس وحشي<sup>(٨)</sup>، وما حسبني أفقد  
منافع التيس، فعلى الله حسن الخلف منك، ومن الظن كان بك، والسلام.

---

(١) ص: وله أيضاً.

(٢) ي: إني والله.

(٣) في ي موضع كلمة الروي: (تجوز)، وقد تقدّم البيت والتعليق عليه في ص ١٢٠.

(٤) س، ص: له.

(٥) ي: بري. والبيت لامرئ القيس. ديوانه، ص ١٣٧ (مع بعض الفروق).

(٦) مز ي.

(٧) ي: والفرشي.

(٨) ي: وحشاً.



وله

سأحه الله تعالى<sup>(١)</sup>

يا سيدي، أسفار<sup>(٢)</sup> كسير السوقي، وأشغال<sup>(٣)</sup> كنيل الأمالي، وأيام كأتها ليالي،  
وآمال كعهد العوالي، معاذيري إليك، واتكالي<sup>(٤)</sup> عليك لديك. إن استقصرت كتاباً، أو  
ذممت عهداً، أو أطلت عتبي، ولك بعد العتبي، والمودة في القربي، والكرامة والنعمي،  
والمنزلة العظمى، والقلب وحبه، والصدر ورحبه، والعين وما سقت، والنفس وما  
وسقت. وخير أوقاتنا وقت ذكراك، وخير منه يوم نراك، ويا برح شوقاه إليك، وطول  
عهداه بك مودة.

ورهننت لساني بما أكره ضماني، وهو - أدام الله عزه - يُخرجني عن عهدة ما بذلتُه  
مشكوراً، إن شاء الله تعالى.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) س، ص: أشعار.

(٣) ي: وأسفال.

(٤) ي: ووكلاني.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي الْقَمَرِ ابْنِ شَاه

أَظُنُّكَ يَا سَيِّدِي لَمْ تَسْمَعْ بَيْتِي الْقَائِلُ :

اسْمَعْ نَصِيحَةً نَاصِحٍ      جَمَعَ النَّصِيحَةَ وَالْمَقَامَ  
إِيَّاكَ وَاحْذَرُ أَنْ تَكُو      نَ مَنْ الثَّقَاتِ عَلَى ثِقَةٍ<sup>(٢)</sup>

صَدَقَ الشَّاعِرُ وَأَجَادَ، وَلِلثَّقَاتِ خِيَانَةٌ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ.

هَذِهِ الْعَيْنُ تُرِيكَ السَّرَابَ شَرَابًا، وَهَذِهِ الْأُذُنُ تُسْمِعُكَ الْخَطَأَ صَوَابًا ؛ فَلَسْتَ  
بِمَعْذُورٍ، إِنَّ وَثِقْتَ بِمَعْذُورٍ، وَهَذِهِ حَالَةُ الْوَائِقِ بَعِينِهِ، السَّامِعِ بِأُذُنِهِ. وَأَرَى فَلَانًا يُكْثِرُ  
غِشْيَانَكَ وَهُوَ الدَّنِيءُ دُخِلَتْهُ، الرَّدِيءُ جُمِلَتْهُ، السَّيِّئُ وُضِلَتْهُ، الْخَبِيثُ كِلِمَتْهُ. وَقَدْ قَاسَمْتَهُ  
فِي زَرْكَ، وَجَعَلْتَهُ مَوْضِعَ سِرِّكَ، فَأَرِنِي مَوْضِعَ غَلَطِكَ فِيهِ، حَتَّى أُرِيكَ مَوْضِعَ تَلَافِيهِ،  
أَفْظَاهِرُهُ غَرَّكَ، أَمْ بَاطِنُهُ سَرَّكَ ؟

وَبَلَغَنِي أَنَّهُ عَرَضَ عَلَى أَخِيكَ خِلْعَةً فَلَبِسَهَا، أَعِيدُكُمَا بِاللَّهِ، إِنَّمَا خُدْعَةٌ ظَاهِرَةٌ  
النُّورِ، بَاطِنَةُ الْغُورِ، كَامِنَةُ الْحُورِ، كَسَلْعَةٍ<sup>(٣)</sup> السَّنُورِ، عَرَضَ عَلَى الْجِرْدَانِ<sup>(٤)</sup> نَقْلَهَا  
مِنْ جُحْرِ إِلَى جُحْرٍ، بَوَقِرَ مِنَ السَّمْسِمِ، فَقَالَتِ الْجِرْدَانُ<sup>(٥)</sup>: سَفَرٌ مُحْتَضِرٌ، وَالْكَرَى  
خَطَرٌ، لَكِنْ فِي الطَّرِيقِ نَظَرٌ.

(١) ص، ي: وله.

(٢) لأبي الحسين أحمد بن فارس، أستاذ بديع الزمان. أورد البيتين الشعالي في بعض كتبه، منها:  
الإعجاز والإيجاز، ص ٢٠١؛ خاص الخاص، ص ٢٣٤؛ يتيمة الدهر، ج ٣، ص ٤٦٩، ج ٤،  
ص ٣٣٠.

(٣) ص: كسعلة.

(٤) ي: الخيردان.

(٥) ي: الخيردان.

يا مَوْلَايَ، يُورِدُكَ ثُمَّ لَا يُصْدِرُكَ، وَيُوقِعُكَ ثُمَّ لَا يُعْذِرُكَ، فَاجْتَنِبْهُ، وَلَا تَقْرَبْهُ،  
وَإِنْ حَضَرَ بِابِكَ فَاكْنُثْ جَنَابَكَ، وَإِنْ مَسَّ ثَوْبَكَ فَاغْسِلْ ثِيَابَكَ، وَإِنْ لَصِقَ بِجِلْدِكَ  
فَاسْلُخْ إِهَابَكَ. وَإِنْ كَانَ مَا أودَعَهُ صَدْرُكَ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِكَ، فَلَيْسَ إِلَّا شَرِبَةً مِنْ  
الْمَطْبُوحِ، تُتْبِعُهَا بِحَازِقٍ مِنَ اللَّطُوحِ، يَرَحْضَانِ<sup>(١)</sup> عَنْ ظَاهِرِكَ وَبَاطِنِكَ مَا أودَعَهُ، ثُمَّ  
افْتَتَحَ الصَّلَاةَ بِلَعْنِهِ، وَإِذَا اسْتَعَذْتَ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ فَاعْنِهِ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) س: يدحضان. والرَّحَض: الغسل. ابن منظور، لسان العرب، ج ٧، ص ١٥٣ (رحض).

وله

### في شأن عمار بن الحسين<sup>(١)</sup>

ما أجد لعمار مثلاً إلا الغراب، لا يَقَعُ إلا مذموماً على أيّ جنْبٍ وقع، إنْ نَعَبَ  
قَرُوعَةُ النذير، وإنْ حَجَلَ فَمِشْيَةُ الأسير، وإنْ شَحَجَ<sup>(٢)</sup> فَصَوْتُ الحمير، وإنْ أَكَلَ فدبرُ  
البعير، وإنْ سَرَقَ فبُلُغَةُ الفقير.

كذلك عمار، إنْ حُذِفَتْ عينُه فالحين، وإنْ حُذِفَتْ مِيمُه فالشَّين، وإنْ حُذِفَتْ  
راءُه فالرَّين، وإنْ صُحِّفَ خطُّه فالمَين، وإنْ لاصَقَتْهُ فالمعاذيرُ الكاذبة، وإنْ اسْتَقْصَيْتُهُ  
فالوجهُ العَبَس، وإنْ صَدَّقَتْهُ فالظُّفَرُ اللَّئيم، وإنْ كَذَّبَتْهُ فالعِقَابُ الأليم، وإنْ زُرَّتْهُ  
فالحِجَابُ الثقيل، وإنْ لم تَزُرْهُ فالعِتَابُ الطويل.

---

(١) العنوان في ص، ي: وكتب إلى عمار بن الحسين.

(٢) الشَّحِيج: صوت البغل والحمار. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٣٠٤ (شحج).

وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِيهِ

عَفَا اللَّهُ عَنْهَا<sup>(٢)</sup>

إِنَّ الْإِبِلَ عَلَى غِلْظِ أَكْبَادِهَا، لَتَحْنُ إِلَى بِلَادِهَا، وَإِنَّ الطَّيْرَ لَتَقْطَعُ عُرْضَ الْبَحْرِ إِلَى مَظَانِّهَا.

وَبَلَّغَنِي أَنَّ ذَا الْيَمِينَيْنِ، طَاهِرَ بْنِ الْحُسَيْنِ، مَا وَلِيَ مَضَرَ، وَافَاهَا مَضْرُوبَةً قِبَابُهَا، مَفْرُوشَةً أَرْضُهَا، مُزْخَرَفَةً جُذْرَانُهَا، وَالنَّاسُ رُكْبَانًا وَرِجَالًا، وَالتَّارُ يَمِينًا وَشِمَالًا؛ فَاطْرَقَ لَا يَنْطِقُ حَرْفًا، وَلَا يَرْفَعُ طَرْفًا، وَلَا يَهْشُ إِلَى أَحَدٍ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ! فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهَذَا وَلَيْسَ فِي النَّظَّارَةِ<sup>(٣)</sup> عَجَائِزُ بُوشَنَجٍ !؟

وَالْعَجَبُ مِنْ حَاضِرِ أَنْطَاكِيَّةَ صَاحِبِ يَاسِينَ<sup>(٤)</sup> وَقَدْ كُذِّبَ وَعُذِّبَ، وَقُتِلَ وَجُرَّ بِرِجْلِهِ، وَأُهْلِكَ قَوْمُهُ مِنْ أَجْلِهِ، ﴿قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ﴾ قَالَ يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ \* بِمَا عَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴿٥﴾. فَكَأَنَّهُ تَمَنَّى الْجَنَّةَ بَلْقِيَا قَوْمِهِ عَلَى سُوءِ جَوَارِهِمْ، وَقُبْحِ

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) الدعاء من: س.

(٣) في س، ص: النظائر، وما هنا من ي، ويعضده ما في الثعالبي، وقد أورد هذا النص. يتيمة الدهر، ج ٤، ص ٣٢٠. وانظر الخبر أيضاً عند ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٥١٨. وبوشنج: بلد آبائه وأجداده.

(٤) وهم أصحاب القرية. اشتهر عن كثير من السلف والخلف أن هذه القرية أنطاكية. انظر تفصيل الخبر وأقوال العلماء في ذلك عند ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١، ص ٢٦٤.

(٥) سورة يس، الآيتان ٢٦-٢٧.

آثارهم؛ فهذا أخو كِنْدَةَ يزعمُ أن لا ينعمُ مَنْ كان أقربُ عهدِه ثلاثينَ شهراً أو ثلاثةَ أحوال، فما ظنُّه بي لإحدى عشرة سنة<sup>(١)</sup>؟ على أن لي برسولِ الله صلى الله عليه وسلم أُسوةً حسنةً، وعسى الله أن يأتيني بكم جميعاً، أو يأتاكم بي سريعاً إن شاء الله تعالى.

---

(١) يقصد امرأ القيس، القائل في لاميته:

ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي  
وهل يعمن من كان أقرب عهدِه

ديوانه، ص ٢٧.

وهل يعمن من كان في العصر الخالي  
ثلاثين شهراً أو ثلاثة أحوال

وله أيضاً

تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ <sup>(١)</sup>

أنا - أطال الله بقاء الشيخ الرئيس <sup>(٢)</sup> - وإن كنت أمشي بالنهار على الماء، وأعرج بالليل إلى السماء، وأزعم أن الشمس لا تخرج لظلي، وأن الماء ينبع من تحت رجلي، فإني من جملة هذا البشر، ومن عرض هذا المحشر، آكل مما يأكلون، وأشرب مما يشربون، ولا غنى بالمرء عن طعمة طيبة أو خبيثة، فالمحمود من تحرى طيبها، والمذموم من تناول خبيثها، وأراني طيب الطعمة كريم المأكّل، وأنا على ذلك مذموم. وهذه الضيعة ارتهنت بعضها بعلقي، وابتعت بعضها بعلقي <sup>(٣)</sup>، وقد رنا نيك فناكونا، فلعن الله القدرية.

وبعد، فللحاسد العُتْبَى، وللكاره الرضا، يرد على المال والبيع باطل، والشأن أني أعيش عيش الجعل، بين السارقين والعمل، وأنا على ذلك محسود! إن من أشرط الساعة أن ترى الناس يحسدون الكناس.

فليت شعري! ما يصنع الأستاذ - أعزه الله - إذا نزل بباب الأمير، وأخذ بأذنان الحمير، وانتقل من العراق، فقعد بالرستاق؟ ولعلّ مقدراً يُقدّر أن لي في هذه الفلاحة فلاحاً، فأنا في العِمارة شريك أبي العنّس في التجارة، وإنما أنجم <sup>(٤)</sup> للبيع، لا للريع.

---

(١) الدعاء من س.

(٢) ساقطة في ص.

(٣) جاء في لسان العرب: الغلق في الرهن: ضد الفك. ولعل هذا الغلق الأول. أما الغلق الثاني، فيقال لكل شيء غلق في شيء، فلزمه: قد غلق، غلق في البيع. وقد أسهب ابن منظور في شرح هذه المادة. ج ١٠، ص ٢٩٢، ص ٢٩٣ (غلق). ولم أهتد - وكذلك الشيخ الأحدب - لما قصده بديع الزمان.

(٤) ص: ألحم.

أَرَأَيْتَ رَجُلًا يَنْدَمُ أَنَّ وَلَدَهُ آدَمَ، وَيَأْلَمُ أَنْ يَسْعَهُ الْعَالَمُ؟ يُحْسَدُ فِي قَرْيَةٍ يَشْتَرِيهَا!  
والله، لَوْلَا يَدٌ تَحْتَ الْحَجَرِ، وَكَبِدٌ تَحْتَ الْخُنْجَرِ، وَطِفْلَةٌ كَفَرِخٍ يَوْمِينَ قَدْ حَبِيتَ إِلَى  
الْعَيْشِ، وَسَلَّتَ عَنْ رَأْسِي الطَّيْشَ، لَشَمَخْتُ بِأَنْفِي عَنْ هَذَا الْمَقَامِ، وَلَكِنْ صَبْرٌ جَمِيلٌ،  
وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ<sup>(١)</sup>.

---

(١) اقتباس من قوله تعالى: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾. سورة يوسف، من الآية



وله

عفا الله تعالى عنه وسامحه<sup>(١)</sup>

لي - أيدك الله - على الكلب ابن الكلبة، واليابس ابن الرطبة، والضيق ابن  
الرحبة، والعلق ابن القحبة، مأل قد عفا رسمه لما نسجته من جنوب وشمال، وقد  
مطلني مظل النعاس الكلب، ولا أعرف جرماً غير آني منعت دمه أن يسفك، وستره أن  
يهتك، وداره أن تخرب، وماله أن ينهب.

ولي عنده تذكرة تطلع كل يوم من جريانه<sup>(٢)</sup>، فلا أدري كيف نسيها على قرب  
مكانها من مكانه، فليقتضيه<sup>(٣)</sup> ما عليه، وليذكره التذكرة لديه، إن شاء الله تعالى.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً. وسيكرر الهمداني كثيراً من ألفاظ هذه الرسالة في رسالة أخرى، تأتي قريباً،  
ص ٤٥٠.

(٢) س، ص: جرمانه.

(٣) ي: فليقتضه.

## وَكَتَبَ تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup>

كتابي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْقَاضِي - كِتَابُ مَنْ يَنْسَى الْآيَامَ وَتَذَكُّرَهُ، وَيَطْوِي الْعَالَمَ وَيَنْشُرُهُ، وَيَعْقِدُ مِنْ عَصْرِهِ عَلَيْهِ خَنْصَرَهُ، ثُمَّ يَنْبِذُ أَبْنَاءَ دَهْرِهِ وَرَاءَ ظَهْرِهِ، وَيُخْرِجُ أَهْلَ زَمَانِهِ مِنْ عُهْدَةِ ضَمَانِهِ، فَإِذَا تَسَلَّمَهُمْ بَيْمَانَهُ، وَسَلَّمَهُمْ بَيْسَرَاهُ، تَيَقَّنَ<sup>(٢)</sup> أَنَّ صَفْقَتَهُ هِيَ الرَّابِحَةُ، وَكَفَّتَهُ هِيَ الرَّاجِحَةُ.

وَإِنِّي - أَيْدِ اللَّهِ الْقَاضِي - عَلَى قُرْبِ الْعَهْدِ بِالْمُهْدِ، قَطَعْتُ عَرْضَ الْأَرْضِ، وَعَاشَرْتُ أَجْنَاسَ النَّاسِ، فَمَا أَحَدٌ إِلَّا بِالْجَهْلِ تَبِعْتُهُ، وَبِالْحَيْرَةِ نَعْتُهُ، وَبِالظَّنِّ أَخَذْتُهُ، وَبِالْيَقِينِ<sup>(٣)</sup> نَبَذْتُهُ، وَمَا مِنْ حَمْدٍ وَضَعْتُهُ فِي أَحَدٍ إِلَّا أَضَعْتُهُ، وَلَا مَدْحٍ صَرَفْتُهُ عَنْ أَحَدٍ إِلَّا عَرَفْتُهُ. وَمَنْ أَحْتَاجَ إِلَى النَّاسِ وَزَنَّهُمَ بِالْقِسْطِ طَاسٍ، وَمَنْ طَافَ نَصْفَ الشَّرْقِ لَقِيَ نِصْفَ الْخَلْقِ، وَمَنْ لَمْ يَجِدْ فِي النِّصْفِ لِمَحَّةٍ دَالَّةً، لَمْ يَجِدْ فِي الْكُلِّ غُرَّةً لَائِحَةً.

كَانَ لَنَا صَدِيقٌ يَقُولُ: ثَلَّثْتُهَا<sup>(٤)</sup> وَلَا أَتَمَلَّكَ ثُلْثِيهِ. وَهَذَا - لَعْمَرِي - يَاسَ<sup>(٥)</sup>، يُوجِبُهُ قِيَاسٌ، وَقُنُوطٌ بِالْحِجَّةِ مَنْوُوطٌ، وَدُعَابَةٌ تَكَادُ تَكُونُ جِدًّا، وَوَرَاءَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَوْجِدَةٌ عَلَى قَوْمٍ، وَعَرَبِدَةٌ عَلَى قَوْمٍ.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) في ي موضع هذه الكلمة كلمتان: هي علم.

(٣) ي: وبالنفس.

(٤) مكانها في ي: عزة.

(٥) في ي، موضع هذه الكلمة ثلاث كلمات رسمها: «إن عست طينتها»، أو نحو ذلك.

وله

## من سِجِسْتَان<sup>(١)</sup>

من سِجِسْتَان<sup>(٢)</sup>، والأَمِيرُ السَّيِّدُ<sup>(٣)</sup> واسعُ مَجَالِ الْهِمَمِ، ثَابِتُ مَكَانِ الْقَدَمِ، وَأَنَا فِي كَنَفِهِ صَائِبُ سَهْمِ الْأَمَلِ، وَافِرُ جَنَاحِ الْجَذَلِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يُؤَلِّيه وَيُؤَلِّينَا مَعَاشَرَ مَوَالِيهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا<sup>(٤)</sup> مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ.

وَقَدْ اعْتَرَضْتَنِي - أَيْدِ اللَّهِ الْقَاضِي - فُصُولٌ لَا أُدْرِي بِأَيِّهَا أَبْدَأُ؟ أَبِالشُّوقِ؟ فَهُوَ أَحَرَى فِي الرَّسْمِ، وَأَصْدَقُ عَلَى الْحَالِ. أَمْ بِالْعُتْبِ؟ فَهُوَ أَحَقُّ بِالْكِتَابِ. أَمْ بِالشُّكْرِ؟ فَهُوَ أَوْلَى بِالذِّكْرِ. وَلَعَمْرِي، إِنَّ شُكْرَ الْمَوْلَى هُوَ الْأَوَّلَى، فَهَلُمَّ حَتَّى تَتَسَالَبَ سَرْدَهُ، وَتَتَقَاسَمَ بُرْدَهُ.

أَقُولُ: جَزَى<sup>(٥)</sup> اللَّهُ هَذَا الْمَلِكَ السَّيِّدَ أَفْضَلَ مَا جَازَى مَوْلَى عَنْ عَبْدِهِ، وَمَخْدُومًا عَنْ خَدَمِهِ، وَمُنْعِمًا عَنْ نِعَمِهِ، وَأَعَانَهُ عَلَى هِمَمِهِ. فَلَوْ أَنَّ الْبَحْرَ مَدَّدَهُ، وَالسَّحَابَ يَدُهُ، وَالْجِبَالَ ذَهَبُهُ، لَقَصَّرْتُ عَمَّا يَهْبُهُ.

حَقًّا أَقُولُ: إِنَّ التَّمْرَةَ<sup>(٦)</sup> بِالْبُضْرَةِ أَقْلُ خَطَرًا مِنَ الْبَدْرَةِ<sup>(٧)</sup> بِهَذِهِ الْحَضْرَةِ، وَلَا

---

(١) العنوان في س: وله عفا الله تعالى عنه.

(٢) شبه الجملة المكرر ساقط في ي.

(٣) يقصد خلف بن أحمد، وقد تقدّم التعريف به، ص ٢٥٧.

(٤) من س.

(٥) ي: حسن.

(٦) ي: الثمرة.

(٧) البَدْرَةُ: كيس فيه ألف أو عشرة آلاف. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٤٩ (بدر).

أراها تُحْمَلُ إِلَى الْمُتَجِّعِينَ<sup>(١)</sup> إِلَّا تَحْتَ الذَّلِيلِ، فِي جُنْحِ اللَّيْلِ، وَلَا شَيْءَ أَكْثَرُ وَجُوداً مِنْ الدَّيَّارِ بِهَذِهِ الدِّيَارِ، بَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي سِنَةٍ مِنْ تَوَمِهِ، لَتَعِبَ يَوْمِهِ، وَقَصَّارَى هِمَّتِهِ، قَوَتْ لَيْلَتِهِ، إِذْ يُقَرِّعُ عَلَيْهِ الْبَابُ قَرَعاً خَفِيفاً، وَيُسْأَلُ سُؤْلاً خَفِيفاً، وَيُعْطَى أَلْفاً خَلْفِيّاً<sup>(٢)</sup>. هَذَا إِذَا لَمْ تَنْصُرْهُ وَسَيْلَةً، وَلَمْ تَصَحِّبْهُ فَضِيلَةً. فَأَمَّا أُولُو الْأَمَالِ، فَلَا حَدَّ لِمَا يَصِلُ إِلَيْهِمْ مِنَ الْمَالِ، ابْتَدَ بِخَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفاً<sup>(٣)</sup>، وَانْتَهَى إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ، غَرْفاً بِخَذْفٍ<sup>(٤)</sup>، وَعَطَاءً بِغَيْرِ صَرْفٍ<sup>(٥)</sup>. وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ، فَالسَّعِيدُ مَنْ أَغْنَاهُ وَعَقِبَهُ بَعْدَهُ، وَالشَّقِيٌّ مَنْ أَغْنَاهُ وَحَدَّهُ، فَإِذَا اسْتَأْذَنَ ذُو فَضِيلَةٍ لِلْعَوْدِ إِلَى بَلَدِهِ لَمْ يَرْضَ بِمَا سَلَفَ مِنْ إِنْعَامِهِ حَتَّى يُتْبِعَهُ بِأَضْعَافِهِ، ثُمَّ يَأْذَنَ لَهُ فِي انْصِرَافِهِ، فَإِذَا وَصَلَ إِلَى الدَّرْبِ فَتَمَّ نَاسٌ، مَعَهُمْ أَفْرَاسٌ، وَنَاسٌ مَعَهُمْ لِيَاسٌ، وَنَاسٌ مَعَهُمْ أَكْيَاسٌ. فَإِذَا وَصَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ الْأَوَّلِ فَهُنَاكَ رِجَالٌ مَعَهُمْ جِمَالٌ<sup>(٦)</sup>، وَرِجَالٌ مَعَهُمْ بَغَالٌ<sup>(٧)</sup>، وَآخَرُونَ مَعَهُمْ حَمِيرٌ، وَأَعْبُدُ يَدْفَعُهَا<sup>(٨)</sup> كَبِيرٌ<sup>(٩)</sup>، يَرَى أَنَّهُ<sup>(١٠)</sup> وَقَعَ تَقْصِيرٌ، وَأَنَّ مَا مُحْمَلٌ يَسِيرُ.

(١) ي: المنجعين.

(٢) النقود التي سَكَّهَا خَلْفَ بَنِ أَحْمَدَ.

(٣) ي: بخمسة ألف (كذا).

(٤) ي: بخرف.

(٥) تختلف تمة هذه الرسالة في ي عما هنا، فقد رُكِبَ نَاسِخُهَا تَتَمَّتْهَا مِنْ ذِيلِ رِسَالَةِ الْمُصَنِّفِ إِلَى أَبِي الْمَظْفَرِ فِي شَأْنِ أَبِيهِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَغْوَیِّ الْآتِيَةِ، وَجَعَلَهَا هُنَا، وَأَوَّلَهَا: وَحَسَبِ الْغَرِيمِ... إِلَى آخِرِ النَّصِّ هُنَاكَ.

(٦) ي: كمال.

(٧) ي: نعال.

(٨) انطلمست هذه اللفظة في ي.

(٩) ي: كثير.

(١٠) موضع هاتين الكلمتين في ي: أي بأنه.

وَإِذَا وَصَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ الثَّانِي فَالْحِمَارَةُ بِنَفْسٍ مِنَ الْأَعْلَاقِ، وَالْفُ خَلْفِي لِلْإِنْفَاقِ،  
وَكَثِيرٌ مِنَ الْمَعَاذِيرِ، أَثْنَاءَ الدَّنَانِيرِ، وَهَلَمْ جَرَّاءً، إِلَى آخِرِ الْمَمْلَكَةِ، فِي كُلِّ أَرْضٍ يَطَافُهَا مِِنْحَةٌ  
تَغْلُقُهُ، وَهَدِيَّةٌ تَلْحَقُهُ، هَذِهِ حَالُ الظَّاعِنِ فَمَا حَالُ الْقَاطِنِ؟ ثُمَّ إِنَّ الْجُودَ أَيْسَرُ خِصَالِهِ،  
هُلَمْ إِلَى الدِّينِ الْمُتَيْنِ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ مَضَتْ لَيْلَةُ الْوَقُودِ<sup>(١)</sup> وَلَمْ يَشْعُرْ بِمَضِيِّهَا، وَأَتَى  
النَّيْرُوزَ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يُحَسَّ بِإِتْيَانِهِ.

فَأَمَّا الْمُسْكِرُ وَشَرُّهُ، وَالْمُنْكَرُ وَقُرْبُهُ، وَالْعُودُ وَضَرْبُهُ، وَالنَّرْدُ وَنَضْبُهُ، وَالشَّطْرَنْجُ  
وَلِعْبُهُ، فَقَدْ نَزَّ اللَّهُ هَذِهِ الْعَتَبَةَ، وَطَهَّرَ هَذِهِ الْجَنَبَةَ عَنْهَا، وَعَمَّنْ يُجَالِسُهَا وَيُجَانِسُهَا،  
وَيُبَلِّسُهَا وَيُبَارِسُهَا.

وَأَمَّا الْمُلْكُ وَحِرَاسَتُهُ، وَالْأَمْرُ وَسِيَاسَتُهُ، وَالذَّوْلَةُ وَإِقْبَالُهَا، فَكَمَا عُرِفَ حَالُهَا،  
وَسَارَتْ أُمُثَالُهَا، وَأَمَّا الْبَلَدَةُ فَهِيَ الَّتِي غَيَّرَتْهَا الْحِرَابُ وَالْحُرُوبُ، وَخَرَّبَتْهَا الْخُطَابُ  
وَالْخُطُوبُ.

وَلَا فَضْلَ أَلِيقَ بِمَا مَضَى مِنْ تَهْنِئَةِ الْقَاضِي بِالنَّصْرِ الَّذِي أَتَاخَهُ اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ، فَقَدْ  
عَلِمَ أَيُّ حَقٍّ حَقٌّ، وَأَيُّ بَاطِلٍ زَهَقَ، وَأَيُّ خَيْلٍ كَشَفَتْ أَيُّ خَيْلٍ، بَلْ أَيُّ نَهَارٍ فَضَحَ أَيُّ  
لَيْلٍ، وَأَيُّ قَطْرِ سَيْقَ إِلَى أَيُّ قَفَرٍ، وَأَيُّ مَغْوِثَةٍ أَدْرَكَتْ أَيُّ لُوثَةٍ، وَأَيُّ مَاءٍ أَهْدَى إِلَى ظِلْمَاءٍ؟  
فَمَا نَسَجَتْ الرِّيحُ تُوضِحَ فَالْمُقْرَأَةَ<sup>(٣)</sup>، كَمَا نَسَجَتْ السِّيمْجُورِيَّةُ<sup>(٤)</sup> هَرَاةً؛ فَالْحَمْدُ

---

(١) فِي الْأَصُولِ: الرُّقُودُ، مَجُودَةٌ، وَالْأَصَحُّ مَا أُثْبِتْنَاهُ، بِدَلَالَةِ ذِكْرِهِ (النَّيْرُوزُ) بَعْدَ ذَلِكَ. وَعِيدُ الْوَقُودِ

مِنْ أَعْيَادِ الْفَرَسِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَظَلُّوا مَتَمَسِّكِينَ بِهِ بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ. انْظُرْ مَا تَقَدَّمَ ص ٢٦٨.

(٢) تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهِ ص ٢٦٩.

(٣) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي مَعْلَقَتِهِ:

فَتُوضِحُ فَالْمُقْرَأَةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا      لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

دِيَوَانُهُ، ص ٨.

(٤) فِي الْأَصُولِ: السِّمْجُورِيَّةُ. وَالْأَصَحُّ مَا أُثْبِتْنَاهُ. عَنْهُمْ، انْظُرْ مَا تَقَدَّمَ ص ١٧، هَامِشُ (٦).

لله الذي أراح، وسكَّن تلك الرياح، وانتَصَى من السُّلطان الكبير مَنْ إذا اعتَلَّ<sup>(١)</sup> قدَّ،  
وإذا اعتَرَضَ قطَّ، ومن الأميرِ العادلِ مَنْ إذا شاءَ رَفَعَ، وإذا شاءَ حَطَّ، هَنِيئاً لتلك  
الديارِ، نَيْلُ الخيارِ.

ولكُتِبِ<sup>(٢)</sup> القاضي مَوْقِعُ<sup>(٣)</sup> من قَلْبِي لطيف، وشِعْبُ من نفسي فارغ، فلمَ لا  
يُسْرُنِي بها، والسَّلام.

---

(١) كذا في الأصول، وكتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: امتدَّ».

(٢) ي: ولكنك.

(٣) ي: يوقع.

وله

تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup>

لَيْسَ الشَّوْقُ إِلَيْكَ يَا سَيِّدِي بِشَوْقٍ، إِنَّمَا هُوَ النَّارُ تَطْيِشُ وَتَطِيرُ، وَالسَّمْ يُسْرِي  
وَيَسِيرُ، وَلَيْسَتْ أَيْادُكَ عِنْدِي بِأَيْادٍ، هَذِهِ فِي وَادٍ وَتِلْكَ فِي وَادٍ، وَهُنَّ أَطْوَاقُ الْحَمَامِ،  
وَقَلَائِدُ لَكَنَّهُنَّ مِنَ الْعِظَامِ. وَلَيْسَ تَقْصِيرِي عَنْهَا بِتَقْصِيرٍ، لَكِنَّهُ حَيَاءٌ مِنْ مُقَابَلَتِهَا بِغَيْرِ  
كُفَّئِهَا وَهَيْهَاتَ! لَيْسَ التَّخَلُّقُ فِي الْمَكْرُمَاتِ بِخُلُقٍ.

وَقَدْ حَمَلْتُ شَيْخِي أَبَا فُلَانٍ رِسَالَةً تُصْغِي إِلَيْهَا حَتَّى يَأْتِيكَ كِتَابِي عَلَى أَثَرِهَا،  
وَعَلَى أَبِي فُلَانٍ سَلَامٌ يَصْحَبُهُ شَوْقٌ يَهْضُمُ<sup>(٢)</sup> الْجَوَانِحَ هَضْمًا، وَيَبْرِي لَحْمًا وَعَظْمًا،  
وَيَأْكُلُنِي خَضْمًا وَقَضْمًا، وَأَنْفُثُهُ نَشْرًا وَنَظْمًا، وَأَنَا فِي عَهْدَةِ قَصِيدَتِهِ الْغَرَاءِ وَأَيْادِيهِ الْغُرِّ  
وَكَأَنُ قَدْ<sup>(٣)</sup>، وَالسَّلَامُ.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) ي: يهضمه. وليس بشيء.

(٣) أي: وكأني قد أصبحت كذلك.

## وكتب إلى صديق له

جواباً عن كتاب ورد منه إليه يوم العيد<sup>(١)</sup>

كتابي يا سيدي كتاب من لا همّة له إلا قُرْبُك، ولا غاية له إلا حديثك، فخرج عليك، وحرّام لا يحلّه إلا الوفاء أن تُقيم ساعة نظرك فيه، أو تعرّج على شيء دون التأهب للخروج، وحبذا العزم الذي نبّهك الله له وأسعدني به، ومرحباً بيوم لقائك، ويا شوقاه إلى وجهك، ولي بقربك عيدان ونعم الموعد العيد، إلا أنه بعيد، والمراحل أقل من الأيام، فلو تفضّلت واختصرتّها.

وسأني ما ذكرت في كتابك من الارتياح لمسيرك<sup>(٢)</sup> بادية، والله إني أستبعدك وأنت معي في إزار، فكيف في دار؟ وفي دار، فكيف في جوار؟ وهذه الحضرة من ضيق المنازل وعوزها وعزتها على غاية لا يمكن عليها مزيد، ولا أعرف لك مسكناً تأويه أوفق بك ولا أزفق بي من صدري، ولا غُرْفَةً أولى بك، وأخيراً لك<sup>(٣)</sup> من خدمتي<sup>(٤)</sup>، وما ضاقت دار المتحابين، وأنا في حُجرة تَسْعُنَا وفيها مَرَبُطٌ للدواب، وإليها الهجرة وعليها النزول. وأما الشيخ الذي وصفت حاله وتوسّله بكتاب سيدي فلان فأهلاً به، على أن الوسيلة الأولى لا تقصُر عن الثانية؛ فليردّ مُستجيراً بالله مُتوكِّلاً عليه، والله المعين على ما يخرج من عُهدَةٍ وسيلته، وهو حَسبي ونعم الوكيل.

---

(١) ص، ي: وله إلى صديق جواب كتاب ورد منه يذكر وصوله إليه...

(٢) ي: ومسرّك.

(٣) ي: وأحباك.

(٤) س، ص: صدقي.



وله

سأخه الله تعالى وعفا عنه<sup>(١)</sup>

كتابي عن سلامة لولا ما يُنغصها من فراقك، وعافية لو مُتعت بلقائك. يكادُ كتابك يُرويني إن عطشتُ، ويغذوني ما عشتُ. لا أذكرُ معه شغلاً وإنْ أهتم، وكأنني أتأملُ من سُطوره صفحات صدرك، وأعلمُ أنَّ مصدره عن صدر زجاجي الطبع باطنه كظاهرة.

أما ما ذكرته من حديث إقامتي وظعني، فالمقام ما أقام الشتاء، والظعنُ إذا ساعد القضا. وأما انصرافُ القومِ إلى نيسابور فليس بصواب، إنِّي إذا أحسستُ من الهواء بطيبٍ راحلٍ نحوهم لا محالة إن شاء الله.

وأما ما وصفتُ من إنفاذ ما أنفدت، وابتياح ما ابتعت، فما زدني علماً بما عرفتُ، إنِّي إذا شككتُ في الشمسِ صحوه نهارٍ لم أشك في فضلك.

وأما أبو فلان فلو عَرَف ما يجري له في هذه الديار لقرَّ عيناً، ولو نشط فألم كان<sup>(٢)</sup> خيراً.

وأما حديثُ أبي فلان فقد أخبرته، وذكر أن أصحاب الجمال قبضوا ما لهم من المال. فإن رأى الصواب أن يخرج فالأمرُ إليه، إن شاء الله تعالى.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) ي: لكان.

وله

عفا الله تعالى عنه وسامحه<sup>(١)</sup>

وَصَلَتْ كُتُبُكَ بِمَا شَرَحْتَهُ مِنْ حَالِكَ، وَقَصَصْتَهُ مِنْ حَدِيثِكَ، وَقَتًا لَوْ غَشِيَ ذَاتَ حَمْلٍ لَوْضَعْتُ، وَيَوْمًا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ<sup>(٢)</sup>.

وقد شاهدتُ بَنِي سَابُور - يَوْمَ غَضِبِ السُّلْطَانُ، وَتَوَظَّفِيهِ عَلَى الدِّيَارِ وَوُجُوهِ التُّجَّارِ، مَا تَبَيَّ أَلْفِ دِينَارٍ<sup>(٣)</sup> - كَيْفَ طَارَتْ الْعُقُولُ مِنْ ذَاكَ الْحَدِيثِ، وَزَاغَتْ الْعُيُونُ، وَطَاشَتْ الْقُلُوبُ، وَحَشَرَجَتِ النُّفُوسُ، هَذَا وَلَمْ يَتَجَاوَزِ الْقَوْلُ إِلَى الْفِعْلِ، وَلَمْ يَتَعَدَّ الْوَعِيدُ إِلَى الْإِيْقَاعِ، فَمَا ظَنُّكَ بِثَلَاثَةِ أَلْفِ دِينَارٍ تُوجَّهُ وَجُوهُهَا فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، ثُمَّ تُحْصَلُ عَنْ آخِرِهَا بِتَمَامٍ؛ فَلَمْ يُمْكِنْ عَرْضُ تِلْكَ الْحَالِ فِي تِلْكَ الْأَهْوَالِ.

وَلَعَمْرِي، مَا أَنْتَ فِيهَا تَأْتِي بِحَازِمٍ، إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «سَيِّدُ الشَّهْدَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، وَرَجُلٌ قَامَ إِلَى أَمِيرٍ جَائِرٍ فَأَمَرَهُ وَنَهَاةً<sup>(٤)</sup>. أَفَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ سَهِيمَ حَمْزَةٍ فِي الشَّهَادَةِ، وَقَسِيمَهُ فِي السِّيَادَةِ، وَأَنْتَ تَأْلُمُ الضَّرْبَ، وَتَكْرَهُ الْقَيْدَ، وَتَعَافُ الْغُلَّ، وَتَخَافُ الذَّلَّ، وَتَعَاشِرُ النَّاسَ، وَيُعْجِبُكَ أَنْ تُنَاطَ بِكَ الْأَمَالُ؟ كَلَّا، وَإِنْ كُنْتَ مُشْفَقًا عَلَى نَفْسِكَ فَقِفْ عِنْدَ مَقْدَارِكَ، إِنَّمَا ذَلِكَ لِمَنْ وَدَّعَ أَهْلَهُ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) اقتباس من قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ

حَمْلٍ حَمْلَهَا﴾. سورة الحج، من الآية ٢.

(٣) كلمة (دينار) مطموسة في ص فلم نبيِّنْها.

(٤) أخرجه أبو حنيفة في مسنده (١٧) برواية الحصكفي، من حديث ابن عباس، وعنه الطبراني في المعجم الأوسط (٤٠٧٩)، وأخرجه الحاكم في المستدرک، ج ٣، ص ١٩٥ (٤٨٨٤) من حديث

جابر.

مُسْتَعِدًّا لِلْمَوْتِ لِيَشْرَبَ كَأْسَهُ، وَالسَّيْفَ يُلَجِّمُهُ رَأْسَهُ. فَإِنْ سَلِمَ فَنَادِرٌ يُؤَرِّخُ حَدِيثَهُ، وَإِنْ قُتِلَ فَشَهِيدٌ تُقَسَّمُ مَوَارِيثُهُ. وَإِنَّمَا تَرَكَ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ، لِهَذِهِ الْحُرُوفِ، وَالصَّوَابِ، أَنْ لَا يُطْلَبَ هَذَا الثَّوَابُ، وَالْجَوَابُ، أَنْ لَا يُغَادَرَ هَذَا الْبَابُ، إِنَّمَا يَنْبَغِي هَذَا الْأَمْرَ، لِمَنْ يُصَابِرُ الْجَمْرَ، وَيُوَلِّي الرُّمْحَ عَرْضًا، وَيَقُولُ: ﴿وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾<sup>(١)</sup>.

مَا أَعْرَفُ مَقَامًا أَخْلَقَ بِالْعِثَارِ، وَأَقْرَبَ مِنَ الثَّارِ، وَالتُّرَابِ الْمُثَارِ، مِنَ الْمَقَامِ الَّذِي يَقُومُهُ، فِي الْمَرَامِ الَّذِي يَرُومُهُ. وَلَا يَغُرَّتْكَ مَنَشُورُ الْخَلِيفَةِ، وَذَكَرُ الْمُسْلِمِينَ فِي الصَّحِيفَةِ. إِنَّ كِتَابَ اللَّهِ حَرَّمَ ذَلِكَ الْمَنَشُورَ، وَلَيْسَ بَيْنَ الْأَخْطَاسِ وَالْعُشُورِ، إِلَّا تَقْوِيَةُ يَدِ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ، وَإِغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ. وَقَدْ نَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ، وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا. وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ صِلَاحَ دُنْيَاكَ، فَأَنَا أَعْبَرُ رُؤْيَاكَ. إِنَّ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ إِذَا قَصَدَ جَاهًا يَعْرُضُ أَوْ مَالًا يَكْثُرُ أَوْ صِيئًا يَبْعُدُ، وَقُتِلَ دُونَ أَمْرِهِ، حَبِطَ عَمَلُهُ، وَخَابَ أَمَلُهُ، وَإِنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَشَابَ بِهَا شَيْئًا مَّا عَدَدْتَ، وَنَبَذًا مَّا ذَكَرْتَ، كُتِبَ فِي الْمَشْرُوكِينَ.

وَأَنَا أُنْشِدُكَ اللَّهَ فِي نَفْسِكَ، إِنَّهَا عَلَيْكَ عَزِيزَةٌ، وَإِلَيْكَ حَبِيبَةٌ، وَفِي مَالِكَ، إِنَّكَ أَخْرَجْتَهُ مِنْ هَوَاتِ الْأَسْوَدِ، وَجَمَعْتَهُ عَلَى الْأَيَّامِ الْبَيْضِ وَاللَّيَالِي السُّودِ، أَنْ تَعْرِضَهُ لِلتَّفْرِيقِ، وَفِي أَطْفَالِكَ أَنْ تَدْعَهُمْ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ، وَدَارِ سُلْطَانِكَ، وَأَقِمِ حَيْطَانَكَ، وَاعْرِفْ زَمَانَكَ، وَاقْطَعْ لِسَانَكَ، إِنَّهُ سَبْعٌ بَيْنَ فَكِّكَ، فَاحْذَرِ أَنْ يَنْمَ عَلَيْكَ.

فَأَمَّا شُكْرُكَ لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ فَشُكْرٌ أَنَا مُجَاوِرُهُ مَجَاوِرَةَ النَّارِ لِلْعُودِ، وَمُلَابِسُهُ مُلَابِسَةَ الْوُجُودِ لِلْجُودِ، وَمُقَارَنُهُ مُقَارَنَةَ الْوَفَاءِ لِلْعَهْدِ، وَمُخَالِطُهُ مُخَالِطَةَ الْخُدُودِ لِلْأَصْدَاغِ السُّودِ، وَمُعَاشَرُهُ مُعَاشَرَةَ الْبَدْرِ لِلسُّعُودِ، وَأَنَا أَجَاهِدُ نَفْسِي فَاسْتَرْزُلْهَا عَنْ لِحَاجِهَا إِبَاجَةً لَكَ، وَأَكَاتِبُ حَضْرَتَهُ أَجْلَهَا اللَّهُ.

(١) سورة طه، من الآية ٨٤.

وأما شكرُك لفلان فشكرُ فُضُول، إنه ليس من<sup>(١)</sup> الدُّنيا، وما يَتَعاطاهُ أهلُها في شيء، وإنما يَقومُ لله وَيَقْعُدُ لله، وما يَكادُ مثلهُ يَصْنَعُ بِكِتابِ مثلي، وإنْ أبيتَ إلّا ذاك، لم أَرْضَ إلّا رِضاكَ.

وأما فلان فما يَخْفَى عَنِّي فَضْلُهُ، والخيرُ الذي هو أهْلُهُ، وإنْ لم يَحْظَ بعضُنا من بعضِ بعِشرة، ولم يَجِرِ رَسْمِي بِمِفاتِحَةٍ.

وقليلٌ في الواجب أنْ أبلغَ مرادَكَ، فانتظرُ في الجُملة كُتبي، فإنّها تَصِلُ عن قريب، ورأيكَ في مَعْرِفَةِ ما كَتَبْتُهُ والمُواظَبَةِ على العادةِ التي أحمَدُها منك، وقراءةُ السَّلام على الإخوان مُوقَّفاً إنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) س: لدة.

وله

تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup>

سَيِّدِي، وَجَدْتَ قَلْبًا فَارِغًا فَتَمَكَّنْتَ، وَمَعْقِلًا مِنْ صَدْرِي فَتَحَصَّنْتَ، فَكَيْفَ  
أَزْعَجُكَ وَقَلْبِي حَصَارُكَ؟ أَمْ كَيْفَ أَغْلِبُكَ وَكُلِّي أَنْصَارُكَ؟  
وَمَا دُمْنَا ظِلْمَاءَ، وَكُنْتَ لَنَا مَاءَ، فَنَحْنُ نَشْرِبُكَ، فَارْفُقْ بِنَا، لَا قُرْبُنَا يُخَافُ، وَلَا  
وَرْدُنَا يُعَافُ، وَالسَّلَامُ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) السلام سقط في س.

وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي الْوَفَاءِ<sup>(٢)</sup>

صَاحِبِ دِيْوَانِ بُسْتِ<sup>(٣)</sup>

لَوْ يَجْعَلُ رَأْسِنَا رَأْسًا لَمَّا زِدْتُهُ وُدًّا، وَلَوْ حَالِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ سُورُ الْأَعْرَافِ مَا نَقَّصَتْهُ  
حُبًّا. وَلَقَدْ اخْتَلَفْتُ عَلَيَّ مَوَاضِعُهُ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّ الْقَضَاءَ يُكَابِرُ، وَأَرَدْتُ زِيَارَتَهُ  
بِالْأَمْسِ، ثُمَّ وَقَعَ مِنَ الْاضْطِرَابِ مَا ثَنَى الْعَزْمَ، فَإِنْ نَشِطَ إِلَيَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَرَّفَنِي مُسْتَقَرَّهُ  
لَأَحْضُرَهُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَالسَّلَامُ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) لعله المذكور في رسالتين سابقتين، ص ٤١٧، ص ٤١٩.

(٣) بُسْت: مدينة بين سجستان وغزني وهرات. عنها، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج ١،

ص ٤١٤.

(٤) السلام سقط في س.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الْفَقِيهِ أَبِي سَعِيدٍ

وَصَلَتْ رُقْعَةُ الْفَقِيهِ، وَلَوْلَا وُدُّهُ - وَأَنَا أَسْتَبْقِيهِ - لَشَتَمْتُ الْعَامَّ وَالْخَاصَّ،  
وَذَكَرْتُ الْعَاثِرَ وَالْمَاصِّ<sup>(٢)</sup>، وَلَتَجَاوَزْتُ دَارَ الرِّجَالِ، إِلَى حُجْرَةِ الْعِيَالِ.  
مَا هَذِهِ الْأَسْجَاعُ الَّتِي كَتَبَهَا، وَالْفَصَاحَةُ الَّتِي عَرَضَهَا، بَكَرٌ وَتَأْلَمُ الطَّلَقُ، أَعْلَى  
رَأْسِي يَتَعَلَّمُ الْخَلْقُ، أَمْ لَمْ يَجِدْ غَيْرِي يُجَرِّبُ سَيْفَهُ عَلَيْهِ :  
أَعْلَمُهُ الرِّوَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي<sup>(٣)</sup>

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) من الشنائم القبيحة عند العرب.

(٣) لمعن بن أوس المزني (ت ٦٤هـ). الثعالبي، لباب الآداب، ص ٢٩٥.

وله <sup>(١)</sup> - عفا الله تعالى عنه <sup>(٢)</sup> - إليه أيضاً

يا فَرَحاً بيومٍ لا يُجَيِّ بوجْهِكَ، وبَلِيَّةٍ تُطَوِي بِفَقْدِكَ، وبِضْمِيرٍ يَخْلُو من ذِكْرِكَ،  
وما يُرْمَى بِمَحْيَاكَ، ويا شوقي إلى أن لا أَلْقَاكَ، أو لا يَكْفِينِي الاكْتِحَالُ بِالْقَدَى من  
طَلْعَتِكَ حَتَّى سُوَّتَنِي بِقَذَاةٍ رُقْعَتِكَ؟ فَخَلَّنِي من نَصَائِحِكَ، حَتَّى إِنْ رَأَيْتَ السَّيْلَ يَسِيلُ  
بِي فلا تُنْذِرْنِي، وَإِنْ رَأَيْتَهُ يُغْرِقُنِي فلا تُنْقِذْنِي، وَإِنْ عَاوَدْتَنِي بَعْدَ ذَلِكَ بِشَفَقَاتِكَ البَارِدَةِ،  
ظَهَرَ سُؤْمُ شَفَقَتِكَ، عَلَى عَنَفَتِكَ <sup>(٣)</sup>، وَقَدْ أَعْذَرَ مَنْ أُنْذَرَ.

---

(١) وقع نص هذه الرسالة في بي في آخر رسالة المصنف إلى أبي المظفر في شأن أبيه أبي الحسن  
البعري، ممتزجاً بها دونها عنوان، وتأتي قريباً.

(٢) الدعاء ساقط في ص.

(٣) العنفة: ما بين الشفة السفلى والذقن، كان عليها شعر أو لم يكن. ابن منظور، لسان العرب،  
ج ١٠، ص ٢٧٧ (عنق).



## وله رُقعةُ إشخاص

سِيرا على اسم الله وعونه إلى الكلب ابنِ الكلبة، واليابس ابنِ الرطبة، والضيق  
ابن الرحبة، والقواد ابن القحبة، وألزماء داره، وعرفاه مقدارَه، وامنعاه طيبَ الغذاء،  
وريحَ الهواء، وباردَ الماء، حتى يؤدِّي ما عليه، أو يُجرَّ برجليه، إن شاء الله تعالى.

## وله تَجَاوَزَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup>

كِتَابِي وَكُنْتُ أَقْعُدُ بِحَالِي، عَنْ مُطَالَعَةِ الْمَجْلِسِ الْعَالِي، وَأَقْتَصِرُ عَلَى خِدْمَةِ الدَّارِ، طَرَفِي النَّهَارِ، وَلِلنَّفْسِ أَمْرٌ مِنْ فِرَطِ الصَّبَابَةِ، وَنَاهٍ مِنْ ظَلِّ الْمَهَابَةِ، وَلِلْعَزْمِ بَاعْثٌ مِنَ الْإِنْبِسَاطِ، وَمَانِعٌ مِنَ الْإِحْتِيَاطِ، وَالصَّدْرُ بِمَا يُمَسِّكُهُ حَرَجٌ، وَبِمَا يُبَيِّتُهُ فَرَجٌ، لَكِنِّي عَرَفْتُ مَكَانِي عِنْدَهُ فَلَمْ أَتَعَدَّهُ، وَمَحَلِّي وَخَطَّهُ فَلَمْ أَتَخَطَّهُ.

فَلَمَّا وَرَدَ كِتَابُ الْأَمِيرِ فِي مَعْنَى اسْتِزَارَةِ الْعَمِّ إِيَّايَ لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ الْمُطَالَعَةِ. وَبِاللَّهِ، مَا أَعْرِفُ لَاسْتِزَارَتِهِ سَبَبًا، يَقْتَضِي هَرَبًا، وَمَا أَعْلَمُنِي عَمَلْتُ حَالًا، أَوْجِبَتْ ارْتِحَالًا، وَمَا أَبْرَى نَفْسِي إِلَّا لَعِيْبَةً عَيْبَ، لَكِنَّهَا فِي غَيْبٍ، وَلَسْتُ بِمَعْصُومٍ عَنْ كُلِّ لُومٍ، وَلَكِنِّي أَتَصَوَّنُ، وَلَا مَحْجُوبٌ عَنْ كُلِّ حُوبٍ، وَلَكِنِّي أَتَجَمَّلُ.

فَلَيْتَ شِعْرِي، أَيُّ عِيُوبِي ظَهَرَ، وَكَيْفَ اشْتَهَرَ، وَلَمْ نَظَرْ؟ وَإِنْ كَانَ خَبْرٌ، فَهَلَّا سَتَرْتُ؟ وَإِنْ كَانَ عَثَرٌ، فَهَلَّا غَفَرْتُ<sup>(٢)</sup>؟ وَأَيْنَ رَفَقُ الْعُمُومَةِ وَسِتْرُ الْأَبْوَةِ! وَمَا هَذِهِ الشَّنَاعَةُ وَالْإِشَاعَةُ، وَهَلَّا تَقَدَّمَ الْإِيقَاعُ بِإِنْدَارٍ، وَهَلَّا سُمِعَ مِنِّي اعْتِذَارٌ!

وَبِاللَّهِ أَقْسِمُ، وَبِنِعْمَةِ الْمَلِكِ أَحْلَفُ، إِنْ كُنْتُ أَتَمُّ نَفْسِي بِجُرْمٍ تَطَرَّقَتْ أَطْرَافُهُ، وَأَمْرٍ قَصِدْتُ خِلَافَهُ، أَوْ شَيْءٍ لَمْ يُوَافِقْ مُرَادَهُ، أَوْ حَالٍ أَقْلَقْتُ فُؤَادَهُ، أَكْثَرَ مِنْ ضَجَرٍ بِالْمَقَامِ، وَكَانَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَضَعَ لِنَفْسِهِ عُذْرًا أَحْسَنَ مِمَّا وَضَعَ، وَيَتَحَمَّلُ وَجْهًا أَجْمَلَ مِمَّا تَحْمَلُ<sup>(٣)</sup>.

(١) الدعاء من س فقط. وبعده في ص، ي: أيضاً.

(٢) ص، ي: عذر.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: أو تمحل وجاء أحمل مما تمحل»، ولم توافقه ص، ي في ذلك، فالعبارة في النسخ هي هي.

وأريد أن أذكر قصّة يلعنني سامعها، ويمقتني ناقلها، إذ كان لا تجاوز لما يفعله مثلي بمثله، وأنا فرغ من أصله، وجزء من كله، ولكن لا بدّ من أن أرخي وأمدّ، وأجذب وأشدّ، حتى يعلم الملك أنني في استزارته مظلوم، وأنني من ظلمه مرحوم. وقد علم أنا ورذنا هذه الحضرة بجِلْدَةٍ لا تُظَاهِرُ بِرْدَةٍ، وأبدانٍ لا تخطر بأردان. وأنني قاسمتُ هذا العمّ نعمَ مولانا عليٍّ إلا نعمة، لا تحملُ قسمة، وصلة لم تحمل تفصيلة، من فرسٍ لم يُمكن قطعه نصفين، وعبدٍ لم يُجزّ توزيعه بين اثنين. ولعلّ هذا العمّ نَقِمَ عليّ هذا الجُرمَ وإن كان نسبني إلى محظورٍ رَكِبْتُهُ، أو مُسْكِرٍ شَرِبْتُهُ، أو مُنْكَرٍ قَرِبْتُهُ<sup>(١)</sup>، أو قهارٍ لَعِبْتُهُ، أو عودٍ ضَرَبْتُهُ، أو نَرْدٍ نَصَبْتُهُ، أو بيتٍ نَقَبْتُهُ، أو شيءٍ سَلَبْتُهُ، فقد صبرَ على هذه الهناتِ عشرِ سنين، فما هذا الصّجرَ اليوم، وإن لم أتعاطها<sup>(٢)</sup> فلا لوم. ولم يبقَ - أيد الله الأمير - من انقلاب الزّمان، إلا أن تطلّع الشّمس من مغربها، والله المستعان<sup>(٣)</sup>.

ولخادمه بهذه الحضرة رُتْبَةٌ يَحْسُدُهَا<sup>(٤)</sup> القاصي عنها، ويخافه الفارع لها، ويُزاحمه النازل بها، ويمقتّه الطّامع فيها؛ فهو من جهاتها محسودٌ، ومن أجلها بالتشيع مقصودٌ، والمرء لا يخلو من ذنبٍ صغيرٍ يُورَى عن جهته فيرى كبيراً، وخطبٍ يسيرٍ متى يوصل به كذبٌ صارَ عظيماً. وربّما شُيِّعَ إلى بابٍ جهنّمٍ من لا يدخلها، وإنّي لأظهر في سائر الأخلاق، إلا التّفاق، فإن لم أخفِ الله العليّ الكبير، لم أرهب الأمير، والسّلام<sup>(٥)</sup>.

(١) س: ركبته.

(٢) كتبها ناسخ س: أتعاطاها.

(٣) هذه الفقرة مكرّرة في رسالة سابقة، ص ٢٥٤.

(٤) كذا في النسخ، بالضمير المؤنث، وما بعدها من العبارات جاء على الضمير المذكور، العائد إلى قوله: (ولخادمه).

(٥) سقط السلام في س.

## وله - عفا الله تعالى عنه - إليه أيضاً<sup>(١)</sup>

كتابي، ومن شَرَط العُبودِيَّة الكُتُبُ إلى وَلِي النِّعْمَةِ بأمورٍ سَلِيمة، وأحوالٍ مُستَقِيمة، ثم يَبْطُ عن قَرَحَةِ الحال، بِصِدْق الانتحال. لكنَّ العَبْدَ يَكْرَهُ أن يقول: أُمْرِي مُستَقِيم، وهو بالبُعْد منه مُقِيم، بَيْنَ نَهَارٍ يَنْسُفُهُ حُمَاهُ، وَلَيْلٍ يُفَرِّقُهُ حُمَاهُ، وَبَلَدٍ لَا يُوَافِقُهُ ثَرَاهُ، وَوَلِيٍّ نِعْمَةٍ لَا يَرَاهُ، فلو كَانَ العَبْدُ حَجَرًا، لَمَاتَ ضَجْرًا بَيْنَ هَذِهِ الْأَحْوَالِ، أَوْ حَدِيدًا، لَسَالَ صَدِيدًا تَحْتَ هَذِهِ الْأَثْقَالِ.

وَيَعِزُّ عَلَى العَبْدِ أَنْ يَزِيدَ الحُضْرَةَ الْعَالِيَةَ ثِقَلًا، وَلَكِنْ لَا طَاقَةَ لِلْمَحْمُومِ بِحَرِّ السُّمُومِ، وَلَا قِبَلَ لِلْمَخْرُورِ بِفَيْحِ الحُرُورِ، وَلَا سِيَّمَا إِذَا كَانَ هَمْدَانِي المَوْلِدِ، جَبَلِي المَنْبِتِ، نَارِي المَزَاجِ، ضَعِيفَ البُنْيَةِ، يَابِسَ العِظَامِ، حَادَّ الطَّبْعِ، حَدِيثَ السِّنِّ. وَعَبْدُهُ يَجْمَعُ هَذِهِ الْأَوْصَافَ، وَقَدْ مَالَ مِزَاجُهُ إِلَى الانْحِرَافِ، بِأَشْرَّ مَا بَاشَرَ مِنَ الحَرِّ، بِهَذَا المُسْتَقَرِّ، وَلَمْ يَهْجُمْ حَزِيرَانِ، وَلَا أَلْقَى جِرَانَهُ تَمُوزَ، وَمَوْلَانَا - أَدَامَ اللهُ سُلْطَانَهُ - رَأْيِي الْعَيْنِ، عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ، فَكَيْفَ إِذَا سَارَ المَطِيُّ بِنَا عَشْرًا، وَنَشَرْتُ حَزِيرَانُ فَيْحَهَا نَشْرًا؟ وَلَوْ أَنْعَمَ عَلَى عَبْدِهِ، وَأَذِنَ لَهُ فِي قَصْدِهِ، لَجَمَعَ أَسْبَابَ السَّعَادَةِ لَهُ فِي سِمْطٍ، وَأَرْجُو أَنْ لَا يَرُدَّهُ عَنْ هَذَا الْأَمَلِ، وَيَسَلِّمَهُ إِلَى الْعِلَلِ، وَلَا يَجْرِمَهُ بِرَدِّ النَظَرِ إِلَى الْغُرَّةِ الْمَيْمُونَةِ،

فَلَوْلَا أَنَّهُ مَرَضٌ	وَرُوحٌ مَالَهُ عَوْضٌ
وَلَا فِي خَرَجَتِي ضَرَرٌ	وَلَا بِإِقَامَتِي غَرَضٌ
وَلَيْسَ عَقِيدُهُ بِيَدِي	إِذَا مَا غِبْتُ يَنْتَقِضُ
وَلِي فِي قَصْدِي شَرَفٌ	وَعَيْنُ الْقَصْدِ مُعْتَرِضٌ
إِذَا لَقَبَضْتُ مِنْ أَمَلِي	وَلَكِنْ فِيمَ أَنْقَبِضُ
أَيَأْتُرُ بِالْمَقَامِ وَهَلْ	يَقُومُ بِذَاتِهِ عَرَضٌ

(١) ص، ي: وله إليه أيضاً.

ومولانا - أدام الله سلطانَهُ - أبسطُ رَأْفَةً على الخَدمِ كافَّةً، وعليَّ من بَينَهم خاصَّةً.  
ألا يَرَحِمُ لَحْمِي الضَّعِيفَ، في هذا الهَوَاءِ الكَثِيفِ؟ والأَمْرَاضُ لا تَعَبْتُ من عِبْدِهِ بِشَحْمِ  
ولَحْمِ، إِنَّمَا تَصِلُ إلى العَظْمِ فَتَقُصُّهُ، وإلى الرُّوحِ فَتَسْتَخْلِصُهُ، وله - أدامَ اللهُ قُدْرَتَهُ - في  
الإِنعامِ رَأْيُهُ العَاليُّ إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْبَغَوِيِّ

كتابي، وَجَزَى اللهُ الشَّيْخَ خَيْرًا عَنْ بَطْنِ السَّاعِبِ، وَكَفَّ الرَّاعِبَ<sup>(٢)</sup>، وَأَعَانَهُ عَلَى هِمَّتِهِ وَوَفَّقَهُ، وَأَخْلَفَ عَلَيْهِ خَيْرًا مِمَّا أَنْفَقَهُ؛ فَلَيْسَ لِمِثْلِ هَذَا الْعَامِ، إِلَّا مِثْلُ ذَلِكَ الْإِنْعَامِ، وَالبَذْلُ الْعَامِ، فَلَوْ انْتَقَر<sup>(٣)</sup>، لَهْلَكَ مَنْ افْتَقَرَ، وَلَكِنَّهُ أَجْفَلَ، وَعَمَّ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلَ، فَكَأَنَّهُ كَانَ رَبِيعًا، وَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا<sup>(٤)</sup>.

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى شُكْرِ اللهِ لِسَعْيِهِ فِي الْحَجِّ أَنْ جَعَلَهُ كَعْبَةَ الْمُحْتَاجِ، لَا كَعْبَةَ الْحُجَّاجِ. وَجَعَلَ دَارَهُ مَشْعَرَ الْكَرَمِ، كَمَا وَدَّعَ مَشْعَرَ الْحَرَمِ، وَلَمْ يُفْضِلْهُ عَنْ مَنَى الْحَيْفِ، حَتَّى عَقَدَ بِنَاصِيَتِهِ مَنَى الضَّيْفِ، وَكَمَا جَعَلَ الْبَيْتَ قِبْلَةً لِلصَّلَاةِ، جَعَلَ بَيْتَهُ قِبْلَةً لِلصَّلَاتِ<sup>(٥)</sup>.

وَالشَّيْخُ إِذَا لَمْ يَخْتِمَ بِهَذَا الْخِتَامِ، لَمْ يَكُنْ بِالْحَجِّ التَّامِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَكَّنَهُ وَوَفَّقَهُ، وَاللَّهُ بِتَمَامِ النِّعْمَةِ كَفِيلٌ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ.

رَجَعَ فُلَانٌ فَوَصَّفَ مَا صَدَقَهُ الشَّيْخُ مِنْ اعْتِنَاءٍ وَاهْتِمَامٍ، وَذَلِكَ لَأَثَقَ بِفَضْلِهِ فَلْيَتَّبِعِ الْفَرَسَ اللَّجَامَ، إِنَّ الصَّنِيعَةَ بَآخِرِهَا، وَالسَّلَامَ.

---

(١) ص، ي: وله. والْبَغَوِيُّ هذا كان عاملاً على قصبة كَنْج رستاق للسلطان محمود الغزنوي. ذكره العتبي - وقد عُيِّنَ على البريد في كَنْج رستاق - بكثير من المساوىء والثلب. اليميني، ص ٤٤٩ وما بعدها. وسترده رسالة إلى ابنه أبي المظفر في ص ٤٨٠.

(٢) (وكف الراغب) ساقط في ص.

(٣) كتب ناسخ س يشرح في الحاشية: «انتقر، أي: خَصَّ بعطائه، من النقرة، وهي الدعوة الخاصة، وقد نقر بفُلَانٍ وانتقر به، وأصله من نقر الطير».

(٤) اقتباس من قوله تعالى: ﴿أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾. سورة المائدة، من الآية ٣٢.

(٥) بعض عبارات هذه الفقرة ذكرها الهمداني في رسالة سابقة، ص ١٥٣.

وله

## تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَرَجِمَهُ<sup>(١)</sup>

يا شيخُ، والفاضلُ فضلةٌ، والسَّيِّدُ بدعةٌ، ولو رأى كُلُّ حَدَّةٍ، لم يَتَعَدَّهُ، وأبصرَ  
خَطَّهُ، لم يَتَخَطَّهُ. وإذا لم تسخفْ أقوامٌ، ولم تسفَهَ أحلامٌ، ولستَ والله لِرُتْبَةِ الشَّيْخِ أهلاً،  
وإن كُنَّا نراك كَهْلاً، فما الذي دَعَاكَ إلى الزَّيَادَةِ، وانتحالِ السِّيَادَةِ؟ أَسِرْ بِأَلِكْ أمْ خَشُونَةُ  
سِبَالِكْ، أمْ مَرَضُ فُؤَادِكْ، أمْ صَحَّةُ سَوَادِكْ، أمْ طَهَارَةُ أَصْلِكْ، أمْ صَرَامَةُ نَصْلِكْ<sup>(٢)</sup>، أمْ  
حَصَانَةُ أَهْلِكْ، أمْ رَجَاحَةُ عَقْلِكْ، أمْ مَلَا حَةُ شَكْلِكْ، أمْ غَزَارَةُ فَضْلِكْ، أمْ نَظْمُ كَلَامِكْ  
وَسَلَامِكْ، أمْ خَبَرُ قُعُودِكْ وَقِيَامِكْ، أمْ كَنَفُ جَنَابِكْ وَخِيَامِكْ، أمْ حُسْنُ وَرَائِكْ  
وَأَمَامِكْ؟!

يا شيخُ، حَقِيقٌ أَنْ لَا أَغْرَكَ بِنَفْسِكَ، إِنَّكَ بِالتَّمْسِيحِ أَخْلَقْتَ مِنْكَ بِالتَّسْبِيحِ،  
وَبِالْقِلَادَةِ أَلِيقَ مِنْكَ بِالسِّيَادَةِ. كَذَبَكَ مَنْ نَاجَاكَ، إِنَّ أَخَاكَ مَنْ نَادَاكَ، وَخَانَكَ مَنْ  
سَوَّدَكَ، إِنَّ الصَّادِقَ مَنْ قَوَّدَكَ، وَأَضَلَّكَ مَنْ فَضَّلَكَ، إِنَّ المُرْشِدَ مَنْ ضَلَّلَكَ، وَقَدْ  
نَصَحْتُكَ وَإِنْ أَوْحَشْتُكَ، وَإِنْ شَتَّ غَشَشْتُكَ وَأَنَسْتُكَ، وَشَتَّمْتُ الْفَلَكَ، إِذْ لَمْ يَكُنْ  
عَبْدًا لَكَ، وَسَتَّمْتُ دَهْرَكَ، إِذْ لَمْ يُؤَفِّ مَهْرَكَ، فَقَعَدَ بِكَ عَنْ مُلْكِ الْعِرَاقِ، وَجِيَازَةِ  
الْآفَاقِ، فَالرَّأْيُ فِي الْحَبْسِ وَالْإِطْلَاقِ، وَالْأَمْرُ بِالْغِنَى وَالْإِمْلَاقِ، وَالْحُكْمُ فِي  
الرُّؤُوسِ وَالْأَعْنَاقِ، فَأَكُونُ أَيْضاً مِنْ جَمَلَةٍ مَنْ أَجْلُوكَ، حَتَّى أَذْلُوكَ، فَلَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ  
هَنَّاكَ.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) في النسخ: فضلك. وكتب ناسخ من بهامشها «لعله نضلك» وهو اقتراحٌ شديد، كما أن  
(فضلك) سكرر في السطر اللاحق، فلا يعقل أن الهمداني يعجز عن إيجاد لفظة تماشي السجع.

وَوَرَدَ كِتَابُكَ وَوَقَفْتُ مِنْهُ عَلَى حَدِيثٍ خَفِيٍّ، وَمَا قَدَّمْتُهُ فِي تَحْصِيلِهِ مِنَ النَّكَايَةِ،  
حَتَّى التَّجَاؤَ فِيهِ إِلَى الشُّكَايَةِ، فَالْحَيْنُ وَلَا ذَلِكَ الدَّيْنُ، وَالْمَوْتُ وَلَا هَذَا الصَّوْتُ، فَقَدْ  
وَهَبْتُ ذَلِكَ وَأَضْعَفْتُ لِقَلْبِكَ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتُهُ لِكَلْبِكَ.



وله

عفا الله تعالى عنه وسامحه<sup>(١)</sup>

أُفَارِقُ الشَّيْخَ مُفَارَقَةَ الْعَبِيدِ، ثُمَّ أَعْلَلُّ نَفْسِي بِالْمَوَاعِيدِ. فَإِذَا سَهَّلَ اللَّهُ الْعَسِيرَ،  
وَقَرَّبَ الْبَعِيدَ، وَأَعَادَ لِي الْعِيدَ، كَانَتِ الْمُنْعَةُ خُطْفَةً الْبَارِقِ، وَالسَّهْمُ الْخَارِقَ، وَوَقْفَةُ  
السَّارِقِ، وَالْخِيَالُ الطَّارِقِ، وَلَفْتَةُ الْآبِقِ، وَالْجَوَادُ السَّابِقِ :

لَا أَسْتَتِمُّ عِنَاقَهُ لِلِقَائِهِ      حَتَّى أَرْوِمَ عِنَاقَهُ لَوَدَاعِهِ<sup>(٢)</sup>  
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ جَعَلَنِي ظِلُّهُ، وَلَوْ جَعَلَنِي ظِلُّهُ لَرَبَطَنِي مَعَهُ وَعِنْدَهُ ؛ فَحَسَدْتُ عَلَيْهِ  
جِلْدَهُ، وَلَكِنْتُ الْمَنْهُومَ الَّذِي لَا يَشْبَعُ، وَالْحَرِيصَ الَّذِي لَا يَقْنَعُ.  
وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَّبَتْهَا      وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ<sup>(٣)</sup>  
هَذَا وَالرَّحِيلُ غَدًا، وَإِنْ رَغِمَ أَنْفُ أَبِي الدَّرْدَاءِ، وَقَرَّتْ عُيُونُ الْأَعْدَاءِ، وَعَلَا  
نَفْسُ الصُّعْدَاءِ، وَانطَوَى الْقَلْبُ عَلَى الدَّاءِ.  
وَيَا وَيْحَ نَفْسِي مِنْ غَدٍ، إِنْ رَأَى أَنْ يُنْفِذَ إِلَيَّ تَذْكَرَةً بِأَمْرِهِ وَنَهْيِهِ، وَجَرِيدَةً بِعَوَارِضِهِ  
وَحَاجَاتِهِ، فَعَلَ.

وَقَدْ كَانَ الشَّيْخُ كَتَبَ خَطًّا عَنْ فُلَانٍ بِقَدْرِ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْحِنْطَةِ إِلَى بَعْضِ وَكَلَاتِهِ،  
وَانْتَظَرْتُ بِهِ حَرَكَةَ سَعْرِ، فَرَجَعَ الْقَهْقَرَى، وَتَحَرَّكَ إِلَى وَرَاءِ.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) لأبي الفتح كشاجم. ديوانه، ص ٣٤٠ (مع بعض الفروق).

(٣) لأبي ذؤيب خويلد بن خالد بن محرث الهذلي. أسلم لكنه لم ير النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا البيت من قصيدته المشهورة التي قالها في رثاء أولاده الذين أودى بهم الطاعون. السكري، شرح أشعار الهذليين، ج ١، ص ١١.

(٤) في النسخ: بصدر، وكتب ناسخ س في الحاشية: «العله: بقدر»، وما أثبتناه هو الصواب.

وقد حَمَلْتُ أبا فُلان في مَعْنَاهُ ما يُنْعِم بالإِصْغَاءِ إِلَيْهِ، ويَأْتِي قَضِيَّةَ كَرَمِهِ فِيهِ ثُمَّ أَبُو  
فُلان، تَمَرَةُ الْغُرَابِ<sup>(١)</sup>، وَفَرَحَةُ الْإِيَابِ، وَتَوَصُّلُهُ بِخِصَالِهِ، أَكْثَرُ مِمَّا مَعَهُ مِنْ كِتَابٍ.  
وَلِلشَّيْخِ الرَّأْيُ الْمَوْفَّقُ فِيمَا يَأْتِي وَيَذَرُ.

---

(١) أَصَابَ تَمَرَةُ الْغُرَابِ: مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَظْفَرُ بِالشَّيْءِ النَّفِيسِ، لِأَنَّ الْغُرَابَ يَخْتَارُ أَجْوَدَ التَّمْرِ.  
المِيدَانِي، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ج ١، ص ٤٠٤، ج ٢، ص ٦٣، ص ٣٦٢.

## وَكَتَبَ إِلَى رَئِيسِ بَلَخٍ وَعَمِيدِهَا

مُحَمَّدُ بْنُ ظَهْرٍ<sup>(١)</sup>

كتابي، وللشيخ<sup>(٢)</sup> الرئيس رَحِمَ في الرياسة<sup>(٣)</sup> مَحْوَلٌ، وله في الفضلِ آخرٌ وأوَّلُ، وما<sup>(٤)</sup> يخلو له طَرَفٌ من شَرَفٍ.

وَمَنْ انتهتْ إلى المجدِ حُدُودُهُ، وعطستْ بأنفٍ شامخٍ جُدُودُهُ، ونبتت<sup>(٥)</sup> في مَغْرِسِ الفضلِ عُودُهُ، وقَفَ الثناء على مُتَصَرِّفَاتِهِ، وأقامَ عليه بعدَ وفَاتِهِ، وما زالتْ جَفَنَتُهُ تَدُورُ على الضَّيفِ، في الشَّاءِ والصَّيفِ، حتى عَبرَتْ بِحَسَّانٍ<sup>(٦)</sup>، فارتَهنتْ منه اللِّسانَ، وحَبَّرَ فيهم القَصائِدَ الحِسانَ، فهذا الزَّمانُ يَخْلُقُ وهي جديدهٌ، وتلك العِظامُ تَبَلَى في الثَّرَى، وهذه المحاسنُ تَبْقَى بينَ الورَى، وحقُّ على الله أن لا يُخْلِي كَرَمًا من لِسَانٍ يَبُثُّ أَدْوِثَتَهُ، وما أثبتَ دَوْلَةُ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ بِرَمِيٍّ في هذه القوسِ. وقد خَطَبَ القاضي وَلِسَانَهُ مَقْرَاضُ الخَفَاجِيِّ<sup>(٧)</sup>، يَضَعُهُ حَيْثُ يَشَاءُ، وَبَحْرٌ لَا تُكَدِّرُهُ الدَّلَاءُ، وَصَدْرٌ كَأَنَّهُ الدَّهْنَاءُ، وَقَلْبٌ كَأَنَّهُ الأَرْضُ والسَّمَاءُ، وَشَرَفٌ دُونَهُ الجُوزَاءُ، وَحَوْلُهُ الخُلَفَاءُ، وَخَلْفُهُ العَوَامِلُ والقُصُورُ، والسَّفَاحُ والمنصور.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً إلى مُحَمَّد بن ظهير رئيس بلخ وعميدها.

(٢) ي: الشيخ.

(٣) ص: الراسيات.

(٤) ص: ولا.

(٥) ص: وثبت.

(٦) يقصد حسان بن ثابت، وسيشير بعد أسطر إلى قوله:

لِسَانِي صَارُمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ      وَبَخْرِي لَا تُكَدِّرُهُ الدَّلَاءُ

(٧) كَأَنَّهُ شاعر هجاء، لكنني لم أتوصل إلى التعريف به.

فما ظنُّ الشَّيخِ بثناءٍ يَصْدُرُ عن هذه الجملة، وقد حَضَرَ هَرَاةَ فزائِها، وآ نَسَ  
سُكَّانَها، ومَلَأَها شُكْرًا لَه، وثناءً عَليه، ثم رَحَلَ عَنها يَسْلُبُها جَمالًا، إلّا ما أَبَقى لَها من  
ثناءٍ عَلى الرّئيس خَلَفَه فيها، ولَه في التَّمسُّكِ بِالعَادة، التي أُنتِجَت هذه السَّعادة،  
والشِّيمَةُ التي أَثْمَرَت هذه الأثْنِيَةَ الكَريمة، رَأْيُهُ المُوفَّقُ إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

وله

سأحه الله تعالى وعفا عنه<sup>(١)</sup>

شاهدتُ من طُلعةِ الشَّيخِ دارةِ القَمَرِ، وجنيتُ من حَدِيثِهِ طَيِّبَ الثَّمَرِ، وانتهى إليَّ من أخلاقِهِ مُؤَنَسُ الخَبَرِ، واقتصر الزَّمانُ منه على هذا المِقْدَارِ، وصنَعَ له تلكَ الأسفارَ، ومصائبُ قومٍ فوائِدُ آخَرِينَ.

ومَضَى فَقَضَى حَجَّه المَبْرورَ، ورجعَ فعاوَدَ منزِلَهُ المَعْمورَ. وَعَدَّتْ عَوادي هذه المِحَنَ عن أنْ أزوَرَهُ مُهَنِّئًا، أو أَكاتبَهُ مُعْتَذِرًا، وكانَ شَيْءٌ إلى شَيْءٍ، فانعقدتْ خِجَلُهُ سَدَّتْ البابَ، وتوالى رَبْعِي السُّعَاةُ فتَوَقَّحْتُ بهذا الكتابَ، واعتقدتُ بالقاضي وعَقَدْتُه جِسْرًا إلى رِضاها، ووَجَدْتُه من مَوْلاهُ الشَّيخِ بَحِيثٌ يُطاعُ الشَّفاعةَ، ولا يَدَّخِرُ السَّمْعَ والطَّاعةَ. فَإِنْ كانَ لهذا الكتابِ موقِعٌ فما يَتَلَوُهُ عَرِيضٌ طَوِيلٌ، وإنْ لم يكنْ له موقِعٌ فالتَّطَوِيلُ ثَقِيلٌ.

وشَدَّ ما اقْتَنَصَ الشَّيخُ جُمْلَةَ هذا القاضي، فما يَنْتَمِي إلَّا إِلَيْهِ، ولا يُرْفَرُ إلَّا عَلَيْهِ، ولا يَطْمئنُّ إلَّا لَدَيْهِ، ولا يَرى الشَّرَفَ إلَّا من يَدَيْهِ، ولا الحَيَاةَ إلَّا من حَوَالِيهِ. أُمْتَعَ اللهُ بَعْضَهُما بَعْضًا، وزادَهُما من كُلِّ خَيْرٍ، إنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) العنوان في ص، ي: وله أيضاً.

## وكتب<sup>(١)</sup> إلى إسماعيل بن أحمد الديواني

ولا يزال<sup>(٢)</sup> يستخفني إلى الشيخ الأمير شوق ونزاع، لولا العوائق تطاع، فيذكرني  
طلوع الشمس محياه، ونسيم السحر رياه، وعسى الله أن يجمعنا وإياه، إنه على ذلك  
قدير.

والمكارم - أدام الله عز الشيخ - كوامن في الأحرار، ككُمون النار في الأحجار،  
وكُمون الماء في الأشجار، ثم لا تُقدح تلك النار، ولا ينبط ذلك الماء بمثل هذه الأعمال  
السلطانية، إنها تمكّن اليد من بسطتها، وتعين الهمة على مرادها، ومحال<sup>(٣)</sup> أن أحظى من  
الشيخ بخطوتي، ويبلغ هو من الرفعة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) في ص، ي مكان هذه الكلمة: وله أيضاً.

(٢) ص: ولا زال.

(٣) ي: فمحال.

(٤) بعده في ي: الرطب والفالودج.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى ابْنِ مِيكَالَ رَئِيسِ نَيْسَابُورَ

أعجوبة، لكنّها محجوبة، حتى تُصَلِّيَ على النبيّ بنشاط، وتنزّل عن قيراط. ما هي يا خبيث؟ إليك يُساق الحديث ! إن عشنا وعشت رأيت الأتان تركب الطحان. روح ولا جسد، وصوت ولا أحد، والعود أحمد.

ومتى فرزنت يا بيدق<sup>(٢)</sup>؟ وأف لقوم سُدتهم، وبابؤس عصرٍ أحوجهم إليك، وبأُسُخف من يافدٍ على راقد، وشُرُّ دهرٍ آخره. أشهد: لئن صدق البُحترِّي في اللامية<sup>(٣)</sup>، لقد صدق الأعشى في الصادية، وإن وصف الدريدي في المقصورة، فلقد تغير الأمير عن الصورة، وإن كان كالآخر الأول، فما أحوج الكتب إلى المقرض، وأكذب السواد على البياض، إفراطاً في الامتداح، وقصدًا في السّماح، إن ظلم ابنُ الرُّوميّ في الطائية، فالقول قولُ السُّوفسطائية.

يا عجباً ! يلدُ الأغرُّ البهيم، ووَلَدَ آزرُ إبراهيم، وليت الذي أخرج الميت من الحيّ، ردّ هذا الثوب إلى الطي:

يا أيّها العام الذي قد رابني أنت الفداء لكلِّ عامٍ أولٍ  
وما أفدي العام، لكن الإنعام، وما أشكو الأيام، لكن اللّثام. عامٌ أوّل عِرْفان،  
والعامُ هذا الفرقان، لنا في كُلِّ قرارٍ أميرٌ يملأ بطنه والجارُ جائعٌ، ويحفظ ماله والعرضُ  
ضائعٌ،

(١) في ص، ي، مكان هذه الكلمة: وله أيضاً.

(٢) من قول أبي تمام:

أفَعِشْتَ حتى عبّتهم قُلُوبِي متى فرزنت سُرعَةً ما أرى يا بيدقُ

العباسي، معاهد التنصيص، ج ١، ص ٤٣

(٣) سيعرفها الحمداني هي والتي بعدها جميعاً بعد قليل.

لَبَّدَلَتِ الْأَشْيَاءُ حَتَّى لَحَلَّتْهَا      سُبْدِي غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ  
كَانَتِ السِّيَادَةُ فِي الْمَطَايِخِ، فَصَارَتْ فِي الْمَطَايِخِ<sup>(١)</sup>. أَشْهَدُ: لَعْنُ كَثُرَتْ  
مَزَارِعُكُمْ، لَقَدْ قَلَّتْ مَشَارِعُكُمْ. وَلَئِنْ سَمِنْتُ أَنْفُسَكُمْ، لَقَدْ هَزُلْتُ أَقْيُسَكُمْ. أَفْ لَكُمْ  
يَا رُذَالَةَ الزَّمَنِ، وَالرَّاعِبِينَ عَنْ تَقْلِيدِ الْمَنِّ :  
رَأَيْتُكُمْ لَا يَصُونُونَ الْعِرْضَ جَارُكُمْ      وَلَا يَدُرُّ عَلَى مَرْعَاكُمْ اللَّسَنُ<sup>(٢)</sup>  
الَلَامِيَّةُ قَوْلُ الْبُخْتَرِيِّ :  
ثَلَاثَةٌ عَجَبٌ تُنْيِكَ عَنْ خَبَرِي      فِيهَا وَعَنْ خَيْرِ الشَّاهِ ابْنِ مِيكَالٍ<sup>(٣)</sup>  
وَالصَّادِيَةُ قَوْلُ الْأَعَشَى :  
كَلَّا أَبَوَيْكُمْ كَانَ فَرْعَا دِعَامَةٍ      وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَصْبَحَتْ نَاقِصًا<sup>(٤)</sup>  
وَالْمَقْصُورَةُ قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٥)</sup> :  
إِنَّ ابْنَ مِيكَالَ الْأَمِيرِ انْتَاشَنِي      مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كُنْتُ كَالشَّيْءِ اللَّقَا<sup>(٦)</sup>  
وَالطَّائِيَةُ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ :  
يَا آلَ وَهَبٍ حَدِّثُونِي عَنْكُمْ      لَمْ لَا تَرَوْنَ الْعَدْلَ وَالْإِقْسَاطَا  
مَا بَالُ ضَرْطَتِكُمْ يُجَلُّ رِبَاطُهَا      عَفَوًا وَدِرْهُمُكُمْ يُشَدُّ رِبَاطَا

(١) المَطَخُ: اللَّعَقُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٣، ص ٥٦ (مَطَخ).

(٢) لِلْمَتْنِيِّ. دِيَوَانُهُ، ج ٤، ص ٢٣٦.

(٣) لَمْ أَجِدْهُ فِيهَا أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ مَصَادِرِ.

(٤) دِيَوَانُهُ، ص ١٤٩.

(٥) ص: الدِّرِيدِي، ي: وَالْمَقْصُورُ قَوْلُ الدَّرِيِّ.

(٦) شَرْحُ مَقْصُورَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ، ص ٧٣.



صُرُّوا ضُرَاطَكُمْ الْمُبَذَّرَ<sup>(١)</sup> صَرَكَمَ<sup>(٢)</sup>  
أَوْ فَاسَمَحُوا بَنَوَالَكُمْ وَضُرَاطَكُمْ  
لَكَنَّكُمْ أَفَرَطْتُمْ فِي وَاحِدٍ

عِنْدَ السَّوَالِ الْفَلَسِّ وَالْقِيرَاطَا  
هَيْهَاتَ لَسْتُمْ لِلنَّوَالِ نِشَاطَا  
وَهُوَ الضُّرَاطُ فَعَدَّلُوا الْأَسْفَاطَا<sup>(٣)</sup>

---

(١) في الأصول: المبدد، والتصحيح من ديوانه.

(٢) س، ص: ضرکم، تصحيف، والتصحيح من ي، وهو الموافق لما في ديوانه.

(٣) ي: الأقباطا (كذا). والأبيات في ديوانه، ج ٢، ص ١٤٤٣.

## وكتب إلى الخطيب يُبَارِزُهُ<sup>(١)</sup>

المجلس - أطل الله بقاء الخطيب - لا يَطِيبُ إِلَّا بالمسامرة، فضيحة الدنيا ونكال الآخرة. وقد حضر الخطيبُ كان، فليحضر الخطيبُ الآن، لنحرثَ على فدان<sup>(٢)</sup>، تَصْديقاً لقول الله تعالى: ﴿وَمِنَ الْبَقَرَاتَيْنِ﴾<sup>(٣)</sup>.

---

(١) هذه الرسالة خلت منها ص.

(٢) كتب ناسخ س في الحاشية: «لعله: فدانين». وقوله: (فدان) فيه مراعاة الازدواج والسجع. والفدان: الآلة التي تجمع الثورين في الحراثة. أما الفدان بالتشديد فهما الثوران اللذان يُقرنان في الحراثة. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٣، ص ٣٢١ (فدن).

(٣) سورة الأنعام، من الآية ١٤٤.

وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى<sup>(٢)</sup>

إِلَى قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ

أَعُوذُ الصُّوفُ فَبِعَثْتُ إِلَيْكَ بَفَرَوْ؛ فَطَفِقْتَ تَلُومَ، وَظِلْتَ تَقَعُدُ فِي الْعِتَابِ وَتَقُومَ،  
وَأَرَانِي مَا بَعُدْتُ فِي الْقِيَّاسِ، وَلَا خَرَجْتُ عَنْ مُتَعَارَفِ النَّاسِ؛ فَالْصُّوفُ نَفْسُ الْفَرَوِ  
إِلَّا أَنَّهُ نَسِيجٌ، وَالْفَرَوُ نَفْسُ الصُّوفِ إِلَّا أَنَّهُ حَدِيدٌ، فَكُلُّ فَرَوٍ صُوفٌ، وَلَيْسَ كُلُّ صُوفٍ  
فَرَوًا. فَإِنْ أَنْصَفْتَ وَجَدْتَ الْفَرَوَ فِطْرَةً، وَالصُّوفَ بَدْعَةً، وَإِنْ نَظَرْتَ رَأَيْتَ الْفَرَوَ  
صُوفًا وَزِيَادَةً، فَكَانَ نُعْمَى وَسَعَادَةً.

وَالْفَرَوُ وَبَرٌّ فِي الشِّتَاءِ، وَنَطَعٌ فِي الصَّيْفِ، فَإِنْ قَرَسَكَ الْبَرْدُ فَالْبَسْهُ وَأَنْتَ قَيْسُ،  
وَإِنْ غَشِيكَ الْمَطَرُ فَاقْلِبْهُ وَأَنْتَ تَيْسُ.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) الترحم من س.

## وله إلى أبي علي الشاري<sup>(١)</sup> جواباً عن رسالة كتبها يعتذر إليه فيها

وَصَلْتُ رُقْعَتُكَ يَا شَيْخَ، وَحَضَرَ رَسُولُكَ فَأَدَّى رِسَالَتَكَ، وَسَرَدَ مَقَالَتَكَ، وَسَأَلَ  
إِقَالَتَكَ. وَقَدْ صَانَكَ اللَّهُ عَمَّا ظَنَنْتَ، فَمَا فَرَّقْتَنَا وَحْشَةً فَتَجَمَعَنَا مَعْدِرَةً، وَلَا قَطَعَنَا جُزْماً  
فَتَصِلَنَا مَغْفِرَةً. أَمَّا مَا اعْتَذَرْتَ عَنْهُ مِنْ حَقٍّ لَمْ تَقْضِهِ، وَوَاجِبٍ أَخْلَلْتَ بِفَرْضِهِ، فَمَا جَعَلَ  
اللَّهُ لِلصَّلَةِ قَرْضاً، حَتَّى تَصِيرَ قَرْضاً، وَلَمْ أَقْرَضْكَ مَكْرُمَةً أَنْتَظِرُ بِإِزَائِهَا، أَنْ تَشْمُرَ  
لِجَزَائِهَا. وَقَدْ كَانَ يُوجِبُ فَضْلُكَ، أَنْ أَخَذَ نَفْسِي لَكَ بِمَا تَأْخُذُهَا لِي، فَإِنِّي عَلَى السَّعْيِ  
أَقْوَى<sup>(٢)</sup> وَأَقْدَرُ، وَالْإِعْتِدَارُ مِنْ جَانِبِي أَوْلَى وَأَجْدَرُ.

وَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنْ غَفْلَتِكَ يَوْمَ اجْتِيَازِي عَنْ الْقِيَامِ، فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عَلَى ذَلِكَ  
الْبَابِ الرَّفِيعِ عَالِماً كَبِيراً، وَجَمّاً غَفِيراً، وَلَمْ يَقُمْ لاجْتِيَازِي إِلَّا نَفَرٌ مَعْدُودُونَ، فَإِنْ كَانَ قِيَامُ  
الْقَائِمِ يَسْرُ، فَقُعُودُ الْقَاعِدِ لَا يَضُرُّ.

وَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنْ مَنَزَلَتِكَ - كَانَتْ - عِنْدَ الْأَمِيرِ مِنْ قَبْلُ وَتَغْيِيرُهَا الْآنَ، فَإِنَّ  
الزَّمَانَ يُقَلِّبُ الْأَعْيَانَ، فَكَيْفَ الْأَلْوَانُ؟ هَذَا عَيْبُ الْعَتِيقِ، وَطَبْعُهُ الْعَرِيقُ. وَقَدْ لَبِسْنَاهُ  
عَلَى هَذَا الْعَيْبِ، وَلَوْ أَنْصَفَكَ خَلْفُكَ، وَلَوْ أَحْسَنَ عِشْرَتُكَ، مَا غَيَّرَ قِشْرَتَكَ. وَلَكِنَّهُ كَمَا  
أَشَابَ هَامَتَكَ، أَشَابَ كَرَامَتَكَ، وَكَمَا أَوْهَنَ رُكْنَكَ، أَوْهَنَ رُبَّتَكَ،  
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزَّ لَا يَتَغَيَّرُ<sup>(٣)</sup>؟

(١) لعله محمد بن إبراهيم الذي تقدّم في ص ٤٢٤.

(٢) في الأصول: أولى، مكرّر العبارة التي بعدها، وأخذنا باقتراح ناسخ س الذي كتب بالهامشية:  
«لعله أقوى». وهو اقتراحٌ وجيه.

(٣) عجز بيت لكثير عزة، صدره: لقد زعمت أنّي تغيرت بعدها. ديوانه، ص ٤٦١.

وقد حَضَرَ لي يا شيخُ خاطرُ نُضْحٍ لك في قَبُولِهِ حَظًّا، ولي في إيرادِهِ وَعَظٍّ، ومِثْلِي لا يَعْظُ مِثْلَكَ، ولا يَعْيبُ فِعْلَكَ. ولكنَّ للحدائِةِ قَرِيحَةً، وللمُسلِمِ نَصِيحَةً. فاسْمَعْهَا، وإنْ لم تَرْضَها فَدَعَهَا.

وقد تَوَجَّهْتَ تَلَقَاءَ أَمْرٍ أَرَى لك أَنْ لا تَأْتِيَهُ أو تَمُدَّ إِلَيْهِ يَدًا، فقد أَوْجَعَنِي الآنَ ما يُوجِعُكَ غَدًا. أراك تَلْقَى هذا الأميرَ بَدَلالٍ، وتَنْسُبُهُ إلى مَلالٍ. وهُما مَرَكَبانِ خَلِيقانِ بالعِثارِ، فَاجْعَلْ قُصَاراكَ تَحْسِينَ أَمْرٍ مَوْلاكَ، وَتَباعَدُ إذا أدناكَ، وتَواضَعْ إذا أَعلاكَ. إِنَّكَ إِنْ دَنَوْتَ وأدناكَ صِرْتَ في حِجْرِهِ، فَتَعَرَّضْتَ لِهَجْرِهِ. وإنْ علَوْتَ وأَعلاكَ أَلْجَأْتَهُ إلى دَفْعِكَ، وأَحوجَتَهُ إلى وَضْعِكَ. ثم اشْكُرْهُ إذا رَفَعَكَ، ولا تَشْكُهِ إذا وَضَعَكَ.

على أَنِّي أراك تُرْفَعُ فَوْقَ حَدِّكَ، وَتُتْجاوَزُ بِكَ قَدْرُ مِثْلِكَ، أَفَتَسْمُو هِمَّتُكَ إلى أبعَدَ من حيث رُبَّتْكَ؟ أَرَأَيْتَ لو أَنَّ صاحِبَكَ الشَّارَ<sup>(١)</sup>، وَرَدَّ إلى هذه الدِّيارِ، ما كان يَصْنَعُ بهذا الأميرِ؟ أَكانَ يُجْلِسُهُ على السَّرِيرِ؟ أَرَأَيْتَ لو كانتْ غَرَشِستانَ مِيزانَكَ، وكان الشَّارُ خَزائِنَكَ، أَيْنَ كُنْتَ ترومُ، أَنْ تَقْعَدَ وتقومَ؟

وَجَدْتُكَ تَذْكُرُ عَظِيمَ حَقِّكَ في هذه الدَّوْلَةِ، فَلَوْ اتَّصَلْتَ هذه الدَّوْلَةُ بِلسانٍ وفَمٍ لَنافَسَتْكَ الحِسابُ، وَقالتْ: يا أبا عليٍّ، حَقَّكَ حَقَّكَ، إِنَّكَ شيخٌ فقط، لا اللَّفْظُ يُسْعِدُكَ ولا الحَقُّ، ولا الرَّأيُ يَصْحَبُكَ ولا السَّيْفُ، ولا الأَصْلُ يَعْضُدُكَ، ولا النَّفْسُ ولا المَالُ يَرْفَعُكَ، ولا الدِّينُ ولا الجَدُّ يَقوِّمُكَ، ولا المَرْحُ يُفَضِّلُكَ، فما هذا الحَقُّ العَظِيمُ؟ ما كُنْتَ تَراكَ قائلاً، هل هي إِلَّا الصُّحْبَةُ الطَّوِيلَةُ الثَّقِيلَةُ، فَتَنْقَلِبُ عَلَيْكَ الوَسِيلَةُ، فَيَلْزِمُكَ أَكْثَرُ ممَّا يَلْزِمُ لَكَ صُحْبَتُها، فلمْ تَرْتَقِ فَتَقاً ولمْ تَشْدُدْ لها إِزْراً؟

---

(١) لَقِبَ لِكُلِّ مَنْ يَمْلِكُ غَرَشِستانَ. العُتْبِيُّ، اليمِينِيُّ، ص ٣٣٤. وغَرَشِستانُ: ولايةٌ واسعةٌ تقعُ بينَ النُّورِ شرقاً، وهَرَاةٍ غرباً، ومَرْوِ الرُّوذِ شمالاً، وغَزَنَةِ جنوباً. وتُسمَّى غَرَجُ الشَّارِ أيضاً، ويسمِّيها العوامُ غَرَجِستانَ. انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ١٩٣.

وصحبتك، فأشبعْتُ جوفك، وأمنتُ خوفك. فالحاصلُ عليك لا لك.  
أبا علي، هذه كلماتُ مرَّةٍ إلَّا أنَّها حقٌّ، ولو لم أرِدْ نُصَحَكَ، لحسنتُ قُبْحَكَ، ولو  
كنتُ لك عدوًّا أو أردتُ بك سوءاً لقلتُ: لا ترَضَ برُتبتك، وطالبُ بحقِّ صحبتك،  
وَألقِ هذا الأميرَ بإدلالك، ومُنَّ بإذلالك. ولو فعلتَ ذلك، أو أخطرتَه ببالكِ خريْتُ  
على سبائك، وكنتُ سببَ الجناية.

وأيضاً، فإنَّ نسبَتَكَ وَلِيَّ نِعْمَتِكَ إلى المللِ نوعٌ من أنواع الإخلال، لأنَّ ذلك  
يُنْفِرُ مَنْ لا يعرفُ خُلُقَهُ من الزُّوَّار، ويَرْدَعُ مَنْ يُريدُ قُصْدَهُ من الأحرار، ويُعَرِّضُ في  
العاجِلِ للعار، وفي الآجِلِ للنار. فلا تُعَرِّضْ بما صرَّحت، وقد نصحتُك إن انتصحت.  
وأما أخوك الذي تصفُّه، فمَنْ هو لا أعرفُه؟ إن كنتَ عَينَتِ الأستاذَ أبا فلان،  
فاسأل الله تعالى سِتْراً يمتدُّ، ووجهاً لا يسودُّ. سبحان الله! أقلُّ ما في الباب، أنَّ ترتيبه  
في الخطابِ ترتيبُ مولانا.

يا شيخ، هذه الألفاظُ وإنَّ حِيتَ على الأعضاء، حمي الرَّمْضاء، فإنَّها تعمَلُ في  
الأمعاء عملَ الدَّواء. وافتَحْ لها حِجابَ أذُنِكَ، وافسَحْ لها فِناءَ صَدْرِكَ، فقد - والله -  
نصحتُك وإنَّ أوحشتُك. وإن شئتَ غَشَشْتُكَ، فقد ظَلَمْتُكَ الدَّهْرُ بما بخسَكَ،  
والسُّلطانُ بما نقَصَكَ، وأساءَ الأدبُ مَنْ زاحمَكَ، والعِشرةُ مَنْ تقدَّمَكَ، وأخطأَ الرَّأيَ  
مَنْ لم يتصرَّفْ على أمْرِكَ ونَهْيِكَ؛ لأنَّكَ نسيجُ وَحْدِكَ، وسوادُ العراقِ بُستانُ جَدِّكَ،  
وعليُّ بنُ عيسى<sup>(١)</sup> خادمُ عَبْدِكَ، وعبيدُ الله عَرَسُ يدِكَ، وذو الرِّياسَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> في كُفِّكَ، وذو  
العَلَمَيْنِ في جَيْبِكَ، والمُقتدِرُ بالله وَلِيُّ عَهْدِكَ، وَلِلْفَلَكِ الأمرُ مِنْ بَعْدِكَ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) أبو الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح الكاتب، وزير الخليفة المقتدر والخليفة القاهر. توفي

سنة ٣٣٤هـ/ ٩٤٦م. الخطيب البغدادي، تاريخ مدينة السَّلام، ج ٤، ص ٣١٧.

(٢) هو الفضل بن سهل السرخسي وزير المأمون، لقب بهذا لتوليهِ رئاسة الوزارة ورئاسة الجيش.

عنه، انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ مدينة السَّلام، ج ١٤، ص ٢٩٨.

(٣) تهكَّم من بديع الزَّمان.

وَعَبَاوَةٌ مِنَ الْآيَامِ تَأْخِيرٌ مِثْلَكَ، وَجَهْلٌ مِنَ الْأَقْدَارِ إِضَاعَةٌ فَضْلِكَ، وَعَمَى  
بِالْخِلَافَةِ عَنْ مَحَلِّكَ، وَغَفْلَةٌ بِالْمُلُوكِ عَنْ كِفَايَتِكَ، وَشَيْنٌ عَلَى السَّرِيرِ قُعُودٌ غَيْرُكَ،  
وَالشَّمْسُ تَزْدَادُ ضَوْءاً بَطْلُوعَتِكَ، وَالذَّهْرُ مُعْتَرٌّ بِكَوْنِكَ مِنْ أَهْلِهِ.

فَأَمَّا ابْنُ الْعَمِيدِ<sup>(١)</sup>، فَأَحْسَنُ الْعَبِيدِ بِيَابِكَ، وَالْمَهْلَبِيُّ<sup>(٢)</sup> صَبِيٌّ كُتَّابِكَ. وَإِنَّمَا  
اضْطَرَبَتْ أُمُورُ خُرَاسَانَ حِينَ خَذَلَهَا تَدْبِيرُكَ، وَمَا اسْتَقَامَتْ حَتَّى وَسِعَهَا ضَمِيرُكَ. وَمَا  
شَتَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ، وَاکْتَلَتْ مِنْ هَذَا الْجِرَابِ. فَاخْتَرْ مِنَ الْقَوْلَيْنِ أَحَبَّهُمَا إِلَيْكَ، وَأَنَا  
عَلَى مَا تَرَى مِنْ فَرَاغِي مَشْغُولُ الضَّمِيرِ، ضَيِّقُ الْأَوْقَاتِ، حَرْجُ الْبَالِ، فَلَا عَلَيْكَ أَنْ لَا  
تَزِيدَنِي شَغْلاً.

وَذَكَرْتَ حِرْصَكَ عَلَى عِشْرَتِي، وَأَسْفَكَ عَلَى الْفَائِتِ مِنْهَا، فَلَا بِأَسْ، وَإِنْ فَاتَكَ  
كُلِّي فَلَا يَأْسَ. وَإِنَّ لَكَ فِي عِشْرَةِ غَيْرِي مُتَّسَعاً، وَبِأَخْلَاقِ سِوَايَ مُسْتَمْتَعاً. فَأَهْوَنُ  
بِمَنْ أَهْوَنَ بَكَ، وَاخْلِطْ لِأَخِيكَ شَيْئاً مِنَ الْوَحْشَةِ بِهَذَا الْأَنْسِ. وَنَعِيّاً مِنَ الْمَأْتَمِّ بِهَذَا  
الْعُرْسِ. وَاجْعَلْنِي آخَرَ خُطَاكَ، وَأَوَّلَ مَنَسَاكَ. وَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ لَا تَرَانِي حَتَّى أَرَاكَ، فَعَلْتَ  
ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ. قَالَ عَنْهُ الثَّعَالِبِيُّ: «عَيْنُ الْمَشْرِقِ وَلِسَانُ الْجَبَلِ (يَقْصِدُ إِقْلِيمَ الْجَبَلِ)  
وَعِمَادُ مَلِكِ آلِ بُوَيْهِ وَصَدْرُ وَزَرَائِهِمْ وَأَوْحَدُ الْعَصْرِ فِي الْكِتَابَةِ، وَجَمِيعُ أَدَوَاتِ الرِّيَاسَةِ، وَآلَاتِ  
الْوِزَارَةِ، وَالضَّارِبُ فِي الْأَدَابِ بِالسَّهَامِ الْفَائِزَةِ، وَالْآخِذُ مِنَ الْعُلُومِ بِالْأَطْرَافِ الْقَوِيَّةِ، يَدْعَى  
الْجَاحِظُ الْآخِرِ، وَالْأُسْتَاذُ، وَالرَّئِيسُ، يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَلَاغَةِ، وَيُنْتَهِي إِلَيْهِ فِي الْإِشَارَةِ  
بِالْفَصَاحَةِ وَالْبَرَاعَةِ، مَعَ حَسَنِ التَّرْسِلِ وَجَزَالَةِ الْأَلْفَاظِ وَسَلَاةِهَا، إِلَى بَرَاعَةِ الْمَعَانِي وَنَفَاسَتِهَا».  
يَتِيمَةُ الدَّهْرِ، ج ٣، ص ١٨٣.

(٢) أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ. قَالَ عَنْهُ الثَّعَالِبِيُّ: «كَانَ مِنْ ارْتِفَاعِ  
الْقَدْرِ وَاتِّسَاعِ الصَّدْرِ وَنَبْلِ الْهَمَةِ، وَفَيْضِ الْكَفِّ، وَكَرَمِ الشِّيمَةِ عَلَى مَا هُوَ مَذْكُورٌ  
مَشْهُورٌ، وَأَيَّامُهُ مَعْرُوفَةٌ فِي وَزَارَتِهِ لِمَعْرِزِ الدَّوْلَةِ، وَتَدْبِيرِهِ أُمُورَ الْعِرَاقِ، وَانْبِسَاطِ يَدِهِ فِي الْأُمُورِ،  
مَعَ كَوْنِهِ غَايَةً فِي الْأَدَبِ وَالْمَحَبَّةِ لِأَهْلِهِ، وَكَانَ يَتَرَسَّلُ تَرَسُّلاً مَلِيحاً، وَيَقُولُ الشَّعْرَ قَوْلًا لَطِيفاً،  
يَضْرِبُ بِحُسْنِ الْمَثَلِ، وَلَا يَسْتَحْلِي مَعَهُ الْعَسَلُ، يَغْذِي الرُّوحَ، وَيَجْلِبُ الرُّوحَ». يَتِيمَةُ الدَّهْرِ،  
ج ٢، ص ٢٦٥.

وله

تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَامَحَهُ<sup>(١)</sup>

لا والله لا أَظْلِمُكَ، إِنَّكَ الشَّيْخُ الْفَاضِلُ وَزِيَادَةُ، وَالْفَاضِلُ وَكَرَامَةُ، وَلَيْسَ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ تُخَاطَبَ بِالْكَافِ. إِنَّ عَمَلَ الْبَرِيدِ إِلَيْكَ، وَمَدَارَ الْإِنْهَاءِ عَلَيْكَ، وَأَوَّلَى مَا يَجِبُ لِعَامِلِ الْإِنْهَاءِ، أَنْ يُخَاطَبَ بِالْهَاءِ. وَلَكِنَّكَ طَفِيفَتَ لَا تَهَابُ سُلْطَانَ الْعِلْمِ، فَأَعْلَمْنَاكَ أَنَّ سُلْطَانَ الْعِلْمِ لَا يَهَابُكَ، وَلَوْ اتَّصَلْتَ بِأَسْبَابِ السَّاءِ أَسْبَابُكَ.

أنت - عافاك الله - إِذَا قُلِدْتَ الْبَرِيدَ، فَبَرَدْتَ هَذَا التَّبَرِيدَ، يُؤْذِنُ أَنَّكَ لَوْ وُلِّيتَ الدِّيَّوَانَ، لَقَتَلْتَ الْإِخْوَانَ. فَلَوْ قُلِدْتَ الْوِزَارَةَ مَا كُنْتَ تَصْنَعُ؟ أَكُنْتَ أَوَّلَ مَنْ يُصْقَعُ؟ وَإِذَا بَيَّلَ عَلَى سَبِيلِ الطَّاعِ، وَهُوَ الْخَلِيفَةُ، فَمَنْ الْجِيْفَةُ؟

يا شيخ، حِشْمَةٌ فِي الرَّأْسِ، وَعِشْرَةٌ بَيْنَ النَّاسِ، فَإِذَا رُفِعَتْ فَالْإِنْهَاءُ تَمِيمَةٌ، وَلَيْسَ لِلنَّهَامِ قِيمَةٌ، وَلَوْ نَسَجْتَ الدَّرَّ فِي الذَّهَبِ مَا كُنْتَ إِلَّا الْحَائِكُ، وَمَنْ جُمِلَ أَوْلَئِكَ.

ولما خَرَجْتُ مِنْ مَجْلِسِ الشَّيْخِ إِسْمَاعِيلَ، وَرَأَيْتُ قِيَامَكَ الثَّقِيلَ، وَهُوَ ضَكُّ الْعَلِيلِ، صَعِدْتُ السَّطْحَ أَتَصَفَّحُ أَعْلَى الْمَوَاضِعِ، فَرَأَيْتُ مَنَارَةَ الْجَامِعِ أَشْرَفَ الْمَطَالِيعِ، فَبَدَرْتُ أَنْ أَقْصِدَهَا، وَتَوَيْتُ أَنْ أَصْعِدَهَا. فَإِذَا صَرْتُ مِنْهَا فِي الدَّرَجَةِ الْعُلْيَا خَرَيْتُ عَلَى الدُّنْيَا، وَالسَّلَامُ<sup>(٢)</sup>.

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) من: ص، ي.



## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي الْفَوَارِسِ الْأَصَمِّ

يُعْجِبُنِي أَنْ يَكُونَ الشَّيْخُ فَصِيحَ اللِّسَانِ طَوِيلَهُ، حَسَنَ الْبَيَانِ جَمِيلَهُ. وَلَا يُعْجِبُنِي أَنْ يَطُولَ لِسَانُهُ حَتَّى يَلْحَسَ بِهِ جَبِينَهُ، وَيَضْرِبَ بِهِ صَدْرَهُ، وَيَحْكَ بِهِ قَفَاهُ، فَخَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا، وَأَمَامَ السَّاعَةِ أَشْرَاطُهَا، وَالْغَايَةُ سُؤْمٌ، وَالْاِسْتِقْصَاءُ لُؤْمٌ، فَإِنَّ الْحِمَارَ يَشِبُّ<sup>(٢)</sup> عَلَى حِمَارَتِهِ، فَتَارَةً بَعْضَ الانْحِرَافِ، وَتَارَةً كُلَّ الانْصِرَافِ، وَتَارَةً تَحْتَ الْإِكَافِ<sup>(٣)</sup>، ثُمَّ يُوعِيهِ فِي الْغُلَافِ. وَيَزْعُمُ الْحِمَارُ أَنَّهُ لَوْ شَاءَ فِي أَوَّلِ شَبَابِهِ، لَأَتَى الْأَمْرَ مِنْ بَابِهِ، وَأَقْرَبَ الْحَقِّ فِي نِصَابِهِ، وَكَانَ هَذَا ظَنُّنَا بِهِ، وَلَكِنْ لَوْ قُوفَ السَّيَّارَةِ، وَتَعْيِيرَ النَّظَّارَةِ، وَتَحْرِيطِ الْحِمَارَةِ.

فَلَا تَكُنْ أَحْمَرَ مِنْ حِمَارِي، وَلَا عَلَيْكَ أَنْ يَبْذُكَ غَيْرِي، فَإِنَّ الْجَمْرَ مِنَ الْجَمْرِ يَنْبُ<sup>(٤)</sup>، وَمِنَ الْكِبَائِرِ - وَاللَّهِ - طُفِيلِي يَدْبُ، وَمِنَ التَّوَادِرِ ذَبَابٌ يَثِبُ، وَاللَّصُّ فِي بَيْتِ النَّائِبِ أَمِينٌ، وَإِنَّمَا يَرْتَعُ فِي الْحَرِيمِ، وَيَحْتَكُ بِحَائِطِ الْجَحِيمِ.

---

(١) في: ص، ي مكان هذه الكلمة: وله.

(٢) شَبَّ يَشِبُّ: يرفع يديه جميعاً كأنه ينزو. ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٤٨٢ (شِبَب).

(٣) الْإِكَاف: الرُّحَال الذي يوضع على الدَّابَّة. لسان العرب، ج ٩، ص ٨ (أَكْف).

(٤) أَي: يهيج ويزيد اتقاده، مأخوذ من نيبب التيوس، وهو صياحها وهيجانها. الفراهيدي، كتاب العين، ج ٨، ص ٢٧٣.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ الشُّبْلِيِّ

إِحْدَى عَشْرَةَ لَيْلَةً كُنْتُ حَدَّثْتُكَ يَا شَيْخُ حَدِيثَهَا وَالضُّحَى، إِنَّ لِحَيْتَكَ لَمِنْ تِلْكَ  
اللَّحَى.

يَا شَوْمُ، الْبَقَرَةُ تَرُدُّ وَأَنَا لَا أَشْعُرُ، وَتَصْدُرُّ وَأَنَا لَا أَخْبِرُ. هَبْنِي لَا أَعْلَمُ بِقُدُومِكَ،  
أَلَمْ تَعْلَمْ بِمَقَامِي؟ وَهَبْنِي لَمْ أَبَالِ بِسِبَالِكَ، أَمَا تَخَافُ مَلَامِي؟ وَهَبْنِي لَمْ أَنْشَطُ لِلْقَائِكَ، أَلَمْ  
تَرْغَبْ فِي سَلَامِي؟

وَاللَّهِ لَوْ لَا شَفِيعُكَ مِنَ الْقَلْبِ، لَرَبَطْتُكَ مَعَ الْكَلْبِ، وَلَكِنْ لَا حِيلَةَ وَصَدْرِي  
حِصَارُكَ، وَكُلِّي أَنْصَارُكَ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) ص، ي: وله.

## وَكَتَبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - إِلَى الْمَعْدَلِ بْنِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup>

نُصِبُّنَا الْإِيَّامُ كُلَّ صَبِيحَةٍ      بِبَادِرَةِ تَرْبُو عَلَى أَخَوَاتِهَا  
وَكَانَتْ تُطِيرُ الطَّيْرَ عَنْ وَكَنَاتِهَا<sup>(٢)</sup>      فَصَارَتْ تُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهَا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الرَّاجِعُ فِي هَيْبَتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قَيْئِهِ»<sup>(٣)</sup>، ثم اختلف العلماء فيمن وهب من ماله، وأعطى من حلاله، ثم رجع في نواله، فقال أبو حنيفة: مكروهٌ قبيحٌ، وقال الشافعي: حرامٌ صريحٌ، وقلتم: إنه حسنٌ ملبسٌ، ولكلُّ أضلُّ وترجيحٌ، وتأويلُ الخبرِ صحيحٌ. يقول أبو حنيفة: القِيءُ وإن كان رَجِيعاً، وكان أكله قبيحاً شنيعاً، فليس بحرام. ويقول الشافعي: ورد الخبرُ مَوْرَدَ النَّهْيِ، ولا شيء في بابِهِ للقيِّ. وتقولون: القِيءُ لمن قاءه، لا لمن شاءه، ونحن أولى به من الكلب وإن ساءه.

وَرَدَ عَلَيْكَ كِتَابٌ مِنْ سُلْطَانِي بَأْنٍ لَا تَتَعَرَّضُ لِضِيَاعِي بَوَجْهِ، وَلَا تُطَالِبَ أَكْرَتِي بِشَيْءٍ، فَرَأَيْتُ أَنْ أَصَالِحَكَ عَلَى النُّصْفِ مِنْ مَالِ الْأَحْدَاثِ، وَوَجَدْتُ الصُّلَحَ جَائِزاً فِي مَالِ الْمِيرَاثِ؛ فَأَمْضَيْتُ الصُّلَحَ، وَأَدَيْتُ النُّصْفَ، ثُمَّ رَجَعْتَ عَوْداً عَلَى بَدِئِ تَطْلُبُ مَا بَقِيَ، فَبَعَثْتُ إِلَيْكَ ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ مُتَقِيّاً شَرِّكَ، فَحَرَسَ اللَّهُ هَذِهِ الدَّنَانِيرَ، وَرَزَقْنَا مِنْهَا

(١) ص، ي: وله أيضاً إلى المعدل. ولعل المعدل بن أحمد هذا أحد الأمراء من سلالة بني الليث الصَّفاريين حكام سِجِسْتَان.

(٢) الوكنات، بضم الكاف وفتحها وسكونها: جمع وَكْنَةٍ، وهي عش الطائر ووكره. ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث، ج ٥، ص ٢٢٢.

(٣) متفق عليه، أخرجه البخاري (٢٥٨٩) و(٢٦٢١) و(٢٦٢٢)؛ ومسلم (١٦٢٢) (٧) و(٨) من حديث ابن عباس. وأخرجه البخاري (٣٠٠٣) من حديث عمر بن الخطاب. ولفظه فيها: «العائد في هَيْبَتِهِ...». كما أخرجه أحمد في مسنده (٦٩٤٣)، وفيه زيادة تحريج.

الكثير. إِنَّهَا تَفْعَلُ مَا لَا يَفْعَلُ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ، وَتُغْنِي مَا لَا يُغْنِي التَّأْوِيلُ وَالتَّنْزِيلُ.  
وَتُصْلِحُ مَا لَا يُصْلِحُ جِبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ. فَأَمَّا الْأَمِيرُ، وَالشَّيْخُ الْجَلِيلُ، وَمَنْشُورُهُمَا  
الطَّوِيلُ، فَنَسْأَلُ اللَّهَ سِتْرًا جَمِيلًا، وَسُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا، وَالسَّلَامُ<sup>(١)</sup>.

---

(١) من: ص، ي.

وله

## إلى الفقيه أبي الحسن الظريف

مَنْ استَلَامَ فِي أُخُوَّةٍ، أَوْ قَصَدَ فِي مُرَوَّةٍ، فَالْفَقِيهُ السَّابِقُ إِلَى كُلِّ كَرِيمٍ مِنَ الْخِصَالِ،  
الْمُبْتَهَجُ بِكُلِّ نَبِيٍّ مِنَ الْكَمَالِ، الْحَالِي بِكُلِّ مَآثِرَةٍ غَرَاءَ، الْعَاطِلُ عَنْ كُلِّ فَاخِشَةٍ عَذْرَاءَ. إِنْ  
ذَكَرَ الْجَمَالَ طَلَعَ بَدْرًا، أَوْ السَّخَاءُ زَخَرَ بَحْرًا، أَوْ الْعَمِيدُ رَسَخَ صَخْرًا، أَوْ الرَّأْيُ أَسْفَرَ  
فَجْرًا، أَوْ الْحَيَاءُ رَشَحَ خَمْرًا، أَوْ الذِّكَاؤُ تَوَقَّدَ جَمْرًا.

وَقَدْ وَصَلْتُ كُتُبَهُ تَتَرَى، وَمَا تَأَخَّرَ الْجَوَابُ عَنْهَا لِعُذْرٍ إِلَّا عَادَةً كَسَلٍ لِبَسْنِي عَلَيْهِ  
الْإِخْوَانُ قَبْلَهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا مِثْلَهُ، وَلَمْ يَبْلُغُوا فَضْلَهُ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ لَمَّا  
خَرَقَهُ الْكَسَلُ رَفَوًا، وَلَمَّا جَرَحَهُ التَّهَاؤُنُ أَسْوَأَ.

وَقَدْ نَهَضَ أَبُو فَلَانٍ، وَهُوَ مَنِّي بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنِ وَالْيَدَيْنِ، وَأَوْصِيَّتُهُ أَنْ لَا يُغِبَّ زِيَارَتُهُ  
يَوْمًا، وَكَمَا أَوْصِيَّتُهُ كَذَلِكَ أَوْصِي الْفَقِيهَ أَنْ لَا يَأْلُوهُ مُعَاضِدَةً وَمُرَاغِدَةً<sup>(١)</sup>، إِنَّهُ بِصَدَدِ  
شُغْلٍ لِبَلَدِهِ، فَلْيَجْمَعْ يَدَهُ إِلَى يَدِهِ، فِي كُلِّ مَا هُوَ بِصَدَدِهِ.

وَمِمَّا أَخْبَرَهُ بِهِ مَا أَجْرَيْتُ بِحَضْرَةِ الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثِهِ، وَقَرَأْتُهُ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِهِ،  
وَشَحَذْتُ عَزْمَهُ فِيهِ مِنْ اصْطِنَاعِهِ، وَصَوَّبْتُ رَأْيَهُ فِيهِ مِنْ اخْتِيَارِهِ. وَأَبُو فَلَانٍ يَقُومُ  
بِوَصْفِهِ وَمَا أَسْرَنِي بِكِتَابِهِ وَإِرْدَاءَ، وَرَسُولُهُ قَاصِدًا، وَحَدِيثُهُ جَارِيًا، وَخَيَالُهُ طَارِقًا، فَلْيُهْدِ  
مِنْهَا مَا اسْتَطَاعَ، إِنْ لِكُلِّ مَوْقِعًا، وَلِلْفَقِيهِ فِيمَا يَرَاهُ التَّوْفِيقُ وَالسَّدَادُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) كتب ناسخ من في الحاشية: «لعله: ومساعدة».

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى طَاهِر الدَّائِرِدِيِّ<sup>(٢)</sup>

### مِهْنَتُهُ بَابِنِ لَهُ

حَقًّا، لَقَدْ أَنْجَزَ الْإِقْبَالَ وَعَدَّهُ، وَوَافَقَ الطَّالِعُ سَعْدَهُ، وَإِنَّ الشَّأْنَ لَفِيهَا بَعْدَهُ.  
وَحَبَّذَا الْأَصْلُ وَفَرَعُهُ، وَبُورِكَ الْغَيْثُ وَصَوْبُهُ، وَأَيْنَعَ الرَّوْضُ وَنَوْرُهُ، وَحَبَّذَا سَمَاءُ  
أُطْلَعَتْ فَرَقْدًا، وَغَابَةُ أُبْرِزَتْ أَسَدًا، وَظَهَرَ وَافَقَ سَنَدًا، وَذَكَرُ بَقِيَ أَبَدًا، وَمَجْدُ يُسَمَّى  
وَلَدًا، وَشَرَفُ لَحْمَةٍ وَسَدَى :

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ	إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعَمَ مَا نَجَلَا <sup>(٣)</sup>
شِهَابُ ذِكَا، وَبَدْرُ عَلَاءٍ،	
وَوَجَدَاهُ ابْنَ جَلَا	أَبْيَضَ يَدْعُو الْجَفَلَى
لِثَلَاثِهِ أُولَى فَلَا	إِذَا النَّدَى احْتَفَلَا

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) ي: الراوردي. ولعله أبو القاسم الدَّائِرِدِيُّ المذكور في رسالة سابقة، ص ٢٨١.

(٣) كتب ناسخ س في الحاشية: «هذا البيت للأعشى من جملة أبيات له، وأنجب: فعل، وأيام: ظرف متعلق به، ووالداه: فاعل، وإذ نجلاه: في محل جر بإضافة اللام إليه، وفيه الفصل بين المضاف والمضاف إليه بأجنبي، والتقدير: أنجب به والداه أيام إذ نجلاه». وانظر ديوانه، ص ٢٣٥، وفيه: أيام والديه.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي الْمَظْفَرِ فِي شَأْنِ<sup>(٢)</sup> أَبِيهِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَغَوِيِّ

يِلْغَنِي أَنَّ أَبَاهُ دَائِمُ الْعَبَثِ بِلَحْمِي، وَالتَّنْقِلِ بِشَتْمِي، وَأَنَّهُ حَسَنُ الْبَصِيرَةِ فِي  
بُغْضِي، كَثِيرُ التَّنَاوُلِ مِنْ عِرْضِي. وَلَعَمْرُ اللَّهِ، إِنْ دَمَ الصَّدِيقُ لَا يُشْرَبُ عَلَى الرَّيْقِ، وَلَحْمُ  
الْوَرِيدِ لَا يَصْلُحُ لِلْقَدِيدِ، وَالْوَلِيُّ لَا يُقَالُ، وَلَا يُتَّخَذُ لَحْمُهُ تُفْلًا<sup>(٣)</sup>.

وَحَسْبُ الْغَرِيمِ أَنْ لَا يُوفَى، وَمَنْ مَنَعَ الصَّدَقَةَ فَلْيَقُلْ قَوْلًا مَعْرُوفًا. وَمَا أَجْهَلُ أَنْ  
ذَلِكَ الشَّيْخُ مِمَّنْ احْتَمَلَ ذَلِكَ الْمَالَ غُرْمًا، وَلَكِنْ لَا أَعْرِفُ لِنَفْسِي فِيهِ جُرْمًا. وَمَا فَائِدَةُ  
خَطِّ يُبْذَلُ، وَلِسَانٍ يُرْهَنُ، وَتَارِيخٍ يُكْتَبُ، وَضَمَانٍ يُقْبَلُ، وَمَالٍ يُغْرَمُ؟ وَلَوْلَا الْغَرَامَةُ، لَمْ  
تُفِدِ الزَّعَامَةُ؛ فَقَبَّحَ اللَّهُ هَذَا الْمَالَ، وَلَعَنَ هَذَا الْقِيلَ وَالْقَالَ.

هَلْ كَانَ جُرْمِي إِلَّا أَنْ رَدَدْتُ إِلَيْهِ خَطَّةً، وَذَكَرْتُهُ وَعَدَّهُ، أَلَمْ يَكُنْ فِي الرَّدِّ مَنَدُوحَةً  
عَنْ تَجَاوِزِ الْحَدِّ؟ أَمَا أَنَا فَلَيْسَ لِي عِنْدِي إِلَّا الثَّنَاءُ الْجَمِيلُ، وَالْوَلَاءُ الْجَزِيلُ. وَلَوْلَا الْكَافِرُ  
ابْنُ الْكَافِرِ، وَالْعَاهِرُ ابْنُ الْعَاهِرِ، ابْنُ فُلَانٍ فِي الظَّاهِرِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ، وَمَا أَشْرَبَ  
قَلْبُهُ مِنَ الطَّمَعِ فِي مَالِي، وَالتَّعَرُّضِ لِحَقِّي، لَصَفَا الْغَدِيرُ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِيهِ، وَمَنْ وَجَدَ أَبَاهُ

---

(١) ص، ي: وله. وأبو المظفر هذا ذكره العتبي وذكر أباه. اليميني، ص ٤٨٣.

(٢) ي: معنى.

(٣) إلى هنا نص الرسالة في ص، ي. وبعده في ص: «بالقدح، وعلى إملأنا بالجرح، أو يقصُر سعيه،  
ويتداركه ومنه، فيعلم أن من أملى من مقامات الكدية أربعمائة مقامة، لا مناسبة بين المقامتين  
لفظاً ولا معنى، وهو لا يقدر منها على عشر، حقيق الإنهاج لكشف غيوبه. والسلام». وهو  
ذيل من رسالة أخرى غيرها تأتي في تهنئة المصنف طاهراً الداوردي، وأما ي فلفق ناسخها تمة  
هذه الرسالة من رسالة أخرى سابقة في س، ص، جعل نصها ها هنا دون عنوان، كما أسلفنا في  
موضوعه، وهو صنيع غريب يدل على غفلة من الناسخ.

يَنكُحُ بَيْتَهُ، وَلَا يُقْفَلُ بَيْتَهُ، وَلَا يَغْسَلُ اسْتَهَ، وَلَا يُرَاعِي الْفَرْضَ وَوَقْتَهُ، وَلَا يُرَاقِبُ اللَّهَ  
وَمَقْتَهُ. لَمْ يَرِثِ اللَّؤْمَ كَلَالَةً، وَإِنْ انْجَلَتْ هَذِهِ الْعُمَّةُ، وَسَكَنْتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ، اسْتَعْنَتْ بِاللَّهِ  
عَلَيْهِ، وَصَرَفَتْ أَعْيُنَ الْكَلَامِ إِلَيْهِ، وَهُوَ حَسْبِي وَبِهِ أَسْتَعِينُ، وَالسَّلَامُ.



## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَامِيِّ

### بَغْرُشْتَانَ<sup>(٢)</sup>

ولا تكادُ - أدامَ اللهُ عزَّ الشَّيْخَ - سَنَةُ سَبْعٍ<sup>(٣)</sup> تَعْمَلُ إِلَّا عَمَلَ السَّبْعِ، ثم تَعْمَلُ في اللَّقَاءِ ما تَعْمَلُ في الْوَدَاعِ. وكأَنَّ سَنَةَ ثَمَانٍ سَنَةُ آمَالٍ؛ ولم يوجعني العامُ الماضي بِنَفْسِهِ، كما أوجعني بَرَفِيسِهِ. إِنَّهُ لما طَلَعَ العامُ، طَلَعَ الْبَلَاءُ العامُ، فَخَبَطَ الْأوراقُ، ثم فَصَلَ الْأَعْدَاقُ، ثم كَسَرَ السَّاقَ، ثم قَلَعَ الْأَعْرَاقَ، وَأَنْزَلَنِي<sup>(٤)</sup> اللهُ بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّيْلِ، وعلى جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ في كِنٍّ يَعِصُمُنِي مِنَ الْمَاءِ، وَيَحْمِنُنِي صَوْبَ السَّمَاءِ، حتى مَضَى العامُ فلم يَضُرَّنِي عَيْبُهُ، ولم يُصِيبْنِي نَابُهُ، ولم تَحْبِطْنِي يَدُهُ. فلَمَّا كِدْتُ أَسْلَمُ رَضَخَنِي بِرِجْلِهِ، فحالَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيَّ، وَأَعَزَّهُمْ عَلَيَّ، وَأَقَرَّهُمْ لِعَيْنَيَّ، وَأَشَبَّهُمْ بِأَبَوَيَّ، وَأَوْصَلَهُمْ لِيَدَيَّ، وَأَحْضَرَهُمْ فِي الْمُلْتِمَاتِ لَدَيَّ. ولم يُخْلِنِي اللهُ في هذه الْحَادِثَةِ مِنْ جَمِيلِ عَادَتِهِ، ولم يُخْلِ سَهْمِي مِنْ سَعَادَتِهِ، حَيْثُ أَنْزَلَهُ فِي جِوَارِ النَّجْمِ، وَفَنَاءِ الْبَحْرِ، وَمَنَاطِ الْمُلْكَ، وَمَرَادِ الْجُودِ، وَمَسَاقِ الْعِزِّ، وَمَجَالِ الْمَجْدِ، وَمَقَامِ الدِّينِ، وَجَنَابِ الْعِلْمِ، وَمُصَابِّ الْغَيْثِ، وَذِمَارِ<sup>(٥)</sup> اللَّيْثِ. وَمَنْ جَمَعَ اللهُ لَهُ جِوَارَ التَّيَّارَيْنِ، فَقَدْ جَمَعَ لَهُ صَلَاحَ الدَّارَيْنِ.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) (بغرشستان) زيادة مستحسنة من ص، ي، وفيهما: بغرشتان، خطأ. وقد تقدّم التعريف بها، ص ٤٧١.

(٣) لعله يقصد سنة ٣٩٧هـ.

(٤) في الأصول: انزل، وما أثبتناه من طبعة الأحذب.

(٥) ذِمَارُ الرَّجُلِ: حَرَمُهُ وَأَهْلُهُ وَمَا يَلْزِمُهُ حِفْظُهُ وَحَيَاتُهُ وَحَمَايَتُهُ. ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٣١٢ (ذمر).

وكنْتُ على أنْ أَكْتُبَ كِتَابَ شُكْرِ إِلَى ("السَّيِّدِينَ الْمَلِكِينَ الْمُؤَيَّدِينَ") أَدَامَ اللهُ  
تَمَكِينَهُمَا، وَجَعَلَ التَّوْفِيقَ قَرِينَهُمَا، وَالْقَضَاءَ مَعِينَهُمَا، وَبَسَطَ بِالْخَيْرِ يَمِينَهُمَا.  
ثُمَّ رَأَيْتُنِي مُهْتَزًّا لِلْقَائِمَةِ، مُشْتَاقًا إِلَى فَنَائِهِمَا، فَقَدَّمْتُ هَذِهِ الْأَسْطُرَ وَأَنَا بِمَشِيئَةِ اللهِ  
عَلَى إِثْرِهَا، وَلِلشَّيْخِ فِي تَعْرِيفِي جُمْلَ أَحْوَالِهِ وَتَفَاصِيلِهَا، رَأْيُهُ الْمُؤَفَّقُ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

---

(١) سقط حرف الجرّ في ص. وفي ي: إلى الشار ابن السيّد... إلخ.

(٢) لعلّ المقصود بالملكين: الشار (لقب ملك بلاد غرستان) ووالده الشار أبو نصر. انظر: ابن  
الأثير، الكامل، ج ٧، ص ٥٠٤.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْخِ الرَّئِيسِ أَبِي الْفَضْلِ

كما أَنَّ عَنَاءَ الشَّيْخِ فِي أَنْ يُثِيرَ أَرْضَاءَ، أَوْ يَسْقِيَ حَرْثًا، أَوْ يَشِيدَ بِنَاءً، أَوْ يُنِيطَ مَاءً، أَوْ يَعْمُرَ طَاحُونًا، أَوْ يَغْرِسَ كَرْمًا، كَانَ عَنَائِي أَنْ أَفِيقَ حِيلَةً، أَوْ أَخْلُقَ وَسِيلَةً. فَإِذَا وَجَدْتُ مِنَ الْكَرِيمِ فُرْصَةً لَمْ أَحْتَشِمْ، وَلَوْ خَطَرَ بِالْمَالِ وَخَطَرْتُ بِالْمُرَوَّاتِ لَمْ أَغْتَنِمْ. وَقَدْ كَانَ تَطَوَّلَ عَامٌ أَوَّلَ بَخْطٍ أَنَا أَقْتَضِيهِ إِعَادَةَ الْإِنْعَامِ ؛ بِهِ فِي هَذَا الْعَامِ.

وقد - والله - بَدَرْتُ ،

لَكِنَّهُ زَادَ الرَّحِيلَ وَخَطْبُوهُ      جَلَلُ<sup>(٢)</sup> إِذَا أَصْبَحْتُ عَنْكُمْ رَاحِلًا  
وَالثَّقْلُ<sup>(٣)</sup> لَيْسَ مَضَاعِفًا لِمَطِيَّةٍ      إِلَّا إِذَا كَانَ قَرْمًا بِأَزَلَا

وَإِذَا كَانَ الْكَرِيمُ مَنْ قَدْ عَلِمْتُهُ، فَلَا رَحْمَنِي اللَّهُ إِنْ رَحِمْتُهُ.

وَقَدْ جَهَّزْتُ الْحَاجَةَ فِي دَلِّ رَخِيْمَةٍ، إِلَى كَفِّ كَرِيْمَةٍ. فَإِنْ عَمِلَ بِقَضِيَّةٍ فَضْلِهِ وَزَنَ صَدَاقَهَا، وَإِنْ عَمِلَ بِقَضِيَّةٍ تَقْصِيرِي أُسْرَعَ طَلَاقَهَا، وَلَهُ فِي الْأَمْرَيْنِ مَا يَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) س، ص: جليل، ولا يستقيم عروضاً، والتصويب من ي.

(٣) س، ص: وثقلت، وليس يصح عروضاً، وجاءت في ي على الصواب، وقد فات الأستاذ الأحذب هذه اللفظة، فثبتت في طبعته هذه الكلمة.

وله - عفا الله تعالى عنه ورحمه - إليه أيضاً<sup>(١)</sup>

كتابي، والتي ﴿نَقَضَتْ غَزَلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَا﴾<sup>(٢)</sup> طالت ثلاثاً، مردودةً على أهلها من ورائها البعرة، وفي قفائها النعرة. إلا [أن]<sup>(٣)</sup> ترجع الحرقاء، أو تظهر العنقاء. والله ما نقض الغزل من<sup>(٤)</sup> بعد قوة، أسخف من نقض عهد وأخوة، وليس أرش الغزل إذا نقض، أرش الفضل إذا رُفض، ولم يجعل الله إضاعة الصوف، كإضاعة المعروف.

يا أبا الحسن، الحق ثقيل، وهو خير ما قيل. أنا أخاطبك بالشيخ والجنون شعبة من شبائك، وبالفاضل والفضل وراء بابك، ولو كان القلب يستخير، والهوى يستشير، ولم أكن المحب المغرم، ولم تكن المحب المكرم.

الكتاب وصل، حجم هائل، ليس وراءه طائل، وخط مجنون، لا يُدرى ألف فيه من نون، وسطور فيها شطور، ديب السّرطان على الحيطان، ولفظ أخلاط لا يُدركه استنباط، ولا يُفسره بقراط<sup>(٥)</sup>، هذيان المحموم، وهوس الملموم، وسوداء المهموم.

وقرأت شطر كتاب لم أدرِ والله عمّاذا يُعبّر! عن أمورٍ سقيمة؟ أو عن أحوالٍ

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) سورة النحل، من الآية ٩٢.

(٣) زيادة من لازمة، وعبارة ي: لا ترجع...

(٤) سقط حرف الجر في س.

(٥) أبقرط طبيب يوناني، يُعدّ أحد أعظم الأطباء في تاريخ البشرية. وهو صاحب قسم الأطباء

المعمول به إلى الآن. توفي سنة ٤٢٤ ق.م.

مُسْتَقِيمَةٌ؟ لَا جَرَمَ أَنِّي ظَنَنْتُ خَيْرَهُ<sup>(١)</sup>، وَلَمْ أُبْعِدْ غَيْرَهُ<sup>(٢)</sup>. وَجَوَّزْتُ السَّلَامَةَ وَلَمْ آمَنْ  
ضِدَّهَا، وَذَهَبْتُ مَعَ الظَّنِّ الْجَمِيلِ اتِّفَاقًا، ثُمَّ رَجَعْتُ الْقَهْقَرَى إِشْفَاقًا، فَسَأَلْتُ اللَّهَ لَكَ  
الْمَزِيدَ إِنْ كَانَتْ سَلَامَةٌ، وَالسَّلَامُ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) فِي الْأَصُولِ: خَيْرًا، وَكُتِبَ نَاسِخٌ مِّنْ فِي الْحَاشِيَةِ: «لَعَلَّهُ: خَيْرُهُ». وَهُوَ اخْتِيَارِي، لِمُوَافَقَةِ  
السَّجْعِ.

(٢) ي: عَثِيرُهُ.

(٣) بَعْدَ هَذَا فِي ص ثَلَاثَ رِسَائِلَ، الْأُولَى: رِسَالَةٌ أُولَاهَا: «لَا يَزَالُ الشَّيْخُ يَحْمِلُ إِلَيَّ أَبَا فُلَانٍ فِيمَا يُولِيهِ  
مِنْ رَفَقٍ بِأَسْبَابِهِ...» إلخ، وَهِيَ مَكْرَرَةٌ، سَبَقَتْ فِي ص ١٥٧، فَانْظُرْهَا هُنَاكَ. وَالثَّانِيَةِ: رِسَالَةٌ  
أُولَاهَا: «أَيْنَ تَكْرَمُ الشَّيْخُ الْعَمِيدُ عَلَى مَوْلَاهُ...» إلخ، وَهِيَ مَكْرَرَةٌ أَيْضًا سَبَقَتْ فِي ص ١٨٤، مِنْ  
كُتَابِنَا الْمُحَقَّقِ هَذَا. وَالرَّسَالَةُ الثَّالِثَةُ أُولَاهَا: «هَذَا الْقَاضِي أَنَا عِنْدَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ...» إلخ، وَهِيَ مَكْرَرَةٌ  
أَيْضًا، لَكِنَّ النَّاسِخَ صَهَرَ قِسْمًا مِنْهَا فِي رِسَالَةِ بَدِيعِ الزَّمَانِ إِلَى الْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى، ص ١٩٩،  
وَمَزَجَ أُولَاهَا - وَنَصَّهُ: «هَذَا الْقَاضِي أَنَا عِنْدَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ، أَقْلُ مِنْ شَيْءٍ الْمَعْتَزَلَةِ. نَسْأَلُ اللَّهَ رَأْيَا  
يَسْتَدِّ، وَسِتْرًا يَمْتَدِّ، وَوَجْهًا لَا يَسُودُ...» - مَزَجَهُ فِي رِسَالَةِ بَدِيعِ الزَّمَانِ إِلَى سَهْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ،  
ص ٢٤١، ثُمَّ أَتَى بِهَا هُنَا فِي مَوْضِعَيْنِ مُتَفَرِّقَيْنِ.

وله، عفا الله عنه

## في نقض قصيدة أبي بكر الخوارزمي<sup>(١)</sup>

سألت - أمتع الله بك - عن الخوارزمي وشعره<sup>(٢)</sup>، وقلت: إنني لأجد فيه بيتاً لو  
رؤي في المنام لأوجب الغسل حساً، وبعده بيتاً إذا سرد ينقض الطهارة مساً. ولعمري،  
إن هذين البيتين لو كانا تيتين ما نبتتا في أرض، أو تمرتين ما جئتا من غصن، فكذلك  
إذا كانا شعريين يبعد أن يصدرا عن صدر، أو يطبعا من طبع، أو يصبأ على قالب قلب،  
أو يكونا نفسين نفس، فقد يسمن الشاعر ثم يغث، ويحيد القائل ثم يرث، ولكن لا كما  
تراه في شعر أبي بكر.

وما كنت لأكشف<sup>(٣)</sup> تلك الأسرار، وأهتك هذه الأستار، وأظهر منه العار  
والعوار، لولا ما بلغنا عنه من اعتراض علينا فيما أملينا، وتجهيز قدح علينا فيما رونا،  
من مقامات الإسكندري<sup>(٤)</sup> من قوله: إنا لا نحسن سواها، وإنا نقف عند مُتهاها.  
ولو أنصف هذا الفاضل لراض طبعه على خمس مقامات أو عشر مفتريات، ثم  
عرّضها على الأشماع والضمائر، وأهداها إلى الأبصار والبصائر، فإن كانت تقبلها ولا

---

(١) الدعاء من س فقط. و(في ..... الخوارزمي) ساقط في ي.

(٢) له ديوان شعر كان بين يدي بعض المؤرخين مثل العتبي، لكنه فقد، ولم يصلنا من شعره إلا قطع  
وأبيات جمعها حامد صدقي ونشرها بعنوان: ديوان أبي بكر الخوارزمي، آينه ميراث، طهران،  
١٩٩٧.

(٣) س: لاكتشف، وهو خطأ محض، والتصويب من ص، ي.

(٤) أبو الفتح الإسكندري شخصية وهمية ابتكرها بديع الزمان، وجعلها بطلاً لمقاماته. لمحمد  
عبد المنعم خفاجي كتاب بعنوان: (أبو الفتح الإسكندري بطل مقامات بديع الزمان وشخصيته  
المجهولة).

تَرْجُهَا، وَتَأْخُذُهَا وَلَا تَمُجُّهَا، كَانَ يَعْتَرِضُ عَلَيْنَا بِالْقَدْحِ، وَعَلَى إِمْلَاتِنَا<sup>(١)</sup> بِالْجَرْحِ، أَوْ  
يَقْصُرُ سَعْيُهُ وَيَتَدَارَكُهُ وَهْنُهُ، فَيَعْلَمُ أَنَّ مَنْ أَمْلَى مِنْ مَقَامَاتِ الْكُذْبَةِ أَرْبَعُمِائَةٍ مَقَامَةٍ لَا  
مُنَاسَبَةَ بَيْنَ الْمَقَامَتَيْنِ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى، وَهُوَ لَا يَقْدِرُ مِنْهَا عَلَى عَشْرِ، حَقِيقُ الْإِنْهَاجِ  
لِكُشْفِ<sup>(٢)</sup> عُيُوبِهِ، وَالسَّلَامُ.

---

(١) س: أحلامنا.

(٢) ص: حقيق بكشف.

## وَكَتَبَ<sup>(١)</sup> إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ فِي شَأْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْمُحْتَسِبِيِّ

بَلَّغْنِي - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِكَ - أَنْ فَاضِلًا يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ مَعْدُودًا فِي نُزُلِ الْكِتَابِ،  
وَفُرَجِ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْآدَابِ، انْتَدَبَ لِمُلَاقَاتِي وَيَبْنِي بَيْنَهُ مَهَامُهُ<sup>(٢)</sup> فِيح<sup>(٣)</sup>، وَمَا شَكَّكَ أَنَا  
إِذَا وَرَدْنَا نَيْسَابُورَ اسْتَقْبَلَنَا مَرَّاحِلَ بِفَضَائِلِهِ، وَتَلَقَّانَا فَرَاخَ بِمَسَائِلِهِ.

وَقَدْ وَرَدْنَاهَا فَلَا أَرْضَ اسْتِقْبَالٍ قَطَعَ، وَلَا قَوْسَ نِضَالٍ نَزَعَ، وَلَا بَابَ سُؤَالٍ  
قَرَعَ. وَمَا زِلْنَا<sup>(٣)</sup> نَنْتَظِرُ نَشَاطَهُ لِمَا أَسْلَفَ حَتَّى أَخْلَفَ، وَنَصَرْتُهُ لِمَا بَذَلَ حَتَّى خَذَلَ،  
وَاهْتَرَاظَهُ لِمَا أَقْدَمَ حَتَّى أَحْجَمَ، وَقِيَامَهُ لِمَا وَعَدَ حَتَّى قَعَدَ، وَوَفَاءَهُ فِيمَا قَالَ حَتَّى اسْتَقَالَ،  
وَإِقْدَامَهُ عَلَى مَا نَذَرَ حَتَّى اعْتَذَرَ، فَهُوَ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - وَإِنْ لَمْ يَسْتَقِلْ بِلِسَانِ قَوْلِهِ، فَقَدْ  
اسْتَقَالَ بِلِسَانِ فَعْلِهِ. وَإِنْ لَمْ يَعْتَذِرْ فِي ظَاهِرِ أَمْرِهِ، فَقَدْ اعْتَذَرَ فِي بَاطِنِ سِرِّهِ. وَلَا أَعْلَمُ مَا  
الَّذِي نَهَا، كَمَا لَا أَعْلَمُ مَا الَّذِي أَغْرَاهُ، وَمَا أَعْرِفُ السَّبَبَ فِي نُشُوزِهِ، كَمَا لَا أَعْرِفُهُ فِي  
بُرُوزِهِ، وَلَعَلَّ الْعِلَّةَ فِي عَذْرِهِ الْآنَ، كَالْعِلَّةِ فِي نَذْرِهِ كَانَ، وَمَنْ طُلِبَ لِغَيْرِ أَرْبٍ هَرَبَ  
لِغَيْرِ سَبَبٍ، وَمَنْ شَهَرَ سَيْفَهُ قَبْلَ الْحَرْبِ أَغْمَدَهُ قَبْلَ الضَّرْبِ، وَمَنْ حَارَبَ لِغَيْرِ إِخْنَةٍ  
صَالَحَ بِغَيْرِ هُدْنَةٍ، وَمَا أَحْسَنَ الْبِنَاءَ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَأَقْبَحَ الصَّلَفَ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ.  
وَرَجِمَ اللَّهُ الْجَاحِظَ، فَقَدْ ضَرَبَ حَالِي مَعَ هَذَا الْفَاضِلِ فِي قَالِبِ قِصَّةٍ<sup>(٤)</sup> ظَرِيفَةٍ،

(١) ص، ي: وله.

(٢) الْمَهْمَةُ: الْمَفَازَةُ وَالْبَرِّيَّةُ الْفَقْرُ، وَجَمْعُهَا: مَهَامُهُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ١٣، ص ٥٤٢ (مهه).  
وَالْفَيْحُ: سَطُوعُ الْحَرِّ وَفُورَانُهُ. لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٢، ص ٥٥٠ (فيح).

(٣) قوله: (وما زلنا) محي في ي.

(٤) في الأصول: فضة؛ مجودة، والأصح ما أثبتناه.



وحكاها في معرضٍ أعجوبة لطيفة، وذكر في كتاب (طبائع الحيوان)<sup>(١)</sup> أن فأرين خرجا من ثقبين، فتوعد كل منهما صاحبه، وجعل يهز رأسه، ويرفع صدره، ويخبط أرضه، ويحرق نابه. ثم هرب كل من صاحبه من دون اللقاء فأوى إلى جحره، وقد كان عجب من رآهما في ذلك الفرار، عقيب ذلك الضرار، وذلك الهرب تلو هذا الطلب، وتلك الشراسة بعد هذه الحماسة، ولو شاهد هذا التفار، لنسي الفار.

وما ألوم هذا الفاضل على بساط شر طواه، وموقد حرب اجتواه، لكنني ألومه على ما نواه<sup>(٢)</sup> ثم لم يبلغ هواه، وأرادته ثم لم يور زناذه، ورامته ثم لم يبلغ مرامه.

فأقول: قد ضرب، فأين الإجماع؟ وأنذر، فأين الإيقاع؟ وهذي بوارقه، فأين صواعقه؟ وذاك وعيده، فأين عديده؟ وتلك بنوده، فأين جنوده؟ وهذي معاهده، فأين عهوده؟ وما أهول رعده، لو أمطر بعده. ولا كفران.

فلعله أشفق على غريب أن يظهر عواره، وإن طار طواره، فأمسك عن معاياته، وإن قصد هذا القصد فقد أساء إلى نفسه من حيث أحسن إليّ، وأجحف بفضله من حيث أبقى عليّ. وأوهم الناس أنه هاب البحر أن يخوضه، والأسد أن يروضه، والحية أن تطوقه، والسّم أن يذوقه، وظننت غير المظنون بفضله، بعد أن شرفت بكأس الغم من أجله، وهجرت الوساد من خوفه، وبيننا أنشد:

إنّ جنبني عن الفراش لناب<sup>(٣)</sup>

---

(١) ج ٥، ص ١٣٧. لكن اسم الكتاب (الحيوان)، وليس (طبائع الحيوان) الذي هو لشرف الزمان المروزي المتوفى بعد سنة ٥١٨هـ.

(٢) (ما ألوم ..... نواه) جعله ناسخا س، ي رسالة قصيرة قائمة بذاتها، بعنوان: (وله رحمه الله إليه رقعة أخرى يصف ما جرى بينه وبين الأستاذ أبي بكر الخوارزمي رحمه الله).

(٣) صدر بيت عجزه: كتجاني الأسر فوق الظراب. ويُنسب لغير واحد، منهم: معد يكر بن عمرو بن الحارث، وعبد الصمد بن المعذل، وابن الرومي. انظر: ديوان ابن الرومي، ج ١، ص ٣٣٠؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ١٣، ص ٢٦٦؛ المازباني، معجم الشعراء، ص ١٣؛ الشمشاطي، الأنوار، ص ١٠١.

حتى أنشدتُ:

طابَ ليلي وطابَ فيه شرابي

وبينا أقولُ:

ما لِقَلْبِي كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنِّي<sup>(١)</sup>

حتى قلتُ:

أَيْنَ مَنْ كَانَ قَاعِداً<sup>(٢)</sup> أَنَا عَنِّي<sup>(٣)</sup>

وَمَنْ وَقَعَ بِمَا لَمْ يَكْتَسِبْ، نَجَا مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبْ، وَمَا أَحْسَنَ مَنَاراً فِي هَذَا الْفَاضِلِ أَنْ وَجَدَ خَلْفَ الْعَافِيَةِ فَاثِمَرَاهُ، وَظَهَرَ السَّلَامَةَ فَاثْمَطَاهُ، وَمَنْ أَبَى الْإِيَّامَ قَبْلَ اللَّيَالِي، وَمَنْ عَصَى الزَّجَاجَ أَطَاعَ الْعَوَالِي، وَمَنْ لَمْ يَشْرَبْ كَأْسَ السَّلَامَةِ هَنِيئاً، سُقِيَ سَجَلُ النَّدَامَةِ رَوِيّاً، وَلَنْ يَعْدَمَ طَالِبُ الْمَلَامَةِ عَبُوساً، وَلَا خَاطِبُ النَّدَامَةِ عَرُوساً، وَلَنْ أَسَاءَ بَدْءاً لَقَدْ أَحْسَنَ عَوْداً، وَلَنْ أُوْعِدَ قَوْلَاً، لَقَدْ أَمَّنَ فِعْلاً، وَبَقِيَ أَنْ يَنْظِمَ عَلَى النَّضَالِ، وَلَا يَنْدَمَ عَلَى الْإِفْضَالِ، فَيَأْتِينَا مِنْ بَابِ الْمُعَاشِرَةِ، إِنْ لَمْ يَأْتِنَا مِنْ بَابِ الْمَكَاشِرَةِ، وَيَنْشُرْنَا فِي الْوُدَادِ، إِنْ لَمْ يَطُونَا فِي بَابِ الْجِهَادِ. اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَقِيَ فِي صَدْرِهِ غَرَضٌ، أَوْ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ. وَلَا يَجِدُ مِنْ امْتِحَانِنَا بَدْءاً، فَحَيْثُ نَسْأَلُهُ أَنْ يَسْتُرَ عَلَيْنَا مَا يَظْهَرُ لَهُ. وَلَيْتَ شَعْرِي، بِمَ أَرَادَ امْتِحَانِي، وَرَامَ امْتِهَانِي؟ فَلْيَفْطُنْ أَتَى غَفَلْتُ عَمَّا فَطِنَ، وَاسْتَرَحْتُ مِمَّا تَعِبَ.

(١) صدرُ بيتٍ، عجزُهُ: وعظامي إخال فيهنَ فترا. القالي، الأمالي، ج ٢، ص ١٨٣.

(٢) كتب ناسخ من فوق هذا العجز: «أين من كان قائلاً أنا عني».

(٣) ص: إياي، ي: (أي يأتي) بدلاً من قوله: (أنا عني).

وله

تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup>

اللَّوْنُ أَعْدَلُ شَاهِدٍ، وَالْعَيْنُ أَعْرِفُ نَاقِدٍ، فليَجْتَهِلِ مِنِّي اللَّوْنُ وَشُحُوبُهُ، وَالْقَلْبُ  
وُخُفُوقُهُ، وَالْجِسْمُ وَنُحُولُهُ، وَالْأَجْفَانُ وَدَرَّهَاهَا، وَالْأَنْفَاسُ وَحَرَّهَا، وَالْأَفْكَارُ وَغَوْصَهَا.  
فوالله لقد تَحَمَّلْتُ وَجْداً لَوْ لَاقَى الصَّخْرَ لَجَابَهُ، أَوْ الْحَدِيدَ أَذَابَهُ، أَوْ الطِّفْلَ أَشَابَهُ، أَوْ  
الْكُوْثَرَ لَشَابَهُ، أَوْ الْمَوْتَ لَهَايَهُ، وَالسَّلَامَ.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

وله

رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَتَجَاوَزَ عَنْهُ<sup>(١)</sup>

الإنسانُ يُولَدُ على الفِطْرةِ، مَنْ طَرَفَهُ اسْتَطَرَفَهُ، وَمَنْ لَمَحَهُ اسْتَمْلَحَهُ،  
حِينَ لَا يُسَمَّى قَرْطَبَاناً<sup>(٢)</sup>، حَتَّى يَشْقَى زَمَاناً، فَإِذَا تَعِبَ دَهْرًا طَوِيلًا، يُسَمَّى  
كَشْخَاناً<sup>(٣)</sup> ثَقِيلًا.

وَالضَّبُّ إِذَا شَبَّ، كَانَ بِالْخِيَارِ: إِنْ شَاءَ سُمِّيَ لَحْمَ الْخُورِ<sup>(٤)</sup>، أَوْ كُنِّيَ<sup>(٥)</sup> أَوْ  
لُقِّبَ بَرْدَ الْخِيَارِ، أَوْ شُبَّهَ بِالْجِدَارِ، أَوْ أَظْلَلَ الدَّارَ، وَإِنْ شَاءَ سُمِّيَ أَيْرَ الْحِمَارِ<sup>(٦)</sup>،  
بِرُفْقَةِ الْأَحْبَابِ، أَوْ زِينَةِ الْأَتْرَابِ، أَوْ ثَمَرَةِ الْغُرَابِ<sup>(٧)</sup>، أَوْ دُمِيَةِ الْمَحْرَابِ، فَرَحَةٌ  
الْإِيَابِ.

وعلى الأُمِّ أَنْ تَلِدَ الْبَنِينَ، وَتَغْذُوهُمْ سِنِينَ، وَتَقِيَهُمُ الْمَاءَ وَالنَّارَ، وَتَكْنَهُمُ اللَّيْلَ  
وَالنَّهَارَ. فَإِنْ خَرَجُوا مَخَانِثَ، فَقَدْ قَضَتْ مَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَدِيثِ، وَإِنْ قَرُمَ السُّرْمُ،  
فَلغیرها الجُرمُ، وَإِنْ حَلَّ الشَّرْجُ، ففِي الْإِبْنِ الْفَرْجُ، وَعَلَى ابْنِهَا الْحَرْجُ.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) الْقَرْطَبَانُ: الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ١، ص ٦٧٠ (قرطب).

(٣) الْكَشْخَانُ: الدَّيُّوثُ، وَالْقَوَادُ. وَهُوَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. انْظُرْ: التَّوْحِيدِي، مَثَالِبُ الْوُزَيْرِينَ،  
ص ١٤٧؛ ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ٣، ص ٤٩ (كشخ).

(٤) بَعْدَهُ فِي ي: أَوْ كُنِيَ أَيْرَ الْحِمَارِ.

(٥) قَوْلُهُ: (أَوْ كُنِيَ) سَقَطَ فِي ي.

(٦) هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ سَاقِطَتَانِ فِي ص.

(٧) انْظُرْ مَا تَقْدِمُ، ص ٤٥٩.

أما الأم ففي العراء، وإن رغمت أنوف الشعراء ،  
وما حملت أم<sup>(١)</sup> امرئ في ضلوعها      أعق من الجاني عليها<sup>(٢)</sup> لسانيا<sup>(٣)</sup>  
وقد بلغني عن فلان ما كاد يُوحشُ، وسوء الاشتمسالك خير من حُسن الصُرعة،  
والسلام.

---

(١) في الأصول: من، والتصحيح من مصادر التخريج.

(٢) في الأصول: عليه، والتصحيح من مصادر التخريج.

(٣) نسبة هذا البيت للفرزدق عند: العسكري، جمهرة الأمثال، ج ١، ص ١٨١؛ ابن المبارك، منتهى

الطلب، ج ٥، ص ٣١٧. ولجريد عند: ابن عبد البر، بهجة المجالس. والقافية في المصادر الثلاثة

(هجائيا) وليس (لسانيا).

وله

تَجَاوَزَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ<sup>(١)</sup>

مَثَلُ الشَّيْخِ فِي التَّمَّاسِ الْخِلِّ<sup>(٢)</sup>، مَثَلُ الْمُكَدِّي فِي التَّمَّاسِ الْخَلِّ<sup>(٣)</sup>، تَقَدَّمَ إِلَى الْخَلَّالِ،  
فَقَالَ: يَا مَنْكُوحَ الْعِيَالِ، صُبَّ لِي فِي هَذَا الْإِنَاءِ قَلِيلًا مِنَ الْخَلِّ، فَقَالَ الْخَلَّالُ: لَعَنَ اللَّهُ  
الْكَسَلَ، هَلَّا طَلَبْتَ بِهَذَا اللَّفْظِ الْعَسَلَ؟

---

(١) هذه الرسالة برمتها ساقطة في ص.

(٢) س: الحل، وجاء على الصواب في ي.

(٣) س: الخِلَّ بكسر الخاء، والصواب ما أثبتناه. والمكدي: الشحاذ، وقد تقدّم شرحه.

وله

عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَامَحَهُ <sup>(١)</sup> أَيْضاً <sup>(٢)</sup>

فَتَنٌ تَشْطَى، وَنَارٌ تَلْظَى، وَنَاسٌ يَأْكُلُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. النَّهَارُ مُصَادَرُهُ، وَاللَّيْلُ مُكَابَرَةٌ، قُتِلَ عَمْرُو، وَغُلِبَ <sup>(٣)</sup> زَيْدٌ، وَأَنْجُ سَعْدٌ وَقَدْ هَلَكَ سُعَيْدٌ <sup>(٤)</sup> وَثَمَنُ الرَّاسِ مِنْدِيلٌ، وَالسُّنَّةُ الْعَادِلَةُ <sup>(٥)</sup> سَكَّينَ، وَلَا شَيْءَ إِلَّا السَّلَاحُ وَالصِّيَاحُ، وَكُلُّ شَيْءٍ إِلَّا <sup>(٦)</sup> السَّكُونُ وَالصَّلَاحُ.

---

(١) هذه الرسالة خَلَّتْ مِنْهَا ص، وهي مختلّة غير تامّة، وفيها بعض كلمات مطموسة.

(٢) الأيض من ي.

(٣) ي: وسلب.

(٤) (وانج ..... سعيد) من ي. وسعد وسعيد ابنا ضبة بن أد. وهو مثل يُضرب في الاستمساك

على الباقي عند فوات الماضي. الزخشي، المستقصى، ج ١، ص ٣٨٤.

(٥) (منديل ..... العادلة) تنمة أسعفت بها ي.

(٦) من ي.

ومن فُصوله  
عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup>

أُثني عليه ثناءً لو رُمي به الشتاء لَعَادَ ربيعاً، ولو دُعِيَ به الشبابُ لآبَ سريعاً، أو  
صُبَّ على الفراق لَعَادَ شَملاً جميعاً.

---

(١) ي: فصل. وهذا الفصل ساقطٌ في ص.



وله

سأخه الله تعالى ورجه<sup>(١)</sup>

لا والله لا أظأ العشرة بعدها، ولا أريد كرامة، لا تحتمل غرامة، ولا أقبل حبة، لا  
تساوي حبة، والسلام.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

## وكتب<sup>(١)</sup> إلى أبي الحسن البیهقي

حزني وأنا حَصِير، يدُ الفضلِ طويلاً ولسانُ الشُّكرِ قصير. أنا بالله وبهذا اللِّجاج  
بأبي يَبْهَقُ وهداياها، والشَّيْخُ الفاضلُ وبيته. وما أحسنَ هذه العادة، وأحسنُ منها  
الإعادة.

والبرُّ في كُلِّ فصلٍ جَدِيدٌ، والفِطامُ كما عَلِمْتَ شَدِيدٌ. وابتداءُ الفضلِ سَهْلٌ،  
والشَّأنُ في تَرْتِيبِهِ. والإِقْطُ مَطْبُوحاً أَطْيَبُ، والباذِنجانُ نَضِيجاً أَقْرَبُ، ونَحْنُ إلى الدَّعوةِ  
أَحْوَجُ، والصديقُ لا يُغْبَنُ وأنا لا أَسْتَزِيدُ، فَمَتَى القَدَرُ تُدْرِكُ وفي أَيِّ لَيْلَةٍ تَحْضُرُ؟  
والسَّلام.

---

(١) قبل هذا في ص: وله أيضاً....، ي: وله.

وله

عفا الله تعالى عنه<sup>(١)</sup>

أنا - أطال الله بقاء الشيخ - إن كان اللقاء أوَّلَ نظريته حَقَّاءَ فمُعَوِّذُ الرِّحالِ على  
الارتحال، والمرءُ كالسَّيفِ، مَضَاهُ تَحْتَ شَبَاهِ، فَمَنْ رَأَى فِرْنْدَهُ<sup>(٢)</sup> فَقَدْ عَرَفَ مَا عِنْدَهُ.  
قِيلَ لِنَصْرَانِيٍّ: إِنَّ الْمَسِيحَ يُجِيبِي الْمَوْتَى، فَقَالَ: وَاحْرِبَاهُ، كَذَا مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ.  
ولو لم أَسْتَدِلَّ عَلَى فَضْلِهِ إِلَّا بِاضْطِنَاعِ ذَلِكَ الشَّيْخِ لَهُ لَكُنْتُ خَلِيقًا أَنْ لَا أَضِلَّ  
طَرِيقًا، فَهَلْ تُرَى أَنْ نَشْتَرِكَ فِي خِدْمَةِ ذَلِكَ الشَّيْخِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ عَلَيَّ مُؤْنُّهَا، وَلَهُ مِنْهَا،  
وَإِلَيَّ كُلُّهَا، وَلَهُ مُحْفُهَا؟ فَإِنْ رَأَى ذَلِكَ الصَّوَابَ، فَلْيَحْسِنِ الْمَنَابَ<sup>(٣)</sup>، وَلِيَعْرِفْنِي لِأَكُونَ  
الرُّقْعَةَ الثَّانِيَةَ إِذَا رَجَعَ، أَوْ يَدُلَّنِي عَلَى مَا أَصْنَعُ، فَمَا أَشَوْقَنِي إِلَى ذَلِكَ الْمَجْلِسِ الشَّرِيفِ،  
وَمَا أَحْوجُنِي إِلَى التَّعْرِيفِ، وَرَأْيُهُ الْمَوْفَّقُ فِي ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

---

(١) ص، ي: وله أيضاً.

(٢) الفِرْنْدُ: السيف. ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٣٣٤ (فرند).

(٣) ص: المآب.

## وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَبِي عَلِيٍّ مَسْكُوتُهُ

الْأَسَاذُ الْفَاضِلُ وَإِنْ كَانَ بَاذِلًا فِي التَّجَارِبِ<sup>(٢)</sup> حَنَكَتُهُ، وَالْأَيَّامِ عَرَكَتُهُ، فَقَدْ  
يُخَفِّي عَلَى الْعَارِفِ وَجْهَهُ الْأَمْرُ لِعُمُوضِ سَبَبِهِ، وَعَيْنُ النَّاطِرِ أَبْصَرُ مِنْ عَيْنِ الْمُنَاطِرِ،  
وَلَيْسَ مَنْ يَدَأُ كَمَنْ يَلْعَبُ، وَهَذَا شَيْءٌ لَا تُحْمَدُ خَاتَمَتُهُ، وَدَسْتُ لَا تُعَمَدُ قَائِمَتُهُ.  
وَقَدْ جَعَلَ الْحُبْسَ يَدَ جَرِيدَتِهِ، فَلْيَجْعَلِ الْعَفْوَ بَيْتَ قَصِيدَتِهِ. وَلِيَكُنِ الْحِلْمُ سُلْطَانَ  
غَضَبِهِ، وَلْيُرِثْ الْمَاءَ عَلَى لَهْبِهِ. فَبِاللَّهِ، مَا أَذْخَرُهُ وَدَّاءًا، وَلَا آلَوْهُ نُصْحًا. وَفَقَّنِي اللَّهُ قَائِلًا،  
وَوَفَّقَهُ قَابِلًا.

وَعُدِ الْآنَ إِلَى حَدِيثِ الشُّوقِ، وَتَقَسَّمِ فِكْرِي بِخُرُوجِهِ، وَهَذِهِ عَادَةُ الْآيَّامِ مَعِي،  
إِذَا عَقَدْتُ إصْبَعِي:

وَذَلِكَ أَنِّي لَمْ أَثِقُ بِمُصَاحِبٍ      مِنْ النَّاسِ إِلَّا خَانَنِي وَتَرَحَّلًا<sup>(٣)</sup>  
فِي الْبَيْتِ لَفْظُ قَلْبَتِهِ، لِغَرَضٍ أَصَبْتُهُ، وَمَعْنَى غَيْرَتِهِ، لِشَيْءٍ آثَرْتُهُ وَهُوَ الظَّرْفُ  
الْهَمْدَانِي، فَلْيَعْلَمْ ذَلِكَ. وَالسَّلَامُ.

---

(١) ص، ي: وله.

(٢) لعله يقصد كتابه (تجارب الأمم وتعاقب الهمم).

(٣) كذا في النسخ، وكتب ناسخ س في الحاشية: «أصل: وتغيرا» وقد صدق في ذلك، وهذا البيت

مأخوذ من بيتٍ لامرئ القيس هو:

كَذَلِكَ جَدِّي مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا      مِنْ النَّاسِ إِلَّا خَانَنِي وَتَغْيِيرًا

ديوانه، ص ٦٩.

لكن الهمداني غيّر الكلمة قاصداً كما قال بعد.

## وكتب<sup>(١)</sup> إلى أبي سعيد الطائي الحمذاني<sup>(٢)</sup>

أنا بما يَهْدِي إِلَيَّ من أخبارِ الشيخِ قَرِيرُ العَيْنِ، قَوِي الظَّهْرِ، مُسْتَظْهِرٌ عَلَى الذَّهْرِ، مُعْتَدٌّ لِلْأَيَّامِ بما يُؤْلِيهِ من حَالٍ يَرْضَاهَا، وَمَحَابِّ يَبْلُغُهَا، رَاغِبٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي حِفْظِ مَا خَوَّلَهُ، وَالزِّيَادَةِ فِيهَا نَحْلُهُ.

وَمَنْ فَتَقَّ سَمْعِي بِالثَّنَاءِ عَلَيْهِ، وَبَرَّدَ صَدْرِي<sup>(٣)</sup> بِحُسْنِ الْقَوْلِ فِيهِ: أَبُو فُلَانٍ، فَقَدْ أَبَدَى وَأَعَادَ، وَأَبْلَغَ وَزَادَ، وَأَحْسَنَ وَأَجَادَ. وَرَاعَى الْإِنْفِتَالَ وَرَاءَهُ إِلَى مَا خَلَفَ مِنْ حَظِّهِ بِخِدْمَتِهِ، وَمَكَانِهِ مِنْ مَجْلِسِهِ، وَسَأَلَنِي تَزْوِيدَهُ هَذِهِ الْأَحْرُفَ لِيَتَّخِذَهَا عِنْدَهُ ذُرِيعةً. وَتَكُونَ لَدَيْهِ وَدِيعَةً. فَأَنْعَمْتُ لَهُ بِالْجَوَابِ، وَسَيَصِلُ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ تَعَالَى فَلَا يَأْلُوهُ إِعْزَازًا وَاهْتِزَازًا، وَأَنَا إِلَى مَا أَتَطَلَّعُهُ مِنْ سَارٍّ أَخْبَارِهِ فَقِيرٌ، وَهُوَ بِإِمْدَادِي بِهَا جَدِيرٌ، وَيَسُرُّنِي لَهُ أَنْ يَصِلَ رَحِمَ الْبَلَدِيَّةِ بِالْجَوَابِ إِذْ لَمْ يَصِلْهَا بِالِافْتِتَاحِ، فَلْيَفْعَلْ، وَلْيُهْدِ إِلَيَّ مِنْ ثَمَرَاتِ يَدِيهِ وَلِسَانِهِ مَا أَسْكُنُ إِلَيْهِ، وَأَشْكُرُهُ عَلَيْهِ.

الشَّيْخُ أَبُو فُلَانٍ وَصَفَ لِي ظَمًا فِي جَوَارِ الْبَحْرِ، وَسَغَبًا فِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ، وَضِيقًا فِي فُضَاءِ الْأَرْضِ، عَلَى قُرْبِ الرَّحِمِ وَعُلُوِّ السَّنِّ، وَالذَّنْبُ فِي ذَلِكَ لِيَتِمَّ الْأَجَلُ لَهُ<sup>(٤)</sup>، وَانْقِضَاءُ الْمُدَّةِ.

وَمِثْلُ الشَّيْخِ مَنْ شَالَ بِضَبْعِ الْأَحْرَارِ، مِنْ هَذِهِ الْأَدْبَارِ، وَكَانَ بِهِ فَضْلُ الْإِسْتِظْهَارِ، عَلَى اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. فَإِنْ فَعَلَ خَيْرًا شُكِرَ، وَإِنْ عَاقَ عَائِقُ عُدْرٍ، وَأَنَا إِلَى ذَلِكَ

(١) ص، ي: وله.

(٢) (الحمذاني) من ص.

(٣) في النسخ: صبري. أخذنا بما كتب ناسخ من في الحاشية: «لعله صدري».

(٤) من ص.

الشيخ بالأشواق، ثم تأكل الطعام وتمشي في الأسواق<sup>(١)</sup>، حتى يفرج الله وترتاح،  
فتحل عقدة الحرمان، وتقل أنياب الزمان، والسلام.

---

(١) تأثر بقول الله تعالى: ﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ سورة الفرقان، من الآية ٧.

## وكتب<sup>(١)</sup> إلى أبي القاسم الكاتب

أنا لا أحسدُ أحداً على ما خوّله الله من نعمة، ورزقه من خير، ولكن هذه الكتبُ التي تصدرُ عن قلم الشيخ يُجلُّ عنها قدره، ولا أحبُّ أن يُصدِرَ مثلها صدره، ولا أراه بحمدِ الله إلاّ مُوفياً على أمسه، ولا أجِدُ آثارَ الربيعِ إلاّ لآثارِ خَمْسِهِ.

أنجب - والله - عبدُ الشيخ الجليل، وبارك اللهُ في السَّليل، وما ضرَّهُ تَلْفُهُ، والشيخُ الفاضلُ خَلْفُهُ، وما محاهُ مَوْتُهُ، ما بقي صِيَتُهُ وصَوْتُهُ. وأما الحواصلُ، فإنّها غيرُ حواصل، والسَّلام.

---

(١) ص، ي: وله.

## وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَدْعِي مِنْهُ<sup>(٢)</sup> بَقْرَةَ

الكَذْخْدَائِيَّةُ<sup>(٣)</sup> زَرْعٌ إِنْ لَمْ يُصَادَفْ ثَرَى ثَرِيًّا مِنَ التَّدْبِيرِ، وَجَوًّا غَنِيًّا عَنْ<sup>(٤)</sup> التَّقْدِيرِ، لَمْ يَحْصُلْ بِالْغُءِ، وَلَمْ يُجَنِّ يَانِعُهُ. وَالْجُمْلَةُ إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلَى مَعَدٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَهْوَاءِ، مُتَّفِقَةٍ الْأَرْجَاءِ، طَاحِنَةِ الرَّحَى، جَرَتْ إِلَى الْاِحْتِيَالِ فِيمَا يُقِيمُ الْأَوَدَ، وَيَكْفِي الْعَدَدَ.

وقد احتيج في الدَّارِ إِلَى بَقْرَةٍ يُحْلَبُ دَرُّهَا؛ فَلتَكُنْ صَنُوفًا تَجْمَعُ بَيْنَ قَعْبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ، كَمَا تَنْظُمُ بَيْنَ دَلْوَيْنِ فِي شَرْبَةٍ. وَلِيَمْلَأِ الْعَيْنَ وَصَفْهَا، كَمَا يَمْلَأُ الْيَدَ خِلْفُهَا، وَلِيَزِنْ مَشِيهَا سَعَةَ الذَّرْعِ، كَمَا يَزِينُ دَرُّهَا سَعَةَ الضَّرْعِ. وَلتَكُنْ عَوَانَ السِّنِّ، بَيْنَ الْبِكْرِ وَالْمِسِنِّ. وَلتَكُنْ طَرُوحَ الْفَحْلِ، رَمُوحَ الرَّجْلِ، وَلِيَصِفْ لَوْنُهَا صَفَاءَ لَبْنِهَا، وَلِيَكُنْ ثَمْنُهَا كِفَاءَ سِمْنِهَا. وَلتَكُنْ رَخْصَةَ اللَّحْمِ، جَمَّةَ الشَّحْمِ، كَثِيرَةَ الطَّعْمِ، سَرِيعَةَ الْهَضْمِ. صَافِيَةً كَالْجَوْنِ، فَاقِعَةً اللَّوْنِ، وَاسِعَةَ الْبَطْنِ، وَطَيَّةَ الظَّهْرِ، مُمْتَلِئَةَ الصَّهْوَةِ، فَسِيحَةَ اللَّهْوَةِ. لَا تَضِيقُ بَطْنُهَا عَنِ الْعَلْفِ، فَيُؤَدِّيَهَا إِلَى التَّلَفِ، تَرْدُ الْهَوْلَ وَلَا تَخَافُهُ، وَتَشْرَبُ الرَّرْتَقَ وَلَا تَعَافُهُ.

وَاجْهَدْ أَنْ تَكُونَ كَبِيرَةَ الْخَلْقِ، لِتَكُونَ فِي الْعَيْنِ أَهْيَبَ، ضَيْقَةَ الْخَلْقِ، لِيَكُونَ صَوْتُهَا فِي الْأَذْنِ أَطْيَبَ.

(١) ص، ي: وله.

(٢) ساقطة في: ص، ي.

(٣) كَذْخْدَا فِي الْأَصْلِ: كَبِيرُ الْقَرْيَةِ أَوْ رَئِيسُهَا (عَمَدَتُهَا). لَكِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ دَخَلَتْ فِي مِصْطَلَحَاتِ الْأَطْبَاءِ، فَفِي حَدِيثِهِ عَنِ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ، قَالَ ابْنُ سِينَا: «... فَلِهَذَا يُقَالُ: حَرَارَةُ غَرِيزِيَّةٍ، وَلَا يُقَالُ: بَرُودَةُ غَرِيزِيَّةٍ، وَلَا يُنْسَبُ إِلَى الْبَرُودَةِ مِنْ كَذْخْدَائِيَّةِ الْبَدَنِ مَا يُنْسَبُ إِلَى الْحَرَارَةِ». الْقَانُونُ فِي الطَّبِّ، ج ١، ص ١٦٢. وَيَقْصِدُ طَبِيعَةَ الْجِسْمِ فِي أَفْعَالِهَا. وَالْأَرْجَحُ أَنْ مَا قَصَدَهُ الْهَمْدَانِيُّ هُنَا الْمَعْنَى الْأَوَّلَ، أَيِ: الرِّيَاسَةَ.

(٤) ص: من، ي: غَذِيًّا مِنْ.



واحذر أن تكون نطوحاً أو سلوحاً، وإياك أن تبغثها ملوحاً أو رشوحاً.  
ولتكن مطاوعة عند الحلب لا تمنع نفسها، ولا تكثر لحسها، وداهية في الرعي،  
لأقرب سعي، حمقاء على الحوض كالنعجة، لا تأمن من البعجة، ألفة للراعي الذي  
يرعاهما، مجيبة لصوته إذا دعاها، مهتدية إلى المنزل بغير هاد، ذاهبة إلى المرعى بغير قياد.  
ولا أظنك تجدها، اللهم إلا أن يمسح القاضي بقرّة، وهو - على رأي التناسخ -  
جائز، فاجهد جهدك، وابذل ما عندك، واجعل اهتمامك أمامك، وحرصك قدامك،  
يوفق سعيك، ويحسن هديك، واستعين بالله تعالى فإنه نعم المولى ونعم المعين، والسلام.

## وهذه صورة ما خطّه في وصيّته

رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup>

هذا ما أوصى أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد، يُوصي وهو يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، إليه متّابُه ومآبُه، خلقه ولم يكن شيئاً مذكوراً<sup>(٢)</sup>، ورزقه قدراً مقدوراً، وضرب له أمداً ممدوداً، وأمره ونهاه، فأطاعه وعصاه، ولم يُطعه إلا بتوفيق من عنده، ولم يعصه إلا اعتماداً على لطفه بعبده، واتكلاً على رحمته وعفوه، لا جراءة على لغته ومقتته، ولا مغترّاً بنفسه ووقته.

ويشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق، فبلغ الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة، وأراهم الجادة، وحذّره ثنّيات الطرق، وأمرهم أن يأخذوا بالسنة ويعصوا عليها بالتّواجد، وضمّن الجنة للآخذ. وخلف فيهم القرآن حبلاً ممدوداً، وجسراً معقوداً، ليتخذوه إماماً، ولا يجلّوا دونه حلالاً ولا حراماً. ثم لحق بالرفيق الأعلى وقد خرج عن عهدة ما حمّل، وصدّع بما أمر، فصلّى الله عليه وعلى آله وسلّم تسليماً، فأوصى وهو يقول: ﴿قُلْ إِنْ صَلَّيْتُ وَنُسَكِي وَحَيَّيْتُ وَمَمَّيْتُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَوْ لَشَرِيكَ لَهُ، وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

وأوصى وهو يدين الله تعالى بما دان به السلف الصالح، والصّدُر الأوّل من المهاجرين والأنصار، والذين اتّبعوهم بإحسان، بريئاً من الأهواء والبدع، والرأي المخترع، والإفك المتّسع، راجياً قويّ الطّمع، خائفاً شديد الفزع، حاذراً أهوال المطلع،

(١) العنوان في ص، ي: وله نسخة وصيّة.

(٢) من قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً﴾ سورة الإنسان، الآية ١.

(٣) سورة الأنعام، الآيتان ١٦٢، ١٦٣.

مؤمناً بعذابِ القَبْرِ وَفِتْنَتِهِ، عَائِداً باللهِ مِنْهُمَا وَمِنْهُ، رَاغِباً إِلَيْهِ فِي أَنْ يُلْقَنَهُ حُجَّتَهُ وَشَبْتَهُ  
بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ، مُوقِناً بِالْبَعْثِ وَالْبَحْثِ، شَاهِداً أَنَّ الْجَنَّةَ حَقٌّ ﴿حَسُنْتَ مُسْتَقَرًّا  
وَمُقَامًا﴾<sup>(١)</sup>، وَأَنَّ النَّارَ حَقٌّ، وَأَنَّ ﴿عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ  
فِيهَا وَأَنَّكَ اللَّهُ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾<sup>(٣)</sup>.

أَوْصَى إِذَا جَاءَهُ الْحَقُّ، وَأَشْخَصَهُ الْأَمْرُ، وَجَدَّ بِهِ الْجَدُّ، وَتَوَفَّاهُ الْمَوْتُ، أَنْ لَا تُعْقَدَ  
عَلَيْهِ مَنَاحَةٌ، وَلَا يُلَطَّمَ خَدٌّ، وَلَا يُخَمَّشَ وَجْهٌ، وَلَا يُنْشَرَّ شَعْرٌ، وَلَا يُمَزَّقَ ثَوْبٌ، وَلَا  
يُشَقَّ جَنْبٌ، وَلَا يُهَالَ نَقْعٌ، وَلَا يُرْفَعَ صَوْتُ، وَلَا يُدْعَى وَيْلٌ، وَلَا يُسَوَّدُ بَابٌ، وَلَا يُخْرَقَ  
مَتَاعٌ، وَلَا يُقْلَعُ غَرْسٌ، وَلَا يُهْدَمُ بِنَاءٌ، وَلَا يَطْرُقُ الشَّيْطَانُ إِلَيْهِ طَرِيقًا، وَلَا يُمَثَّلُ لَهُ أَمْرًا،  
فَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فِي حِلٍّ، وَلَا مِنَ الْمَيِّتِ فِي حِلٍّ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ مَنْ  
لَا يَرَى الْحَيَاةَ عَارِيَةً، وَلَا يَرَى الْعَارِيَةَ مَرْدُودَةً، وَمَنْ عَلِمَ أَنَّ الدُّنْيَا دَارُ جَهَازٍ، وَأَنَّ  
الْمَوْتَ جِسْرٌ جَوَازٍ، اسْتَشْعَرَهُ قَبْلَ حُلُولِهِ، وَلَمْ يَرُعْهُ وَقْتُ نَزْوِلِهِ.

وَأَنْ يُكَفَّنَ فِي ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ بَيضٍ قَبَاطِيٍّ<sup>(٤)</sup> لَا سَرْفَ فِيهَا. وَخَرَجَ عَلَى مَنْ يَتَوَلَّى  
أَمْرُهُ أَنْ يَقْرَنَهُ ثَوْبٌ خُيَلَاءَ مَنْ مُطَرَّرٍ أَوْ مُعْلَمٍ أَوْ إِبْرِيْسَمٍ أَوْ مَنْسُوجٍ بَذْهَبٍ، إِنَّهُ لِمَحْتَاجٌ  
أَنْ يَسْتَفِيقَ وَيَتَشَبَّهَ بِالْمَسَاكِينِ، ﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ  
عَلِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة الفرقان، من الآية ٧٦.

(٢) سورة الفرقان، من الآية ٦٥.

(٣) سورة الحج، الآية ٧.

(٤) نسيج رقيق من كتان أبيض يصنع في مصر، وينسب إلى القبط، على غير قياس. المعجم الوسيط  
(قبط).

(٥) سورة البقرة، الآية ١٨١.

وَأَنْ يَتَوَلَّى الصَّلَاةَ عَلَيْهِ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ وَأَهْلُ السُّنَّةِ، وَأَنْ يُلَحَّدَ وَلَا يُبْنَى عَلَيْهِ،  
وَلَا تَشْهَدَ النِّسَاءُ فِيحْمِلَهُنَّ عَلَى الصُّرَاخِ وَالْعَوِيلِ<sup>(١)</sup>.

---

(١) كما أسلفت في المقدمة، فقد جاء في آخر النسخة من بعد هذا ما نصّه: «هذا آخر ما وُجد من ترسلات أبي الفضل بدیع الزّمان ومُکاتباته تغمّدهُ الله تعالى برحمته وغفراته، وأسكنه بحبوبة جنانه، وأفرغ عليه سجال رضوانه، بقلم العبد الفقير إلى رحمة المولى المتعم: الحاج حسين بن مُحَمَّد بن حسن الشهير سلفه بآل ميمي، البصريّ مولداً ومنشأً، كان الله له في جميع أطواره وأوطاره وأدواره، في اليوم الحاديّ عشر من شهر ربيع الآخر لسنة ثمان وخمسين ومائة وألف، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، وحسبنا الله تعالى وكفى».

ونصّ تذييل ص: «تَمَّ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّد، شجرة الأصل النورانية، ولمعة القَبْضَةِ الرَّحْمَانِيَّةِ، وأفضل الخَلْقَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وأشرف الصُّورَةِ الْجَسَمَانِيَّةِ، ومعدن الأسرار الرّبَّانِيَّةِ، وخزائن العلوم الاِصْطِفَائِيَّةِ، صاحب القَبْضَةِ الْأَصْلِيَّةِ، والبهجة السَّيْنِيَّةِ، والرَّتَبَةِ الْعَلِيَّةِ، من اندرجت النُّيُونُ تَحْتَ لَوَائِهِ، فَهَمَّ مِنْهُ وَإِلَيْهِ. صَلَّى وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ، عَدَدَ مَا خُلِقَتْ وَرَزِقَتْ، وَأُمْتُ وَأَحْيَتْ، إِلَى يَوْمِ تَبْعَثُ مَنْ أَفْنَيْتَ، وَسَلِّمْ تَسْلِيماً كَثِيراً. والحمد لله ربّ العالمين. وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الجليل يوم في الأحد عشرين جمادى الأولى سنة ١٢٩١ من هجرة المصطفى، زاده الله تعالى عزّاً وشرفاً، على يد أفقر العبيد وأحوجهم إلى مولاه أحمد عرابي ابن المرحوم أحمد عرابي الشافعي تجاوز الله عن سيئاته والمسلمين، آمين آمين آمين».

ونصّ تذييل ي: «هذا الموجود من ترسيله رحمة الله عليه، والحمد لله وحده، وصلى الله على مُحَمَّد وآله وسَلِّمْ».



## الفهارس العامة

- الأعلام
- الجماعات والأقوام والطوائف والملل
- الأماكن والبلدان
- الألقاب والألفاظ والمصطلحات اللغوية والحضارية
- الأمثال
- الشعر
- أنصاف الأبيات
- قائمة المصادر والمراجع
- فهرس الرسائل



## الأعلام

توفيق (؟) ٢٣٥	آدم (عليه السلام) ٢٤، ٢٥، ٣٤٠، ٣٤٢،
الجاحظ ٤٨٩	٣٤٤، ٣٥٥، ٣٦١، ٤١٥، ٤٣٣
جبريل (عليه السلام) ٣٥، ٤٠، ٤٧٧	آزر ٤٦٤
جحظة البرمكي ١٦٠	إبراهيم (عليه السلام) ٣١٧، ٣٩٥، ٤٦٤
أبو جعفر ٣٧٩	أبو إبراهيم (القاضي) ٢٣٩
أبو جعفر (الدهقان) ٢٠٧	إبراهيم بن حمزة (أبو إسحاق) ١٧٩
أبو جعفر العلوي ٤٠٣	أبو أحمد (الشيخ السيد العالم) ٣٠٨
أبو جعفر الميكالي ٧٧، ٩٥، ١٧٧، ١٨٩	أحمد بن فارس (أبو الحسين) ٣٤٠
جمعة البوشنجي ٢١٨	ابن أحمد (قاضي هراة) ٣٨٧
ابن جميلة ٣٥٢	إسرائيل (يعقوب عليه السلام) ٣٤٤
حجل بن نضلة ٤٥	الإسفرائيني = الفضل بن أحمد
حسان بن ثابت ٤٠٦، ٤٦٠	إسماعيل بن إبراهيم (عليهما السلام) ٣١٧،
أبو الحسن البغوي ٤١٧، ٤٥٥، ٤٨٠	٣٩٥، ٣٤٤
أبو الحسن البيهقي ٤٩٩	إسماعيل بن إبراهيم المقرئ ٢٧٦
أبو الحسن الحميري ٢٤٩	إسماعيل بن أحمد (أبو إبراهيم) ١٣٨
أبو الحسن الشبلي ٤٧٥	إسماعيل بن أحمد الديواني ٤٦٣
أبو الحسن الظريف ٤٧٨	ابن الأعرابي ٢٠، ٢٣٠
أبو الحسن بن غياث ٣٥٣	الأعشى ٤٦٤، ٤٦٥
أبو الحسن الماسرجسي ٧١	البُحتري ٤٦٤، ٤٦٥
أبو الحسن المحتسبي ٤٨٩	أبو البختري ١٤، ١٥، ١٦، ٢٩٥
أبو الحسن الهمداني ٢٣٤	أبو البركات العلوي (علي بن الحسين) ٣٩
الحسن بن يسار (الحسن البصري) ٣١٧	بقراط ٤٨٥
أبو الحسين (السيد) ٤٧، ٥١، ٥٢، ٦٧	أبو بكر الحربي ٧٧
أبو الحسين (الشيخ السيد) ٢٩٩	أبو بكر الحيري ١٦٣، ١٦٧، ١٦٩، ١٧١
أبو الحسين (الشيخ العميد) ٣٣٣	أبو بكر الخوارزمي ٣٣، ٧٢، ٨٩، ١٣٢، ١٥١،
أبو الحسين الحيري ٢٨٢	١٨١، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ١٩٨، ٤٨٧
الحسين بن علي ٣٤٩	أبو بكر الصديق ٢٦، ٢٧٧



سهل بن المرزبان الأصبهاني (أبو نصر) ٧١،  
١٣٩، ٣٢٥

سيف الدولة الحمداني ١٩٦

ابن سيمجور ٣٥٩

الشاري = أبو علي

الشاري = محمد بن إبراهيم

الشافعي ٤٧٦

شريح (القاضي) ١٦٩

أبو الشيص (محمد بن علي) ٧٥

الصاحب بن عباد ٢٠٦

الصعلوكي = سهل بن محمد

الصولي (أبو بكر) ٢٢٩

أبو طالب (?) ٣٨٥، ٣٨٨

أبو طالب (صديق الحمداني) ٣٧٥، ٣٧٧

٣٧٨، ٣٨٠

طاهر بن الحسين ٤٣٠

طاهر الداوردي (أبو القاسم) ٤٧٩

الطائع لله ٢٥٣

طرفة بن العبد ٤٢٥

عائشة بنت أبي بكر ٢٧٨

أبو العباس (والد أبي جعفر) ٣٧٩

العباس بن عبد المطلب ٩

عبد السلام بن جعفر المطيع لله أمير المؤمنين (أبو

تمام) ٢٥٣

عتبة بن الحارث بن شهاب ١٠٧

أبو عثمان (الحاكم) ٢٨٩، ٣٧٩

عثمان بن عفان ٣٤٩

العجاج ٢١١

أبو الحسين بن مهران ١١٦

الحسين بن يحيى (أبو عبد الله) ١٩٩

حمزة بن عبد المطلب ٤٤٣

أبو حنيفة ٤٧٦

خلف بن أحمد (أبو أحمد) ٢٥٧، ٣٥٥

الخوارزمي = أبو بكر

الداوردي = طاهر الداوردي

ابن دريد ٤٦٥

الدهجداني ٢٢٤

ابن دوسنام = أبو نصر بن دوسنام

ابن الراوندي ١٩

ربيعة بن مكرم ١٠٧

أبو رشيدة ٧٨

أبو رغوان ٢٦٢

ابن الرومي ٦١، ٣٩٦، ٤٦٤، ٤٦٥

أبو زكريا الحيري ٧٧-٧٨

زياد ابن أبيه ٣٤

زيقا ٢١٨

أبو سعيد (?) ٢٠١

أبو سعيد (أخو الحمداني) ٢٣٥، ٣٦٣، ٣٧٠

أبو سعيد (صديق الحمداني) ٣٢٨

أبو سعيد (الفقيه) ١١٤، ٤٤٨

أبو سعيد الإسماعيلي

أبو سعيد بن سابور ١٥٠

أبو سعيد الطائي الحمداني ٧٢، ٥٠٢

السفاح (الخليفة) ٤٦٠

ابن السكيت ٨٥

سليمان (عليه السلام) ٢٦٥

سهل بن محمد الصعلوكي (أبو الطيب) ١٤٢،

١٨٨، ٢٤١، ٢٧٧، ٤١٥

عدنان بن محمد الضَّبِّي (أبو عامر) ١٧٣، ٢٠٣،  
٣٥٣، ٣٤٦، ٣٣٦

عضد الدولة ١٩٦، ٣٤٦، ٣٤٧

أبو علي (الخطيب) ١٣١

علي بن أحمد (أبو القاسم) ١٦٣

أبو علي الحسامي ٤٨٢

أبو علي الشاري ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١

علي بن أبي طالب ٢٦

علي بن علي (أبو الحسين) ٤٧، ٣٤٤

علي بن عيسى (الوزير) ٤٧١

علي بن الفضل الإسفراييني (أبو الحسن) ٣٠٧

أبو علي (ربما يكون مسكويه) ١٥٩، ٥٠١

عثمان بن الحسين ٤٢٩

عمدة الدولة (أبو إسحاق) ٣٤٦

عمر بن الخطاب ٣٤٩

عمر بن عبد العزيز ٣١٧

أبو عمر (?) ٧٤

أبو عمر البسطامي (محمد بن حسين) ٧٠

ابن العميد ٤٧٢

أبو العنيس ٤٣٢

أبو العيَّاه (محمد بن القاسم) ٤٠٤

أبو الفتح (?) ٣٨٣

أبو الفتح الإسكندري ٤٨٧

أبو الفتح (والد أبي طالب) ٣٧٥

فخر الدولة ابن ركن الدولة ١٩٦، ١٩٧، ٣٤٦

الفرزدق ٣٩٥

الفضل بن أحمد الإسفراييني (أبو العباس) ٥،

٢٦١، ٢٤٦

أبو الفضل (الرئيس) ٤٨٤

أبو الفضل = الحمداني (صاحب الرسائل)

أبو الفضل بن نصرويه ١٥١

أبو الفوارس الأصبم ٤٧٤

قارون ٤٢٢

أبو القاسم (الأمير) ٣٥١

أبو القاسم الداوردي = طاهر الداوردي

أبو القاسم (الشيخ) ١٥٢، ٣٠٥، ٣٠٦

أبو القاسم (عم الحمداني) ٣٢١

أبو القاسم (القاضي) ٤١١

أبو القاسم ابن حبيب (الحسن بن محمد) ٧١

أبو القاسم (السيد) ٨٧

أبو القاسم (الكاتب) ٥٠٤

أبو القاسم المستوفي ٣٣، ٦٦

أبو القاسم الحمداني ٢١٤

ابن أبي القاسم ٢٩٩

القاسم الكرجي ١٠٤

أبو قيصة ٢٠٤

أبو القمر ابن شاه ٤٢٧

قيس بن زهير ٤٦٨

الكميت ٢١٣، ٤٢٤

كهس ١٠٧

ليبد بن ربيعة ٣٤١

ليقا ٢١٨

الماسرجسي (أبو الحسن) ٧١

المأمون (الخليفة) ٤٢٢

مبارك الزنجي ٢١٨

المتنبى ٣٩٥، ٥٦، ٥٤

محمد (صلى الله عليه وسلم) ورد في كثير من

صفحات الكتاب

أبو محمد (الشيخ) ١٦١

محمد بن إبراهيم الشاري ٤٢٤

محمد بن أرمك (أبو سعد) ٧٠

محمد بن إسحاق (أبو بكر) ٢٣٤

أبو محمد بن حاتم ٢٧٤

محمد بن ظهير ٤٦٠

محمد بن فريغون (أبو الحارث) ٤٢١

محمد بن كثير (أبو الحسين) ١٨

ابن محمود (?) ٢٠، ١٩

محمود بن سبكتكين ٥

مسكويه (أبو علي) ٥٠١، ١٥٩

أبو المظفر ابن أبي الحسن البغوي ٤١٧، ٤٨٠

معاوية بن أبي سفيان ٣٤٩

ابن المعتز ٤٤

المعدل بن أحمد ٤٧٦

المقتدر بالله ٤٧١

الملليحي ٢٥١

المنصور (الخليفة) ٤٦٠

أبو منصور الكروجي ٢٧٣

المهلبى ٤٧٢

أبو موسى الأشعري ١٢٣

مؤيد الدولة ١٩٦، ٣٤٦

ميكائيل (عليه السلام) ٤٠، ٢٧٣، ٤٧٧

ابن ميكال ٤٦٤، ٤٦٥

أبو النصر (الشيخ الشهيد) ٢٠٦

أبو نصر دوس ٣٤٤

أبو نصر بن دوستام ٢٣٠

أبو نصر بن أبي زيد ٤٠٩

أبو نصر ابن سهل (القاضي) ٢٢٣

أبو نصر الطوسي ٣٣٤

أبو نصر العطار ٣٢٢

أبو نصر الميكالي ٢٢٩

نوح (عليه السلام) ٢٥

ابن هند ٦٨

الهمذاني (صاحب الرسائل) ٥، ٨٩، ٩١، ٩٣،

١٢٠، ١٥١، ١٧١، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٧٤، ٢٨٩،

٣٤٣، ٣٨٧، ٤٨٤

أبو الهول ١٢، ١٣

أبو الهيثم (الفقيه) ٧١

ورقاء بن زهير ٢٦٣

أبو الوفاء (?) ٤١٧، ٤١٩

أبو الوفاء (صاحب ديوان بست) ٤٤٧

يحيى الخارجي ٢١٨

يحيى الزرنجي ٢١٨

## الجماعات والأقوام والطوائف والملل

السوفسطائية ٤٦٤	آل بNDAR ٢٦٧
الشيعة ٣٣٤، ٢٨٨	آل سيمجور / السيمجورية ٤٣٨، ١٧
الصابئة ٢٧٣	آل وهب ٤٦٥
عاد ٩٤، ٢٥	الأتراك ٣٥٥، ٣٢٩، ١٨٦، ٢٢
العجم ٣٩٨، ٢٧٠، ٢٦٨	الأعراب ٣٥٩، ٢٠٢، ١٣٣، ١٠٧
العرب ٢٤١، ١٣٧، ١٠٧، ٧٧، ٥٥، ٣٦، ٢٠	أهل البيت ١٩٣، ٦٧
٣٩٨، ٢٩٨، ٢٦٩، ٢٦٨	أهل هراة ٣٠٨، ١٣٠، ١٢٩
العلوج ٢١٨، ١٩٢	أهل همذان ١٧٢، ٥٨
القدرية ٤٣٢	بنو فراس ٣٤١
كندة ٤٣١	بنو ميكال ١٠١، ٩٨
المجوس ٢٧٣، ٢٧١، ٢٧٠	ثمود ٩٤، ٢٥
المعتزلة ٢٤١	الخانية ٣٠٨، ٢٢
النصارى ٢٧٣، ٢٧١، ٢٧٠	رجال الهند ٢٨
يأجوج ٣٦٤	الروم ٣٧١
اليهود ٤٠٠، ٢٧٣، ٢٧١، ٢٧٠، ٩٤	الزنوج ١٩٢
	السامانية ٢١، ١٧

## الأماكن والبلدان

الحجاز ٢٣٥، ٣٤١	أبين ٤٠٦
الحجون ١٢٢	أجا (جبل) ١٥٤
الحرثان ٣٤١	الأحقاف ٣٦٣
خراسان ١٧، ٣٥، ٧٤، ٩٧، ١٢٩، ١٣٢،	أروند ٢٠١
١٥٣، ١٧٠، ١٩٢، ٢٠١، ٢٣٥، ٢٤٠، ٢٩٠،	إسفرايين ٢١٠
٣١٩، ٣٢٠، ٣٤٣، ٣٥٥، ٣٦٧، ٣٧٩، ٣٨٧،	أنطاكيا ٤٣٠
٤٧٢	إيلاق ١٢٩
خوارزم ١٩٢	باب هراة ٣٥٩
الخورنق ٢٥٣	باغ أسد ١٧٠
دجلة ٤١١	البحرين ١٨٦
رضوى ٩٥	بخارى ٢٥٨
الري ٢٦٥، ٣٧٩	بُست ٤٤٧
ساهنيان ٢١٨	البصرة ٢٥٨، ٤٣٦
سبأ ٢٦٦	بغداد ٤١٢
سجستان ٢٥، ٢٦، ٢١٠، ٢٥٨، ٣٥٥، ٤١٢،	بلخ ٢٨٥، ٢٩٥، ٣٧٩، ٤٦٠
٤٣٦	بهاطية ٢٤، ٢٥
السدير ٢٥٣	بوشنج ٢١٠، ٢٩٤، ٣٦٣، ٣٧٩، ٤٣٠
سرخس ١٧، ١٨٨، ١٩٥	بيكند ١٠٧
سلمى (جبل) ١٥٤	ترمز ٢٠١
السند ٥	تهامة ١٥٤، ٣٥٢
سواد العراق ٤٧١	الجابية ٢٨٥
الشاش ١٢٩	جرجان ٢٢، ٢٣، ٩٦، ١٣٢، ١٥٣
الشام ٤٠٤	الجرجانية ٢٢
الصراة ٤١١	جيحون ١٧٠

المسجد الجامع (بهرآة) ٣٠٩  
 مصر ٤٣٠  
 المغرب الأقصى ١٣٤  
 منى ١٥٣، ٤٥٥  
 نجد ٤٠، ٥٥، ١٥٤، ٣٧٦  
 نسا ٢٢٧  
 نيسابور ٣٥، ١٠٧، ١٢٨، ١٣٢، ١٦٢، ١٧٠،  
 ١٧٣، ١٨٣، ٢٠١، ٢٢٧، ٣١٩، ٣٣١، ٣٤٨،  
 ٤٠٦، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٦٤، ٤٨٩  
 النيل ٣٩١  
 هراة ٢٦، ٣٠، ١١٢، ١٢٤، ١٢٧، ١٢٩،  
 ١٣٠، ١٧٣، ١٨٥، ٢١١، ٢٤٣، ٢٦١، ٢٨٥،  
 ٢٨٨، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٦، ٣٠٨، ٣٤٨،  
 ٣٤٩، ٣٥٩، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨٧، ٤٠٠، ٤٠٤،  
 ٤١١، ٤١٢، ٤٣٨، ٤٦١  
 همذان ٦، ٥٨، ٦٢، ١٧٢، ١٩٢، ٢٥٨، ٢٨٩،  
 ٣٢٠، ٣٤٣، ٣٨٧  
 الهند ٥، ١٩، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٣١٩

صرصر ٤١١  
 الصفا ١٢٢  
 الصين ٣١٤  
 طبرستان ١٧٠  
 طوس ١٧٩  
 عدن ٣٣٣، ٤٠٩  
 العراق ١٢٩، ١٣٢، ١٧٠، ٢٠٧، ٢٤٠، ٢٥٨،  
 ٢٩٠، ٤٣٢، ٤٥٦، ٤٧١  
 العراق ٣٤٦  
 عوف (جبل) ١٤٢  
 غرستان ٤٧٠، ٤٨٢  
 غزنة ٢٦، ٣٧٧  
 الفرات ٤١١  
 قم ٣٤٨  
 قهستان ٣٤٨  
 كربلاء ٦٩، ٣٤١  
 الكوفة ٣٤٨، ٣٤٩  
 ماوشان ٢٠١  
 مرو ٢١، ٢٦، ١٧٩، ١٩٥

## فهرس الألقاب والألفاظ والمصطلحات اللغوية والحضارية

أسارى ٢٨	آل الرسول ٦٧
است ١٩٠، ٨٢، ٤٨	آلات السفر ٢٠٧
أستاذ ٥، ٣٣، ٣٧، ٣٨، ٤٢، ٧١، ٧٤، ٨٧	إبريسم ٥٠٨
٨٨، ١٣٢، ١٦١، ١٧٥، ٢٣٤، ٢٤٩، ٢٩٩	إبل ٩١، ٣٦١
٤٧١، ٤٣٢، ٤١٣، ٣٣٧، ٣٠٦	إزار ٧، ١٨٧
الأستاذ الفاضل ٧١، ٧٤، ١٠٥، ٥٠١	أئمة ٢٦، ٢٩٠
استبرق ٦١	أبزار ١٤٣، ٣١٤
أسد ٤٥، ١٧٠، ١٨٩، ٢١٩، ٣١٣، ٣٧٤	أتان / أتن ٢٦٢، ٣٨٤، ٤٦٤
٤٩٠، ٤٧٩	أتراك ٢٢، ١٨٦، ٣٢٩، ٣٥٥
أسطوانة الجامع ١٢، ٣٠٩	إجارة ١٧٠
أسمر ١٩٤	أجزاء مجودة ٤٥
أشجار ٨٠، ١٢٣، ٢١٢، ٤٦٣	أجم ١٩٤
إشراف ٨، ١٨٦	أحداث ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٧٦
أشراف ٣٣، ٣٩٦	أحمر ١٩٤، ٣١٥، ٤٧٤
أشقاص ٣٢	أخماس ٤٤٤
أشقر ١٩٤	أدب الكاتب (كتاب) ٨٥
أصحاب الأسبلة المسبلة ٧٢	أدحي ١٣٧
أصحاب الجراب والمحراب ٢٣١	أديب ٥٢، ٧٤، ٧٩، ٨٠، ١٩٤
أصحاب الحديث ٢٣٢، ٥٠٩	أديم ٥٣، ١٦٣، ١٩١
أصحاب المحابر ١٩٧	أرباب المناير ١٩٧
أصحاب النجوم ٢٦٥	أرجوزة ٢١٣
إصطبل ١٧٠، ٢٧٢	الأرض الجرّز ٣٣، ١٣٧
إصلاح المنطق (كتاب) ٨٥	أرنب ١٨٦
أصهار ٣٧٠	أزرق ١٩٤
الأصول (كتاب) ٤٢٣	أزلام ١٦٥

أضياف ٢٦٠

أطهار ٣٧

أعراب ١٠٧، ١٣٣، ٣٥٩

أعلام ٢٦

أعمام ١٦٥، ٢٦٧، ٣٧٠

أعيان ١٨٨، ٢٩٥، ٤٦٩

إفلاس ٢٢٢

أقداح ٢٢١

أقرن ١٩٤

إقط ٤٩٩

أكار / أكرة ٨، ١٥٧، ٣٦٣، ٤٠٥، ٤٧٦

إكاف ١١٩، ٤٧٤

إلحاد ٢٧٣، ٣٤٩

ألفاظ ابن السكيت (كتاب) ٨٥

إماء ٢٨٧

الإمارة العدوية ٢٥، ٣٤١

إمام ٢٦، ٣٠، ٤٤، ٦٧، ٦٨، ٧١، ٧٢، ١٠٨

١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨

١٨٨، ١٩٨، ٢٠٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٧٧، ٢٧٨

٢٧٩، ٣١٣، ٣١٥، ٣٣٤، ٣٤٠، ٣٩٠، ٤٠٠

٤٠٦، ٤١١، ٤١٢، ٤٤٤، ٤٥٦، ٥٠٧

إمام خراسان ١٩٢، ٣٨٧

إمامة ٦٧، ٢٧٧، ٢٧٨

أمة ٢٦، ٦٧، ٢٦٨، ٣٤٧، ٤٠٠، ٤٨١، ٥٠٧

امتحان ٥٢، ٧٥، ١٥٧، ٢٦٣، ٤٩١

أمثال أفعل (كتاب) ١٤٩

أمصار ٣١، ٢٠٧، ٣١٧، ٣٢٠

إملاء ٣٣

إملاءات الصولي (كتاب) ٢٣٠

أمير / أمراء ٢١، ٢٦، ٨٤، ٨٥، ٩٥، ٩٦، ٩٩

١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٨٣، ١٨٩

١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ٢١٠، ٢١١، ٢٢٩، ٢٣٠

٢٣٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠

٢٧٨، ٣١٢، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٧

٤٠٧، ٤١٤، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٣٢، ٤٣٩

٤٤٣، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٩

٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٧

الأمير الرئيس ٩٧

الأمير السيد ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٤٢٣، ٤٣٦

الأمير الشيخ الجليل ٢١١

أمير المؤمنين ٦٩، ٢٥٣، ٢٧٨، ٣٤٩، ٤٢١

أمين الملة ٢٤

إناء ٢٥٥، ٤٩٥

إنجيل ٣٩، ٢٧٣، ٤٧٧

إنزال ٤٢، ١٨٩، ٢٩٩

إنسانية ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٤٣، ٤١٣

أنشطة ٢٨٨

أنصاب ٤١٦

أنقاس ٣٥٦

أهل البيت ٦٧، ١٩٣

أهل السنة ٥٠٩

أهل العلم ١٦٣

الأيام الأموية ٢٥، ٣٤١

الأيام البيض ٤٤٤

إيوان ٣٢٩

باب الجهاد ٤٩١



بكرة ٤٨٥، ٤٢٥  
 بعير ٤٢٩، ٢٧٨، ١١٠  
 بغاء ١٩٢، ١٩١  
 بغلة / بغال ٤٣٧، ٣٨٩، ٢٥٩  
 بقال ٣١٤  
 بكرة ٥٠٦، ٥٠٥، ٤٧٥  
 بلاغة ٣٠٣، ٢٦٣  
 بنود ٤٩٠  
 بوارد ٢٤٧  
 بوق ٣٥٨  
 بيت القمار ٣١٩  
 يبدق ٤٦٤، ٣٢٩  
 يطار ٣٠١  
 البيعة الهاشمية ٣٤١، ٢٥  
 تابوت ٢٧٩، ٢٣  
 تاشي ١٩٦  
 تأويل ٤٧٧، ٤٧٦، ٣٦٠، ٢٧٣، ٣٩  
 تبذير ٢٢٢  
 تبين ٢٧٢، ٧  
 تجار ٤٤٣، ٣١٤، ٢٩٥  
 تجارة ٤٣٢، ٣٩٤، ٣١٣، ٢٩٧، ٢٠٧، ٨٥، ٨٣  
 تذكرة ٤٣٤، ٣٨٥، ٣٣٣، ٣٢٣، ٢٧٠، ١٨٥  
 ٤٥٨  
 تربة ١٥٥، ١٢٩، ١٢٥  
 ترجمان ١٣٦، ٥١  
 ترسل ٨٥، ٨١، ٧٥، ٧٤  
 تركي ١٩٦

باذنجان ٤٩٩  
 بازي ٢٦٥  
 باغ ٣٤٠، ٣٣٧، ١٧١، ١٧٠، ٢٦  
 بحر / بحور ١٥٤، ١٠٥، ٩٥، ٧٩، ٦٧، ٥٢  
 ١٥٦، ١٦٦، ١٧٧، ١٨٩، ١٩٥، ٢٠٧، ٢٢٩  
 ٢٦٢، ٢٧٠، ٣٠٧، ٣١٤، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٧  
 ٣٥٦، ٣٨٨، ٤٠٨، ٤٢١، ٤٣٠، ٤٣٦، ٤٦٠  
 ٥٠٢، ٤٨٢، ٤٧٨  
 بحور الشعر ٨٦، ٧٢  
 بخر ٢١٨  
 بخل / بخيل ٢٩٦، ٢٢٢، ١٤١، ٧٣، ٦٦  
 ٣٨٣، ٢٨١  
 بدرة ٤٣٦، ٣٢٨، ٢٤٢  
 بدري ٢٧٨  
 بدرة ٤٥٢، ٤٢٦، ٢٠٠، ١٣٢، ١٠٧  
 برذون ٤١٣  
 برسام ١٩١، ٨٨  
 برق ٤١٥، ١٤٢  
 بريد ٤٧٣  
 بر ٤٠٢  
 بزاز ٣١٤، ١٩٩  
 بزة ١٠٧، ٣٦  
 بزر ١٩٣  
 بساط ٢٢٠، ١٩٨، ١٩٦، ١٨٨، ١٨٢، ١٣٥  
 ٤٩٠، ٣٣٢، ٣١١، ٣٠٩، ٢٥٦  
 بساط قوني ٣٣٣  
 بصل ٣١٣، ٦٦  
 بط ٢٤٨، ٢٤٧

ثياب / أثواب ٣٨، ١٣٣، ٢٥٧، ٣٢٧، ٣٨٥،  
٥٠٨، ٤٢٨  
جامع ٣٠٩، ٣١٩، ٤٧٣  
جاهلية ٣٤١  
جبل / جبال ٢٧، ٢٨، ٣١، ١٦٠، ١٦٦،  
١٦٨، ١٨٩، ٢١٥، ٢٧٩، ٣٣٢، ٣٦٣، ٣٤٦،  
٣٥٢، ٣٧٧، ٤١٧، ٤٣٦  
جبل قاف ٥٤، ٣٦٣  
جبل ٤٥٣  
جبة ٣٢٢  
جدل (علم) ١٦٤  
جذام ٨٨  
جذر ٩٦، ١٩٣  
جراب ١٦٦، ٢٣١، ٢٤٠، ٢٨٩، ٤١٣، ٤٧٢  
جران العود ١٨٦  
جرب (مرض) ٣٤١، ٤١٥  
جربان (نوع من الثياب) ٤٨  
جرذان ٤٢٧  
جريان ٤٣٤  
جريب / جربان / أجربة ١٢٠، ٢٩٤  
جريدة ٢٤٠، ٣٥٧، ٤٥٨  
جزية ٣٤٨  
جسر ١٧٨، ٤٦٢، ٥٠٧، ٥٠٨  
جعالة ٣٢٦  
جعل، أفعال ١٣، ٤٣٢  
جعبة ٤٩، ٢٨٥

ترباق ١٨  
تسيب ٢١٩، ٢٢٦، ٤١٧  
تسويغ ٣٢  
تسوية الخراج ٣٩١  
تشيبي ٣٣، ٢٢٦  
تشيع ٦٧، ٤٥٢  
تعزية ٣٩٥  
تقدير ٣٦، ١٠٤، ٢٢٢، ٤٢١، ٥٠٥  
تلامذة ٤٤، ٦٤، ٦٥  
تمررة / تمر ٢٤٣، ٤٣٦، ٤٥٩، ٤٨٧، ٤٩٣  
تموز ٤٥٣  
تناسخ ٥٠٦  
تنزيل ٣٩، ٢٧٣، ٤٧٧  
تهنئة ١٨١، ٢٨٥، ٤٣٨  
تهينة الضياع ٣٩١  
توابل ٢١٣  
توراة ٣٩، ٤٧٧  
تيس ٤٢٥، ٤٦٨  
تين ٢٣، ٤٨٧  
ثريا ٩٥، ٣٩١، ٣٩٧، ٥٠٥  
ثريد ٢١٤، ٤٠٥  
ثغور ٢٩٠، ٣٠٥  
ثوب سقلاطوني ٣٣٣  
ثوب عدني ٣٣٣  
ثوب قباطي ٥٠٨  
ثوم ٦٦

جفنة / جفان ٤٧، ٨٧، ٤٦٠

جلاد ٣٥٣

جهاز ٢٨٤

جَمال ١٩، ١٣٢، ٣٧٧

جمل / جمال ٢٧، ٢٨، ٧٧، ١٥٥، ٢٣٢، ٣٤٤

٣٧٧، ٣٨٩، ٤٣٧، ٤٤٢

جناب العلم ٤٨٢

جنان / جنة الخلد ٥٢، ٩٩، ١٤٥، ٤١٤، ٥٠٢

جندي / جند / جنود ٢٥، ٨٩، ١٦٤، ٢١٦

٣٤٤، ٣٥٨، ٤٩٠

جهاز ٢٠٧، ٢٧٤، ٣٦٥، ٥٠٨

جواهر ١٦٣، ٣٥٨، ٤١٢

الجوزاء ١٤٤، ٤٦٠

جون ٥٠٥

جيب / جيوب ٩٦، ٣٤٦، ٣٩٥، ٤١٢، ٤٧١

٥٠٨

جيش / جيوش ٣٥٧، ٣٨١

حاتمان ٢٠٨

حاج / حجاج ١٥٣، ١٩٩، ٢٣٩، ٣٨٢

٣٨٧، ٣٨٨، ٤١٣، ٤٥٥

حاجب / حجاب ٣٥٩

حاشية ١٩، ١٥٢، ٣٢٧

حاصل ٤١٧، ٤١٩، ٤٧١

حانة ٣١٩

حانوت ٢٣٤

حائط الجحيم ٤٧٤

حائك / حاكّة ٢٦٣، ٤٧٣

حباله ٤٩، ١٨٦، ٣٤٨

الحبة السوداء ٣٨٩

حبل / حبال ٣١، ٤٩، ٧١، ٨٣، ٩٤، ١٠١

١٠٤، ١٠٨، ١٥٨، ١٦٦، ١٨٦، ١٩٤، ٢٠٠

٣٢٥، ٣٨٤، ٤٠٢، ٥٠٧

حج ٤٦٢

حديد ٢٠٩، ٢١٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٣٦٠، ٤٥٣

٤٩٢

حرب ١٠، ٢٤، ٢٦، ٤٦، ٤٧، ٧٤، ١٦١

٢١٦، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٩٣، ٤١٦

٤٨٩، ٤٩٠

حرفة ٥٩، ١٢٠، ١٦٢، ٢٩٣، ٣٩٤، ٤١٦

حرة (نفس) ٤٣

حرة (سيدة) ٢٣٢

حرة (غريزة) ٢٩٩

حرير ٢٧٨

حزيران ٤٥٣

حساب ٣٨، ٤٢، ١٠٩، ١٩٩، ٢٤٢، ٤٧٠

حصار ١٠، ٢٥، ٤٧٥

حصن ٢٣٤، ٣٨٦، ٤٢٣

حصير ٢٧٨، ٤٩٩

حضرة ٥، ١٣، ١١٩، ١٣١، ١٣٤، ١٤٢

١٥٦، ١٥٨، ١٧٩، ١٨٢، ١٨٨، ١٩٥، ٢٠١

٢٠٦، ٢١٧، ٢٥٤، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٦، ٢٩١

٣٠٧، ٣٥٥، ٣٨٨، ٤١٤، ٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢

٤٣٦، ٤٤١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٧٨

خادم ٩، ١٣٥، ١٤٤، ١٨٠، ٢٥٤، ٢٦٦،  
 ٢٩٠، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٢٨، ٣٥٠، ٤٥٢، ٤٧١،  
 خاصة ٤٠، ٦٤، ١٩٠، ٤٥٤  
 الخانية ٢٢، ٣٠٨  
 خباز ٣١٤  
 خبز ٨٧، ١٩٣، ٣١٣  
 خدر ٣٣٢، ٤١٢  
 خدمة ٤٢، ٩٥، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٦،  
 ١١٥، ١١٨، ١٤٢، ١٥٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢،  
 ١٨٤، ١٨٨، ٢٠٦، ٢١٧، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٩٨،  
 ٣٠٥، ٣٥١، ٣٧٩، ٣٨٨، ٣٩٥، ٤٠٢، ٤٠٩،  
 ٤١٥، ٤٢٢، ٤٥١، ٥٠٠  
 خرا ٨٨، ١٢٢، ١٩٠  
 خراج ١٢، ٢٩٤، ٣٦٠، ٣٩١، ٤١٧  
 خراساني ٢٣، ٣٤٣، ٣٤٤، ٤١٣  
 خراسانية ٢٣، ٣٤٣، ٤١٣  
 خز ٤١٢  
 خزانه ١٦٤  
 خزانه الأوقاف ١٦٩  
 خشكار ٣٢٨  
 خطبة بترء ٣٤  
 خطبة جذماء ٣٤  
 خطيب ١٢٦، ١٣١، ٣٠٧، ٤٦٧  
 خف ٢٣٣، ٤١٣  
 خل ٩٦، ٤٩٥  
 خلاعة ١٩٧  
 خلافة ١١٦، ٢١٨، ٢٧٧، ٣٠٦، ٣٤١، ٣٥٤،  
 ٣٧١، ٤٧٢  
 الخلافة التيمية ٢٥

حضرة الأمير ٢١١  
 حطب ٢٢٦، ٣٥٣  
 حفار ٢٣، ٤٢٤  
 حقوق ديوانية ٣٠٨  
 حكومة ١٢٨، ١٦٨، ٣٤٥، ٣٧٠  
 حلبة ٥٦، ٥٩، ٧١، ٩٧، ١٩٠، ١٩١، ٥٠٥  
 حلفاء ٧٢، ٢١٦، ٣٢٠  
 حلقة ٤١٦  
 حلقي ٢١  
 حلي ١٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٦٣، ١٧٣، ٢٦٩،  
 ٣٥٨  
 حلية ١٠٧، ١٤٠، ١٤٦، ١٩٨  
 حمار / حمير ٧، ١٦، ٣٦، ٤٥، ٨٦، ٩٦، ١٧٠،  
 ١٩٤، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٧٢، ٢٥٩، ٢٧٨، ٣٠٢،  
 ٣١٩، ٣٤٣، ٣٧٧، ٤٢٩، ٤٣٢، ٤٣٧، ٤٣٨،  
 ٤٧٤، ٤٩٣  
 حمال ١٣٢، ١٦٨، ١٩٨، ٤٢٤  
 الحمى ٧٩، ٨٧، ١٦٤، ٤٢٤  
 حمى الجشتر (?) ٢٨١  
 حنطة ٥٥٨  
 حنوط ٢٣  
 حُوار ٣٦١، ٤٩٣  
 حواس ٢٢٤، ٢٢٩  
 حوت ٢٩٥، ٣٣٢  
 حيطان ١٠٦، ٤٤٤، ٤٨٥  
 حيعل (الآذان) ٦٢  
 خاتم ١٢٧، ١٨٩، ٣١٥، ٣٢٨  
 خاتم بذخشاني ٣٢٢

خَلَّال ٤٩٥

خلعة ٤٢، ١٠٧، ٣٨٥، ٤٢٧

خلفي (دينار أو درهم) ٤٣٧، ٤٣٨

خليفة / خلفاء ٢٤٤، ٢٧٧، ٢٧٨، ٣٨٦

٤٠٤، ٤٤٤، ٤٦٠، ٤٧٣

خليفة الله ٢٧٧

خر ٦١، ٩٦، ١١٣، ١٢٤، ١٣٢، ١٦١، ١٩٣

٢٧٠، ٣٥٧، ٣٨٤، ٤٧٨

خري ١٩٣

خوارزمي ٣٣، ٧٢، ٨٩، ١٣٢، ١٥١، ١٨١

١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ١٩٨، ٤٨٧

خوان ٨٧، ١٠٤، ٣٩٩، ٤٠٤

خول ٦، ١٣١، ١٣٧، ٢٥٩، ٣٠٩، ٣١١

٣٥٨، ٣٩٨، ٤٦٠، ٥٠٢، ٥٠٤

خيار ١٦٣، ٤٣٩، ٤٩٣

خيل ٤٣، ٧٥، ١٣٧، ٢٤١، ٢٥٩، ٢٨٦

٢٩٦، ٣٥٨، ٣٨٩، ٤١٢، ٤٣٨

خيمة / خيام ٦٧، ٤٥٦، ٤٨٤

دار الحرب ٣٣٦

دار السنة ٤٠٠

دار الضرب ٣٣٦

دائرة القمر ٤٦٢

دائق ١٢٢

دخان ٢٤٣

درة ٢٣٢، ٤٢٣

درج كاغد ٣١٥

دردي ٣٦

درع ٦٦، ١٥٣

درهم / دراهم ١٢، ٨٣، ١١٠، ١٢٢، ١٣٠

١٧٠، ٢١٩، ٢٢٠، ٣٢٨، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٣

٤١٢، ٤١٧، ٤٢٢، ٤٦٥

دست ٧٨، ١١٨، ١٣٩، ٣٢٧، ٥٠١

دفتر / دفاتر ٤٥، ٨٤، ١٦٧، ٢٢٩، ٢٣٨

٢٤٧، ٣٥٨

دقيق ١٤١، ٢٩٢

دلو ١٣٧، ٣٥٠، ٥٠٥

دمل ٣٦٤

دن ٣٦

دنية ١٦٦

دهري ١٩٣

دهقان ٢٠٧

دهقة ٣٩٤

دهن ١٤٥، ٢٥٩، ٤٦٠

دواء ٣٠، ٣٠٣، ٤١٧، ٤٧١

دواب ٣٧٧، ٤٤١

دواة القلم ٣٨٦

دوسر ٤٩

دولة ١٨، ٢١، ٢٤، ٢٧، ٩٢، ١١٨، ١٢٦

٢٠١، ٢٦٣، ٢٨٨، ٢٩٠، ٣٥٩، ٣٦٠، ٤٢٢

٤٣٨، ٤٦٠، ٤٧٠

الدولة العباسية ٢٥، ٣٤٠

ديك هندي ١٣٧

دينار / دنانير ١٢، ٨٣، ١١٠، ١٢٢، ١٢٧

٣٢٨، ٣٥٨، ٣٦٣، ٤١٢، ٤٢٢، ٤٣٧، ٤٣٨

٤٤٣، ٤٧٦

ديوان ١٢، ٢٩٤، ٣٢٨، ٣٥٠، ٤٤٧، ٤٧٣

ذباب ٢٠٩، ٣٣١، ٣٩٣، ٤٠٤، ٤٧٤

ذراع ٨٩، ١٢٠

الذرة ١٥٤، ٢٤٢، ٣٢٨

ذهب ٣٦، ١٠٧، ١٨٨، ٢١٢، ٣٣٢، ٤٣٦،

٤٧٣

ذو الرياستين ٤٧١

ذو العلمين ٤٧١

ذئب / ذئاب ٦٥، ٧٦، ٧٧، ١٦٩، ١٨٦،

٢٥١، ٤٠٥

راحلة ٤٨، ٣١٥

راعي ٤٠٦، ٥٠٦

رافضة ٣١٩

ربط ١٣

رجالة ١٣، ٣٢٩، ٣٥٣

رحل ٣١، ٣٥، ٣٨

رستاق ١٣، ٤٣٢

رسن ٤١٣

رسول ٣٢، ٣٩، ٦٤، ١٠٦، ١٦٨، ٣٥٢،

٣٨٩، ٤١٢، ٤٦٩، ٤٧٨، ٥٠٧

رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٦، ٣٤، ١٤٦،

١٦٨، ٢٣٢، ٢٧٧، ٢٧٨، ٣٣٩، ٤١٣، ٤٣١،

٤٤٣، ٤٧٦

رسوم ١١٩، ١٢٣، ٢٧٨، ٢٩٤، ٣٠٥، ٤٠٠

رشاء ١٨٣

رطب ١١، ٢٤، ١١٧، ١٣٢، ٢٠١، ٢٦٥،

٣٢٢، ٣٨٣، ٤٢٣، ٤٣٤، ٤٥٠

رطل ٢٥٩، ٣٢٢

رعاه الشاء ٢٨٧

رغيف / رغفان ٨٧، ١٩٣، ٣٢٨، ٤٢٢

رفض ١٠٠، ١٠٢، ٣٤٩، ٣٥٦، ٤٨٥

رق ٦٢

رق ٦٢

رقاعة ١٩٧، ٢٣٠، ٢٩٧

رقعة / رقاع ٤، ١٣، ٢١، ٣٦، ٣٩، ٤٤، ٥٩،

٦٤، ٨٤، ١٤٣، ١٤٥، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢،

٢١٢، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥١، ٢٥٢،

٢٥٦، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨١، ٢٩٧، ٣٠٦، ٣١٢،

٣٦٥، ٣٨٨، ٤٢٠، ٤٤٨، ٤٥٠، ٥٠٠

رقيق ٦٠، ٢٠٠، ٢٦٥، ٢٩٢، ٣٧٠

ركاب ١٠٦، ١٧٤، ٢٠١، ٣٠٦، ٣٧١

ركن الدولة ٣٤٦

ركوة ٧٧

رمح ٤٦، ٧٥، ١٥٤، ٣٤١، ٤٤٤

رمد ٥٩، ١٩١

رمضاء ١٦٨، ٤٧١

رئيس / رؤساء ٩، ٣٩، ٦٤، ٧٧، ٧٨، ٧٩،

٩٥، ٩٧، ١٠٦، ١٤٧، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧،

٢٠٤، ٢٢٧، ٢٥٥، ٢٥

٦، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٩٨، ٣٢٨، ٣٣٦،

٣٣٩، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢،

٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٣، ٣٩٥،

٣٩٧، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥،

٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٣٢، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٨٤

رئيس نيسابور ٤٦٤

زبرجة ٣٢٧

زبون ١٩٩، ٢١٩، ٤١٧

زبيب ٣٨٥

زبيب طائف ٣٢٢

زجاج ٣١٢، ٤٤٢، ٤٩١

زرّ ٧٣، ٤٢٧

سرير ٢٣٤، ٢٥٣، ٢٧٨، ٤٧٠، ٤٧٢	زعامة ٨، ٤٨٠
سرير الإمارة ٣٧١	زعفران ٣٨٥
سرير الملك ٣٥٦	زعماء ٣٥٩
سعال ٣٠٥، ٣٢٤	زق ١٦٦
سعتر ١٥١	زقوم ٢٢٣
السفاح ٤٦٠	زكاة ٢٧١، ٣٦١
سفتجة ٢٧٤، ٣٠٠	زكام ٨٨، ٣٠٥
سفيه ٦١، ١٩٢، ١٩٤، ٢٧٩، ٣٩٩	الزلم ١٥
سقام ٨٨، ٣٠٧	زمان الفترة ٢٥
سكاج ٣٩، ٢١٣	زمر ١٩٣، ٢٢٢، ٣٥٧، ٤٠٣
سكة ٢٩٣، ٣٨٨	زناينة ٣٣٩
سلاح ٩، ١٠، ٢٥، ٤٦، ٦٦، ١٨٨، ٣١٩	زنجي / زنوج ١٩٢، ٢١٨، ٢٤٣
٣٣١، ٣٧٠، ٣٩٥، ٤٩٦	زند / زناد ٥٥، ٨١، ١٢٤، ٢٥٥، ٢٦٣
سلة ١٦٨	٣٤٩، ٤٩٠
سلح البقرة ٤٧٥	الزهره ١١٤، ٣٠٧
سلطان ١٩، ٢٥، ١٢٤، ١٣٠، ١٥٣، ١٥٤	زي ٣٧
١٥٦، ١٨٩، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٤٠، ٢٦٩	سادة ٣٥، ٧٩، ١٥١، ٣٨٢، ٣٩٨
٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٤، ٣٠٩، ٣١٣	سابع ٢٦٩، ٢٨٦، ٤١٧، ٤٨٢
٣١٤، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٦	سبال ١٠٨، ١٦٤، ١٦٦، ٢١٩، ٢٣١، ٢٥٦
٣٦٠، ٣٧٤، ٣٨٤، ٣٨٨، ٣٩٣، ٤٠٩، ٤١٦	٤٥٦، ٤٧١، ٤٧٥
٤٢٢، ٤٣٩، ٤٤٣، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٧١، ٤٧٦	سبايا ٢٨
٥٠١	سجع ٨٧
السلطان الأعظم ٢٦٧، ٢٨٩، ٢٩١	سجل القاضي ٣٥٢
سلطان العلم ٤٧٣	سخله ١٩٣
سلعة ٢١٢، ٣٨٥	سخيف ١٧١، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٧
سلعة ٤٢٧	٢٨٦، ٣٩٩
سم / سام ٨٨، ٢٩٨، ٤٩٠	سندق ٢٦٨
سم الخياط ٢٣٢	سرج ١١، ١٧٠، ٣٧٧
سباط / سمط ٢٥٦، ٣٣٢	سرقين ٢٨١، ٤٣٢

السيد الأمير ٢٦، ٢٨، ٤٢٣، ٤٣٦  
 السيد الملك المؤيد ٤٣٦، ٤٨٣  
 سيف / سيوف ٢٦، ٢٨، ٦٢، ٦٧، ١٥٤،  
 ١٨٩، ١٩١، ٢٠٧، ٢١١، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٦٣،  
 ٢٦٩، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٣٠٣، ٣١٩، ٣٣٢،  
 ٣٤١، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٥، ٣٨١، ٣٩٢، ٣٩٧،  
 ٤٠١، ٤٠٤، ٤٢١، ٤٤٤، ٤٤٨، ٤٧٠، ٤٨٩،  
 ٥٠٠  
 سيف الدولة ١٩٦، ٣٩٥  
 سيوف هندوانية ٢٢  
 شاذروان ١٦١  
 الشار ٤٧٠  
 شارع (الشرع) ٢٤، ٢٧٠  
 شاشة (غطاء الرأس) ٢٥٦  
 شاهد عدل ١٦٨، ٤٩٢  
 شحاذ ٥٩، ١٩٢  
 شحم ١٤٠، ٥٠٥  
 شرح ٤٩٣  
 شريف ٥٢، ١٣٩، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٥، ٢٢٧،  
 ٤٢٠، ٤٢٢، ٥٠٠  
 شطرنج ٤٣٨  
 شعار الدولة ٣٥٩  
 شعبذة ٨٣  
 شعير ١١٠، ٢٥٩، ٢٧٨  
 شقيق ٢٣٥، ٣٧٠  
 شلجم ١٢٢  
 شياخ ٢١٢  
 شياسة ٤٩٠

سمسم ٤٢٧  
 سنام ٣٤٤  
 سندس ٦١  
 سنور ٤٢٧  
 السنين الحربية ٢٥، ٣٤٠  
 سهم / سهام ٨١، ١٠٨، ١٩٢، ٢٠٥، ٢١٦،  
 ٣٧٣، ٣٨٩، ٤٣٦، ٤٥٨، ٤٨٢  
 سواد العراق ٤٧١  
 سواع (صنم) ٢٧٠  
 سور ٢٢٤، ٣٤٨، ٣٦٣، ٤٤٧  
 سوفسطائية ٤٦٤  
 سوق / أسواق ٦٧، ٩٢، ١٢٠، ٢٨٣، ٣١٤،  
 ٣٤٨  
 سوقي ١٩٨، ٤٢٦  
 سيارة ٤٧٤  
 سياسة ١٦٣، ١٨٩، ٣٢٩  
 مياط ٢٣٢  
 سيد ٥، ٧، ٩، ١٤، ١٧، ٢٤، ٣٣، ٣٤، ٣٩،  
 ٤٠، ٤٢، ٤٧، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٦٦، ٦٧،  
 ٨٧، ٨٩، ١٠٤، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧،  
 ١٥٤، ١٦١، ١٦٣، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠، ٢١٤،  
 ٢٢١، ٢٣٧، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٨٥، ٢٩٩،  
 ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١،  
 ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢،  
 ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٦٢،  
 ٣٦٣، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٨٠، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٦،  
 ٣٨٨، ٤١٢، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣٦،  
 ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٣، ٤٤٦، ٤٥٦



الشيخ الإمام ١٠٨، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤،  
 ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٨٨، ١٩٨، ٢٠٨، ٢٤١،  
 ٢٧٧، ٢٧٩، ٣١٣، ٣١٥، ٣٤٠، ٣٩٠، ٤٤٤  
 الشيخ الجليل ٥، ٧، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣،  
 ١٤، ٢١، ٣١، ٢٤٣، ٢٦١، ٢٨٥، ٢٨٦،  
 ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤،  
 ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٣،  
 ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٢٤، ٣٥٠، ٣٧٩، ٤٠٩، ٤١٠،  
 ٤١٧، ٤٧٧، ٥٠٤

شيخ الجماعة ٩

الشيخ الرئيس ٩، ١٠٦، ٢٠٤، ٢٢٧، ٢٥٥،  
 ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٣٦، ٣٣٩،  
 ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣،  
 ٣٥٤، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٧، ٣٩٩،  
 ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٨،  
 ٤٣٢، ٤٦٠، ٤٨٤

الشيخ الرئيس السيد ٣٣٩

الشيخ السيد ١٧، ٣٣، ١٠٤، ١٤٤، ١٤٧،  
 ٢٦١، ٢٦٢، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١،  
 ٤١٢

الشيخ العميد ١٦٢، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٩، ٣٣٣،

الشيخ الفاضل ١٠٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٥٩،  
 ٢٧٧، ٣٦٣، ٤٧٣، ٤٩٩، ٥٠٤

الشيخ الوزير ٦٦، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٧،

شيطان ٣٠، ٤٧، ١١١، ١٥٥، ١٨٥، ١٩٤،  
 ٢١٦، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٧٠، ٢٧١، ٣١٣،  
 ٣٢٠، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٩، ٣٧٤، ٣٩٩،  
 ٤٢١، ٤٢٨، ٥٠٨

شيعة ٢٨٨، ٣٣٤

شمس ٨، ٢٧، ٤٥، ٨٩، ١٤٧، ١٩١، ٢١٦،  
 ٢٤١، ٢٥٤، ٢٦١، ٢٦٢، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣٤٦،  
 ٣٧٥، ٤٠٧، ٤٣٢، ٤٤٢، ٤٥٢، ٤٦٣، ٤٦٥،  
 ٤٧٢

شمس الإسلام ١١١

شمس المعالي ١٣٤، ١٩٧

شمع ١٢٤

شعلة (لباس) ٧٣

شوادي (مغني) ٨٠

الشيخ ٥، ٦، ١٠، ٦١، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤،  
 ٧٧، ٩٥، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١١٠،  
 ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٢،  
 ١٢٣، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠،  
 ١٣١، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠،  
 ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨،  
 ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٧،  
 ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٨،  
 ١٨٩، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٠،  
 ٢١١، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠،  
 ٢٢١، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٩، ٢٤١،  
 ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٦٤،  
 ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٩، ٢٨٨، ٣٠٥،  
 ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٦، ٣٢٢،  
 ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٣، ٣٤٠، ٣٤٣، ٣٤٤،  
 ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٧٥،  
 ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢،  
 ٣٨٤، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٤٠٣، ٤١٥، ٤١٦،  
 ٤١٨، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٥٩،  
 ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١،  
 ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٣،  
 ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٩٥، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤

ضيعة / ضياع ١٦٢، ٢٥٨، ٢٨٩، ٢٩٣،  
 ٣٤٤، ٣٥٤، ٣٩١، ٤١٠، ٤٣٢، ٤٧٦  
 ضيافة ١١٦  
 ضيف ٣٧، ١٠٠، ١٠٧، ١٣٢، ١٥٣، ١٦٢،  
 ٢٤٤، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨٩، ٣٤٤، ٤٠٤، ٤٢٢،  
 ٤٣٢، ٤٥٥، ٤٦٠  
 طاحون ٤٨٤  
 طالبي ١٩٣  
 الطائع لله ٤٧٣  
 طبائع الحيوان (كتاب) ٤٩٠  
 طبق ١٦٨، ٢٦٣  
 طبل ١٥، ٢٧٢  
 طيب ٢٩٥، ٤٢٤  
 طيخ ٢١٤، ٢٤٧  
 طحان ٤٦٤  
 طرار ١٥، ٢٩٥  
 طرمذة ٨٣  
 طست ٧  
 طومار ٣٠٢  
 طير ٤٣، ٧٥، ٧٨، ٨٠، ١٠٥، ١٧٤، ٢٦٣،  
 ٣٢٠، ٣٥٠، ٣٥٩، ٣٦١، ٤٣٠، ٤٧٦  
 طيلسان ١٦٦  
 عارية ١٠٧، ٢٠٤، ٢٤٧، ٥٠٨  
 عامة ١٣، ٦٤، ٣٤٨  
 عامل / عمال ٨، ١٢، ٢٩٤، ٣٣٦، ٣٥٧،  
 ٤١٦، ٤١٧، ٤١٩  
 عانات (قطيع) ٤٨  
 عامر ٤٨٠

صاحب النور والنشور ٢٧٩  
 صاحب الموارث ٢٤٦  
 صاع ٤٢، ٥٧، ٨٩، ٢٨٦  
 صحيفة ٥١، ٣٢٠، ٤٤٤  
 صدر الكتاب ١٠  
 صدف ١٥٦، ٤١٢، ٤٢٣  
 صدقة الفطر ٣٩٠  
 صداع ٤٢٤  
 صراف / صيرفي / صيارفة ٨٥، ٢١٩، ٣١٤  
 صرعة ٤٩٤  
 صفعان ١٥، ١٩٢  
 صفقة ٢٩٧، ٣٢٧  
 صك جعالة ٣٢٦  
 صلاة ٣، ١٢، ٣٤، ١٥٣، ٢٠٧، ٢٥٠، ٢٧١،  
 ٢٧٤، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٢، ٣١٨، ٣٣٤، ٣٦١،  
 ٣٦٢، ٤١٣، ٤٢٨، ٤٥٥، ٥٠٩  
 صلة ١٣٨، ٢٣١، ٢٥٣، ٣١٢، ٣٧٠، ٤٥٢،  
 ٤٦٩  
 صليب ٢٧١  
 صنان ٢١٨  
 صهجة ٣٢٧  
 صوف ٤٩، ١٦٩، ٤٢٥، ٤٦٨، ٤٨٥  
 صوفي / صوفية ٣٠، ٥٠  
 صيام ١٧٢، ٢٤٦، ٣٦١، ٣٩٩  
 ضب ٤٩٣  
 ضراط ١٩٥، ٣٢٤، ٤٦٦  
 ضرب الرقاب ١٥٤، ٢٦١  
 ضرع ٨٤، ٨٥، ١٠٥، ٥٠٥

علاج ٢١٨، ١٩٢	عبد ١٢٧، ١١٠، ٩٥، ٢٠، ١٤، ١٣، ٩، ٦
علوف ٣٧٧	١٢٨، ١٣٠، ١٣١، ١٧٣، ١٧٧، ١٩٢، ١٩٨
عماد الدولة ٣٤٦	١٩٩، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٢٦، ٢٥٣، ٢٦٠، ٢٧٣
عمامة ٤١٣، ٣٥٢، ٦٩	٢٨٨، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٢١، ٣٥٤، ٣٧٠، ٣٨٥
عمدة الدولة ٣٤٦	٣٨٨، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٠٩، ٤١٣، ٤٢٣، ٤٣٦
عميد ٢١	٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٧١، ٥٠٤، ٥٠٧
عهد الرسالة ٣٤١، ٢٥	عبقري ٣١٣
عواد ٤٢٤، ٦٢	عتبة الدار ١٠٢، ٣٦
عود ٢٢١، ١٨٦، ١٦٦، ١٢٠، ٩٥، ٥٨، ٣٥	عتق ٦٢، ١٣
٤٥٢، ٤٣٨، ٣٥٨، ٢٨١، ٢٥٤، ٢٢٢	عجم ٣٩٨، ٢٧٠، ٢٦٨
عود هندي ٣٢٢	عذل ٢٥٩، ١٣
عويص اللغة ٢٠٢	عراقي ٤١٢، ٣٤٦، ٣٤٤
عيال ٤٩٥، ٤٤٨، ٣٩٤، ٢٩٤، ١٩٣، ١٦٤	عرب ٢٤١، ١٣٧، ١٠٧، ٧٧، ٥٥، ٣٦، ٢٠
عيد ٤٥٨، ٤٤١، ٣٩٠، ٢٨٧، ٢٧٠، ٢٦٩	٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٩٨، ٣٤٤، ٣٩٨
عير ٤٠٦، ٣١٤، ١٣	عرشي ٤٢٥
عيون التجار ٢٩٥	عز الدولة ٣٤٦
غاشية ٤٠٢، ٣٢٧، ٢٩٩، ٢٣٤، ١٤٢، ١٢٣	عزاء ٣٣٥، ٢٢١
غراب ٤٩٣، ٤٥٩، ٤٢٩	عسكر / عساكر ٣٥٨، ٨
غِرة ١٥، ٧	عسل ٤٩٥
غريب الحديث (كتاب) ٢٣٠	عشور ٤٤٤
غريب المصنف (كتاب) ٢٣٠، ٨٦، ٨٥	عصفور ٣٨٣، ١٨٦، ١٣٢، ٩٦
غضارة ٧	عضد الدولة ٣٤٧، ٣٤٦، ١٩٦
غِفارة ٧	عطار ٣٢٢، ٣١٤، ٢٣
غلمان ٣٥٩، ٢٥٨، ١٨٧	العفر ١٤٤
غوغاء ٢٨٧	عقار ١٠٧، ٧
فارة ٢٠٩، ٧	عَقَبِي ٢٧٨
فأرة مسك ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١	عقرب / عقارب ١٩٠، ١٦١، ١١٦، ٤٣
فارغ ٤٥٢، ٢٥٤	٢٣٣، ٢١٠
فالوزج ٢٦٥	علماء الأمة ٢٦

قاضي ١٣، ٧٠، ٧٦، ٧٧، ١٠٩، ١٢٨، ١٦٣،  
١٦٥، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٣٢،  
٢٣٩، ٢٤١، ٢٥٧، ٣٢١، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٢،  
٤٠٧، ٤١١، ٤١٧، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٣٩،  
٤٦٠، ٤٦٢، ٥٠٦،  
القاضي الإمام ٣٠، ٤١١، ٤١٢،  
قاضي الحرمين ١٦٣،  
قاضي هراة ٣٨٧،  
قافلة ٣١٥، ٣٧١، ٣٨٨،  
قباء ٤١٣،  
قبالة ٢١٩،  
قبر ١٢٤، ٢١١، ٤٢٣، ٥٠٨،  
قبة الحجاج ٤١٣،  
قحبة ٤٣٤، ٤٥٠،  
قدح / قداح ٧٢، ٨٢، ٩٧، ١٠٨، ١٤٥،  
٢١٠، ٢٢١، ٣٤٩، ٤٨٧، ٤٨٨،  
القدرية ٤٣٢،  
قديد ٤٠٥، ٤٨٠،  
قرطاس ١٧١، ٣٥٦،  
قرطبان ٤٩٣،  
قرية ٣٥٣، ٤٣٣،  
قريش ٣٩٩،  
قسطاس ٤٣٥،  
قصاب ٢١٢، ٢٣١، ٢٨٩، ٣١٤، ٤١٦،  
قصار ٣٠١،  
قصبة ٣٦، ٩٦،  
قصر ٩٦،

فتوة ٣٨٥،  
فتيل ٢٨، ٢٩٨، ٣٣٨، ٣٥٧، ٤١٩،  
فحل ٢٠٦، ٥٠٥،  
فحم ٢٥٩،  
فخر الدولة ١٩٦، ١٩٧، ٣٤٦،  
فراخ الطير ١٩٠، ٣٦١،  
فدان ٤٦٧،  
فراي ٣٦٤،  
فرج ١٠٧، ٤٥١، ٤٨٩، ٤٩٣،  
فرس ٤٥، ٥٠، ٩٦، ١٠٧، ١٩٤، ٢٥٣، ٣٥٩،  
٤٠٦، ٤٥٢، ٤٥٥،  
فرسان ١٣، ٣٢٩، ٣٥٣، ٤١٤،  
فرسخ / فراسخ ٣٨١، ٤٨٩،  
فرو ٨٧، ٨٩، ٢٢٦، ٣٣٠، ٤٦٨،  
فسطاط ٣٣٢،  
فص ٣١٥،  
فصيح الكلام (كتاب) ٨٦،  
فضة ٣٦، ١٠٧، ٣١٥، ٤٨٩،  
فقاع ٢٢٦، ٣٦٤،  
فقراء ٣٥٧، ٤٢٣،  
فقيه / فقهاء ٣٣، ٧١، ٧٩، ١١٤، ١٢٨،  
٢٣٣، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٥٦، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨١،  
٣٢١، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٨، ٣٩٣، ٤٤٨، ٤٧٨،  
فلاحة ٤٣٢،  
فلس ١٦٩، ٤٦٦،  
فيروزج ٣١٥،  
فيل / أفيال ٢٥، ٢٧، ٢٨، ١١٦، ٢٥٥،

كاتب / كتاب ١١٥، ١٤٣، ٢٢٧، ٣٢٥، ٤١٢  
 كأس ٩٧، ٩٨، ١٦٦، ١٩٠، ٢٢٢، ٢٩٧  
 ٣٤٣، ٣٨٤، ٤٤٤، ٤٩٠، ٤٩١  
 كاغد ٢٥٠، ٣١٥  
 كافر ١٨، ٤١٣، ٤٨٠  
 كتاب أمان ٢٢٠  
 كتخدأ ١٩٨  
 كتيبة ٤٩، ١٠١، ١٤٤، ٤٢٢  
 كدخدائية ٥٠٥  
 كدية ٥٩، ١٤١، ١٦٢، ١٧٥، ٤٨٨  
 كراء البيوت ٢٣  
 كُركي ٩٦، ١٣٧  
 كُروش ٨٩  
 كسروي ٣٠٦  
 كسوة ١٦٩  
 كشخان ١١٧، ١٩٣، ٤٩٣  
 كلب ١٢٤، ١٥٣، ١٥٩، ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٨١  
 ٤٠٣، ٤٠٥، ٤١٥، ٤٣٤، ٤٥٠، ٤٥٧، ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 كمثرى ١٢٢  
 كناس ٤٣٢  
 كَهْل ٦٠، ١٦٥، ٣٧٣، ٤٠٢، ٤٥٦  
 كوثر ٤٩٢  
 كوخر ٩٦  
 كوز ٧، ١٥٥  
 لباس ٢٠، ٣٧، ١٨٧، ٣٣٣، ٣٤٨، ٣٥٥  
 ٤٣٧  
 لبن ٤٠٥  
 لبن رائب ٤٠٢

قصعة ٢١٢  
 قضاء ١٤٣، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨  
 ٢١٤، ٢٢٤، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٥٣، ٢٧٥، ٢٩٢  
 ٤١١، ٤١٤، ٤٤٢، ٤٤٧، ٤٨٣، ٥٠٢  
 قضاء الحرمين ١٦٣  
 قعب ٣٣٣، ٥٠٥  
 قفار ٢٧، ١٦٧  
 قلادة ١٧٣، ٢٨٨، ٤٥٦  
 قلانس الحكام ٢٢٣  
 قلم / أقلام ٢٦، ٣٠، ٤٤، ٥٢، ٨٢، ٨٣  
 ١٩٥، ٩٩، ١٠١، ١٠٣، ١٠٦، ١١٦، ١٢٠  
 ٢٦٤، ١٤٧، ١٥٥، ١٥٨، ١٦١، ١٨٠، ١٨٩  
 ١٩٥، ٢١٢، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٥٠  
 ٢٩١، ٣٤٣، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٧٤، ٣٩٤، ٥٠٤  
 قلنسوة ٢٢٣، ٢٢٣  
 قماش الدار ٢٨٦  
 قميص ١٠١، ٤١٣  
 قميص الخلافة ٣٧١  
 قنغد ٢٦٢  
 قواد ٣٥٣، ٤٥٠  
 قوارير ٢٢٤  
 قَوَال ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٣٦٠  
 قوت ٢٣، ١٣٠، ١٦٩، ٢٨٠، ٣٠٨، ٣٣٦  
 ٣٩١، ٤٣٧  
 قوس / قسي ٧٧، ٨٢، ١١٨، ٢١٦، ٢٥٨  
 ٣٥٧، ٤٢١، ٤٦٠، ٤٨٩  
 قيه ٧٥، ٤٧٦  
 قيان ٣٥٧  
 قيراط ٤٦٤، ٤٦٦

لجام ١٦٥، ١٦٨، ١٧٠، ٣٥٩، ٤٥٥

لخاف ٥٣، ١٧٤

لحد ٥٠٩

لحم ٢٤، ١٢٦، ٢٢٤، ٢٨١، ٢٨٣، ٣١٣

٣٩٣، ٣٩٤، ٤٨٠

لحم حوار ٤٩٣

لحي ١٩، ٣٠٢، ٤٧٥

لص ١٥

لفق (من اللباس) ٥١

لقم ١٧١، ٢١٤، ٢٧١

لقمة الحجل ٣٦٤

لوزينج ٢٩٦

الليالي السود ٤٤٤

ليث ٥٤، ٨٦، ٣٧٥، ٣٩٧، ٤٢١، ٤٨٢

ليل ١١، ١٣، ٢٥، ٦٢، ٨٩، ١٢٦، ١٢٧

١٦٧، ١٩٤، ٣١٩، ٣٣٢، ٣٩١، ٤٠٢، ٤٣٢

٤٥٣، ٤٩٣، ٤٩٦، ٥٠٢

مؤاجر / مؤاجرة ٦١، ١٢٠، ٣٣٩

مؤاكلة ٢٩٢

مأتم ٣٢٨، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤٧٢

مال ٦، ٧، ١٤، ٢١، ٣٨، ٥٩، ٨٦، ١٠٧

١٠٩، ١٢٧، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٩، ١٨٩، ١٩٣

٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٤٠، ٢٥٣

٢٥٨، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٣٠٠

٣٠٢، ٣٠٩، ٣١٣، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٢٩

٣٥٠، ٣٥٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٧١، ٣٧٧، ٣٨٥

٣٩٣، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤١٩، ٤٢٢، ٤٣٢، ٤٣٤

٤٣٧، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٦٤، ٤٧٠، ٤٧٦، ٤٨٠

٤٨٤

مال الخوان ٣٩٩

مال الثار ٣٩٩، ٤٣٠

مبتاع ١٩٣، ١٩٤

مبرسم ١٩١

متاع ٨٩، ٩٢، ١٢٠، ١٧٦، ١٩٣، ١٩٤

٢٧٠، ٢٩٨، ٥٠٨

متن الحديث ٣٥٧

مثقل (الغني) ١٢٤، ٢٩٤

مجاز ١٥٤، ٢٣٥، ٣٤٩

مجلس ١٢، ١٣، ٥٠، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٧٢، ٧٣

٧٦، ٧٨، ٨٦، ٨٩، ٩٣، ١٠١، ١٠٣، ١١٤

١٣١، ١٣٥، ١٥٠، ١٦٠، ١٦٨، ١٧٦، ١٨٠

٢٣٤، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣١٠

٣٢٢، ٣٥٨، ٤٥١، ٤٦٧، ٤٧٣، ٥٠٢

المجلس الشريف ٥٠٠

مجلس القضاء ١٦٣، ١٦٨

محمل اللغة (كتاب) ٢٠٢

مجوس ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٣

مجوسي ٢٧٣

مجوسية ٢٧١

مجون ١٧٢، ١٩٧، ٢٧٢

محاضر ٨٤

محبرة / محابر ٨٤، ١٢٠، ١٦٧، ١٩٧، ٢٣٨

محراب / محارب ١٦٦، ٢٣١، ٣٠٢، ٣٥٩

٣٧٠، ٤٩٣

محموم ٨٨، ١٩١، ٤٥٣، ٤٨٥

مخنث / مخانيث ١٢٢، ٢٣٢، ٤٩٣

مد ٤٢، ٢٠٦

معا هذه ٤٩٠	مدرسة ٢٣٨
معتزلة ٢٤١	المدة المروانية ٣٤٠، ٢٥
معدل ٤٧٦، ١٨٤	مذبة ٣٣١، ١٧٠
معسكر ٣٥٩	مربط النجار ١٨٦
معشار ٣٥٦	مرحلة ٢٠٠، ١٧٠
معلف ١٧٠	مرعى ٥٠٦، ٤١٤
مغار ١٤٧	مركب / مراكب ٤٣، ١٠٤، ١٥٥، ١٦٣،
مغازي ٢٨٧	٤٧٠، ٣٤٧، ١٨٦
مفازة ١٥٥	مركوب ١٩٣، ١٨٨، ٨٩، ٤٨
مفلس ١٦٨	مرودية ١١٠
مقابر ٢٣٤، ١٢٣	مروة / مروءة ١١٦، ١٥٨، ٢٠١، ٢٢٢، ٣٣١،
المقتدر بالله ٤٧١	٤٧٨، ٣٨٥، ٣٥٠، ٣٣٤
مقراض ٤٦٤، ٤٦٠	مزارع ٤٦٥
مقصورة ابن دريد ٤٦٥	مزامر ٣٥٨
مقمور ٦٣	مسجد ١٢
مكاتبة ١١٩، ٢٣٠، ٣٠٢، ٣١٢، ٣٣٥	مسجد الجامع ٣٠٩
مكاري ٣٧٧، ٢٣	مسكر ٤٥٢، ٤٣٨، ٢٨٤، ٢٥٤
مكاس ٢٣٤	مسكويه ٥٠١، ١٥٩
مكدي ٤٩٥، ٥٩	مسند ١١٨، ٥٧
ملائكة ٢٦، ٣٤٢، ٣٥٣، ٣٥٦	المسيح ٥٠٠، ٤٥٦، ٩٩
ملاح ١٦٦	مصاحف ٣٥٧، ٣٠٢
ملالة ٢٦٢	مصادرة ٣١٩، ٣٠٨
ملح ٦٤، ١٢٤، ٢٧١، ٣١٣، ٤٠٠، ٤٠٧،	مصانع ٣٤٧، ١٣
٤٩٣	مصيف ٣٨
ملك ١٨، ٢٥، ٦٦، ١١٨، ١٥٤، ١٨٩، ٢٦٢،	مطابخ ٤٦٥
٣٤٧، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٠، ٤٢١،	مطار ٣٢٠، ٢٤٤، ٣١، ٣٠
٤٨٣، ٤٢٥	مظام ٣٥٧، ١٦٨
الملك السيد ٤٣٦	معارف ٣٥٧، ٣٨

ناسخ الكتاب ٣٥٧  
 ناصبي ١٩٣  
 ناصري ١٩٦  
 نافجة تبتية ٣٢٢  
 ناقة ٢٦٣، ٣٦١  
 ناي ٢٢٢، ٣٨٥، ٣٨٩  
 نجار ٢٣، ١٢٩، ١٨٦  
 نجم / نجوم ١٢٥، ١٦٦، ٢١٦، ٢٦٥، ٢٨٠  
 ٢٨٢، ٢٩٠، ٣٠٣، ٣٠٧، ٣١٨، ٣٣٢، ٣٣٩  
 ٣٤٦، ٣٥٦، ٣٧٥، ٤٣٢، ٤٨٢  
 نحر ٧٢، ١٣٦، ١٧٣، ٢٠٧، ٣٠٢، ٣٤٤  
 ٣٥٨  
 نذور ١١٣  
 تردد ٢٥٤، ٣٦٤، ٤٣٨، ٤٥٢  
 ترددي ١٩٣  
 نصرائي / نصاري ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٣، ٥٠٠  
 نصل ٢١٦، ٤٠١  
 نظارة ٢١٦، ٣١٧، ٤٠٨، ٤٣٠، ٤٧٤  
 نطع ١٥٤، ٤٦٨  
 نعال ٣٨، ٦١، ٧٢، ٣٣٢  
 نعجة ٥٠٦  
 نפט ١٥٥  
 نقر ٣٥٧، ٣٦٦، ٤٠٥  
 نقر على العود ١٩٣  
 نقود ٣٤، ٨٣، ٨٥  
 نقود خلفية ٤٣٧، ٤٣٨  
 نكاح ٣٧٢، ٣٩٩، ٤١٧  
 نكتة ٦٠  
 نملة / نمل ٢١٩، ٢٦٦، ٤٠٢

ملك الشرق ١٨٨، ١٩٨  
 الملك العادل ٣٥٥، ٣٥٩، ٣٦٠، ٤٢١  
 ملك العراقيين ٣٤٦  
 ملوك ١٩، ٢٩، ٢١٦، ٢٦١، ٢٦٢، ٣٤٦  
 ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٠، ٣٨١، ٣٩٨، ٤١٣  
 ٤٧٢  
 مناخ ٣١، ٤٥  
 منادمة ٢٩٢  
 منارة الجامع ٤٧٣  
 مناظرة ٣٣، ٥٧، ٧٣، ٨٩، ٢٠٠، ٢٥٢  
 منجل ٣٦٥  
 منجوق (منجنيق) ٣٥٨  
 منحة ١٧٥، ٤٣٨  
 منديل ١٦٤، ١٦٨، ٣١٩، ٤٩٦  
 منشور الخليفة ٤٤٤  
 منشور عمالة ٣٢٦  
 المنصور ٤٦٠  
 المنطق ٦٧، ٨٥  
 مهامه ٤٨٩  
 مهد ٦٢، ٤٣٥  
 مهر ١٨  
 موالى ١٩٨، ١٩٨، ٢٦٦، ٤٣٦  
 موائد ١٥٦  
 مولى أمير المؤمنين ٤٢١  
 موكب ١٨٨  
 ميزان ١٤٣، ١٤٤، ١٥٦، ٢٢٢، ٢٩٤، ٣٢٨  
 ٤٧٠  
 مير ٤١٦



وسادة ١١٨، ٢٥٨، ٤٩٠	نهار ١١، ١٣، ٢٨، ٧٤، ١٢٧، ١٣٧، ١٤٧،
وشم ٦٠، ٨٥، ١٩٢	١٦٦، ١٦٧، ١٩٢، ١٩٤، ٣١٣، ٣١٩، ٣٣٢،
وطب ٢٥٧	٣٦٦، ٣٨٦، ٣٩١، ٤٠٣، ٤٣٢، ٤٣٨، ٤٤٢،
وقر ٢٦٨، ٣٢٢، ٣٦٠، ٣٧١، ٤٢٧	٤٥١، ٤٥٣، ٤٩٣، ٤٩٦، ٥٠٢
وقود ٢٦٩، ٢٢٦	النوادر لابن الأعرابي (كتاب) ٢٣٠
ولاية ٩٠، ٢٩٠، ٤١٦	نوبة ٢٧، ٣٧١
ولاية المظالم ١٦٨	هام (مرض) ٨٨
ولاية القضاء ١٦٣	هدنة ٤٨٩
ولي ٥، ٩، ١٠، ١٢، ١٠٧، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١،	هدهد ٢٦٦
١٣٣، ١٥٥، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٨، ٢٣٥، ٢٤٩،	هروي ٢١٠
٢٩٣، ٣١٠، ٣٤٨، ٣٥٩، ٣٧٣، ٣٧٩، ٣٩٥،	همذاني ٥، ٣٣، ٧٢، ١١٧، ١٥١، ١٧١، ٢١٤،
٤١٨، ٤٥٣، ٤٧١، ٤٨٠	٢٢٩، ٢٣٤، ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٤٣، ٤٥٣، ٥٠١،
يأجوج ٣٦٤	٥٠٢
ياقوت ٣١٥، ٤١٢	هودج ٣٤٤
يتيم ١٦٩، ١٧٧، ١٨٠	هيام ٨٨
يقطين ٣٥٤	هيلة ٧٣
يمين الدولة ٢٤	ود (صنم) ١٥٨، ٢٢٧
يهود ٥٩، ٩٤، ٢٧٠، ٢٧١، ٣٧٣، ٤٠٠،	وديعة ١٠٧، ٣٨٥، ٥٠٢
يهودية ١١٠	وزارة ١١٨، ٢٠٦، ٢٦٣، ٤٧٣،
	وزير / وزراء ٦٦، ٧٩، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٧،
	٣٥٢، ٤٠٩، ٤١٤
	وزير الري ٢٦٥

أحمى من استِ النمر ٤٨	السعيد من وعظ بغيره ٣٤٧
أخلى من جوف الحمار ٣٦	ضربة لازب ٤١٧
إذا شبع الزنجي بال على التمر ٢٤٣	علمتني الطعن وكنت ناسياً ٨٨-٨٩
است البائن أعلم ٨٢، ١٩٠	عصفور في الكف خير من كركي في الجوّ ٩٦
استت الفصال حتى القرعى ١٥١	عينه وفراره ٧١
استنق الجمل ٧٧	لا حرّ بوادي عوف ١٤٢
أشام من البسوس ٣١٣	لا يعلم بما في الخف إلا الله والإسكاف ٢٣٣
أعطس من أنف النعير ٤٨-٤٩	لعا للعائر ١٨
أقطعها من حيث ركت ٢٥٠	لقد أنصف القارة ٢٨٥
أليس الشرط أملاك ٥٧	مأربة لا حفاوة ١٤٣
إن العروق عليها ينبت الشجر ٤٠١	متى كان حكم الله في كرب النخل ١٥١
انج سعد فقد هلك سعيد ٣١٩، ٤٩٦	محا السيف ما قال ابن دارة ٢٨٥
انقلب القوس ركة ٧٧	النار ولا العار ٤٠٢
بلغ السيل الزبي ٦٦	نقري ما شئت أن تنقري ٣٦٦
نمرة الغراب ٤٥٩، ٤٩٣	يا عاقد اذكر حلاً ١٤٦
حبلك على غاربك ٩٤	يتولى حارها من تولى قارها ٣٣٩
حلب الدهر شطريه ١٠٥	يسر حسوا في ارتغاء ١٧٤
خرقاء فرامت نيقة ٤٢	يضع الهناء مواضع النقب ١١٨
دار الحكم بيت القمار ٣١٩	اليوم خمر وغداً أمر ٦١
الرائد لا يكذب أهله ٣٦٩	

## الشعر

الصفحة	عدد الأبيات	قائله	بحره	قافيته	صدر البيت
٤١٤	١	-	طويل	قضاءها	فإن مُتْ
٤٠٦	١	حسان بن ثابت	وافر	الفداء	إذا ما الأشرباءُ
٧٨	١٢	بديع الزمان	كامل	وسمائه	برَّرَ الرَّبِيعُ
٢١٧	١	أبو فراس الحمداني	وافر	أصابا	وكانوا كالسَّهامِ
١٨٧	١	-	بسيط	مكتبا	إنَّ الغنيَّ
١٠٦	١	بديع الزمان	منسرح	عقابا	إنْ يَكُنْ
٢٥١، ٦٥	١	أحد بني سعد بن لؤي	وافر	الذَّنابُ	وَعِيدٌ تَخْدُجُ
٣٦	١	امرؤ القيس	طويل	نَسِيبُ	أَجَارَتَنَا
١٥٥	١	الكميت	طويل	ركوبها	إذا لم يَكُنْ
٣٤١	١	ليد	كامل	الأجربِ	ذَهَبَ الَّذِينَ
١٦١	٦	-	سريع	أشربِ	مَوْلَايَ
٣٩٢	١	-	طويل	فَجَرَّبِ	وَأَقْسَمُ لَوْ رَوَيْتَ
١٣٣	١	السري بن أحمد الرقاء	كامل	الأعرابِ	رَثَ الشَّامِلِ
١٠٣	٢	-	مقارب	بي	إذا ما عَتَبْتُ
١٢٠	١	-	خفيف	وحتى	لَا يَصِيرُ
١٤٦	١	كُثَيْرُ عَزَّة	طويل	استحلَّتْ	هَنِيئاً مَرِيئاً
٤٧٦	٢	-	طويل	أخواتها	تُصَبِّحُنَا الْآيَامُ
٩٧	٣٠	بديع الزمان	مجزوء الرمل	يلوحُ	أَذْهَبَ الْكَأْسَ
٣٤٢	١	آدم عليه السلام	وافر	قيحُ	تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ
١٠٣	١	-	طويل	تَبَجَّحُ	فَمَا الْفَقْرُ
١٠٦	١	أبو الفتح كشاجم	مجزوء الكامل	النجاحِ	وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى
٢٤٤	٢	قيس بن الملوَّح	طويل	الأباطحِ	وَأَذْنِيتَنِي
٤٦	٢	حجل بن نضلة الباهلي	سريع	رِماحُ	جاءَ شَقِيقُ

صدر البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الأبيات	الصفحة
وزاد الإله	واليدَا	طويل	-	٢	٣٤٦
حُثُوا المَطْيَّ	السَّغْدُ	كامل	-	١	٣٧٦
إِنْ يَتَى	مُنْفِرْدُ	بسيط	جذل بن أشمط العبدى	١	٣٩٧
أَجَبَكْ يا شَمَسَ	والقَرَاقِدُ	طويل	المتنبى	٢	٤٥
الذَّهْرُ أَدَهَى	مُطَرَّدُ	بسيط	-	١	٣٩٧
أهلاً بدارِ	خَرَّدُهَا	منسرح	المتنبى	١	٥٦
يا نِعْمَةَ	تَكْنُدُهَا	منسرح	بديع الزمان	١	٥٦
أَجَبَكْ في البَتُولِ	بعيد	وافر	-	١	٤٥
ما يَفْعَلُ	ثَمُودِ	مخلع البسيط	-	٢	٩٤
يا مَرَجَباً	عَدِ	كامل	النابعة الذبياني	١	١٤٨
فأَيُّ سُرُورِ	بِوُجُودِهِ	طويل	-	١	١٧٢
بأبي أنت	ووسادي	خفيف	-	١	١١٨
وَتَبَسُّمُ	نَدِي	طويل	طرفة بن العبد	١	٩٢
وما أنكحونا	قَهْرَا	طويل	علي بن المغمر	٣	٤٠٢
نصحتك	مُرَا	وافر	بشر بن عوانة العذري	٣	٤٧
يَعِزُّ عَلَيَّ	وقَهْرَا	وافر	بشر بن عوانة العذري	٢	٨٦
ثم أرى	حَمَارُ	رجز	-	١	٤٥
ورافقتها والجَنُّ	يَنْظُرُ	طويل	-	١	٤١٣
وإني لَتَعْرُوفِي	القَطْرُ	طويل	عبد الله بن سلمة الهذلي	١	٣٨٣
منَّ الأرومُ	الشَّجَرُ	بسيط	-	١	٤٠١
ولكن أخو الحزم	مُبِصْرُ	طويل	تأبط شراً	١	٣١٩
يا قومُ	قَبِرُوا	بسيط	-	١	٨٧
ومَنْ لك	يَنْظُرُ	طويل	-	١	٩١
فليتَ شِعْري	يُسْتَنْظَرُ	بسيط	أبو تمام / البحرى	١	٢٨٠
وليتَ لنا	تَدُورُ	وافر	طرفة بن العبد	١	٤٢٥، ١٢٠

صدر البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الأبيات	الصفحة
صَرْفَانِ فِي أَيَّامٍ	الأقْدَارُ	كامل	-	١	٣٩٦
هَلْ تَنْقِمُونَ	الأَعْمَارُ	كامل	-	١	٣٩٦
يَا لِكِ	بمَعْمَرٍ	رجز	طرفة بن العبد	٣	٣٦٦
وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ	الدِّيَارِ	وافر	إسحاق الموصلي	١	٣٧٦
كُلُّ بَغِيضٍ	أَشْبَارِ	سريع	-	١	٤٨
لَمْ أَرَدْ	ثَمِرَةٍ	رمل	أبو نؤاس	١	١٠٥
فَمَنْ ظَنَّ	عَجْزًا	مقارب	الخنساء	١	٤٦
كَلَّا أَبَوَيْكُم	نَاقِصًا	طويل	الأعشى	١	٤٦٥
فَلَوْ نَظَمْتُ	قَرِيضًا	مجتث	بديع الزمان	٦	٩٥
فَلَوْلَا أَنَّهُ	عَوَضُ	هزج	-	٦	٤٥٣
يَا قَاضِيَا	رَاضٍ	كامل	أبو بكر الخوارزمي	٦	٧٦
فَلَا نَفْسِي	لَحْفَظٍ	وافر	-	١	١٠٢
أَبْقَى الزَّمَانِ	بِيَّاضٍ	كامل	أبو الشيص	١	٧٦
يَا آلَ وَهْبٍ	وَالْإِقْسَاطَا	كامل	ابن الرومي	٥	٤٦٥
يَا أَبَا الْفَضْلِ قَدْ	التَّبْطِي	خفيف	بديع الزمان	٢	٢٤٧
تَأَخَّرَ					
يَا أَبَا الْفَضْلِ مَا	بَضِيطُ	خفيف	بديع الزمان	٣	٢٤٨
وَفَيْتَ					
أَبَا الْفَضْلِ لَا تَشْدُدْ	خَبِطُ	خفيف	بديع الزمان	٢	٢٤٨
لِبُدْلَتِ الْأَشْيَاءِ	تَطْلُعُ	طويل	-	١	٤٦٥
وَلَمْ تَنْسِنِي	أَوْجَعُ	طويل	-	١	١٢٤
وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ	تَقْنَعُ	كامل	أبو ذؤيب الهذلي	١	٤٥٨
السَّلَامُ	جَزَعُ	بسيط	العباس بن مرداس	١	٤٧
لَا أَسْتَيْمُ	لُودَاعِهِ	كامل	أبو الفتح كشاجم	١	٤٥٨
فَإِنْ تُرْجِعْ	وَمَرْبَعِي	طويل	قيس بن الملوّح	٢	٢٩٨

صدر البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الأبيات	الصفحة
لا تَعْتَبَنَّ	بالأطرافِ	كامل	أحمد بن محمد السكري	١	٣٩٦
ما لِلزَّمانِ	الأشْرافِ	كامل	-	١	٣٩٦
إِنَّ ابْنَ مِيكَالَ	اللقا	كامل	ابن دريد	١	٤٦٥
مَهْلاً أبا بَكْرٍ	يُزْرَقُ	كامل	بديع الزمان	٥	٥٥
أَفْعِشْتَ	يَبْدُقُ	كامل	-	١	٣٢٩
أَرَقُّ عَلَى أَرَقٍ	تَرَقَّرُقُ	كامل	المتنبي	١	٥٤
فَإِنْ يَكُنْ	وَالوَرَقُ	بسيط	بديع الزمان	٢	٢٨١
وَإِذَا ابْتَدَهْتُ	تَتَفَلَّقُ	كامل	أبو بكر الخوارزمي	٨	٥٤
وَشَبَّهْنَا بِنَفْسِجَ	الرَّقِيقِ	وافر	أبو الفتح كشاجم	١	٦٠
وَشَبَّهْنَا بِنَفْسِجَ	الصَّفِيقِ	وافر	-	١	٦٠
إِنَّا عَلَى الْبَعَادِ	نَلْتَقِ	رجز	ابن المعتز	١	٤٤
وَلَيْسَتْ	أَمْلِكُ	-	-	١	٣٤٣
هَذَا الْأَدِيبُ	يَبْرِكِيهِ	كامل	بديع الزمان	١١	٥٢
لَنْ سَاءَ نِي	بِإِلِكِ	طويل	ابن الدُّمَيْنَةِ	١	٣٠٢، ١٠٠
وَالرُّمُحُ	الطَّلِ	مجزوء الكامل	-	٢	٣٤١
وَوَجَدَاهُ	الْجَفَلِ	منسرح	-	٢	٤٧٩
أَنْجَبَ أَيَّامَ	نَجَلَا	منسرح	الأعشى	١	٤٧٩
لَكِنَّهُ زَادَ	راحلا	كامل	-	٢	٤٨٤
وَلَيْسَ امْرُؤٌ	بَاعْزَلَا	طويل	أبو تمام	١	٩
إِنَّ الْأَشَاءَ	أَسَافِلَا	كامل	أبو تمام	١	٣٩٧، ٢٣٧
وَذَلِكَ أَنِّي	وَتَرَحَّلَا	طويل	امرؤ القيس	١	٥٠١
مَهْلًا سَوَى	فَاعِلَا	كامل	-	١	٣٩٦
وَيَا عَزَّ	مَهْلَا	طويل	كثير عزة	٢	١٥٩
وَمَا شَغَفِي	نُزُولُ	طويل	المتنبي	٢	٣٠٠
وَلَوْ كُنْتُ	دَلِيلُ	طويل	العديل بن الفرخ العجلي	١	١٥٤

صدر البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الأبيات	الصفحة
وَأَلَسْنَا	طَوَالُ	طويل	-	١	٤٦
وَشُكْرِي لَأَعْقَابِ	تُقْبِلُ	طويل	-	١	٣٧١
وَمَا كُلُّ يَوْمٍ	رَسُولُ	طويل	أبو بكر الهذلي / يزيد بن الطثرية	١	٣٢
وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ	وَالْفَعْلُ	طويل	زهير بن أبي سلمى	١	٣٨
وَلَوْ كَانَ	السَّلَاسُلُ	طويل	الفرزدق / خويلد الهذلي	١	٣٠١
وَأَنْزَلَنِي طَوْلُ النَّوَى	أَشَاكُلُهُ	طويل	أبو دهمان الغلابي	٢	٦١
وَمُسْتَلْتِمٍ	مَيْلُهُ	طويل	-	٢	٧٥
وَلَوْ أَنَّهَا	الْمَالِ	طويل	امرق القيس	١	٢٥٨
فَقُلْتُ وَلَمْ	النَّخْلِ	طويل	جرير	١	١٥١
لَعَمْرِي لَيْنَ	بِالْحَبْلِ	طويل	الفرزدق	٢	٤٠٢
يَا أَيُّهَا الْعَامُ	أَوَّلِ	كامل	-	١	٤٦٤
ثَلَاثَةُ عَجَبٍ	مِيكَالِ	بسيط	البحري	١	٤٦٥
وَهَلْ ذَاكَرٌ	أَحْوَالِ	طويل	-	١	٢٠٠
وَعَهْدُ	نَزَلُ	متقارب	-	٢	٩٢
أَرْغَبَتَ	فَجَلُ	مجزوء الكامل	-	٣	٩١
لَحَا اللَّهُ	وَمَطْعَا	طويل	-	١	٢٥٧
وَأَطْرَقَتْ إِطْرَاقَ	لَصَمَّمَا	طويل	عمرو بن معدي كرب	٢	٣٠١
يَا لَحْمَةً	خِيَامَةً	مجزوء الكامل	بديع الزمان	٢٦	٦٧
فَهَنَ إِذَا	مَكَارُمُ	طويل	-	١	٣٥٨
وَأِنْ تَكُ	سِلْمُ	طويل	-	١	١٦١
يَا صَبِيحَةً	الإِسْلَامِ	كامل	البحري	١	٢٨٩
فَإِنْ كُنْتُ	بِدَمِيمٍ	طويل	عبد العزيز بن زرارة الكلابي	١	٤٠
فَارْصَكَ	حُلْمُ	متقارب	عدي بن زيد	١	٢٨٧، ٤٦

صدر البيت	قافيه	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
إذا ما الدهرُ	بآخرينا	وافر	ذو الأصبع العدواني / أكثم بن صيفي / الفرزدق	٢	٢٠٣
وكنْتُ كمثل	وهنا	طويل	-	٣	٤٠١
رأيتُكم لا يَصُونُ	اللَّبْنُ	بسيط	المتنبى	١	٤٦٥
وأوَّلُه بآخره	قرين	وافر	-	١	٢٦٣
بِلادُها	رَمانُ	طويل	رجل من عاد	١	٣٤٢
فما النَّفْسُ	مَعِيْهَا	طويل	عمارة بن عقيل	١	٤٠
إِنْ لَمْ يَكُنْ	بِإِحْسَانٍ	بسيط	-	١	١١٧
مِجَنُّ الزَّمانِ	الأحيانِ	كامل	الإمام الشافعي	١	٢٩٣
يُيْحِكُ مِنْهُ	مَصُونٍ	وافر	علي بن الجهم	١	٣٣١
فإِذَا أَنْ تَكُونَ	سَمِينِي	وافر	المتنبى العبدى	٢	٤١١
لا تَلْمُنِي	هَمْدَانِي	خفيف	-	١	٣٤٣
أَعْلَمُهُ الرّوايةُ	هَجَانِي	وافر	معن بن أوس المزني	١	٤٤٨
فإذا التَّقِينَا	شَيْطَانِي	كامل	-	١	١٩٤
اسْمَعْ نصيحةَ	والْحِقَّةَ	مجزوء الكامل	أحمد بن فارس	٢	٤٢٧
والكلْبُ	الْخِصَاسَةَ	مجزوء الكامل	-	٢	١٦٨
مَدَحْتُ	وُجُوهُ	متقارب	بديع الزمان	٢	٤٠٧
إِنْ كَانَ شَيْخاً	سَفِيهِ	مجتث	ابن الرومي	٢	٦١
وَجَفَنَ سِلَاحُ	البَواكِيا	طويل	الفرزدق	٢	٣٩٥
وَلَمَّا نَزَّلْنَا	حالِيا	طويل	الزهمري	٢	٣٨٣
وما حَمَلْتُ	لِسانِيا	طويل	الفرزدق / جرير	١	٤٩٤
حمولاً صبوراً	راضياً	طويل	المتنبى	٢	١٤٥
وَمَلَأُ بَيْتَهُ	وَرِيٌّ	وافر	امرؤ القيس	١	٤٢٥



## أنصاف الأبيات

الصفحة	قائله	نصف البيت
١٣٧	الفضل بن العباس بن أبي لهب	أخَصَرَ الْجِلْدَةَ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ
٤٩٠	معد يكرب بن عمرو / عبد الصمد بن المعذل /	إِنَّ جَنِّي عَنِ الْفِرَاشِ لَنَابٍ
	ابن الرومي	
٤٩١	-	أَيْنَ مَنْ كَانَ قَاعِدًا أَنَا عَنِّي
٤٠٦	المتنبي	بِجَبْهَةِ الْعَيْرِ يُقْدَى حَافِرُ الْقَرَسِ
١٤٦	كثير عزة	بُنْصَحِ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِجُبُولِ
٦٥	-	تَرْوُحُ إِلَى أَنتَى وَتَعْدُو إِلَى طِفْلِ
٤٩١	-	طَابَ لَيْلِي وَطَابَ فِيهِ شَرَابِي
١٣٢	-	كَمَا التَّقَتِ الصَّهْبَاءُ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ
١٣٢	قيس بن الملوح (مجنون ليلى)	كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلَلَّةِ الْقَطْرِ
١٣٢	الأقرع بن معاذ / بشار بن برد	كَمَا اهْتَرَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصْنُ الرَّطْبُ
١٣٢	-	كَمَا طَرَبَ الشَّوَانُ مَا لَتْ بِهِ الْحُمْرُ
١٥٨	الحطيئة	لَا يَذْهَبُ الْخَيْرُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
٤٩١	-	مَا لِقَلْبِي كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنِّي
٤٩	-	مُرَانَا فِي الْجِبَالِ نَسْتَبِقُ
١٦٧	-	هَذَا إِذَا الْمَجْدُ كَالْوَهْ بِقُفْزَانِ
٧١	-	وَكُلُّ إِذَا عَدَّ الرَّجَالُ مُقَدَّمُ
٧٤	أوس بن حجر	وَلَوْ زَبَتَكَ الْحَرْبُ لَمْ تَرَمَرِمِ
٧١	-	وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَعْرُ نَجِيبُ
٤٦٩	كثير عزة	وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزَّ لَا يَتَغَيَّرُ
٢٠	قيس بن الملوح (مجنون ليلى)	وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا

الصفحة	قائمه	نصف البيت
١٩	-	يا للرجال لِنازلِ الحَدَثانِ
٤٩	جرير	يا مار سِرْجِسْ لا تُريدُ قِتالاً
١٣٧	الفضل بن العباس بن أبي هُب	يملأُ الدَّلُو إلى عَقْدِ الكَرَبِ



## قائمة المصادر والمراجع

### أولاً: المصادر

١. الأبشيهي، محمد بن أحمد بن منصور (ت ٨٥٢هـ). المستطرف في كل فن مستظرف، عالم الكتب، بيروت، ١٤١٩هـ.
٢. ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد الشيباني الجزري (ت ٦٣٠هـ). الكامل في التاريخ، تحقيق يوسف الدقاق، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥.
٣. ابن الأثير، ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني (ت ٦٣٧هـ). المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، (د.ت).
٤. ابن الأثير، أبو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت ٦٠٦هـ). النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٩٧٩.
٥. أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت ٢٤١هـ). مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠١.
٦. الأحمد نكري، عبد النبي بن عبد الرسول (القرن ١٢هـ). دستور العلماء، عرب عباراته الفارسية حسن هاني فحص، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠.
٧. الاسترأبادي، محمد بن الحسن الرضي (ت ٦٨٦هـ). شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق محمد نور الحسن وزميله، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٥.

٨. الأصفهاني، أبو بكر محمد بن داود الظاهري (ت ٢٩٦ أو ٢٩٧ هـ). الزهرة، تحقيق إبراهيم السامرائي ونوري القيسي، الطبعة الثانية، مكتبة المنار، الزرقاء، ١٩٨٥.
٩. الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين الأموي القرشي (ت ٣٥٦). الأغاني، تحقيق سمير جابر، الطبعة الثانية، دار الفكر، بيروت، (د.ت.).
١٠. الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن علي (ت ٢١٦ هـ). الأصمعيات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، الطبعة السابعة، دار المعارف بمصر، ١٩٩٣.
١١. الأعشى الكبير، ميمون بن قيس بن جندل. ديوان الأعشى الكبير، شرح م. محمد حسين، مكتبة الآداب، القاهرة، (د.ت.).
١٢. امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث بن عمرو بن حُجْر الكِنْدِي. ديوان امرؤ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، (د.ت.).
١٣. أوس بن حجر بن مالك المازني التميمي. ديوان أوس بن حجر، بيروت.
١٤. الباخريزي، علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب (ت ٤٦٧ هـ). دمية القصر وعصرة أهل العصر، دار الجليل، بيروت، ١٤١٤ هـ.
١٥. البحري، الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي (ت ٢٨٤ هـ). ديوان البحري، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي، مطبعة هندية بمصر، ١٩١١.
١٦. البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (ت ٢٥٦ هـ). الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، تحقيق مصطفى ديب البغا، الطبعة الثالثة، دار ابن كثير / اليمامة، بيروت، ١٩٨٧.
١٧. البديعي، يوسف الدمشقي (ت ١٠٧٣ هـ). الصبح المنبي عن حثية المنبي، مطبوع بهامش شرح العكبري، المطبعة الشرقية، (د.م)، ١٣٠٨ هـ.

١٨. البستي، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي الدارمي (ت ٣٥٤هـ). روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت).
١٩. ———. صحيح ابن حبان، ترتيب علي بن بلبان الفارسي (ت ٧٣٩هـ)، وهو المسمى الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، تحقيق شعيب الأرنؤوط، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٨.
٢٠. البصري، علي بن أبي الفرج بن الحسن (ت ٦٥٩هـ). الحماسة البصرية، تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت، (د.ت).
٢١. البعلي، محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل (ت ٧٠٩هـ). المطلع على ألفاظ المقنع، تحقيق محمود الأرنؤوط وياسين الخطيب، الطبعة الأولى، مكتبة السوادي للتوزيع، جدة، ٢٠٠٣.
٢٢. البغدادى، عبد القادر بن محمد (ت ١٠٩٣هـ)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق عبد السلام هارون، الطبعة الرابعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٧.
٢٣. البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي (ت ٤٤٠هـ). تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣.
٢٤. ———. القانون المسعودي، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٥٤.
٢٥. البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي الخراساني (ت ٤٥٨هـ). كتاب الزهد الكبير، تحقيق عامر أحمد حيدر، الطبعة الثالثة، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٩٩٦.

٢٦. الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَورَة بن موسى بن الضحاك (ت ٢٧٩هـ). سنن الترمذي، تحقيق أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عطوة، الطبعة الثانية، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٧٥.

٢٧. أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ). ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي، تحقيق محمد عبده عزام، الطبعة الخامسة، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).

٢٨. التنوخي، أبو علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم البصري (ت ٣٨٤هـ). الفرج بعد الشدة، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨.

٢٩. \_\_\_\_\_ .نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥.

٣٠. التوحيد، أبو حيان علي بن محمد بن العباس (ت ٤١٤هـ). مثالب الوزيرين، تحقيق محمد بن تاويت الطنجي، المجمع العلمي العربي بدمشق، صورة عنها، دار صادر، ١٩٩٢.

٣١. الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت ٤٢٩هـ). الإعجاز والإيجاز، مكتبة دار البيان، بغداد، دار صعب، بيروت، (د.ت).

٣٢. \_\_\_\_\_ .تمة يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق مفيد محمد قميحة، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣. منشور كجزء خامس لتيمة الدهر.

٣٣. \_\_\_\_\_ .ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، (د.ت).

٣٤. \_\_\_\_\_ .خاص الخاص، باعتناء مأمون محيي الدين الجنان، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٤.

٣٥. \_\_\_\_\_ . لباب الآداب، باعثناء صلاح الدين الهواري، الطبعة الأولى، المكتبة العصرية، صيدا / بيروت، ٢٠٠٣.
٣٦. \_\_\_\_\_ . المتحل، تحقيق أحمد أبو علي، المطبعة التجارية، الإسكندرية، ١٩٠١.
٣٧. \_\_\_\_\_ . يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق مفيد محمد قميحة، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣.
٣٨. الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري (ت ٢٥٥هـ). البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام هارون، الطبعة السابعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨.
٣٩. \_\_\_\_\_ . الحيوان، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٤هـ.
٤٠. ابن الجراح، أبو عبد الله محمد بن داود (ت ٢٩٦هـ). الورقة، تحقيق عبدالوهاب عزام وعبد الستار أحمد فراج، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).
٤١. الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين (ت ٨١٦هـ). التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣.
٤٢. جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي (ت ١١٠هـ). ديوان جرير، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٦.
٤٣. ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (٥٩٧هـ). المدهش، تحقيق مروان قباني، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.
٤٤. \_\_\_\_\_ . المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق محمد ومصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥.
٤٥. الحاكم النيسابوري، أبو عبد الله محمد بن البيهقي بن عبد الله الضبي (ت ٤٠٥هـ). تاريخ نيسابور، وضعه بالعربية، وترجمه للفرسية محمد بن حسين خليفة نيسابوري، بتصحيح محمد رضا شفيعي كدكني، چاپ أول، چاپ نيل، تهران، ١٣٧٥.
٤٦. \_\_\_\_\_ . المستدرك على الصحيحين، الطبعة الهندية.



٤٧. حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري (ت ٥٤هـ). ديوان حسان بن ثابت، تحقيق وليد عرفات، دار صادر، بيروت، (د.ت).
٤٨. الحصري القيرواني، إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري (ت ٤٥٣هـ). جمع الجواهر في الملح والنوادر، تقديم عبد العزيز البشري، المطبعة الرحمانية بمصر، (د.ت).
٤٩. ———. زهر الآداب وثمر الألباب، دار الجليل، بيروت، (د.ت).
٥٠. الخطيئة، جرول بن أوس بن مالك العبسي. ديوان الخطيئة، تحقيق حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٥.
٥١. ابن حمدون، أبو المعالي محمد بن الحسن بن محمد بن علي البغدادي (ت ٥٦٢هـ). التذكرة الحمدونية، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، ١٩٩٦.
٥٢. أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ت ١٥٠هـ). مسند أبي حنيفة برواية الحصكفي، تحقيق عبد الرحمن حسن محمود، دار الآداب، القاهرة، (د.ت).
٥٣. الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ). تاريخ بغداد، المسمى (تاريخ مدينة السلام وأخبار محدثيها وذكر قُطّانها العلماء من غير أهلها ووارديها)، تحقيق بشار عواد، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٢.
٥٤. الخلال، أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد البغدادي (ت ٣١١هـ). السنة، تحقيق عطية الزهراني، الطبعة الأولى، دار الراية، الرياض، ١٩٨٩.
٥٥. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد الحضرمي (ت ٨٠٨هـ). كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مختلف المحقق، دار القيروان، تونس، مختلف سني الطبع. (نشرة الأستاذ إبراهيم شُبوح).

٥٦. ابن خلكان، أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، (د.ت).
٥٧. الخنساء، تناصر بنت عمرو بن الشريد السلمية (ت ٢٤هـ). ديوان الخنساء، تحقيق حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٤.
٥٨. الخوارزمي، محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب (٣٨٧هـ). مفاتيح العلوم، الطبعة الثانية، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٩.
٥٩. خواندمير، غياث الدين بن همام الدين بن جلال الدين بن برهان الدين الشيرازي (ت ٩٤٢هـ). دستور الوزراء، ترجمة حربي أمين سليمان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠.
٦٠. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق (ت ٢٧٥هـ). سنن أبي داود، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا / بيروت (د.ت).
٦١. ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري الدؤسي (ت ٣٢١هـ). الاشتقاق، تحقيق عبد السلام هارون، الطبعة الأولى، دار الجليل، بيروت، ١٩٩١.
٦٢. ———. مقصورة ابن دريد، بشرح عبد الله الصاوي، دار الكتاب، الدار البيضاء، (د.ت).
٦٣. الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨هـ). تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٣.
٦٤. ———. سير أعلام النبلاء، مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرنؤوط، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٥.
٦٥. الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت بعد ٦٦٦هـ). مختار الصحاح، تحقيق محمود خاطر، مكتبة لبنان - ناشرون، بيروت، ١٩٩٥.

٦٦. الرازي، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن التيمي (ت ٦٠٦هـ). مفاتيح الغيب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٠هـ.
٦٧. الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ). محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، ١٤٢٠هـ.
٦٨. الرامهرمزي، أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الفارسي (ت ٣٦٠هـ). أمثال الحديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم، تحقيق أحمد عبد الفتاح تمام، الطبعة الأولى، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٤٠٩هـ.
٦٩. ابن الرومي، أبو الحسن علي بن العباس بن جريج (ت ٢٨٣هـ). ديوان ابن الرومي، تحقيق حسين نصار، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٣.
٧٠. الزبيدي، أبو الفيض مرتضى محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني (ت ١٢٠٥هـ). تاج العروس من جواهر القاموس، طبعة الكويت.
٧١. الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدي المكي (ت ٢٥٦هـ). الأخبار الموفقيات، تحقيق سامي مكي العاني، الطبعة الثانية، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٦.
٧٢. الزمخشري، جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي (ت ٥٣٨هـ). ربيع الأبرار ونصوص الأخيار، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٤١٢هـ.
٧٣. ———. المستقصى في أمثال العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧.
٧٤. زهير بن أبي سلمى المزني. ديوان زهير بن أبي سلمى، باعتناء حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٥.
٧٥. السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي (ت ٧٧١هـ). طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق، عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي، الطبعة الثانية، هجر للطباعة والنشر، (د.م)، ١٤١٣هـ.

٧٦. ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي ولاء البصري البغدادي الزهري (ت ٢٣٠هـ). كتاب الطبقات الكبير، تحقيق علي محمد عمر، الطبعة الأولى، مكتبة الخانجي، القاهرة، ٢٠٠١.

٧٧. السكري، أبو سعيد الحسن بن الحسين (ت ٢٧٥ أو ٢٩٠هـ). شرح أشعار الهذليين، تحقيق عبد الستار فراج، مكتبة دار العروبة، القاهرة، (د.ت).

٧٨. ابن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبيد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ). الأمثال، تحقيق عبد الحميد قطامش، الطبعة الأولى، دار المأمون للتراث، (د.م)، ١٩٨٠.

٧٩. ———. الغريب المصنف، تحقيق صفوان عدنان داوودي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الأعداد (١٠١-١٠٤)، للسنتين ٢٦، ٢٧، ١٤١٤-١٤١٧هـ.

٨٠. ابن سلام، أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبيد الله الجمحي، ولاء (ت ٢٣٢هـ). طبقات فحول الشعراء، تحقيق محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، (د.ت).

٨١. السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت ٥٦٢هـ). الأنساب، تقديم عبد الله البارودي، دار الجنان، بيروت، ١٩٨٨.

٨٢. ———. المنتخب من معجم شيوخ السمعاني، تحقيق موفق عبد الله عبد القادر، الطبعة الأولى، عالم الكتب، الرياض، ١٩٩٦.

٨٣. ابن سيار، أبو محمد المظفر بن نصر بن سيار الوراق (القرن الرابع الهجري). كتاب الطبخ وإصلاح الأغذية المأكولات وطيبات الأطعمة المصنوعات مما استخرج من كتب الطب وألفاظ الطهارة وأهل اللب، تحقيق إحسان الشامي ومحمد القدحات، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، ٢٠١٢.

٨٤. ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي (ت ٤٥٨هـ). المخصص، تحقيق خليل إبراهيم جفال، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٦.

٨٥. السيرافي، أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٨٥هـ). شرح كتاب سيويه، تحقيق محمد علي الريح هاشم، مكتبة الكليات الأزهرية / دار الفكر للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٤.
٨٦. ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن (ت ٤٢٨هـ). القانون في الطب، وضع حواشيه محمد الضناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩.
٨٧. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ). بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، (د.ت).
٨٨. الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس القرشي (ت ٢٠٤هـ). ديوان الإمام الشافعي، تحقيق عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٥.
٨٩. ابن شاعر، محمد بن شاعر بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبي (ت ٧٦٤هـ). فوات الوفيات، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣-١٩٧٤.
٩٠. الشمشاطي، أبو الحسن علي بن محمد بن المطهر العدوي (ت بعد ٣٧٧هـ). الأنوار ومحاسن الأشعار، تحقيق صالح العزاوي، الطبعة الثانية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٧.
٩١. الشيرازي، أبو إسحاق إبراهيم بن علي (ت ٤٧٦هـ). طبقات الفقهاء، تهذيب ابن منظور، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الأولى، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٧٠.
٩٢. الصابي، أبو الحسين هليل بن المحسن بن إبراهيم (ت ٤٤٨هـ). رسوم دار الخلافة، تحقيق ميخائيل عواد، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٤.

٩٣. الصريفي، إبراهيم بن محمد بن الأزهر بن أحمد العراقي (ت ٦٤١هـ). المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور، تحقيق خالد حيدر، دار الفكر للطباعة، (د.م) ١٤١٤هـ.

٩٤. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله (ت ٧٦٤هـ). الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٠.

٩٥. الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي (ت ٣٦٠هـ). المعجم الأوسط، تحقيق طارق عوض الله محمد وآخر، دار الحرمين، القاهرة، (د.ت).

٩٦. طرفة بن العبد. ديوان طرفة بن العبد، تحقيق عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٣.

٩٧. ابن الطقطقي، محمد بن علي بن طباطبا (ت ٧٠٩هـ). الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، تحقيق عبد القادر محمد مايو، الطبعة الأولى، دار القلم العربي، بيروت، ١٩٩٧.

٩٨. ابن ظافر، أبو الحسن علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي (ت ٦١٣هـ). بدائع البدائ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٠.

٩٩. العباس بن مرداس بن أبي عامر بن رفاعة السلمي (القرن الأول الهجري). ديوان العباس بن مرداس السلمي، جمع وتحقيق يحيى الجبوري، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩١.

١٠٠. العباسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد (ت ٩٦٣هـ). معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت، (د.ت).

١٠١. العبيدي، محمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد (القرن ٨هـ). التذكرة السعدية في الأشعار العربية، تحقيق عبدالله الجبوري، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٧٢.

١٠٢. العتبي، أبو النصر محمد بن عبد الجبار (من القرن ٤ / ٥هـ). اليميني، تحقيق إحسان الثامري، الطبعة الأولى، دار الطليعة، بيروت، ٢٠٠٤.

١٠٣. ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله (ت ٥٧١هـ). تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، تحقيق محب الدين العمروي، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥.

١٠٤. العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل (ت بعد ٣٩٥هـ). جمهرة الأماثل، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخر، الطبعة الثانية، دار الفكر، (د.ن)، ١٩٨٨.

١٠٥. ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (ت ٥٤٢هـ). المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هـ.

١٠٦. علي بن الجهم بن بدر بن الجهم القرشي السامي (ت ٢٤٩هـ). ديوان علي بن الجهم، تحقيق خليل مردم بك، الطبعة الثانية، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٠.

١٠٧. ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد العسكري (ت ١٠٨٩هـ). شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق / بيروت، ١٩٨٦ - ١٩٩٣.

١٠٨. عمر بن أبي ربيعة (ت ٩٣هـ). ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٣.

١٠٩. العمري، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي (ت ٧٤٩هـ). مسالك الأَبصار في ممالك الأمصار، المجمع الثقافي، الطبعة الأولى، أبو ظبي، ١٤٢٣هـ.
١١٠. العميدي، أبو سعد محمد بن أحمد بن محمد (ت ٤٣٣هـ). الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى، تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦١.
١١١. الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الطوسي (ت ٥٠٥هـ). إحياء علوم الدين، دار المعرفة، بيروت، (د.ت).
١١٢. ———. التبر المسبوك في نصيحة الملوك، ضبطه وصححه أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٨.
١١٣. الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين (ت ٣٥٠هـ). ديوان الأدب، تحقيق أحمد مختار عمر، مؤسسة الشعب للطباعة، القاهرة، ٢٠٠٣.
١١٤. أبو فراس الحمداني، الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي (ت ٣٥٧هـ). ديوان أبي فراس الحمداني، تحقيق نخلة قلفاط، مكتبة الشرق، بيروت، ١٩١٠.
١١٥. الفراهيدي، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري (ت ١٧٠هـ). كتاب العين، تحقيق مهدي الخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بيروت، (د.ت).
١١٦. الفيروزآبادي، أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد (ت ٨١٧هـ). القاموس المحيط، باعتناء محمد نعيم العرقسوسي، الطبعة الثامنة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠٥.



١١٧. القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم (ت ٣٥٦هـ). الأمالي، تحقيق محمد عبد الجواد الأصمعي، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٦.
١١٨. ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦هـ). الشعر والشعراء، دار إحياء العلوم، بيروت، ١٩٨٤.
١١٩. \_\_\_\_\_ . عيون الأخبار، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨.
١٢٠. القرشي، محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم بن أبي الوفاء الحنفي (ت ٧٧٥هـ)، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، الطبعة الثانية، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، (د.م)، مؤسسة الرسالة / هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ١٩٩٣.
١٢١. القرماني، أحمد بن يوسف (ت ١٠١٩هـ). أخبار الدول وآثار الأول، تحقيق أحمد حطيط وفهمي سعد، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٢.
١٢٢. القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٠٥هـ). آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، (د.ت).
١٢٣. ابن قطلوبغا، أبو الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله السوداني الجمالي (ت ٨٧٩هـ)، تاج التراجم، الطبعة الأولى، تحقيق محمد خير رمضان يوسف، دمشق، دار القلم، ١٩٩٢.
١٢٤. القفطي، أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ)، إخبار العلماء بأخبار الحكماء، تحقيق محمد أمين الخانجي، القاهرة، مطبعة السعادة، ١٣٢٦هـ.
١٢٥. القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ). صبح الأعشى في صناعة الإنشا، وزارة الثقافة والإرشاد القومي / المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية.

١٢٦. القنوي، قاسم بن عبد الله بن أمير علي الرومي الحنفي (ت ٩٧٨هـ). أنيس الفقهاء في تعريفات الألفاظ المتداولة بين الفقهاء، تحقيق يحيى مراد، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤.

١٢٧. قيس بن الخطيم، أبو يزيد قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي (القرن الأول الهجري). ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ١٩٦٧.

١٢٨. قيس بن الملوّح (مجنون ليلي) (ت ٦٨هـ). ديوان قيس بن الملوّح، برواية أبي بكر الوالبي، تحقيق يسري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩.

١٢٩. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصري الدمشقي (ت ٧٧٤هـ). البداية والنهاية، تحقيق علي شيري، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، (د.م)، ١٩٨٨.

١٣٠. \_\_\_\_\_ . مسند الفاروق أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقواله على أبواب العلم، تحقيق عبد المعطي قلعجي، الطبعة الأولى، دار الوفاء، المنصورة، ١٩٩١.

١٣١. كُثَيْرُ عَزَّة، كُثَيْرُ بن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي (ت ١٠٧هـ). ديوان كُثَيْرُ عَزَّة، جمعه وشرحه إحسان عباس، الطبعة الأولى، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧١.

١٣٢. الكرديزي، أبو سعيد عبد الحي بن الضحاك بن محمود (ت ٤٤٢ أو ٤٤٣هـ) زين الأخبار، ترجمة عفاف السيد زيدان، الطبعة الأولى، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٩٨٢.

١٣٣. كرماني، ناصر الدين منشي (ت بعد ٧٢٥هـ)، نسائم الأسحار من لطائف الأخبار در تاريخ وزراء، بتصحيح مير جلال الدين حسيني أرموي، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، چاپخانه دانشگاه، ١٣٧٨هـ.

١٣٤. كشاجم، أبو الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك (ت في حدود ٣٥٠هـ). ديوان كشاجم، تحقيق خيرية محمد محفوظ، وزارة الإعلام العراقية، بغداد، ١٩٧٠.

١٣٥. لبید بن ربیعۃ بن مالک العامري (ت ٤١٠هـ). ديوان لبید بن ربیعۃ، تحقيق حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٤.

١٣٦. ابن المبارك، محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون البغدادي (ت بعد ٥٩٨هـ). منتهی الطلب من أشعار العرب، تحقيق محمد نبيل طريفي، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩.

١٣٧. المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد (ت ٢٨٥هـ). الكامل في اللغة والأدب، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧.

١٣٨. المتنبي، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكندي الكوفي (ت ٣٥٤هـ). ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري المسمى التبيان في شرح الديوان، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، دار المعرفة، بيروت، (د.ت). ١٣٩. مجهول. (من القرن الخامس الهجري). تاريخ سيستان، چاب أول، باهتمام جعفر مدرسي صادقي، تهران، نشر مركز، ١٣٧٣هـ.

١٤٠. المحبّي، محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله الدمشقي (ت ١١١١هـ). قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل، تحقيق عثمان محمود الصيني، الطبعة الأولى، مكتبة التوبة، الرياض، ١٩٩٤.

١٤١. المرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى (ت ٣٨٤هـ). معجم الشعراء، تحقيق عبد الستار فراج، نسخة مصورة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣.

١٤٢. المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن الأصفهاني (ت ٤٢١هـ). شرح ديوان الحماسة، تحقيق غريد الشيخ، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣.

١٤٣. مستوفي، حمد الله بن أبي بكر بن أحمد بن نصر القزويني (ت ٧٥٠هـ). نزهة القلوب، المقالة الثالثة، جاب أول، بتصحيح كي لسترنج، دنيائي، كتاب، چاپخانه آرمغان، تهران، ١٣٦٣.

١٤٤. مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ). المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت.).

١٤٥. مصعب الزبيري، مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير (ت ٢٣٦هـ). نسب قريش، تحقيق ليفي بروفنسال، الطبعة الثالثة، دار المعارف بمصر، (د.ت.).

١٤٦. المطوّعي، أبو حفص عمر بن علي بن محمد (ت نحو ٤٤٠هـ). دُرُج الغرر ودُرُج الدرر، تحقيق جليل العطية، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٦.

١٤٧. ابن المعتز، أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد (ت ٢٩٦هـ). ديوان عبد الله بن المعتز، باعتناء محيي الدين الخياط، مطبعة الإقبال، بيروت، (د.ت.).

١٤٨. مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (ت ١٥٠هـ). تفسير مقاتل بن سليمان، تحقيق عبد الله محمود شحاتة، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٣هـ.

١٤٩. ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي الإفريقي المصري (ت ٧١١هـ). لسان العرب، الطبعة الثالثة، دار صادر، بيروت، ١٩٩٤.

١٥٠. الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري (ت ٥١٨هـ). مجمع الأمثال، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت، (د.ت).
١٥١. النابغة الذبياني. ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).
١٥٢. ابن ناصر الدين، محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد القيسي-الدمشقي (ت ٨٤٢هـ). توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣.
١٥٣. النرشخي، أبو بكر محمد بن جعفر (ت ٣٤٨هـ). تاريخ بخارى، ترجمة أمين عبد المجيد بدوي ونصر الله مبشر الطرازي، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).
١٥٤. النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني (ت ٣٠٣هـ). السنن الكبرى، تحقيق حسني عبد المنعم شلبي، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠١.
١٥٥. ———. عمل اليوم والليلة، تحقيق فاروق حماد، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٦هـ.
١٥٦. ———. المجتبى من السنن، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، الطبعة الثانية، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ١٩٨٦.
١٥٧. أبو نؤاس، الحسن بن هانئ الحكمي (ت ١٩٩هـ). ديوان أبي نؤاس، مطبعة جمعية الفنون، (د.م)، ١٨٨٤.
١٥٨. النويري، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدايم القرشي التيمي البكري (ت ٧٣٣هـ). نهاية الأرب في فنون الأدب، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ١٤٢٣هـ.

١٥٩. ابن هشام، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٣هـ). السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، الطبعة الثانية، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٥.

١٦٠. الهمذاني، أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى (ت ٣٩٨هـ). ديوان بديع الزمان الهمذاني، تحقيق سري عبد الغني عبد الله، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧.

١٦١. \_\_\_\_\_ رسائل بديع الزمان الهمذاني، نشرتنا هذه.

١٦٢. \_\_\_\_\_ رسائل بديع الزمان الهمذاني، بشرح إبراهيم الأحذب الطرابلسي، المسمى: كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان، الطبعة الثانية، باعتناء يوسف الفاخوري، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٢١.

١٦٣. \_\_\_\_\_ مقامات بديع الزمان الهمذاني، شرح محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت).

١٦٤. ياقوت، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي (ت ٦٢٦هـ). معجم الأدباء، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩١.

١٦٥. \_\_\_\_\_ معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٧٩.

١٦٦. اليوسي، أبو علي الحسن بن مسعود بن محمد (ت ١١٠٢هـ). زهر الأكم في الأمثال والحكم، تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر، الطبعة الأولى، الشركة الجديدة / دار الثقافة، الدار البيضاء، ١٩٨١.

## ثانياً: المراجع

١٦٧. بدوي، عبد الرحمن. من تاريخ الإلحاد في الإسلام، الطبعة الثانية، سينا للنشر، القاهرة، ١٩٩٣.
١٦٨. البيطار، عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم الميداني الدمشقي (ت ١٣٣٥هـ / ١٩١٧م). حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، تحقيق محمد بهجة البيطار، الطبعة الثانية، دار صادر، بيروت، ١٩٩٣.
١٦٩. الثامري، إحسان ذنون. معجم النخلة، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، ٢٠١١.
١٧٠. حسن، عباس. النحو الوافي، الطبعة الخامسة عشرة، دار المعارف، القاهرة، (د.ت.).
١٧١. السامرائي، إبراهيم. المجموع اللفيف، الطبعة الأولى، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٨٧.
١٧٢. صديقي، أمير حسن. الخلافة والملكية في إيران في العصر الوسيط، ترجمة إحسان الثامري، الطبعة الأولى، منشورات الجمل، كولونيا، ٢٠٠٧.
١٧٣. ضيف، شوقي. تاريخ الأدب العربي (ج ٥)، عصر الدول والإمارات، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، (د.ت.).
١٧٤. عبود، مارون. بديع الزمان الهمداني، الناشر : كلمات / هنداوي، القاهرة، ٢٠١٣.
١٧٥. عواد، ميخائيل. صور مشرقة من حضارة بغداد في العصر العباسي، وزارة الثقافة والإعلام / دار الرشيد، بغداد، ١٩٨١.
١٧٦. قلعجي، محمد رواس، وحامد صادق قنبي. معجم لغة الفقهاء، الطبعة الثانية، دار النفائس، بيروت، ١٩٨٨.

١٧٧. لسترنج، كي. بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٥.
١٧٨. مبارك، زكي. النثر الفني في القرن الرابع الهجري، المكتبة العصرية، صيدا / بيروت، (د.ت.).
١٧٩. مرعي، عيد. اللسان الأكادي، وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠١٢.
١٨٠. موستراس، س. المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، ترجمة عصام محمد الشحادات، الطبعة الأولى، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠٠٢.
١٨١. الهروي، نظام الدين أحمد. طبقات أكبري (المسلمون في الهند من الفتح العربي إلى الاستعمار البريطاني)، ترجمة أحمد عبد القادر الشاذلي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥.





# فهرس الرسائل



## فهرس الرسائل

- مقدمة المحقق ..... ٣م
- نماذج من الأصول الخطية ..... ٢٧م
- مقدمة المصنف ..... ٣
١. رسالة إلى الوزير أبي العباس الفضل بن أحمد الإسفرايني ..... ٥
  ٢. صدر كتاب إلى الوزير الإسفرايني ..... ١٠
  ٣. رسالة عتاب إلى الوزير الإسفرايني ..... ١١
  ٤. رسالة إلى الوزير الإسفرايني بشأن أبي البخري ..... ١٤
  ٥. رسالة إلى الوزير الإسفرايني في هزيمة الجيش الساماني بباب سرخس .... ١٧
  ٦. رسالة إلى الوزير الإسفرايني في هزيمة الجيش الساماني بباب مرو ..... ٢١
  ٧. رسالة إلى الوزير الإسفرايني في فتح بهاطية ..... ٢٤
  ٨. رسالة إلى قاضي ..... ٣٠
  ٩. رسالة إلى الوزير الإسفرايني حيناً إليه ..... ٣١
  ١٠. نص المناظرة التي جرت بين الهمذاني وبين أبي بكر الخوارزمي في دار  
أبي القاسم المستوفي ..... ٣٣
  ١١. جواب على من عزل عن ولاية وكتب إليه يستمد وداده ويستميل فؤاده ... ٩٠
  ١٢. رسالة إلى الشيخ أبي جعفر الميكالي ..... ٩٥
  ١٣. رسالة إلى الشيخ أبي جعفر الميكالي ..... ١٠٠
  ١٤. رسالة إلى الشيخ أبي جعفر الميكالي ..... ١٠٢
  ١٥. رسالة إلى القاسم الكرجي ..... ١٠٤
  ١٦. رسالة إلى القاسم الكرجي ..... ١٠٦

١٧. رسالة إلى سعيد الإسماعيلي ..... ١٠٧
١٨. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي ..... ١٠٨
١٩. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي ..... ١١١
٢٠. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي ..... ١١٥
٢١. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي ..... ١١٨
٢٢. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي ..... ١٢٠
٢٣. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي ..... ١٢٢
٢٤. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي يُعزّيه ..... ١٢٤
٢٥. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي ..... ١٢٦
٢٦. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعلوكي يطلب النَّظَرَ لأهل هَراة ... ١٢٩
٢٧. رسالة إلى أبي بكر الخوارزمي ..... ١٣٢
٢٨. رسالة إلى قابوس بن وشمكير الرّياري ..... ١٣٤
٢٩. رسالة إلى أبي الطيّب الصُّعلوكي يسأله أن يصله بإسماعيل بن أحمد ..... ١٣٦
٣٠. رسالة إلى أبي نصر سهل بن المرزبان يطلب كتاباً ..... ١٣٩
٣١. رسالة إلى أبي نصر سهل بن المرزبان ..... ١٤٠
٣٢. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد بن الصُّعلوكي ..... ١٤٢
٣٣. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد بن الصُّعلوكي ..... ١٤٤
٣٤. رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد بن الصُّعلوكي ..... ١٤٥
٣٥. رسالة إلى بعض الرُّؤساء يردّ عليه وقد سأله الحضورَ عنده طالباً بعض  
رسائله ..... ١٤٧
٣٦. رسالة إلى أحد أصحابه يطلب كتاباً ..... ١٤٩

٣٧. رسالة إلى أبي سعيد بن سابور وقد دخل عليه فقام له، فلما خرج من عنده  
لم يشيِّعه ولم يقيم له ..... ١٥٠
٣٨. رسالة إلى أحد معارفه يعرفه سبب خروجه من جرجان ..... ١٥٣
٣٩. رسالة في حمد أحد الفضلاء ..... ١٥٧
٤٠. رسالة إلى أبي علي مَسْكُوَيْه ..... ١٥٩
٤١. رسالة إلى الشيخ العميد ..... ١٦٢
٤٢. رسالة إلى القاضي أبي القاسم علي بن أحمد يشكو أبا بكر الحيري ..... ١٦٣
٤٣. رسالة إلى بعض أهل هَمَذَان ..... ١٧٢
٤٤. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَرَاة جواب كتابه ..... ١٧٣
٤٥. رسالة إلى بعض أصحابه ..... ١٧٦
٤٦. رسالة إلى الرئيس أبي جعفر الميكالي ..... ١٧٧
٤٧. رسالة إلى أبي إسحاق إبراهيم بن حمزة ..... ١٧٩
٤٨. رسالة إلى أبي إسحاق إبراهيم بن حمزة ..... ١٨٠
٤٩. جواب عما كُتِبَ إليه تهنئة عن مَرَض أبي بكر الخوارزمي ..... ١٨١
٥٠. رقعة كتَبها إلى الشيخ أبي علي ..... ١٨٢
٥١. رسالة إلى أحد الفضلاء يطلب وساطته عند أحد الأمراء ..... ١٨٣
٥٢. رسالة إلى الشيخ العميد ..... ١٨٤
٥٣. رسالة في شأن شخص ولي الإشراف ..... ١٨٦
٥٤. رسالة إلى أبي الطَّيِّب سَهْل بن محمد الصُّغْلوكي من سَرْخُس ..... ١٨٨
٥٥. رسالة إلى أبي عبد الله الحسين بن يحيى ..... ١٩٩
٥٦. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَرَاة يعزِّيه ببعض أقاربه ..... ٢٠٣
٥٧. رسالة إلى أحد الفضلاء يعتذر عن تأخر كتبه إليه ..... ٢٠٦

- ٥٨ . رسالة إلى أبي الطَّيِّب سَهْل بن محمد الصُّغْلوكي ..... ٢٠٨
- ٥٩ . رسالة جوابية على أحدهم ..... ٢٠٩
- ٦٠ . رسالة إلى الشيخ أبي نصر ..... ٢١٠
- ٦١ . رسالة إلى مُسْتَمِيع عاودَه مراراً ..... ٢١٢
- ٦٢ . رسالة أبي القاسم الهَمْداني إليه، وجوابه عليها ..... ٢١٤
- ٦٣ . رسالة إلى الشَّيْخ أبي نَصْر ..... ٢١٥
- ٦٤ . رسالة إلى أحدهم من ساهنيان ..... ٢١٨
- ٦٥ . رسالة إلى أحد الفضلاء يعزِّيه بوكيله ..... ٢٢١
- ٦٦ . رسالة إلى القاضي أبي نصر ابن سَهْل ..... ٢٢٣
- ٦٧ . رسالة إلى الدَّهْجَداني ..... ٢٢٤
- ٦٨ . رسالة عتاب إلى أحد أصحابه ..... ٢٢٥
- ٦٩ . رسالة إلى أحد الفضلاء في الاستراحة ..... ٢٢٦
- ٧٠ . رسالة إلى رئيسِ نسا ..... ٢٢٧
- ٧١ . رسالة إلى أبي نَصْر الميكالي ..... ٢٢٩
- ٧٢ . رسالة إلى أحد القضاة ..... ٢٣١
- ٧٣ . رسالة إلى أحد القضاة ..... ٢٣٢
- ٧٤ . رسالة إلى أبي بكر محمد بن إسحاق يتوسط فيها لحامل رسالته ..... ٢٣٤
- ٧٥ . رسالة إلى أخيه أبي سعيد ..... ٢٣٥
- ٧٦ . رسالة إلى ابن أُخْتِه ..... ٢٣٧
- ٧٧ . رسالة إلى والده ..... ٢٣٩
- ٧٨ . رسالة إلى عمِّه ..... ٢٤٠
- ٧٩ . رسالة إلى أبي الطَّيِّب سَهْل بن محمد الصُّغْلوكي ..... ٢٤١

٨٠. رسالة إلى أبي الطَّيِّب سَهْل بن محمد الصُّعْلوكي يعاتبه على عدم عيادته .... ٢٤٣
٨١. رسالة إلى أبي نَضْر يشكو خليفته بهراً ..... ٢٤٤
٨٢. رسالة إلى أبي العباس يطلب منه عرض رقعة على أحد الشيوخ ..... ٢٤٦
٨٣. رسالة لمن طلب منه بعض البطّ ..... ٢٤٧
٨٤. رسالة إلى أبي الحسن الحميري ..... ٢٤٩
٨٥. رسالة إلى أبي الحسن الحميري يُعزِّيه بَغْلَام ..... ٢٥٠
٨٦. رسالة إلى أبي الحسن الحميري جواباً عن كتابٍ بعتاب ..... ٢٥١
٨٧. رسالة إلى والده ..... ٢٥٢
٨٨. رسالة إلى بعض أصحابه ..... ٢٥٣
٨٩. رسالة يعاتبُ فيها بعضُ أصدقائه ..... ٢٥٥
٩٠. رسالة إلى الأمير أبي أحمد خَلَف بن أحمد ..... ٢٥٧
٩١. رسالة إلى الوزير أبي العباس الإسفراييني جواب كتابه ..... ٢٦١
٩٢. رسالة إلى وزير الرِّي ..... ٢٦٥
٩٣. رسالة إلى عدنان بن محمد الضُّبِّي رئيس هَراة في عيد السَّدق ..... ٢٦٨
٩٤. رسالة إلى عدنان بن محمد الضُّبِّي رئيس هَراة ..... ٢٧٢
٩٥. رسالة إلى عدنان بن محمد الضُّبِّي رئيس هَراة ..... ٢٧٣
٩٦. رسالة إلى أبي محمد بن حاتم ..... ٢٧٤
٩٧. رسالة إلى الفقيه إسماعيل بن إبراهيم المقرئ ..... ٢٧٦
٩٨. رسالة إلى أبي الطَّيِّب سَهْل بن محمد الصُّعْلوكي ..... ٢٧٧
٩٩. رسالة إلى الفقيه أبي القاسم الدَّاوردي ..... ٢٨١
١٠٠. رسالة إلى أبي الحسين الحيري ..... ٢٨٢
١٠١. رسالة إلى رجلٍ سأله مُسكراً وتقاضاه في يومٍ مطير ..... ٢٨٤



- ١٠٢ . رسالةُ تهنئةٍ في فتح الجابية بباب بَلَخ ..... ٢٨٥
- ١٠٣ . رسالةٌ في شأنِ قتل الحاكم أبي عثمان ..... ٢٨٩
- ١٠٤ . رسالةٌ يشكو فيها الظلم الواقع عليه بهراة ..... ٢٩٢
- ١٠٥ . رسالةٌ من هراة ..... ٢٩٦
- ١٠٦ . رسالةٌ إلى أحد المشايخ ..... ٢٩٧
- ١٠٧ . رسالةٌ إلى أحد المشايخ في الاعتذار والعتاب ..... ٣٠١
- ١٠٨ . رسالةٌ إلى أحد المشايخ في مواساته بعلّة أصابته ..... ٣٠٣
- ١٠٩ . رسالةٌ إلى أبي القاسم العباسي ..... ٣٠٥
- ١١٠ . جوابُ الشيخ أبي القاسم إليه ..... ٣٠٦
- ١١١ . رسالةٌ إلى الشيخ أبي الحسن علي بن الفضل الإسفرايني ..... ٣٠٧
- ١١٢ . رسالةٌ إلى الشيخ أبي أحمد يصف ما حلّ بهراة من الترك القَرَخانين ..... ٣٠٨
- ١١٣ . رسالةٌ إلى الشيخ أبي أحمد في التعبير عن ولاته ..... ٣١٠
- ١١٤ . رسالةٌ إلى الشيخ أبي أحمد ..... ٣١٢
- ١١٥ . رسالةٌ إلى الشيخ أبي أحمد ..... ٣١٣
- ١١٦ . رسالةٌ إلى الشيخ أبي أحمد ..... ٣١٦
- ١١٧ . رسالةٌ إلى الشيخ أبي أحمد بشأن غزو السلطان محمود بن سُبُكْتِكِين الهند  
وما حلّ بهمذان ونيسابور ..... ٣١٩
- ١١٨ . رسالةٌ إلى أحد معارفه في الاستزارة ..... ٣٢٤
- ١١٩ . رسالةٌ إلى أبي نَصْرِ سَهْل بن المَرْزُبَان ..... ٣٢٥
- ١٢٠ . رسالةٌ إلى أحد فقهاء نَيْسابور ..... ٣٣١
- ١٢١ . رسالةٌ إلى الشيخ العميد أبي الحسين ..... ٣٣٣
- ١٢٢ . رسالةٌ إلى أبي نَصْرِ الطُّوسِي ..... ٣٣٤

١٢٣. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٣٦
١٢٤. رسالة إلى أحد الفقهاء ..... ٣٣٧
١٢٥. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٣٩
١٢٦. جوابٌ على رسالة من أبي الحسين أحمد بن فارس ..... ٣٤٠
١٢٧. رسالة إلى القاضي أبي الحُسَيْن عليّ بن عليّ ..... ٣٤٤
١٢٨. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٤٦
١٢٩. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٥٠
١٣٠. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٥١
١٣١. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٥٢
١٣٢. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٥٣
١٣٣. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٥٤
١٣٤. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٥٥
١٣٥. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٦١
١٣٦. رسالة إلى عدنان بن محمد الضَّبِّي رئيس هَراة ..... ٣٦٣
١٣٧. رسالة في هجاء أحدهم ..... ٣٦٤
١٣٨. رسالة كتبها على لسان والده ..... ٣٦٥
١٣٩. رسالة كتبها على لسان والده ..... ٣٦٦
١٤٠. رسالة كتبها على لسان والده ..... ٣٦٧
١٤١. رسالة من أبيه إليه ..... ٣٦٨
١٤٢. رسالة إلى أخيه أبي سعيد ..... ٣٧٠
١٤٣. رسالة إلى أخيه أبي سعيد ..... ٣٧٣
١٤٤. رسالة إلى أخيه أبي سعيد ..... ٣٧٤

- ١٤٥ . رسالة إلى أبي الفتح والد أبي طالب ..... ٣٧٥
- ١٤٦ . رسالة إلى أبي الفتح والد أبي طالب ..... ٣٧٦
- ١٤٧ . رسالة إلى أبي الفتح وَلَد أبي طالب بخصوص ذهابه إلى غزة ..... ٣٧٧
- ١٤٨ . رسالة يوصي فيها بأحد معارفه ..... ٣٧٩
- ١٤٩ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٨١
- ١٥٠ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٨٣
- ١٥١ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٨٨
- ١٥٢ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٨٩
- ١٥٣ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٩٠
- ١٥٤ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٩١
- ١٥٥ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٩٣
- ١٥٦ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٩٤
- ١٥٧ . رسالة إلى أحد المشايخ يعزّيه في بعض نسائه ..... ٣٩٥
- ١٥٨ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٣٩٩
- ١٥٩ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٤٠١
- ١٦٠ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٤٠٤
- ١٦١ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٤٠٦
- ١٦٢ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٤٠٨
- ١٦٣ . رسالة إلى الوزير أبي نصر ابن أبي زيد ..... ٤٠٩
- ١٦٤ . رسالة إلى أحد القضاة ..... ٤١١
- ١٦٥ . رسالة في التعبير عن مفارقة أحد الرؤساء ..... ٤١٣
- ١٦٦ . رسالة إلى أبي الطيّب سهل بن محمد الصُّعْلوكي ..... ٤١٥

١٦٧. رسالةٌ إلى أبي الطَّيِّب سَهْل بن محمد الصُّغْلوكي ..... ٤١٦
١٦٨. رسالةٌ إلى أحد الأمراء في الشكوى ..... ٤١٩
١٦٩. رسالةٌ إلى أحد أصدقائه ..... ٤٢٠
١٧٠. رسالةٌ إلى الأمير محمد بن فريغون ..... ٤٢١
١٧١. رسالةٌ إلى الأمير محمد بن فريغون يعزِّيه عن إحدى قريباته ..... ٤٢٣
١٧٢. رسالةٌ إلى محمد بن إبراهيم الشاري ..... ٤٢٤
١٧٣. رسالةٌ إلى بعض معارفه ..... ٤٢٥
١٧٤. رسالةٌ إلى بعض معارفه ..... ٤٢٦
١٧٥. رسالةٌ إلى أبي القمر ابن شاه ..... ٤٢٧
١٧٦. رسالةٌ في شأن عمار بن الحسن ..... ٤٢٩
١٧٧. رسالةٌ إلى أبيه ..... ٤٣٠
١٧٨. رسالةٌ إلى أحد الرؤساء ..... ٤٣٢
١٧٩. رسالةٌ إلى أحد أصدقائه في الشكوى ..... ٤٣٤
١٨٠. رسالةٌ إلى قاضي في الشكوى من أحدهم ..... ٤٣٥
١٨١. رسالةٌ من سجستان إلى أحد القضاة ..... ٤٣٦
١٨٢. رسالةٌ شوق إلى أحد أصحابه ..... ٤٤٠
١٨٣. جوابُ كتابٍ ورد إليه يوم العيد من أحد أصحابه ..... ٤٤١
١٨٤. رسالةٌ إلى أحد معارفه ..... ٤٤٢
١٨٥. جوابُ على أحد أصحابه يصف فيه ما رآه بنيسابور ..... ٤٤٣
١٨٦. رسالةٌ في التعبير عن محبته لأحد معارفه ..... ٤٤٦
١٨٧. رسالةٌ إلى أبي الوفاء صاحب ديوان بُسْت ..... ٤٤٧
١٨٨. رسالةٌ إلى الفقيه أبي سعيد ..... ٤٤٨

- ١٨٩ . رسالة إلى الفقيه أبي سعيد ..... ٤٤٩
- ١٩٠ . رقعة إشخاص ويهجو أحدهم ..... ٤٥٠
- ١٩١ . رسالة إلى أحد الأمراء في الاعتذار ..... ٤٥١
- ١٩٢ . رسالة إلى أحد الأمراء ..... ٤٥٣
- ١٩٣ . رسالة إلى أبي الحسن البغوي ..... ٤٥٥
- ١٩٤ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٤٥٦
- ١٩٥ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٤٥٨
- ١٩٦ . رسالة إلى رئيس بلخ وعميدها محمد بن ظهير ..... ٤٦٠
- ١٩٧ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٤٦٢
- ١٩٨ . رسالة إلى إسماعيل بن أحمد الديواني ..... ٤٦٣
- ١٩٩ . رسالة إلى ابن مical رئيس نيسابور ..... ٤٦٤
- ٢٠٠ . رسالة إلى خطيب يمازحه ..... ٤٦٧
- ٢٠١ . رسالة إلى قيس بن زهير ..... ٤٦٨
- ٢٠٢ . رسالة إلى أبي علي الشاربي جواباً عن رسالة كتبها يعتذر إليه فيها ..... ٤٦٩
- ٢٠٣ . رسالة إلى أحد المشايخ ..... ٤٧٣
- ٢٠٤ . رسالة إلى أبي الفوارس الأصم ..... ٤٧٤
- ٢٠٥ . رسالة إلى الشيخ أبي الحسن الشبلي ..... ٤٧٥
- ٢٠٦ . رسالة إلى المعدل ابن أحمد ..... ٤٧٦
- ٢٠٧ . رسالة إلى الفقيه أبي الحسن الطريفي ..... ٤٧٨
- ٢٠٨ . رسالة إلى طاهر الداوردي يهنئه بآبائه له ..... ٤٧٩
- ٢٠٩ . رسالة إلى أبي المظفر في شأن أبيه أبي الحسن البغوي ..... ٤٨٠
- ٢١٠ . رسالة إلى أبي علي الحسامي بغرستان ..... ٤٨٢

٢١١ . رسالة إلى الشيخ الرئيس أبي الفضل .....	٤٨٤
٢١٢ . رسالة إلى الشيخ الرئيس أبي الفضل .....	٤٨٥
٢١٣ . رسالة في نقض قصيدة أبي بكر الخوارزمي .....	٤٨٧
٢١٤ . رسالة إلى صديق له في شأن أبي الحسن المختسبي .....	٤٨٩
٢١٥ . رسالة إلى أحد معارفه .....	٤٩٢
٢١٦ . رسالة إلى أحد معارفه .....	٤٩٣
٢١٧ . رسالة إلى أحد معارفه .....	٤٩٥
٢١٨ . رسالة إلى أحد معارفه .....	٤٩٦
٢١٩ . رسالة إلى أحد معارفه .....	٤٩٧
٢٢٠ . رسالة إلى أحد معارفه .....	٤٩٨
٢٢١ . رسالة إلى أبي الحسن البيهقي .....	٤٩٩
٢٢٢ . رسالة إلى أحد المشايخ .....	٥٠٠
٢٢٣ . رسالة إلى أبي علي مسكويه .....	٥٠١
٢٢٤ . رسالة إلى أبي سعيد الطائي الهمداني .....	٥٠٢
٢٢٥ . رسالة إلى أبي القاسم الكاتب .....	٥٠٤
٢٢٦ . رسالة إلى صديق له يطلب منه بقرة .....	٥٠٥
٢٢٧ . وصيته .....	٥٠٧
الفهارس العامة .....	٥١١









دار الذخائر  
إحياء التراث

33 شارع الإمام محمد عبده خلف الجامع الأزهر

٠٠٢٠١٢٢٠٢٧٥٦٢٩ - ٠٠٢٠١٠٦٠٩٠٨٨٤٥

٠٠٢٠٢٥١١٧٩٩٤ - ٠٠٢٠١٠٠٨٥٤٣١٦٠

dar.alzakhair@gmail.com



دار الذخائر